

RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PER LA FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

L0151 U015 N-147/23 La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Dins la tasca de promoció exterior de la cultura té com a instrument d'actuació el suport a la internacionalització del intèrprets en l'àmbit de la música actual i difondre el repertori i la creació musical catalana en l'àmbit internacional.

2. En data 20 d'octubre de 2023, Joan Oller Cuartero, en nom i representació de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per fer possible la gira internacional de l'Orfeó Català amb la Berliner Philharmoniker a Berlín, Barcelona i Madrid, la creació d'un documental sobre aquesta gira i la gira del Cor de Noies a Canada, Irlanda i Àustria, amb el projecte *The Pulse*.

3. La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana té com a finalitat promoure la música posant especial atenció al cant coral, el coneixement i la difusió del patrimoni cultural, i col·laborar en la consolidació de la cohesió social. Des del 2012 la Fundació assumeix la gestió i les activitats del Palau de la Música Catalana i dels seus cors. Un model que permet simplificar la gestió del Palau, optimitzar-ne els recursos i fer-la més transparent. En el patrimoni musical català és fonamental l'aportació feta pels diferents cors del Palau de la Música Catalana.

4. L'Orfeó Català és un dels cors amateurs de referència del país amb més de 125 anys d'història fundat per difondre el repertori coral català i universal amb la màxima excel·lència artística. L'Orfeó Català va actuar al costat de la Berliner Philharmoniker en una gira amb dos concerts internacionals a Berlín (Berliner Philharmonie, 27 i 28 d'abril), on van la interpretar la Missa de la Coronació de W. A. Mozart, sota la direcció de Kirill Petrenko. Es tracta d'una gira històrica fruit de l'esforç d'internacionalització dels cors i del treball de Simon Halsey, ambaixador dels cors del Palau, per tal d'establir lligams amb les més destacades formacions i directores internacionals. La gira va incloure també actuacions a la Sagrada Família (1 de maig) i a l'Auditorio Nacional de Madrid (3 de maig). Va ser la segona ocasió en què l'Orfeó va actuar amb la formació berlinesa (la primera vegada va ser l'any 2013 al Palau de la Música Catalana, sota la direcció de Simon Rattle). Aquests concerts van suposar el debut del cor sota les ordres de Petrenko, titular de l'orquestra.

La vinculació de l'Orfeó i el Palau amb l'emblemàtica Berliner Philharmoniker es remunta al 1908 quan la formació alemanya va ser convidada a actuar al Palau amb tres concerts dirigits per Richard Strauss. Al llarg dels anys l'orquestra ha anat visitant el Palau amb diferents actuacions com el 2013, en el cicle Palau 100, en què la formació alemanya va actuar sota la direcció de Simon Rattle per primera vegada al costat l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau per a la interpretació del Requiem de Fauré.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/11/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/11/2026

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0H0666JZUSIVWMJW62RDXSEM00CRUB91

Data creació còpia:
15/11/2023 12:21:13

Pàgina 1 de 8

És per la rellevància d'aquesta col·laboració que s'ha elaborat un documental sobre aquesta gira, que es distribuirà en les plataformes digitals del Palau i també a TV3, i del qual s'ha realitzat un teaser de 3 minuts que ha servit per xarxes socials i és un bon resum del documental sencer que té una durada de 15 minuts. Aquest documental vol explicar aquest moment històric per a la institució i a la vegada donar a conèixer què significa formar part de l'Orfeó Català posicionant als cantaires com a artistes de gran nivell i versatilitat i al Palau com a institució sòlida i compromesa amb la música i amb les produccions internacionals, de manera que els pot ajudar a obrir portes a noves col·laboracions amb artistes, formacions i sales de concerts d'arreu.

5. El Cor de Noies de l'Orfeó Català està format per 42 noies d'entre 16 i 25 anys i interpreta aquell repertori que requereix exclusivament de veus femenines. Enguany, després d'inaugurar el Grec Festival de Barcelona amb un èxit aclaparador, el 29 de juny, el Cor de Noies i la companyia australiana de circ contemporani Gravity & Others Myths van dur a terme una gira internacional amb l'espectacle *The Pulse*. L'espectacle que comptava amb 24 acrobates de circ contemporani i 36 veus del Cor de Noies va tenir una gran acollida per part del públic internacional i un impacte artístic extraordinari. El Cor de Noies de l'Orfeó Català va ser el cor escollit per donar continuïtat a l'espectacle fora de la ciutat, amb una gira internacional que va començar a Mont-real (Canadà). Després va passar per Galway (Irlanda) i per Graz (Àustria).

5. La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana sol·licita a l'Institut Ramon Llull la subvenció per un import de QUARANTA MIL EUROS (40.000,00 €) per al finançament de les despeses que es detallen a continuació d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex:

- Producció del teaser i del documental de la gira de l'Orfeó Català amb la Berlín Philharmoniker
- Honoraris del director de l'Orfeó Català per les actuacions a Berlín
- Part de les despeses derivades del desplaçament a Berlín de l'Orfeó Català i del Cor de Noies a Canadà, Irlanda i Àustria

6. En data 23 d'octubre de 2023, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 23 d'octubre de 2023, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de QUARANTA MIL EUROS (40.000,00 €) al finançament de les despeses que es detallen a continuació d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex:

- Producció del teaser i del documental de la gira de l'Orfeó Català amb la Berlín Philharmoniker
- Honoraris del director de l'Orfeó Català per les actuacions a Berlín
- Part de les despeses derivades del desplaçament a Berlín de l'Orfeó Català i del Cor de Noies a Canadà, Irlanda i Àustria

7. En data 6 de novembre de 2023, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. El Parlament de Catalunya va aprovar la Llei 2/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023. (DOGC núm. 8877 – de 17 de març de 2023) i dins d'aquesta llei s'inclou la partida nominativa



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/11/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/11/2026

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0H0666JZUSIVWMJW62RDXSEM00CRUB91

Data creació còpia:
15/11/2023 12:21:13

Pàgina 2 de 8

D/004/041/448.0024 a nom de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, dotada amb 40.000,00 € (QUARANTA MIL EUROS).

9. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2023. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és D/004/041/448.0024 Creació - A la Fundació Privada Orfeo Català - Palau de la Música Catalana. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. La Llei 2/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023 (DOGC núm. 8877, de 17 de març de 2023) inclou la partida nominativa D/004/041/448.0024 a nom de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, dotada amb 40.000,00 € (QUARANTA MIL EUROS).

4. L'article 4 de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

5. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar una subvenció a la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana per un import de QUARANTA MIL EUROS (40.000,00 €) amb càrrec a la partida pressupostària D/004/041/ 448.0024 CREACIÓ - A la Fundació Privada Orfeo Català - Palau de la Música Catalana per fer possible la gira internacional de l'Orfeo Català amb la Berliner Philharmoniker a Berlín, Barcelona i Madrid, la producció d'un teaser i d'un documental sobre aquesta gira i la gira del Cor de Noies a Canada, Irlanda i Àustria, amb el projecte *The Pulse*.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses que es detallen a continuació d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex:

- Producció del teaser i del documental de la gira de l'Orfeo Català amb la Berlín Philharmoniker

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/11/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/11/2026

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0H0666JZUSIVWMJW62RDXSEM00CRUB91

Data creació còpia:
15/11/2023 12:21:13

Pàgina 3 de 8

- Honoraris del director de l'Orfeó Català per les actuacions a Berlín
- Part de les despeses derivades del desplaçament a Berlín de l'Orfeó Català i del Cor de Noies a Canadà, Irlanda i Àustria

2. Establir que la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 18 de desembre de 2023 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte subvencionat, en què s'indiquin les activitats realitzades i els resultats obtinguts

2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:

- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
- Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
- Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
- Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb el desplaçament, allotjament i/o transport de càrrega objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/11/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/11/2026

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0H0666JZUSIVWMJW62RDXSEM00CRUB91

Data creació còpia:
15/11/2023 12:21:13

Pàgina 4 de 8

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecte a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecte a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre general de subvencions, ha d'haver sol·licitat la persona beneficiària. L'elecció entre les ofertes presentades (pressupostos), que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de fer d'acord amb els criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.
- En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

e) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

f) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

g) Qualsevol altra documentació relacionada directament amb l'objecte específic de la subvenció que requereixi l'Institut Ramon Llull.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/11/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/11/2026

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0H0666JZUSIVWMJW62RDXSEM00CRUB91

Data creació còpia:
15/11/2023 12:21:13

Pàgina 5 de 8

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a 10.000,00 euros, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull incloent la reproducció del seu logotip i/o la menció "amb el suport de l'Institut Ramon Llull" en el web i altres suports de comunicació de l'Orfeó Català i del Cor de Noies de l'Orfeó Català, tot respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica.

5. Establir que la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana se sotmetrà a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries. Així mateix, està subjecte al règim de control i seguiment previst al capítol IX del Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Finances Públiques de Catalunya i a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/11/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/11/2026

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0H0666JZUSIVWMJW62RDXSEM00CRUB91

Data creació còpia:
15/11/2023 12:21:13

Pàgina 6 de 8

davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull
Pere Almeda i Samaranch

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/11/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 15/11/2026

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0H0666JZUSIVWMJW62RDXSEM00CRUB91

Data creació còpia:
15/11/2023 12:21:13

Pàgina 7 de 8

ANNEX

Pressupost en €

DESPESES		INGRESSOS	
Desplaçaments	136.433,98	Subvenció Institut Ramon Llull	40.000,00
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament	10.500,00	Recursos propis	119.301,06
Realització d'un documental i d'un teaser de la gira de l'Orfeó Català	12.367,08		
TOTAL	159.301,06	TOTAL	159.301,06

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 09/11/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/11/2026

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0H0666JZUSIVWMJW62RDXSEM00CRUB91

Data creació còpia:
 15/11/2023 12:21:13