



Ajuntament de  
**PALAU-SOLITÀ  
I PLEGAMANS**



**PALAU RESSONA**

## **BASES DE LA XIX EDICIÓ DEL CONCURS DE MÚSICA JOVE DE PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS**

La Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans convoca el **Palau Ressona**, XIX edició del **Concurs de Música Jove**. El concurs es convoca, de nou, amb 3 objectius clars. En primer lloc, es facilita un espai on els grups novells o amb una trajectòria musical poc extensa tinguin l'oportunitat de mostrar els seus coneixements. En segon lloc, es facilita un espai de trobada entre diversos grups de diferents estils musicals per tal que puguin compartir experiències i coneixements. En tercer lloc, es pretén oferir un suport als i les joves del municipi i de la resta del territori en tots aquells aspectes relacionats amb l'inici de la trajectòria musical.

### **Qui hi pot participar?**

Tots aquells grups o solistes joves que hi tinguin interès, independentment del seu lloc de residència, amb edats compreses entre els 12 i els 30 anys.

És imprescindible que els grups que es presentin, en el cas de ser seleccionats, tinguin un repertori suficient de 20 minuts en el moment del concurs.

Queden **exclous** aquelles formacions musicals o solistes que:

- Hagin estat guanyadores de la categoria A o la categoria B en les edicions anteriors del Palau Ressona.
- Tinguin un contracte discogràfic.



### **Categories:**

**Categoria A:** Formacions en què la majoria dels i les membres tinguin edats compreses entre els 21 i els 30 anys.

**Categoria B:** Formacions en què la majoria dels i les membres tinguin edats compreses entre els 12 i els 20 anys.

### *Informació addicional sobre les categories:*

- En cas d'empat en les edats dels i les membres i, per tant, no sigui clara la categoria on s'haurien d'emmarcar, la organització es reserva el dret de decidir la categoria en què s'inclouran.
- Poden participar al concurs formacions musicals que tinguin membres no inclosos en l'edat de cadascuna de les categories, sempre que la majoria dels components del grup si que estiguin en l'edat corresponent a cada categoria.
- Per tal de fomentar la inclusió de les dones en el món artístic, es donarà un valor afegit a les formacions musicals que siguin mixtes i/o paritàries en clau de gènere o siguin exclusivament integrades per dones.

### **Inscripcions**

Les formacions que vulguin presentar-se al concurs tindran una persona portaveu major d'edat, que serà la interlocutora amb l'organització i l'encarregada de formalitzar la inscripció. En el cas que la formació estigui integrada de manera completa per joves menors d'edat, serà un pare/mare/representant legal qui actuarà de portaveu.

Per formalitzar la inscripció, cada formació haurà de presentar:

1. Formulari d'inscripció amb l'acceptació de les bases corresponent que indiqui també la persona de contacte i de referència. En el supòsit que hi hagi menors d'edat, s'haurà d'adjuntar la corresponent autorització dels tutors legals/pares permetent la participació del/de la fill/a al concurs i conforme autoritzen a l'Ajuntament a publicar, si és el cas, fotografies on aparegui la persona menor sota la seva tutela o cura.
2. Una imatge recent del grup o solista. Una gravació d'un tema en format digital mp3 (mínim 160 kbps). Es pot presentar en suport físic o bé facilitant un enllaç des d'on descarregar l'arxiu.



### 3. El rider tècnic del grup.

També es podrà presentar qualsevol altre material o informació complementària que el grup o solista consideri adient.

#### **Com es pot fer la inscripció i fins quan?**

La documentació s'haurà de lliurar a partir del 25 de setembre i fins abans de les **20h del divendres 20 d'octubre** telemàticament a

<https://palauplegamans.cat/inscripcio-palau-ressona>

Un cop entregat el material, es comunicarà a la formació o solista que s'ha rebut correctament la inscripció o, en cas que falti material, es reclamarà allò que resti i es donarà peu a la fase de pre-selecció. Si no es rep cap confirmació de rebuda, la formació haurà de contactar amb la organització per assegurar que s'hagi rebut correctament el material.

L'organització es reserva el dret d'ampliar el termini de presentació de treballs en cas de no haver assolit en mínim necessari d'inscripcions el dia 20 d'octubre.

#### **Selecció dels finalistes**

D'entre tots els presentats, se seleccionaran un màxim de 3 formacions finalistes per a cada categoria, que seran les convidades a participar al concert de la final del Palau Ressona.

La selecció es farà per part de l'equip tècnic de joventut, amb l'assessorament de professionals del sector, mitjançant les maquetes presentades tenint en compte els criteris que també regiran a la final del Palau Ressona: la musicalitat, l'originalitat, la projecció, la posada en escena i la inclusió de la perspectiva feminista.\*

**A tots els grups presentats se'ls comunicarà els resultats de la selecció entre el 23 i el 27 d'octubre.**

#### **La final del PALAU RESSONA**

Els concerts es faran els dia **11 de novembre** a la Sala Corral de l'Espai Jove l'Escorxador.

- Hi participaran 3 grups de cada categoria.
- Cada grup disposarà de **20 minuts d'actuació** i de **10 minuts per al canvi**.



- L'organització garanteix els mínims de qualitat tècnica necessaris per al desenvolupament satisfactori dels diferents concerts i els grups seleccionats es comprometen a tenir disponibilitat i flexibilitat durant el mateix dia de la realització del concurs.

### **El jurat i el seu veredict**

El jurat estarà format per **2 representants de l'equip tècnic de Joventut** de l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans, **1 jove membre d'entitats juvenils**, i **1 representant de la productora**.

Podran ser convidats a complementar el jurat, el/la regidor/a de joventut, una persona en representació de les formacions musicals residents als Bucs d'Assaig El Galliner que no participin al concurs, i un representant dels grups guanyadors de l'edició anterior. El jurat es pot considerar constituït amb o sense la presència dels convidats.

El seu veredict és inapel·lable i es comunicarà als grups guanyadors quan finalitzi la final de Palau Ressona.

### **Premis**

#### **CATEGORIA A**

1. Gravació d'una maqueta, sota la supervisió d'un productor professional, valorada en 1815 €.
2. Distribució en plataformes digitals de la gravació a través de la Cúpula Music.

#### **CATEGORIA B**

1. Gravació d'una cançó sota la supervisió d'un productor professional + videoclip de la gravació, valorat en 954 €.
2. Actuació en directe a Palau-solità i Plegamans, d'acord amb la programació d'activitats de la Regidoria de Joventut.

### **Altres**

- El jurat i l'organització es reserven el dret de declarar els premis deserts
- La inscripció al concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.
- El material presentat al concurs no es retornarà i totes les formacions presentades formaran part de la base de dades de la Regidoria de Joventut, que pot tenir-los



present de cara a altres actes relacionats amb el Palau Ressona o amb l'àmbit del foment de la cultura.

- L'organització farà un seguiment periòdic del concurs: això implica que el seguiment serà anterior, durant i després de la realització de la final del Palau Ressona.
- Qualsevol situació no prevista a les bases del Palau Ressona serà resolta per l'organització.

\*A través de la **inclusió de la perspectiva feminista**, en aquesta edició del Palau Ressona es valorarà:

- Paritat o exclusivitat de dones en la formació del grup.
- Utilització d'un llenguatge inclusiu i no sexista.
- Representació de la diversitat en el contingut de les cançons: reconeixement i valorització de la feina de les dones i de la lluita feminista, visibilització de persones LGTBI, reivindicació de drets de persones migrades...

De la mateixa manera, tenint en compte aquesta perspectiva, es sancionarà:

- El llenguatge masclista denigrant cap a les dones i cap al col·lectiu LGTBI. Serà especialment sancionat tot aquell contingut que faci apologia a la cultura de la violació.
- Comportaments, actituds i comentaris que siguin masclistes, homòfobs o racistes o cap a qualsevol altre col·lectiu oprimat (que es troba en situació de desigualtat).