

ORDRE , de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades al foment de les arts escèniques de la Comunitat Valenciana.

Índex

Preàmbul

Article 1. Objecte i finalitat

Article 2. Règim jurídic

Article 3. Procediment de gestió pressupostària

Article 4. Quantia de la subvenció

Article 5. Modalitats d'ajudes i persones beneficiàries

Article 6. Compatibilitat de les subvencions

Article 7. Requisits persones beneficiàries/obligacions

Article 8. Instrucció

Article 9. Comissió de valoració

Article 10. Criteris de valoració

Article 11. Resolució provisional

Article 12. Resolució definitiva

Article 13. Obligacions de les persones beneficiàries

Article 14. Despeses subvencionables

Article 15. Justificació

Article 16. Pla de control

Article 17. Pagament de les ajudes

Article 18. Règim d'abonaments a compte, pagaments anticipats i garanties

Article 19. Subcontractació

Article 20. Notificació o comunicació a la Comissió Europea

Article 21. Reintegrament i graduació d'incompliments

Article 22. Infraccions i sancions

Article 23. Habilitació competencial

Disposició addicional única. No incidència pressupostària

Disposició final única. Entrada en vigor

PREÀMBUL

L'apartat primer de l'article 44 de la Constitució disposa que els poders públics promouran i tutelaran l'accés a la cultura, a la qual tots tenen dret. Aquest mandat constitucional vincula tots els poders constituïts dins del marc de les respectives competències.

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei orgànica 5/1982, d'1 de juliol, en l'article 49.1. 4a, estableix la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura.

L'Institut Valencià de Cultura (d'ara en avant, IVC) és una entitat de dret públic de la Generalitat, de les que preveu l'article 155 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (d'ara en avant, LHIS), adscrita a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, amb competències en matèries culturals. Té entre les seues competències impulsar i promoure els formats, les tendències i els continguts culturals nous per a desenvolupar-los a la Comunitat Valenciana, la convocatòria i la gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diverses matèries culturals en què és competent i fomentar l'ocupació i l'ocupabilitat en els sectors culturals, segons el que disposa l'article 2, punt 2, lletres g, l i n del Decret 5/2013, de 4 de gener, que aprova el Reglament d'organització i funcionament de l'IVC, modificat, a aquest efecte, pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell.

Un dels instruments essencials sobre els quals descansa la política cultural és el de les subvencions públiques. En el cas de les subvencions culturals, la importància d'aquestes consisteix, des de la perspectiva quantitativa, en el pes rellevant que aquesta despesa té en les assignacions pressupostàries anuals de l'IVC i, d'altra banda, en la significació cada vegada més elevada que han adquirit els sectors culturals com una activitat econòmica. D'altra banda, des de la perspectiva qualitativa, és un fet diferencial la gran diversitat de manifestacions en què es projecta l'activitat cultural i a les quals es dirigeixen els recursos públics.

D'altra banda, el Pla estratègic de subvencions 2020-2023 de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, aprovat per la Resolució de 23 de març de 2020, del conseller d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 8783, de 07.04.2020), estableix en l'annex únic, i dins de l'objectiu estratègic 4 de l'Institut Valencià de Cultura, "Foment de la producció i difusió de les diferents manifestacions artístiques competència de l'Institut Valencià de Cultura", la línia de subvenció per al foment de les arts escèniques.

Amb l'aprovació d'aquesta ordre es pretén establir les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades a fomentar les arts escèniques a la Comunitat Valenciana.

En compliment de les previsions derivades de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara en avant, LGS), del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, que va aprovar el Reglament de la Llei general de subvencions (d'ara en avant, RLGS) i en atenció al que disposen els articles 159 i següents de l'LHIS, ara resulta necessària una nova ordre de bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades a fomentar les arts escèniques com a matèria cultural integrada en l'IVC.

Això respon a la necessitat d'establir un marc jurídic en què es regulen les bases d'aquestes subvencions, ja que s'han derogat les bases que regula l'Ordre 8/2020, d'11 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diverses matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura i, pel fet d'haver-se regulat posteriorment les bases juntament amb la convocatòria l'any 2022, aquestes eren aplicables únicament a la convocatòria corresponent. Resulta, per això, preceptiva l'aprovació d'unes noves bases que facen d'aquesta ordre l'instrument legal per a dur a terme l'activitat de foment de l'IVC.

En la tramitació d'aquesta norma s'han respectat els principis de bona regulació que preveu l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (d'ara en avant, LPAC): principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència.

Pel que fa als principis de necessitat i eficàcia, la norma s'adequa a un objectiu d'interés general, com és ampliar la gestió de subvencions a manifestacions culturals diferents, així com els principis d'objectivitat, igualtat i no-discriminació.

Igualment, la norma s'ajusta al principi de proporcionalitat, ja que conté la regulació imprescindible per a atendre els objectius que es pretenen assolir.

El principi de seguretat jurídica també es compleix, atés que la norma s'ha elaborat de manera coherent amb la resta de l'ordenament jurídic, estatal i de la Unió Europea, amb la intenció de mantindre un marc normatiu estable, predictable, integrat i clar.

També ha quedat garantit el principi de transparència amb la publicació del projecte normatiu en la pàgina web de l'IVC, a l'efecte que aquest text el puga conèixer la ciutadania mitjançant el tràmit d'informació pública i la incorporació del projecte a la pàgina web de l'IVC, que habilita la possibilitat de formular suggeriments sobre aquest per part de qualsevol ciutadà.

Així mateix, s'han seguit les regles de procediment per a l'elaboració dels reglaments autonòmics que conté l'article 43 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell.

Finalment, en aplicació del principi d'eficiència, la regulació plantejada no implica càrregues administratives innecessàries o accessòries ni més consum dels recursos públics.

L'LHIS estableix en l'article 160.2 que la competència per a aprovar, mitjançant una ordre, les bases reguladores oportunes de la concessió de subvencions correspon a la persona titular de la conselleria competent, també en l'àmbit dels organismes públics vinculats o dependents, com és el cas de l'IVC.

Per tot això, i de conformitat amb el que disposen l'LGS, l'RLGS, l'LHIS, d'acord amb la proposta de la persona que ocupa la direcció general de l'IVC, i fent ús de les facultats que em confereixen l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, a la vista del Decret 5/2019, de 16 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen el nombre i la denominació de les conselleries, i les seues atribucions, en virtut del nomenament que conté el Decret 6/2019, de 17 de juny, del president de la Generalitat i de l'esmentat Decret 5/2013, de 4 de gener, que va aprovar el Reglament de l'IVC, modificat pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell;

una vegada complits el tràmit d'audiència i els tràmits que estableix el Decret 24/2009, de 13 de febrer, sobre la forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat, després d'haver informat prèviament sobre aquesta ordre l'Advocacia de la Generalitat i la Intervenció Delegada,

ORDENE

Article 1. Objecte i finalitat

Aquesta ordre té per objecte establir les bases reguladores per a la concessió de subvencions destinades a finançar el foment i la difusió de les arts escèniques a la Comunitat Valenciana, amb l'última finalitat que la ciutadania puga disposar d'una oferta cultural diversificada i de qualitat.

Article 2. Règim jurídic

Les ajudes a les quals es refereix aquesta ordre tindran caràcter de subvenció i el procediment per a la concessió d'aquestes serà el de concurrència competitiva mitjançant una convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent per a la concessió, i es tramitarà d'acord amb els principis de publicitat, concurrència, objectivitat, transparència, igualtat i no-discriminació, i eficàcia en el compliment dels objectius fixats per l'administració concedent, i eficiència en l'assignació i utilització de recursos públics, previstos en l'article 8 de la Llei 38/2003, LGS, així com els que estableix la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

Aquestes ajudes es regiran per la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, amb les característiques que estableixen aquestes bases reguladores, per la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, així mateix s'atendran els preceptes aplicables de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i el seu reglament de desplegament, i la resta de disposicions vigents que resulten d'aplicació a les subvencions atorgades per l'Administració de la Comunitat Valenciana.

Article 3. Procediment de gestió pressupostària

1. Amb caràcter previ a la convocatòria de la subvenció, s'haurà d'efectuar l'aprovació de la despesa en els termes que preveu la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (d'ara en avant, LHIS).

2. Les convocatòries indicaran l'aplicació pressupostària a la qual s'imputa la subvenció i es faran amb la periodicitat que permeten les disponibilitats pressupostàries existents, i es podran aprovar amb caràcter anual o amb caràcter pluriennal, i en aquest cas la direcció general competent per raó de la matèria tramitarà l'expedient de despesa pluriennal corresponent, de conformitat amb el que estableix l'LHIS.

3. Les convocatòries es podran iniciar, de manera anticipada, en l'exercici anterior al de la concessió, i hauran d'indicar la quantia estimada de la disponibilitat pressupostària i incloure en l'articulat que la concessió de les ajudes quedarà condicionada a l'existència de consignació en el corresponent pressupost anual.

Article 4. Quantia de la subvenció

1. La quantia de les subvencions es determinarà segons les disponibilitats pressupostàries, i no podrà superar el 65 % dels costos subvencionables del projecte, ni les quanties màximes de les ajudes que, per a cada modalitat, estableix aquesta ordre de bases.

2. Malgrat el que es disposa en l'apartat anterior, les convocatòries hauran d'indicar les modalitats en les quals es concediran imports fixos amb independència del pressupost, sense que en cap cas puguin superar aquestes quanties màximes, i si és el cas, quanties individualitzades mínimes per modalitat.

3. Les quanties individualitzades màximes de les subvencions, no podran excedir les següents:

- a) Ajudes a la creació d'escriptura escènica: 6.000 €.
- b) Ajudes a la formació: 10.000 €.
- c) Ajudes a la investigació: 10.000 €.
- d) Ajudes a l'edició: 10.000 €.
- e) Ajudes a residències escèniques: 30.000 €.
- f) Ajudes a la producció professional de muntatges escènics: 100.000 €.
- g) Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic: 50.000 €.
- h) Ajudes a la gira d'espectacles: 60.000 €.
- i) Ajudes a companyies professionals: 180.000 € per any.
- j) Ajudes per a la realització de festivals i mostres: 100.000 €.
- k) Ajudes per a l'assistència a fires: 20.000 €.
- l) Ajudes a sales d'exhibició: 180.000 € per any.
- m) Ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre: 50.000 €.

Article 5. Modalitats d'ajudes i persones beneficiàries

1. Amb caràcter general i sense perjudici del que es disposa per a cada modalitat d'ajudes, podran ser beneficiàries les persones físiques que desenvolupen la seua activitat en territori de la Comunitat Valenciana i les persones jurídiques que disposen d'un establiment o una sucursal a la Comunitat Valenciana en el moment en què es fan efectives.

2. Excepcionalment, podran ser beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades sense personalitat, en les modalitats d'escriptura escènica i investigació.

En aquest cas, els membres de l'agrupació hauran de subscriure, amb caràcter previ a la formulació de la sol·licitud, un acord intern que en regule el funcionament, sense que siga necessari que es constituïsquen en una forma jurídica per a fer-ho. L'acord d'agrupació haurà d'incloure, almenys, els aspectes següents:

- a) Compromisos d'execució d'activitats assumits per cada membre de l'agrupació.
- b) Pressupost corresponent a les activitats assumides per cada membre de l'agrupació i import de la subvenció aplicable en cada cas.
- c) Representant o apoderat únic de l'agrupació, amb poders suficients per a complir les obligacions que, com a beneficiari, corresponen a l'agrupació.
- d) Organització interna de l'agrupació, pla de contingències i disposicions per a la resolució de litigis interns.
- e) Acords sobre responsabilitat, indemnització i confidencialitat entre els participants.
- f) Propietat dels resultats.
- g) Protecció legal dels resultats, i, si és el cas, de la propietat intel·lectual resultant.
- h) Normes de difusió, utilització i drets d'accés als resultats de l'activitat subvencionada.

Aquest acord es podrà condicionar al fet que l'agrupació siga declarada beneficiària de l'ajuda. Tots els membres de l'agrupació tindran la consideració de beneficiaris i seran responsables solidàriament pel que fa al conjunt d'activitats subvencionades, incloent-hi l'obligació de justificar, el deure de reintegrament, si és el cas, o de reembossament de préstecs i les responsabilitats per infraccions.

L'agrupació no es podrà dissoldre fins que hagen transcorregut els terminis de prescripció de l'obligació de reintegrar la subvenció i de les possibles infraccions administratives.

3. Es distingeixen les modalitats d'ajudes següents, les persones beneficiàries de les quals s'indiquen:

a) Ajudes a la creació d'escriptura escènica

Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques.

b) Ajudes a la formació

Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques.

c) Ajudes a la investigació

En les ajudes a la investigació poden ser beneficiàries les persones físiques i empreses (empresari individual i persones jurídiques), associacions i entitats sense ànim de lucre i ens sense personalitat jurídica.

d) Ajudes a l'edició

En les ajudes a l'edició poden ser beneficiàries les empreses (empresari individual i persones jurídiques) i els ens sense personalitat jurídica, així com les entitats sense ànim de lucre que tinguen com a activitat única, o entre altres, l'edició de llibres i revistes.

e) Ajudes a residències escèniques

Podran ser-ne beneficiàries les persones físiques i empreses (empresari individual i persones jurídiques) i els ens sense personalitat jurídica que es dediquen professionalment a l'àmbit escènic i que complisquen els requisits següents:

- Tindre una trajectòria professional mínima de tres anys vinculada al teatre o dos anys vinculada a la dansa, al circ o les arts de carrer.
- Comptar amb un agent cultural extern (sala pública o privada, festival, centre cultural o similar) que col·labore en el desenvolupament de la residència.

No s'hi podran presentar associacions sense ànim de lucre o festivals.

f) Ajudes a la producció professional de muntatges escènics

Poden ser-ne beneficiàries les empreses (empresari individual i persones jurídiques) que es dediquen professionalment a la producció de muntatges escènics a la Comunitat Valenciana. En aquesta modalitat es podran presentar coproduccions. S'entén per coproducció el compromís subscrit entre dues o més entitats per a col·laborar en la posada en escena d'un espectacle en el qual la persona sol·licitant assumeix els beneficis o les pèrdues econòmiques en un percentatge igual al 50 % o superior. No podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

g) Ajudes a la producció emergent de muntatges escènics

Poden ser-ne beneficiàries les empreses (empresari individual i persones jurídiques) que es dediquen a la producció de muntatges escènics a la Comunitat Valenciana, que tinguen una antiguitat màxima de 5 anys i que no hagen rebut anteriorment cap ajuda de l'ens públic IVC per a la producció professional d'un muntatge escènic.

Hi haurà dos tipus de beneficiaris:

- Companyies amb un mínim d'un espectacle estrenat.
- Companyies que es presenten amb el seu primer espectacle.

h) Ajudes a la gira d'espectacles

Poden ser-ne beneficiàries les empreses (empresari individual i persones jurídiques) del sector de les arts escèniques que facen gires. No podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

i) Ajudes a companyies professionals

Poden ser-ne beneficiàries les empreses (empresari individual i persones jurídiques) que siguin companyies professionals d'arts escèniques de la Comunitat Valenciana i que acrediten la dedicació professional a la producció i exhibició de muntatges d'arts escèniques. A l'efecte de computar l'activitat desenvolupada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que, de fet o de dret, s'acredite la successió entre companyies.

j) Ajudes per a festivals i mostres

Poden ser-ne beneficiaris els ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental, i les empreses, associacions i entitats que organitzen festivals i mostres escèniques de caràcter professional, sempre que disposen d'una estructura i capacitat de gestió per a fer aquestes activitats i que aquestes contribuïsquen a la creació, la formació i el desenvolupament de públics, segons conste en el projecte que han presentat amb la sol·licitud.

Hi haurà dos tipus de beneficiaris:

- Ajuntaments i altres entitats locals.
- Empreses, associacions i entitats.

k) Ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat

Poden ser-ne beneficiàries les empreses (empresari individual i persones jurídiques) que facen una activitat comercial, que atenguen esdeveniments orientats al mercat i relacionats amb les arts escèniques. Entre les persones jurídiques, s'hi inclouen les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

l) Ajudes a sales d'exhibició i teatres

Poden ser-ne beneficiàries les empreses (empresari individual i persones jurídiques).

m) Ajudes a associacions i entitats sense ànim de lucre

Poden ser beneficiàries les associacions professionals de caràcter sindical, empresarial o representatiu d'una part del sector professional escènic i entitats culturals sense ànim de lucre que desenvolupen activitats de promoció i defensa del sector professional de les arts escèniques o projectes d'impacte social vinculats a les arts escèniques a la Comunitat Valenciana, atenent el seu domicili social i les activitats que figuren en el projecte aportat juntament amb la sol·licitud.

Article 6. Compatibilitat de les subvencions

1. Les subvencions a què es refereix aquesta ordre són compatibles amb la percepció d'altres subvencions, ajudes o ingressos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.
2. L'import de les subvencions en cap cas podrà ser d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el cost de l'activitat subvencionada.
3. Les actuacions que obtinguen una subvenció per part de l'IVC pel procediment de concessió en règim de concurrència competitiva no podran obtindre una altra subvenció per part de l'IVC pel règim de concessió directa per a la mateixa finalitat.
4. Es regula el règim d'incompatibilitats següent:

Serà incompatible la condició de beneficiari d'ajudes a companyies professionals amb la resta de modalitats, excepte la de sales d'exhibició i teatres amb programació estable de teatre, dansa i circ i festivals i mostres.

Serà incompatible la condició de beneficiari d'ajudes a la producció professional d'un muntatge escènic amb ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic i amb ajudes a companyies professionals i amb ajudes a residències escèniques.

Serà incompatible la condició de beneficiari d'ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic amb ajudes a la producció professional d'un muntatge escènic, amb ajudes a companyies professionals i amb ajudes a residències escèniques.

Serà incompatible la condició de beneficiari d'ajudes a residències escèniques amb ajudes a sales d'exhibició i teatres amb programació estable de teatre, dansa i circ.

5. El sol·licitant es podrà presentar a diverses modalitats que resulten incompatibles entre si. Quan se sol·licite una subvenció i se n'haja sol·licitat una altra anterior incompatible per a la mateixa finalitat, s'haurà de fer constar aquesta circumstància en la segona sol·licitud.

En cas que resulte beneficiari d'una d'aquestes, haurà de renunciar a l'ajuda concedida o renunciar a la sol·licitud de la modalitat incompatible no resolta encara, en el termini de 5 dies hàbils. En cas que no renunciï expressament, s'entendrà que renuncia de manera tàcita a la sol·licitud no resolta.

6. Pel que fa a l'excés de finançament sobre el cost de l'activitat, és a dir, en els casos en els quals hi ha diverses subvencions que són compatibles, però el cost total de l'activitat és inferior a les quantitats rebudes, el beneficiari haurà de reintegrar l'excés a favor de les entitats concedents en proporció a les subvencions concedides per cadascuna d'aquestes. Quan siga l'Administració la que advertisca l'excés de finançament, exigirà el reintegrament per l'import total de l'excés, fins al límit de la subvenció atorgada per aquesta.

Article 7. Requisits de les persones beneficiàries

1. Podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les persones físiques o jurídiques que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció i que complisquen els requisits que estableixen l'LGS, l'RLGS i l'LHIS.

2. Amb caràcter general i sense perjudici del que es disposa per a cada modalitat d'ajudes, podran ser beneficiàries les persones físiques que desenvolupen la seua activitat en territori de la Comunitat Valenciana i les persones jurídiques que disposen d'un establiment o una sucursal a la Comunitat Valenciana en el moment en què es facen efectives.

L'acreditació de la condició de professional es farà mitjançant l'alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció.

3. La condició de beneficiari no s'estén als membres associats a l'entitat beneficiària que es comprometen a efectuar totes o part de les activitats que fonamenten la concessió de la subvenció en nom i per compte d'aquella.

4. Poden adquirir la condició de beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, tant públiques com privades, les comunitats de béns o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, encara que manquen de personalitat jurídica, puguen dur a terme els projectes o les activitats i que es troben en la situació que motiva la concessió i que tinguen un vincle amb el territori de la Comunitat Valenciana.

En tots els casos que preveu aquest apartat, juntament amb la sol·licitud s'haurà d'acreditar el compromís assumit per cada membre, l'obligació de designació d'un representant o apoderat i els seus requisits, la declaració de no dissolució de l'agrupació fins a la fi del termini de prescripció que preveu l'LGS, i tots els aspectes que es consideren necessaris per a garantir la destinació correcta de la subvenció. En el cas d'entitats amb personalitat jurídica, s'haurà d'acreditar juntament amb la sol·licitud, a més, la constitució i inscripció en el registre corresponent en atenció a la naturalesa jurídica de l'entitat de què es tracte.

5. No podran obtindre la condició de beneficiàries les persones físiques o jurídiques en què concórrega alguna de les prohibicions que preveu l'article 13 de l'LGS.

La justificació per part de les persones o entitats de no estar incurses en les prohibicions per a assolir aquesta condició s'haurà de fer mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant de l'IVC, i caldrà estar en aquesta situació durant tot el procediment de tramitació de les ajudes fins al pagament d'aquestes. Qualsevol circumstància que pugua afectar aquesta declaració responsable al llarg de la duració del procediment de les ajudes s'haurà de comunicar necessàriament a l'IVC tan prompte com es produïska.

6. En el cas de les petites i mitjanes empreses (pimes), s'hauran d'ajustar a les definicions que estableix el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del tractat (d'ara en avant, RGEC) o per la norma reguladora de la matèria que estiga vigent en cada moment.

Les ajudes previstes en aquesta ordre no es poden aplicar a les empreses que estiguen subjectes a una ordre de recuperació pendent després d'una decisió prèvia de la comissió que haja declarat una ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior. Tampoc a les empreses en crisi, tenint en compte la definició de l'article 2.18 de l'RGEC.

7. Els sol·licitants que estiguen obligats a disposar d'un pla d'igualtat, segons el que preveu la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, per a una garantia de la igualtat de tracte i oportunitat entre dones i homes en qualsevol àmbit i, singularment, en l'esfera laboral, n'hauran d'incloure una còpia i acreditar el visat de la direcció general competent en matèria de dona i igualtat de la Generalitat. En cas que no disposen del pla d'igualtat en el moment de presentar la sol·licitud, hauran d'acreditar haver començat els tràmits per a obtindre'l o no podran tindre la condició de beneficiaris; i en el moment de la justificació de la subvenció, n'hauran d'adjuntar una còpia i acreditar el visat de la direcció general competent en matèria de dona i igualtat de la Generalitat.

Article 8. Instrucció

1. La instrucció del procediment correspondrà al Servei d'Ajudes de la Direcció General de l'Institut Valencià de Cultura. L'òrgan instructor podrà sol·licitar als interessats tants aclariments i ampliacions d'informació i documents com siguen necessaris per a tramitar adequadament el procediment.
2. L'aportació de documents i la realització d'al·legacions durant la tramitació del procediment, una vegada iniciat, es farà de manera telemàtica, per mitjà de la seu electrònica de l'IVC, accedint al servei digital d'aportació de documents a procediments en tràmit. S'haurà de concretar la convocatòria i modalitat a la qual es presenta i en la descripció fer referència a l'expedient corresponent.
3. Completada la documentació, les sol·licituds presentades que complisquen els requisits exigits s'ordenaran de més a menys puntuació, atenent els criteris de baremació inclosos en aquestes bases, i s'elaborarà la llista de sol·licituds que resultaran adjudicatàries de les ajudes, amb la indicació de l'import de la subvenció.

Article 9. Comissió de valoració

1. L'avaluació de les sol·licituds l'ha de dur a terme una comissió tècnica de valoració. Aquesta comissió varia en la composició en funció de la disciplina artística objecte de subvenció, d'acord amb el que preveu aquesta ordre.
2. Cada comissió estarà presidida pel titular de la Direcció General de l'IVC o la persona en qui delegue, i formada per cinc vocals, entre els quals hi haurà la persona titular del Servei d'Ajudes de l'IVC o la persona en qui delegue d'aquest servei. La persona que exercisca la secretaria de la comissió, que actuarà amb veu i sense vot, haurà d'ocupar un lloc tècnic o administratiu de l'IVC.
Els altre quatre vocals a proposta de l'òrgan instructor i nomenats per l'òrgan competent, seran experts independents en la matèria de provada qualificació professional.
Dels cinc vocals de cada comissió tècnica, almenys dos seran homes i dos, dones, i caldrà ajustar-se, per tant, al principi de presència equilibrada de dones i homes que estableix l'article 54 de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva d'homes i dones.
3. De conformitat amb l'article 21.3 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (d'ara en avant, LRJSP), en les comissions tècniques de valoració podran participar experts que, pels coneixements específics que tenen, puguen valorar determinats aspectes dels projectes presentats i assessorar els membres de la comissió en aquest sentit. Les convocatòries podran especificar, en funció de la modalitat de subvenció de què es tracte, els perfils professionals dels experts esmentats.
4. En el que no preveuen expressament aquestes bases o la convocatòria, el funcionament de les comissions tècniques de valoració s'ha de regir pel que preveu la legislació del procediment administratiu comú. Els membres d'aquestes comissions hauran d'estar subjectes a les causes d'abstenció i recusació que preveu la norma esmentada.
5. Les actes de les reunions es podran contindre en un únic informe en el qual ha de constar l'aplicació dels criteris de valoració i l'ordre preferent resultant. Aquest informe serà la base de la proposta de resolució de l'òrgan instructor.

Article 10. Criteris de valoració

1. Ajudes a la creació d'escriptura escènica, l'atorgament de les ajudes s'ha d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. La presència del valencià es valorarà fins a un màxim de 10 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

En el cas que la utilització del valencià supere el 80 % en el text definitiu de representació, i així ho declare el sol·licitant, el projecte es valorarà amb 10 punts. És a dir, s'acceptarà que fins a un 20 % del text de representació estiga escrit en altres llengües, siga per l'origen dels personatges o pel plantejament dramàtic de la proposta.

En cas que la utilització del valencià no supere el 80 % del text definitiu de representació, la puntuació serà de 0 punts.

Criteris subjectius

2. La valoració artística del projecte es valorarà fins a un màxim de 90 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La coherència expositiva del projecte; la riquesa del plantejament dramàtic, siga en formats i llenguatges no textuais, en estils no convencionals o amb una estructura dramàtica convencional (trames i subtrames, seqüenciació temporal, elecció de l'espai, ús d'acotacions, complexitat, riquesa i evolució dels personatges); la quantitat i la qualitat de les fonts documentals usades per a l'escriptura del text, fins a un màxim de 45 punts.

b) L'originalitat i l'interés de la proposta (per la temàtica, la vinculació amb el present, pels conceptes universals, la vinculació amb la tradició i la interpretació d'aquesta), el caràcter innovador de la proposta (pel grau d'investigació o fusió d'altres llenguatges i formes escèniques), així com les possibilitats de representació del projecte d'escriptura o el compromís d'una companyia escènica pel muntatge de la proposta, fins a un màxim de 45 punts.

Quadre resum dels criteris

Criteris objectius		
1. Presència del valencià.		Màxim: 10 punts.
Criteris subjectius		
2. Valoració artística del projecte.		Màxim: 90 punts.
a) Coherència expositiva i riquesa de plantejament	45 punts.	

dramatúrgic.		
b) Originalitat i interès de la proposta.	45 punts.	
Puntuació total:		Màxim: 100 punts.

2. Ajudes a la formació, l'atorgament de les ajudes s'ha d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Lloc en què té lloc el curs formatiu, fins a un màxim de 25 punts. Se sumaran 5 punts si el curs es desenvolupa a la Comunitat Valenciana, 15 punts dins de l'Estat espanyol i 25 punts si es fa a l'estranger.
2. Duració del curs, fins a un màxim de 25 punts. Puntuarà 0,5 punts per hora lectiva.
3. Trajectòria del sol·licitant, fins a un màxim de 20 punts. S'atorgaran 2 punts per cada projecte professional en el qual haja participat el sol·licitant.

Criteris subjectius

4. Interès del projecte de formació. Projectió del centre organitzador, contingut del curs, grau d'especialització, trajectòria del professorat, caràcter innovador en la pedagogia, fins a un màxim de 30 punts.

Quadre resum dels criteris

Criteris objectius		
1. Lloc de celebració del curs formatiu.		Màxim: 25 punts.
A la Comunitat Valenciana.	5	
En altres comunitats autònomes.	15	
A l'estranger.	25	
2. Duració del curs.		Màxim: 25 punts.
0,5 punts per hora lectiva.		

3. Trajectòria del sol·licitant. 2 punts per projecte.	Màxim: 20 punts.
Criteris subjectius	
4. Interés del projecte de formació. Projectió del centre organitzador, contingut del curs, grau d'especialització, trajectòria del professorat, caràcter innovador en la pedagogia.	Màxim: 30 punts.
Puntuació total	Màxim: 100 punts.

3. Ajudes a la investigació, l'atorgament de les ajudes s'ha d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Investigació publicada en valencià, puntuarà 10 punts.

Criteris subjectius

2. Interés cultural del projecte d'adquisició, fins a un màxim de 55 punts.

a) Qualitat dels continguts i metodologia de treball, fins a un màxim de 30 punts

b) Aportació al coneixement i la projecció de les arts escèniques valencianes, tant per la recuperació del patrimoni escènic valencià com per l'aportació de noves perspectives que permeten el desenvolupament present de les arts escèniques valencianes, fins a un màxim de 25 punts.

3. Trajectòria del sol·licitant, fins a un màxim de 20 punts.

4. Impacte i abast artístic, social i territorial del treball, fins a un màxim de 10 punts.

5. Dimensió social i inclusiva del projecte enfocada a col·lectius vulnerables, puntuarà 5 punts.

Quadre resum dels criteris

Criteris objectius	
1. Investigació publicada en valencià.	10 punts.
Criteris subjectius	
2. Interés cultural del projecte d'investigació.	Màxim: 55 punts.

a) Qualitat dels continguts i metodologia de treball.	Màxim: 30 punts.
b) Aportació al coneixement i a la projecció de les arts escèniques valencianes.	Màxim: 25 punts..
3. Trajectòria del sol·licitant.	Màxim: 20 punts
4. Impacte i abast artístic, social i territorial del treball.	Màxim: 15 punts.
5. Dimensió social i inclusiva del projecte.	5 punts.
Puntuació total	Màxim: 100 punts.

4. Ajudes a l'edició, l'atorgament de les ajudes s'ha d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

Edició de revistes

Criteris objectius

1. Tirada física o digital de l'edició, fins a un màxim de 10 punts.

a) Fins a 400 exemplars en paper o 550 subscripcions o descàrregues digitals: 4 punts.

b) De 401 a 900 exemplars en paper o de 551 a 1.200 subscripcions o descàrregues digitals: 6 punts.

c) De 901 a 1.500 exemplars en paper o de 1.201 a 1.950 subscripcions o descàrregues digitals: 8 punts.

d) Més de 1.500 exemplars en paper o més de 1.950 subscripcions o descàrregues digitals: 10 punts.

2. Periodicitat, fins a un màxim de 10 punts.

Per a publicacions fetes en paper, les revistes mensuals obtindran 10 punts; les bimestrals, 8; les trimestrals, 6; les quadrimestrals, 4, i les semestrals, 2.

Per a revistes que s'editen exclusivament en format digital, s'atorgarà la puntuació en funció de la freqüència d'actualització de continguts. S'atorgaran 10 punts si s'actualitzen mensualment; 8, si s'actualitzen trimestralment; 6, si s'actualitzen quadrimestralment; 4, si s'actualitzen semestralment i 2, si s'actualitzen anualment.

3. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari, atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en

què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

4. Ús del valencià. S'obtindran 10 punts si més del 80 % del contingut de la revista està editat en valencià.

Criteris subjectius

5. Interés cultural de la publicació, fins a un màxim de 50 punts.

a) Qualitat del contingut i de la metodologia de treball mitjançant el rigor de la investigació, l'anàlisi i l'esperit crític, fins a un màxim de 25 punts.

b) Aportació al coneixement i la projecció de les arts escèniques valencianes, fins a un màxim de 25 punts.

6. Trajectòria del sol·licitant, fins a un màxim de 10 punts.

7. Dimensió social i inclusiva del projecte enfocada a col·lectius vulnerables, puntuarà 5 punts.

Quadre resum d'edició de revistes

Criteris objectius	
1. Tirada de l'edició.	Màxim: 10 punts.
2. Periodicitat.	Màxim: 10 punts.
3. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari.	Màxim: 5 punts.
4. Ús del valencià.	10 punts.
Criteris subjectius	
5. Interés cultural de la publicació.	Màxim: 50 punts.
a) Qualitat del contingut.	Màxim: 25 punts.
b) Aportació al coneixement i la projecció de les arts escèniques valencianes.	Màxim: 25 punts.
6. Trajectòria del sol·licitant.	Màxim: 10 punts.
7. Dimensió social i inclusiva del projecte.	Màxim: 5 punts.
Puntuació total	Màxim 100 punts.

Edició de llibres

Criteris objectius

1. Tirada de l'edició física o digital, fins a un màxim de 10 punts.
 - a) Fins a 100 exemplars en paper o descarregats digitalment: 6 punts.
 - b) De 101 a 300 exemplars en paper o descarregats digitalment: 8 punts.
 - d) Més de 301 en paper o descarregats digitalment: 10 punts.
2. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari, atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.
3. Ús del valencià. S'obtindran 10 punts si el llibre es publica en valencià.

Criteris subjectius

4. Interés cultural de la publicació, fins a un màxim de 50 punts.
 - a) Qualitat del contingut i de l'aportació al conjunt de les arts escèniques valencianes mitjançant la qualitat literària o dramaturgica (en el cas que es tracte d'un text o una recopilació de textos teatrals), el rigor de la investigació, l'anàlisi i l'esperit crític, fins a un màxim de 25 punts.
 - b) Aportació al coneixement i la projecció de les arts escèniques valencianes, fins a un màxim de 25 punts.
5. Trajectòria del sol·licitant, fins a un màxim de 20 punts.
6. Dimensió social i inclusiva del projecte enfocada a col·lectius vulnerables, puntuarà 5 punts.

Quadre resum d'edició de llibres

Criteris objectius	
1. Tirada de l'edició.	Màxim: 10 punts
2. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari.	Màxim: 5 punts.

3. Ús del valencià.	10 punts.
Criteris subjectius	
4. Interés cultural de la publicació.	Màxim: 50 punts.
a) Qualitat del contingut i de la metodologia de treball.	
b) Aportació al coneixement i la projecció de les arts escèniques valencianes.	Màxim: 25 punts. Màxim: 25 punts.
5. Trajectòria del sol·licitant.	Màxim: 20 punts.
6. Dimensió social i inclusiva del projecte.	Màxim: 5 punts.
Puntuació total	Màxim: 100 punts.

5. Ajudes a residències escèniques, l'atorgament de les ajudes s'ha d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Valoració de la trajectòria del beneficiari, fins a un màxim de 5 punts.

Es valorarà el nombre de projectes en els quals haja participat, i s'atorgarà 1 punt per cada producció estrenada i 0,5 punts per cada residència, projecte d'investigació o curs de formació d'un mínim de 40 hores lectives.

2. Viabilitat econòmica del projecte i equilibri pressupostari atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

3. Participació de la dona en el projecte presentat, fins a un màxim de 5 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La presència del 50 % o més de dones en les categories següents: autoria, direcció de producció, direcció escènica, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals puntuarà 3 punts.

b) La presència del 50% o més de dones en el total de persones implicades en el projecte puntuarà 2 punts.

Criteris subjectius

4. Valoració artística del projecte, fins a un màxim de 85 punts.

a) Idea original, dramaturgia, eixos temàtics, projecte coreogràfic o escènic, fins a 15 punts.

b) Metodologia del procés de creació, calendari, pla de desenvolupament i coherència del procés creatiu o d'investigació, fins a 10 punts.

c) Professionals implicats en el projecte de residència i currículum d'aquests; personal artístic (direcció, autoria, coreografia, escenografia, il·luminació, espai sonor i música, vestuari, imatge, etc.), intèrprets, personal tècnic i especialistes d'altres àmbits o disciplines vinculats al projecte de residència, fins a 20 punts.

d) Experimentació tècnica i innovació tecnològica (espai escènic, sonor, llums, vestuari, etc.), fins a 10 punts.

e) Valoració de la innovació artística, investigació de nous llenguatges escènics, vinculació amb altres disciplines artístiques i àmbits del coneixement, fins a 10 punts.

f) Projecte de comunicació, mediació, dimensió social i inclusiva del projecte, fins a 10 punts.

5. L'ús del valencià en l'activitat proposada, fins a un màxim de 10 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'existència d'una versió en valencià puntuarà 5 punts.

En cas de no utilitzar cap llengua en la realització de la residència, el percentatge esmentat es refereix a l'autoria valenciana del projecte. En aquestes bases s'entén per autoria valenciana la que fa la persona que resideix a la Comunitat Valenciana i, en cas de defunció, la que va nàixer o residir la major part de la seua vida a la Comunitat Valenciana.

b) L'ús del valencià en la gestió i comunicació del projecte o altres activitats puntuarà 5 punts.

Quadre resum d'ajudes a residències escèniques

Criteris objectius		
1. Valoració de la trajectòria del beneficiari.		Màxim: 5 punts.
2. Viabilitat econòmica.		Màxim: 5 punts.
3. Participació de la dona.		Màxim: 5 punts.
a) Presència del 50 % o més de dones en les categories	3 punts.	

següents: autoria, direcció de producció, direcció escènica, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals.		
b) Presència del 50 % o més de dones en el total de persones implicades en el projecte.	2 punts.	
Criteris subjectius		
4. Valoració artística del projecte.		Màxim: 85 punts.
a) Idea original, dramaturgia, eixos temàtics, projecte coreogràfic o escènic.	15 punts.	
b) Metodologia del procés de creació, calendari, pla de desenvolupament i coherència.	10 punts.	
c) Nombre de professionals implicats.	20 punts.	
d) Experimentació tècnica i innovació tecnològica.	10 punts.	
e) Valoració de la innovació artística, investigació de nous llenguatges escènics, vinculació amb altres disciplines.	10 punts.	
f) Projecte de comunicació, mediació, dimensió social i inclusiva del projecte.	10 punts.	
5) Presència del valencià.		Màxim: 10 punts.
a) Existència de versió en valencià.	5 punts.	
b) Ús del valencià en la gestió i la comunicació del projecte.	5 punts.	
Puntuació total		Màxim 100 punts.

6. Ajudes a la producció professional d'un muntatge escènic, s'han d'ajustar als criteris següents:

Criteris objectius

1. Nombre d'intèrprets. Fins a un màxim de 12 punts, cada intèrpret puntuarà 2 punts.

2. Personal tècnic, de producció i altres professionals implicats laborals o mercantils. Fins a un màxim de 8 punts. Cada professional sumarà 0,5 punts.

3. La trajectòria artística i professional de la persona o entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Nombre d'anys d'existència i nombre de produccions i/o projectes de mediació o investigació, fins a un màxim de 14 punts.

Es valorarà amb 0,5 punts cada any i 0,5 punts cada producció i/o projecte de mediació o investigació.

b) Nombre de funcions realitzades en els últims dos anys, fins a un màxim de 4 punts.

- Nombre de funcions fetes a la Comunitat Valenciana: 0,06 punts per funció de teatre i 0,1 per funció de dansa, circ i arts de carrer.

- Nombre de funcions fetes a la resta de l'Estat espanyol: 0,10 punts per funció de teatre i 0,15 per funció de dansa, circ i arts de carrer.

- Nombre de funcions realitzades a l'estranger: 0,15 punts per funció de teatre i 0,20 per funció de dansa, circ i arts de carrer.

c) Premis, mencions, nominacions o reconeixements. Fins a un màxim de 2 punts.

Es valorarà amb 0,5 punts cada premi, menció, nominació o reconeixement.

4. Estructura organitzativa de l'empresa, es valorarà fins a un màxim de 15 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari del projecte atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es compromet a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredondirà a l'alça a dos decimals.

b) Despeses de personal en els dos exercicis anteriors, fins a un màxim de 10 punts. Una despesa de 25.000 € per a les companyies de teatre sumarà 1 punt. Una despesa de 20.000 € sumarà 1 punt per a les companyies de dansa, circ i arts de carrer.

5. Participació de la dona en el projecte presentat, fins a un màxim de 5 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- a) La presència del 50 % o més de dones en les categories següents: autoria, direcció de producció, direcció escènica, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals puntuarà 3 punts.
- b) La presència del 50% o més de dones en el total de persones implicades en el projecte puntuarà 2 punts.

Criteris subjectius

- 6. Les autories: idea original, textos, versions i adaptacions. Fins a un màxim de 10 punts.
- 7. Direcció artística: dramaturgia i coreografia. Fins a un màxim de 10 punts.
- 8. Espais escènics: escenografia, il·luminació, vestuari, audiovisual i qualsevol element que forme part de l'espai escènic. Fins a un màxim de 10 punts.
- 9. Ús del valencià, es valorarà fins a un màxim de 10 punts.
 - a) Existència de versió en valencià. Puntuarà 5 punts.
 - b) Ús del valencià en la gestió i comunicació de l'espectacle o altres activitats. Puntuarà fins a 5 punts.

En el cas que no s'utilitze cap llengua en les representacions, la puntuació es refereix a les representacions d'obres d'autoria valenciana. En aquestes bases s'entén per autoria valenciana la que fa la persona que resideix a la Comunitat Valenciana i, en cas de defunció, la que va nàixer o va residir la major part de la seua vida a la Comunitat Valenciana.

Criteris addicionals

Una vegada sumats els punts, les sol·licitants que no hagen arribat als 100 punts, sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts, podran obtindre:

- a) Una puntuació addicional de 5 punts als projectes que compten, en el repartiment, amb 7 intèrprets o més.
- b) Una puntuació addicional de fins a 3 punts si s'incorpora personal menor de 30 anys en la producció. Puntuarà 0,75 cada persona.
- c) Una puntuació addicional de 3 punts si el text ha obtingut alguna ajuda de l'Institut Valencià de Cultura a la creació d'escriptura escènica en una convocatòria precedent o projectes coreogràfics o circenses que hagen obtingut una ajuda a residències escèniques de l'IVC en anys anteriors.
- d) Una puntuació addicional de fins a 10 punts si es presenta un projecte de dimensió social, incluiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables. Caldrà explicar de manera detallada els objectius, el treball de mediació i els processos participatius que es volen implicar en el projecte.
- e) Una puntuació addicional de fins a 4 punts quan es valora el pla de mediació amb el públic. S'entén per mediació la suma d'accions o activitats artístiques, culturals i socials

que connecten els processos creatius, l'exhibició de propostes escèniques o la programació d'espectacles amb la ciutadania, el món educatiu o col·lectius socials determinats amb diversos nivells de participació: receptiu, interactiu, participatiu o col·laboratiu (quaderns didàctics, xarrades, exposicions, col·loquis, tallers, acompanyament cultural, projectes comunitaris, dinàmiques de cocreació, etc.)

f) Una puntuació addicional de fins a 3 punts si la companyia ha produït i exhibit produccions audiovisuals (sèries, llargmetratges o curtmetratges) contractant professionals del sector escènic.

Quadre resum d'ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic.

Criteris objectius		
1. Nre. d'intèrprets.	2 punts per intèrpret.	Màxim: 12 punts.
2. Personal tècnic, de producció i altres professionals implicats.	0,5 punts per professional.	Màxim: 8 punts.
3. Trajectòria artística del sol·licitant.	Màxim: 20 punts.	
a) Nre. d'anys d'existència i de produccions i/o projectes de mediació o investigació.	0,5 punts per any, producció i/o projecte.	Fins a 14 punts.
b) Nre. de funcions realitzades en els últims 2 anys.	Teatre: 0,06 punts per funció. Dansa, circ o arts de carrer: 0,1 punts per funció.	Fins a 4 punts.
c) Premis, mencions, nominacions o reconeixements.	0,5 punts per premi, etc.	Fins a 2 punts.
4. Estructura organitzativa de l'empresa.	Màxim: 15 punts.	
a) Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari del projecte atés el percentatge d'autofinançament.	Fins a 5 punts.	
b) Despeses de personal en els dos exercicis anteriors.	1 punt cada 25.000 €.	Fins a 10 punts.
5. Participació de la dona en el projecte.	Màxim: 5 punts.	
a) 50 % o més de dones en autoria, direcció, direcció de producció, etc.	3 punts.	
b) 50 % o més de dones en totes les persones implicades.	2 punts.	

Criteris subjectius	
6. Autories.	Màxim: 10 punts.
7. Direcció artística: dramatúrgia, coreografia, etc.	Màxim: 10 punts.
8. Espais escènics: escenografia, il·luminació, vestuari, etc.	Màxim 10 punts.
9. Ús del valencià.	Màxim: 10 punts.
a) Existència de versió en valencià.	5 punts.
b) Ús del valencià en la gestió i comunicació de l'espectacle o altres activitats.	5 punts.
Puntuació total: màxim 100 punts.	
Criteris addicionals	
	Màxim: 28 punts.
a) Repartiment amb 7 intèrprets o més.	5 punts.
b) Personal menor de 30 anys en la producció: 0,75 per persona.	3 punts.
c) Ajuda de l'Institut Valencià de Cultura a la creació d'escriptura escènica en una convocatòria precedent.	3 punts.
d) Projecte de dimensió social, inclusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables.	Fins a 10 punts.
e) Pla de mediació amb el públic.	Fins a 4 punts.
f) Producció i exhibició de produccions audiovisuals.	Fins a 3 punts.

7. Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, s'han d'ajustar als criteris següents:

Criteris objectius

1. Nombre d'intèrprets. Fins a un màxim de 12 punts, cada intèrpret puntuarà 2 punts.
2. Personal tècnic, de producció i altres professionals implicats. Fins a un màxim de 10 punts. Cada professional sumarà 1 punt.
3. La trajectòria artística es valorarà fins a un màxim de 10 punts (únicament es valorarà en el tipus a de modalitat emergent: companyies amb un mínim d'un espectacle estrenat).

a) Nombre d'anys d'existència i nombre de produccions i/o projectes de mediació o investigació, fins a un màxim de 4 punts.

Es valorarà amb 1 punt per any i 1 punt per producció i/o projecte de mediació o investigació.

b) Nombre de funcions realitzades en els últims dos anys, fins a un màxim de 4 punts.

15 funcions: 4 punts.

10 funcions: 3 punts.

5 funcions: 1 punt.

c) Premis, mencions, nominacions o reconeixements. Fins a un màxim de 2 punts.

Es valorarà amb 0,5 punts cada premi, menció, nominació o reconeixement.

4. Estructura organitzativa de l'empresa, es valorarà fins a un màxim de 10 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari del projecte atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredondirà a l'alça a dos decimals.

b) Despeses de personal en els dos exercicis anteriors, fins a un màxim de 5 punts. Una despesa de 10.000 € sumarà 1 punt.

5. Participació de la dona en el projecte presentat, fins a un màxim de 5 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La presència del 50 % o més de dones en les categories següents: autoria, direcció de producció, direcció escènica, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals puntuarà 3 punts.

b) La presència del 50% o més de dones en el total de persones implicades en el projecte puntuarà 2 punts.

Criteris subjectius

6. Les autories: idea original, textos, versions o adaptacions. Fins a un màxim de 14 punts.

7. Direcció artística: dramatúrgia i coreografia. Fins a un màxim de 15 punts.

8. Espais escènics: escenografia, il·luminació, vestuari, audiovisual i qualsevol element que forme part de l'espai escènic. Fins a un màxim de 14 punts.

9. Per al tipus b de producció emergent: companyies que es presenten amb el seu primer espectacle.

Atés que no s'avalua la trajectòria per mancança d'aquesta, la comissió podrà atorgar 10 punts tenint en compte el grau d'innovació i la qualitat artística del projecte presentat.

10. Ús del valencià, es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

a) Existència de versió en valencià. Puntuarà 5 punts.

b) Ús del valencià en la gestió i comunicació de l'espectacle o altres activitats. Puntuarà fins a 5 punts.

En el cas que no s'utilitze cap llengua en les representacions, la puntuació es refereix a les representacions d'obres d'autoria valenciana. En aquestes bases s'entén per autoria valenciana la que fa la persona que resideix a la Comunitat Valenciana i, en cas de defunció, la que va nàixer o va residir la major part de la seua vida a la Comunitat Valenciana.

Críteris addicionals

Una vegada sumats els punts, les sol·licitants que no hagen arribat als 100 punts, sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts, podran obtindre:

a) Una puntuació addicional de 5 punts als projectes que compten, en el repartiment, amb 7 intèrprets o més.

b) Una puntuació addicional de fins a 3 punts si s'incorpora personal menor de 30 anys en la producció. Puntuarà 0,75 cada persona.

c) Una puntuació addicional de 3 punts si el text ha obtingut alguna ajuda de l'Institut Valencià de Cultura a la creació d'escriptura escènica en una convocatòria precedent o projectes coreogràfics o circenses que hagen obtingut una ajuda a residències escèniques de l'IVC en anys anteriors.

d) Una puntuació addicional de fins a 10 punts si es presenta un projecte de dimensió social, inclúsiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables. Caldrà explicar de manera detallada els objectius, el treball de mediació i els processos participatius que es volen implicar en el projecte.

e) Una puntuació addicional de fins a 4 punts quan es valora el pla de mediació amb el públic. S'entén per mediació la suma d'accions o activitats artístiques, culturals i socials que connecten els processos creatius, l'exhibició de propostes escèniques o la programació d'espectacles amb la ciutadania, el món educatiu o col·lectius socials determinats amb diversos nivells de participació: receptiu, interactiu, participatiu o

col·laboratiu (quaderns didàctics, xarrades, exposicions, col·loquis, tallers, acompanyament cultural, projectes comunitaris, dinàmiques de cocreació, etc.)

Quadre resum d'ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic

Criteris objectius		
1. Nre. d'intèrprets.	2 punts per intèrpret.	Màxim: 12 punts.
2. Personal tècnic, de producció i altres professionals implicats.	1 punt per professional.	Màxim: 10 punts.
3. Trajectòria artística del sol·licitant: emergents tipus a.	Màxim: 10 punts.	
a) Nre. d'anys d'existència i de produccions i/o projectes de mediació o investigació.	1 punt per any, per producció i/o projecte.	Fins a 4 punts.
b) Nre. de funcions realitzades en els últims 2 anys.	15 funcions: 4 punts. 10 funcions: 3 punts. 5 funcions: 1 punt.	Fins a 4 punts.
c) Premis, mencions, nominacions o reconeixements.	0,5 punts per premi, etc.	Fins a 2 punts.
4. Estructura organitzativa de l'empresa.	Màxim: 10 punts.	
a) Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari del projecte atés el percentatge d'autofinançament.	Fins a 5 punts.	
b) Despeses de personal en els dos exercicis anteriors.	1 punt cada 10.000 €.	Fins a 5 punts.
5. Participació de la dona en el projecte.	Màxim: 5 punts.	
a) 50 % o més de dones en autoria, direcció, direcció de producció, etc.	3 punts.	
b) 50 % o més de dones en totes les persones implicades.	2 punts.	
Criteris subjectius		
6. Autories.	Màxim: 14 punts.	
7. Direcció artística: dramatúrgia, coreografia, etc.	Màxim: 15 punts.	

8. Espais escènics: escenografia, il·luminació, vestuari, etc.	Màxim: 14 punts.
9. Grau d'innovació i qualitat artística del projecte presentat: emergents tipus b.	Màxim: 10 punts.
10. Ús del valencià.	Màxim: 10 punts.
a) Existència de versió en valencià.	5 punts.
b) Ús del valencià en la gestió i comunicació de l'espectacle o altres activitats.	5 punts.
Puntuació total: màxim 100 punts.	
Criteris addicionals	Màxim: 25 punts.
a) Repartiment amb 7 intèrprets o més.	5 punts.
b) Personal menor de 30 anys en la producció: 0,75 per persona.	3 punts.
c) Ajuda de l'Institut Valencià de Cultura a la creació d'escriptura escènica en una convocatòria precedent.	3 punts.
d) Projecte de dimensió social, inclusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables.	Fins a 10 punts.
e) Pla de mediació amb el públic.	Fins a 4 punts.

8. Ajudes a la gira d'espectacles, s'han d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Nombre de funcions previstes, fins a un màxim de 20 punts.

a) Dins de la Comunitat Valenciana, fins a un màxim de 5 punts. Se sumaran 0,15 punts per cada funció de teatre i 0,20 punts per cada funció de dansa, circ o arts de carrer.

b) Nombre de funcions previstes en altres comunitats autònomes espanyoles, fins a un màxim de 10 punts. Se sumaran 0,30 punts per funció de teatre i 0,40 punts per funció de dansa, circ o arts de carrer.

c) Nombre de funcions previstes a l'estranger, fins a un màxim de 5 punts. 0,50 punts per funció de teatre, dansa, circ o arts de carrer.

2. Si el muntatge o els muntatges han sigut distingits o premiats o han rebut alguna menció per alguna institució pública valenciana, nacional o internacional, fins a 5 punts. 1 punt per menció i 2 punts per premi.

3. Si el muntatge escènic ha rebut ajudes en alguna de les convocatòries precedents de l'Institut Valencià de Cultura, se sumaran 5 punts.

4. Nombre d'intèrprets i personal tècnic, se sumaran 1,5 punts per intèrpret fins a un màxim de 10 punts.

5. Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari del projecte atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

6. Contractacions artístiques i de tècnics dutes a terme en els tres últims exercicis, fins a un màxim de 15 punts.

Es valorarà amb 1 punt cada 70 dies de contracte cotitzats en la Seguretat Social per a companyies de teatre. Es valorarà amb 1 punt cada 50 dies cotitzats en la Seguretat Social per a companyies de dansa, circ i arts de carrer.

7. Trajectòria artística de l'empresa, fins a un màxim de 5 punts.

L'antiguitat de l'empresa es valorarà amb 0,5 punts per cada any de trajectòria professional. Computarà, així mateix, la trajectòria com a companyia emergent.

8. Nombre de produccions i coproduccions estrenades en els últims cinc anys anteriors al de la convocatòria, sumarà 1 punt cada espectacle fins a un màxim de 5 punts.

9. La memòria d'activitats dels dos últims exercici es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats que es detallen a continuació:

a) Nombre de funcions contractades a la Comunitat Valenciana, 0,1 punts per funció de teatre i 0,2 per funció de dansa, circ i arts de carrer, fins a un màxim de 5 punts.

b) Nombre de funcions contractades a la resta de l'Estat espanyol, 0,22 punts per funció de teatre i 0,44 per funció de dansa, circ i arts de carrer, fins a un màxim de 10 punts.

c) Nombre de funcions contractades a l'estranger: 0,5 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

Críteris subjectius

10. La creació contemporània valenciana, que s'entén com a tal que l'autoria o adaptació de l'obra siga valenciana i l'obra s'haja creat en el segle XX o el segle XXI, sumará 5 punts.

S'entén per autoria valenciana la que fa una persona resident a la Comunitat Valenciana i, en cas de defunció, la que va nàixer o va residir la major part de la seua vida a la Comunitat Valenciana.

11. Si el projecte de gira és paritari, en tot l'equip, respecte del personal que fa directament i efectua el projecte de gira, fins a un màxim de 5 punts.

S'entén la paritat com un nombre igual o superior de dones en tot l'equip tècnic, artístic i de gestió.

Críteris addicionals

Una vegada sumats els punts, les sol·licitants que no hagen arribat als 100 punts, sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts, podran obtindre:

a) Puntuació addicional de 5 punts per a les produccions en gira que compten amb un repartiment de 7 intèrprets o més. En cas de tindre més d'un espectacle en gira, es farà una mitjana aritmètica, la suma total d'intèrprets dividida pel nombre d'espectacles.

b) Una puntuació addicional de fins a 5 punts si el beneficiari presenta un projecte de dimensió social, inclús i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables.

c) Una puntuació addicional de fins a 5 punts als projectes de gira acompanyats de mediació o activitats paral·leles, creació de nous públics.

d) Una puntuació addicional de 5 punts per als projectes en què les produccions en gira tinguen versions en les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana.

Quadre resum d'ajudes a gires

Críteris objectius		
1. Nre. funcions.		Màxim: 20 punts.
a) Dins de la Comunitat Valenciana.	Teatre: 0,15 punts per funció. Dansa, circ o arts de carrer: 0,20 punts per funció.	Màxim: 5 punts.
b) En altres comunitats autònomes.	Teatre: 0,30 punts per funció. Dansa, circ o arts de carrer: 0,40 punts per funció.	Màxim: 10 punts.
c) A l'estranger.	0,50 punts per funció	Màxim: 5 punts.
2. Si el muntatge o els muntatges han sigut distingits o premiats o han rebut alguna		Fins a 5
1 punt per menció. 2 punts per premi.		

menció per alguna institució pública valenciana, nacional o internacional.		punts.
3. Si el muntatge ha rebut ajudes en alguna de les convocatòries precedents de l'Institut Valencià de Cultura.		5 punts.
4. Nre. d'intèrprets i personal tècnic.	1,5 punts per intèrpret.	Màxim: 10 punts.
5. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari del projecte atés el percentatge d'autofinançament.		Màxim: 5 punts.
6. Contractacions artístiques i de tècnics efectuades en els 3 últims exercicis.	1 punt cada 50 o 70 dies, segons la companyia, de contracte cotitzats en la Seguretat Social.	Màxim: 15 punts.
7. Trajectòria artística de l'empresa.	0,5 punts per any.	Màxim: 5 punts.
8. Nombre de produccions i coproduccions estrenades en els últims 5 anys.	1 punt cada espectacle.	Màxim: 5 punts.
9. La memòria d'activitats dels dos últims exercicis.		Màxim: 20 punts.
a) Nre. de funcions contractades a la Comunitat Valenciana.	Teatre: 0,1 punts per funció. Dansa, circ o arts de carrer: 0,2 punts per funció.	Fins a 5 punts.
b) Nre. de funcions contractades a la resta de l'Estat espanyol.	Teatre: 0,22 punts per funció. Dansa, circ o arts de carrer: 0,44 punts per funció.	Fins a 10 punts.
c) Nre. de funcions contractades a l'estranger.	0,5 punts per funció.	Fins a 5 punts.
Criteris subjectius		
10. La creació contemporània valenciana: que l'autoria de l'obra siga valenciana i l'obra s'haja creat en el segle XX o XXI.		Màxim: 5 punts.
11. Si el projecte és paritari, en tot l'equip, quant al personal que el fa directament i l'efectua.		Màxim: 5 punts.
Puntuació total: màxim 100 punts.		

Criteris addicionals	Màxim: 20 punts.
a) Repartiment amb 7 intèrprets o més.	5 punts
b) Projecte de dimensió social, incluiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables.	Fins a 5 punts
c) Pla de mediació amb el públic.	Fins a 5 punts
d) Que les produccions en gira tinguen versions en les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana.	5 punts.

9. Ajudes a companyies professionals d'arts escèniques, s'han d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Els projectes de gires es valoraran fins a un màxim de 18 punts amb la composició següent:

a) Representacions a la Comunitat Valenciana, fins a un màxim de 5 punts. Cada representació de teatre es valorarà amb 0,15 punts, mentre que les representacions de dansa, circ i arts de carrer es valoraran amb 0,20 punts cadascuna.

b) Representacions en altres comunitats autònomes espanyoles, fins a un màxim de 8 punts. Cada representació de teatre es valorarà amb 0,30 punts, mentre que les representacions de dansa i arts de carrer es valoraran amb 0,40 punts cadascuna.

c) Representacions a l'estranger, fins a un màxim de 5 punts; i es computaran 0,50 punts per cada representació.

2. L'estructura organitzativa del beneficiari es valorarà amb un màxim de 15 punts, amb la composició següent:

a) Viabilitat econòmica del projecte i equilibri financer atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 5 punts. A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es compromet a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

b) Les despeses de personal contretes en els tres exercicis anteriors, fins a un màxim de 5 punts. Per a companyies de teatre i d'arts de carrer, una despesa de 50.000 euros equivaldria a 1 punt. Per a companyies de dansa i circ, una despesa de 45.000 euros equivaldria a 1 punt.

c) I les despeses de l'últim exercici tancat relacionades amb el manteniment de l'espai de treball, fins a un màxim de 5 punts. Una despesa de 18.000 euros equival a 1 punt.

3. La trajectòria professional de la persona o l'entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) Nombre de produccions realitzades pel sol·licitant, fins a un màxim de 6 punts. Es computaran 0,50 punts per producció.

b) Nombre de funcions realitzades en els últims 2 anys, fins a un màxim de 5 punts.

- Nombre de funcions realitzades a la Comunitat Valenciana, 0,06 punts per funció de teatre o arts de carrer i 0,1 per funció de dansa o circ.

- Nombre de funcions realitzades a la resta de l'Estat espanyol, 0,10 punts per funció de teatre o arts de carrer i 0,15 per funció de dansa o circ.

- Nombre de funcions realitzades a l'estranger, 0,15 punts per funció de teatre o arts de carrer i 0,20 per funció de dansa o circ.

c) Publicacions, investigació, mediació o docència vinculades a les arts escèniques en els últims 5 anys, fins a un màxim de 2 punts. Es computaran 0,2 punts per publicació, treball de recerca o curs.

d) Premis, nominacions, mencions o reconeixements rebuts relacionats amb les arts escèniques i atorgats per institucions públiques o privades o associacions professionals d'àmbit supramunicipal, fins a un màxim de 2 punts. Es computaran 0,2 punts per premi o menció.

4. Participació de la dona en el projecte presentat, fins a un màxim de 6 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La presència del 50 % o més de dones en les categories següents: autoria, direcció de producció, direcció escènica, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals puntuarà 3 punts.

b) Presència del 50 % o més de dones en el total de persones implicades en el projecte puntuarà 3 punts.

Criteris subjectius

5. Els projectes de producció en arts escèniques es valoraran des d'un punt de vista artístic, fins a un màxim de 18 punts, amb la composició següent:

a) Intèrprets i personal tècnic i/o artístic implicat i el currículum d'aquests, es valoraran fins a un màxim de 5 punts.

b) L'autoria, en termes d'originalitat de la idea base del projecte presentat i dels textos, la dramaturgia i la coreografia, adaptacions i versions, es valoraran fins a un màxim de 3 punts.

c) La direcció artística es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

d) L'espai escènic es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

- e) La innovació artística i l'ús de nous llenguatges escènics es valorarà amb un màxim de 2 punts.
- f) La inclusió de projectes de mediació es valorarà amb un màxim de 2 punts.
- g) La comunicació, creació de públics i repercussió social del projecte es valorarà fins a un màxim de 2 punts.
6. Els projectes de residència es valoraran fins a un màxim de 10 punts, dels quals:
- a) El nombre de professionals, la direcció i el personal tècnic i artístic es valoraran fins a un màxim de 4 punts.
- b) El disseny del projecte, la mediació i les activitats relacionades amb el foment de les arts escèniques es valoraran fins a un màxim de 4 punts.
- c) El procediment de treball, els materials generats i l'interés general del projecte es valoraran fins a un màxim de 2 punts.
7. Els projectes d'assistència a fires es valoraran fins a un màxim de 5 punts, dels quals:
- a) El nombre de professionals, la direcció i el personal tècnic i artístic es valoraran fins a un màxim de 2 punts.
- b) El disseny del projecte, nombre de fires, festivals o mostres a les quals s'assisteix i la importància que tenen i els materials promocionals es valoraran fins a un màxim de 2 punts.
- c) El procediment de treball, els materials generats i l'interés general del projecte es valoraran fins a un màxim d'1 punt.
8. Els projectes de formació, investigació o edició es valoraran fins a un màxim de 5 punts, dels quals:
- a) El nombre de professionals, la direcció i el personal tècnic i artístic es valoraran fins a un màxim de 2 punts.
- b) El disseny del projecte, la mediació i les activitats relacionades amb el foment de les arts escèniques es valoraran fins a un màxim de 2 punts.
- c) El procediment de treball, els materials generats i l'interés general del projecte es valoraran fins a un màxim d'1 punt.
9. Ús del valencià, fins a un màxim de 8 punts. Es tindran en compte els elements següents, amb el pes específic que s'indica:
- a) Ús del valencià en els elements de comunicació de l'espectacle i, si és el cas, en les representacions, fins a un màxim de 4 punts. En cas que no s'utilitze cap llengua en les representacions, es valorarà l'ús del valencià en la gestió i comunicació de l'espectacle o projecte d'activitat.
- b) Autoria valenciana, fins a un màxim de 4 punts. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per autoria valenciana la que fa la persona que haja residit a la Comunitat Valenciana com a mínim durant els 3 anys previs a l'entrada en vigor de la convocatòria de les ajudes.

Criteris addicionals

Una vegada sumats els punts, les sol·licitants que no hagen arribat als 100 punts, sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts, podran obtindre:

- a) Una puntuació de 5 punts si hi ha una segona producció en el projecte subvencionat.
- b) Una puntuació de 4 punts si el beneficiari presenta un projecte de producció amb 7 intèrprets o més, o un projecte de producció amb intèrprets contractats durant un període superior a les 12 setmanes.
- c) Una puntuació de fins a un màxim de 3 punts per contractació de mínim 60 dies de professionals menors de 30 anys que formen part de l'equip artístic, tècnic i de producció de la companyia professional l'any anterior a l'exercici econòmic objecte d'aquesta convocatòria, i es computaran 0,75 punts per cada professional.
- d) Una puntuació de 3 punts si el text del projecte va resultar beneficiari amb anterioritat d'una ajuda a la creació de l'escriptura escènica atorgada per l'IVC o projectes coreogràfics o circenses que hagen obtingut una ajuda a residències escèniques de l'IVC en anys anteriors.
- e) Una puntuació de fins a 10 punts si es presenta un projecte de dimensió social, inclusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables.

El beneficiari haurà d'explicar de manera detallada els objectius, el treball de mediació i els processos participatius que es vol implicar en el projecte.

Quadre resum d'ajudes a companyies professionals

Criteris objectius		
1. Projecte de gira.		Màxim: 18 punts.
a) Representacions a la Comunitat Valenciana en poblacions de fins a 5.000 habitants.	Teatre: 0,15 punts per representació. Dansa, circ o arts de carrer: 0,20 punts per representació.	Fins a 5 punts.
b) Representacions en altres comunitats autònomes espanyoles.	Teatre: 0,30 punts per representació. Dansa, circ o arts de carrer: 0,40 punts per representació.	Fins a 8 punts.
c) Representacions a l'estranger.	0,50 punts per representació.	Fins a 5 punts.
2. Estructura organitzativa de l'empresa.		Màxim: 15 punts.
a) Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari del projecte atés el percentatge d'autofinançament.		Fins a 5 punts.
b) Despeses de personal en els 3 exercicis anteriors.	1 punt cada 50.000 €.	Fins a 5 punts.

c) Despeses de l'últim exercici tancat relacionades amb el manteniment de l'espai de treball.	1 punt cada 18.000 €.	Fins a 5 punts.
3. Trajectòria professional del sol·licitant.		Màxim: 15 punts.
a) Nre. de produccions realitzades.	0,50 punts per producció.	Fins a 6 punts.
b) Nre. de funcions realitzades en els últims 2 anys.	0,05 punts per funció.	Fins a 5 punts.
c) Publicacions, investigació, mediació o docència vinculades a les arts escèniques en els últims 5 anys.	0,2 punts per publicació, treball de recerca o curs.	Fins a 2 punts.
d) Premis, nominacions, mencions o reconeixements rebuts relacionats amb les arts escèniques i atorgats per institucions públiques o privades o associacions professionals d'àmbit supramunicipal.	0,2 punts per premi o menció.	Fins a 2 punts.
4. Participació de la dona en el projecte.		Màxim: 6 punts.
a) 50 % o més de dones en autoria, direcció, direcció de producció, etc.		3 punts.
b) 50 % o més de dones en totes les persones implicades.		6 punts.
Criteris subjectius		
5. Projecte de producció.		Màxim: 18 punts.
a) Intèrprets i personal tècnic i/o artístic implicat i el currículum d'aquests.		Fins a 5 punts.
b) Autoria: originalitat de la idea base del projecte presentat, i dels textos, dramatúrgia i coreografia.		Fins a 3 punts.
c) Direcció artística.		Fins a 2 punts.
d) Espai escènic.		Fins a 2 punts.
e) Innovació artística i l'ús de nous llenguatges escènics.		Fins a 2 punts.
f) Inclusió de projectes de mediació.		Fins a 2 punts.
g) Comunicació, creació de públics i repercussió social del projecte.		Fins a 2 punts.
6. Projectes de residència.		Màxim: 10 punts.

a) Nre. de professionals, la direcció i el personal tècnic i artístic.	Fins a 4 punts.
b) Disseny del projecte, la mediació i les activitats relacionades amb el foment de les arts escèniques.	Fins a 4 punts.
c) Procediment de treball, materials generats i interès general del projecte.	Fins a 2 punts.
7. Projectes d'assistència a fires.	Màxim: 5 punts.
a) Nre. de professionals, la direcció i el personal tècnic i artístic.	Fins a 2 punts.
b) Disseny del projecte i els materials promocionals.	Fins a 2 punts.
c) Procediment de treball, materials generats i interès general del projecte.	Fins a 1 punt.
8. Projectes de formació, investigació o edició.	Màxim: 5 punts.
a) Nre. de professionals, direcció i personal tècnic i artístic.	Fins a 2 punts.
b) Disseny del projecte, la mediació i les activitats relacionades amb el foment de les arts escèniques.	Fins a 2 punts.
c) Procediment de treball, materials generats i interès general del projecte.	Fins a 1 punt.
10. Ús del valencià:	màxim 8 punts.
a) Ús del valencià en els elements de comunicació de l'espectacle, les representacions i la gestió i comunicació de l'espectacle o projecte d'activitat	Fins a 4 punts.
b) Autoria valenciana	Fins a 4 punts.
Puntuació total: màxim 100 punts.	
Criteris addicionals:	Màxim: 25 punts.
a) Segona producció en el projecte subvencionat.	5 punts.
b) Projecte de producció amb 7 intèrprets o més o amb intèrprets contractats durant un període superior a les 12 setmanes.	4 punts.
c) Professional contractat menor de 30 anys en la producció en el	3 punts.

moment de la publicació de la convocatòria: 0,75 per professional.	
d) Ajuda de l'Institut Valencià de Cultura a la creació d'escriptura escènica en una convocatòria precedent.	3 punts.
e) Projecte de dimensió social, incliusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables.	Fins a 10 punts.

10. Ajudes a la realització de festivals i mostres, s'han d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Es valorarà el nombre de funcions i activitats paral·leles, fins a un màxim de 20 punts.

a) Nombre de funcions contractades a la Comunitat Valenciana: 0,5 punts per funció.

b) Nombre de funcions contractades a la resta de l'Estat espanyol: 0,7 punts per funció.

c) Nombre de funcions contractades a l'estranger: 1 punt per funció.

d) Activitats paral·leles: convocatòries de selecció d'artistes, publicacions i activitats similars: fins a un màxim de 5 punts.

2. Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari atenent el percentatge d'autofinançament i l'import total del certamen: fins a un màxim de 5 punts.

La viabilitat econòmica del projecte i l'equilibri financer atenent el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 5 punts. A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

3. La memòria d'activitats de les dues edicions anterior i l'antiguitat del certament es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Nombre de funcions contractades de companyies valencianes: 0,15 punts per funció.

b) Nombre de funcions contractades de companyies procedents d'altres territoris de l'Estat espanyol: 0,25 punts per funció.

c) Nombre de funcions contractades de companyies internacionals: 0,50 punts per funció.

d) Antiguitat del certamen: es puntuarà amb 0,30 punts cada any, comptat el de la convocatòria, fins a un màxim de 5 punts.

Criteris subjectius

4. Relat artístic de l'edició del festival, coherència en la programació i projecció social de les activitats: fins a un màxim de 20 punts.

El festival, a més de contindre representacions d'espectacles en les programacions, haurà de promoure activitats paral·leles que valoren i donen visibilitat a la professió, com ara certàmens, speed meetings, tallers, col·laboracions, invitacions i altres similars.

5. Creació, formació i desenvolupament de públics. Valoració del pla de mediació amb els públics potencials del festival i atenció a la infància i a la joventut. Espectacles o activitats amb una dimensió social inclusiva i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables: fins a un màxim de 10 punts.

6. Foment de l'ocupació de professionals valencians vinculats directament en l'organització i el desenvolupament d'activitats del festival: fins a un màxim de 10 punts.

7. Espai territorial de projecció: internacional, estatal, autonòmic, comarcal o local, i transcendència pel que fa a la captació de públic: fins a un màxim de 10 punts.

- Local: 2 punts.

- Comarcal: 4 punts.

- Autonòmica: 6 punts.

- Estatal: 8 punts.

- Internacional: 10 punts.

8. Utilització de la llengua valenciana en l'execució, la promoció, la publicitat, les publicacions, les convocatòries i les accions de divulgació de les activitats: se sumaran 5 punts tant si les accions es duen a terme únicament en valencià com si totes s'efectuen de manera bilingüe en castellà i valencià.

Quadre resum de festivals i mostres

Criteris objectius		
1. Nre. de funcions i activitats paral·leles:		Màxim: 20 punts.
a) Contractades de la Comunitat Valenciana.	0,50 punts per funció	
b) Contractades de la resta de l'Estat espanyol.	0,70 punts per funció	
c) Contractades de l'estranger.	1 punt per funció	
d) Activitats paral·leles: convocatòries de selecció d'artistes, publicacions i activitats similars.	1 punt per activitat.	Fins a 5 punts.
2. Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari atenent el percentatge d'autofinançament i l'import total del certamen.		Màxim: 5

		punts.
3. La memòria de les 2 edicions anteriors i l'antiguitat del certamen:	Màxim: 20 punts.	
a) Nre. de funcions contractades de companyies valencianes.	0,15 punts per funció.	
b) Nre. de funcions contractades de companyies de la resta de l'Estat espanyol.	0,25 punts per funció.	
c) Nre. de funcions contractades de companyies internacionals.	0,50 punts per funció.	
d) Antiguitat del certamen: comptant el de la convocatòria.	0,30 punts per any.	Fins a 5 punts.
Criteris subjectius		
4. Relat artístic de l'edició del festival, coherència en la programació i projecció social de les activitats.	Màxim: 20 punts.	
5. Creació, formació i desenvolupament de públics. Valoració del pla de mediació amb els públics potencials del festival i atenció a la infància i a la joventut. Espectacles o activitats amb una dimensió social inclusiva i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables.	Màxim: 10 punts.	
6. Foment de l'ocupació de professionals valencians vinculats directament en l'organització i el desenvolupament d'activitats del festival.	Màxim: 10 punts.	
7. Espai territorial de projecció i transcendència el que fa a la captació de públic.	Màxim: 10 punts.	
a) Local		2 punts
b) Comarcal		4 punts
c) Autonòmica		6 punts
d) Estatal		8 punts
e) Internacional		10 punts
8. Utilització de la llengua valenciana en l'execució, la promoció, la publicitat,		

les publicacions, les convocatòries i les accions de divulgació de les activitats: únicament en valencià o de manera bilingüe en castellà i valencià.	
Puntuació total: màxim 100 punts.	

11. Ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat, s'han d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Nombre d'activitats relatives a vendes i difusió en les quals es preveu participar en fires: funcions d'espectacles presentats en l'esdeveniment comercial, espai expositiu, roda de negocis, pitching, tallers, jornades, etc., se sumaran 1,5 punts per activitat fins a un màxim de 15 punts.

2. Nombre de dies previstos en l'assistència a fires, se sumaran 2 punts per dia fins a un màxim de 15 punts.

3. Viabilitat econòmica del projecte i equilibri pressupostari atenent el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

4. Trajectòria artística i de gestió de l'empresa o entitat: es valorarà fins a un màxim de 20 punts, d'acord amb els subapartats següents:

a) Anys de trajectòria professional: es valoraran 0,8 punts per any, fins a un màxim de 10 punts.

b) Despeses de personal de gestió (comercial, administratiu, de comunicació...) fetes en els últims dos exercicis: fins a un màxim de 10 punts. Una despesa de 10.000 € equivaldria a 1 punt. No inclou les contractacions de personal artístic o tècnic.

5. Activitats artístiques realitzades en els dos últims exercicis. S'hi poden incloure tant funcions d'arts escèniques com qualsevol altra activitat de difusió i projecció exterior: es valoraran fins a un màxim de 20 punts, d'acord amb els subapartats següents:

a) Nombre de funcions contractades o distribuïdes fora de la Comunitat Valenciana i dins de l'Estat espanyol: se sumaran 0,11 punts per cada funció de teatre, 0,22 punts per funció de dansa, circ i arts de carrer, fins a un màxim de 5 punts.

b) Nombre de funcions contractades o distribuïdes a l'estranger: se sumaran 0,25 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

c) Nombre d'activitats de difusió i projecció exterior efectuades fora de la Comunitat Valenciana i dins de l'Estat espanyol: se sumaran 0,50 punts per activitat fins a un màxim de 5 punts.

d) Nombre d'activitats de difusió i projecció exterior realitzades a l'estranger: se sumará 1 punt per activitat fins a un màxim de 5 punts.

Criteria subjectius

6. Les oportunitats de comercialització en funció del lloc de realització es valoraran fins a un màxim de 25 punts.

En funció del lloc de celebració de la fira o acció comercial:

a) Si la fira o acció comercial té lloc a l'Estat espanyol, se sumaran entre 0 i 5 punts, segons la rellevància comercial de l'esdeveniment (com a referència, les fires que formen part de la Coordinadora de Fires d'Arts Escèniques de l'Estat espanyol (COFAE) i esdeveniments de rellevància similar).

b) Si la fira o acció comercial és de gran rellevància i té lloc a l'estranger, se sumaran 5 punts per fira o acció comercial fins a un màxim de 10.

Quadre resum d'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat

Criteria objectius		
1. Nre. d'activitats relatives a vendes i difusió en les quals es preveu participar en fires: funcions d'espectacles presentats en l'esdeveniment comercial, espai expositiu, roda de negocis, pitching, tallers, jornades, etc.	1,5 punts per activitat.	Màxim: 15 punts.
2. Nombre de dies previstos en l'assistència a fires.	2 punts per dia.	Màxim: 15 punts.
3. Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari atés el percentatge d'autofinançament.		Màxim: 5 punts.
4. Trajectòria artística i de gestió de l'empresa o entitat.		Màxim: 20 punts.
a) Anys de trajectòria professional.	0,8 punts per any.	Fins a 10 punts.
b) Despeses de personal de gestió fetes en els últims 2 exercicis: no inclouen les contractacions de personal artístic o	1 punt cada 10.000 €.	Fins a 10 punts.

tècnic.		
5. Activitats artístiques dutes a terme en els 2 últims exercicis: tant funcions d'arts escèniques com qualsevol altra activitat de difusió i projecció exterior.	Màxim: 20 punts.	
a) Nre. de funcions contractades o distribuïdes fora de la Comunitat Valenciana i dins de l'Estat espanyol.	Teatre: 0,11 punts per funció. Dansa, circ o arts de carrer: 0,22 punts per funció.	Fins a 5 punts.
b) Nre. de funcions contractades o distribuïdes a l'estranger.	0,25 punts per funció.	Fins a 5 punts.
c) Nre. d'activitats de difusió i projecció exterior realitzades fora de la Comunitat Valenciana i dins de l'Estat espanyol.	0,50 punts per activitat.	Fins a 5 punts.
d) Nre. d'activitats de difusió i projecció exterior dutes a terme a l'estranger.	1 punt per activitat.	Fins a 5 punts.
Criteris subjectius		
6. Les oportunitats de comercialització en funció del lloc de la celebració.	Màxim: 25 punts.	
a) Si la fira o acció comercial té lloc a l'Estat espanyol.	Entre 0 i 5 punts, segons la rellevància comercial de l'esdeveniment.	
b) Si la fira o acció comercial és de gran rellevància i té lloc a l'estranger.	5 punts per fira o acció comercial.	Fins a 10 punts.
Puntuació total: màxim 100 punts.		

12. Ajudes a sales d'exhibició i teatres, s'han d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Si s'inclou en el projecte subvencionat un projecte de producció pròpia, s'obtindran 6 punts.
2. Si s'inclou en el projecte subvencionat un projecte de residència pròpia, s'obtindran 4 punts.
3. L'activitat econòmica del projecte subvencionat es valorarà amb un màxim de 30 punts, amb la composició següent:

a) Despeses de personal extern i contractació de professionals externs (també intèrprets de produccions pròpies) en els últims 2 anys: fins a un màxim de 10 punts, segons el barem següent:

Fins a 150.000 € de despesa: 4 punts.

De 150.001 € a 300.000 € de despesa: 8 punts.

Més de 300.001 € de despesa: 10 punts.

b) Despeses estructurals de la sala i de funcionament, fins a un màxim de 10 punts, segons el barem següent:

Fins a 75.000 € de despesa: 4 punts.

De 75.001 € a 150.000 € de despesa: 8 punts.

Més de 150.001 € de despesa: 10 punts.

c) Contractació de companyies professionals convidades en els últims 2 anys: 10 punts, segons el barem següent:

Fins a 50.000 € de despesa: 2 punts.

De 50.001 € a 100.000 € de despesa: 4 punts.

De 100.001 € a 150.000 € de despesa: 6 punts.

De 150.001 € a 200.000 € de despesa: 8 punts.

Més de 200.001 € de despesa: 10 punts.

4. Representacions en valencià: fins a un màxim de 5 punts.

La puntuació estarà basada en el percentatge de representacions programades en valencià:

Entre un 21 % i un 50 % de funcions: 1 punt.

Entre un 51 % i un 75 % de funcions: 3 punts.

Més d'un 76 %: 5 punts.

En cas que no s'utilitze cap llengua en les representacions, el percentatge mínim esmentat es refereix a les representacions d'obres d'autoria valenciana. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per autoria valenciana la que fa la persona que resideix a la Comunitat Valenciana i, en cas de defunció, la que va nàixer o va residir la major part de la seua vida a la Comunitat Valenciana.

5. Nombre de representacions dutes a terme en la sala en els últims 2 anys: fins a un màxim de 10 punts, a raó de 0,02 punts per funció.

6. Presència de dones en la programació, fins a un màxim de 5 punts. S'atribuiran 0,30 punts per cada espectacle programat que siga d'autoria, coreografia o direcció femenina. També s'atribuiran 0,30 punts per cada espectacle programat que tinga dones en papers protagonistes.

7. Presència de menors de 30 anys en la programació que és objecte de la subvenció: fins a un màxim de 5 punts. S'atribuirà 1 punt per cada espectacle programat coordinat per persones menors de 30 anys, en termes de direcció, coreografia o autoria de l'obra.

Criteris subjectius

8. L'interés de la programació, la coherència artística i la inclusió en el projecte d'exhibicions de companyies convidades amb una duració de 3 setmanes o més es valoraran fins a un màxim de 10 punts.

9. El foment de l'autoria valenciana es valorarà amb un màxim de 5 punts.

10. L'equilibri entre les diverses disciplines de les arts escèniques: teatre de text, teatre físic, dansa, circ, teatre musical i teatre d'objectes, es valorarà amb un màxim de 5 punts. Se sumaran 0,20 punts per cada espectacle de dansa, circ o llenguatges artístics i escènics híbrids que s'incloguen en la programació del projecte subvencionat.

11. La comunicació, creació de públics i repercussió social del projecte es valoraran fins a un màxim de 15 punts, amb la composició següent:

a) El desenvolupament i la implementació d'un projecte de comunicació, destinat a la creació, la formació, el desenvolupament i la fidelització de públics, es valoraran fins a un màxim de 7,5 punts.

b) El desenvolupament i la implementació d'un projecte de mediació es valoraran fins a un màxim de 7,5 punts.

Criteris addicionals

1. Si el projecte subvencionat inclou en la programació espectacles per a tots els públics, com campanyes escolars, s'obtenen 10 punts addicionals en cas que es destine un percentatge de representacions igual o superior al 50 % de la programació prevista durant el període de concessió de l'ajuda a espectacles per a tots els públics. D'aquest percentatge, almenys un 30 % de les representacions hauran d'estar concertades amb centres escolars. A l'efecte d'aquestes bases, s'entenen per campanyes escolars els espectacles representats per companyies professionals dirigits als centres d'Educació Infantil, Primària, Secundària, Batxillerat o centres específics d'educació especial.

2. Si la sala beneficiària està situada fora del terme municipal de la ciutat de València, 5 punts.

3. Si la sala beneficiària de la subvenció acull projectes de residències externes, fins a un màxim de 5 punts. A l'efecte d'aquest còmput, s'atribuirà 1 punt per cada procés creatiu extern que incloga un període mínim de tres setmanes, i 2 punts si la duració és de cinc setmanes o un període superior.

4. Antiguitat de l'empresa: 0,2 punts per any, fins a un màxim de 5 punts.

5. Aforament de la sala:

- Entre 100-199: 1 punt.
- Entre 200-299: 1,5 punts.
- Entre 300-399: 2 punts.
- Entre 400-500: 2,5 punts.

- Més de 500: 3 punts.

Quadre resum d'ajudes biennals a sales d'exhibició i teatres

Criteris objectius		
1. Si s'inclou en el projecte subvencionat un projecte de producció pròpia.		6 punts.
2. Si s'inclou en el projecte subvencionat un projecte de residència pròpia.		4 punts.
3. Activitat econòmica del projecte subvencionat.		Màxim: 30 punts.
a) Despeses de personal extern i contractació de professionals externs (també intèrprets de produccions pròpies) en els últims 2 anys.	Fins a 150.000 €: 4 punts. De 150.001 € a 300.000 €: 8 punts. Més de 300.001 €: 10 punts.	Fins a 10 punts.
b) Despeses estructurals de la sala i de funcionament.	Fins a 75.000 €: 4 punts. De 75.001 € a 150.000 €: 8 punts. Més de 150.001 €: 10 punts.	Fins a 10 punts.
c) Contractació de companyies professionals convidades en els últims 2 anys.	Fins a 50.000 €: 2 punts. De 50.001 € a 100.000 €: 4 punts. De 100.001 € a 150.000 €: 6 punts. De 150.001 € a 200.000 €: 8 punts. Més de 200.001 €: 10 punts.	Fins a 10 punts.
4. Representacions en valencià.	Entre un 21 % i un 50 % de funcions: 1 punt. Entre un 51 % i un 75 % de funcions: 3 punts. Més d'un 76 %: 5 punts.	Màxim: 5 punts.
5. Nombre de representacions fetes en la sala en els últims 2 anys.	0,02 punts per funció.	Màxim: 10 punts.
6. Presència de dones en la programació.	0,30 punts per cada espectacle programat que siga d'autoria, coreografia o direcció femenina. 0,30 punts per cada espectacle programat que tinga dones en papers protagonistes.	Màxim: 5 punts.
7. Presència de menors de 35 anys en la programació objecte de la subvenció.	1 punt per cada espectacle programat coordinat per	Màxim: 5 punts.

	persones menors de 35 anys, en termes de direcció, coreografia o autoria de l'obra.	punts.
Criteris subjectius		
8. L'interés de la programació, la coherència artística i la inclusió en el projecte d'exhibicions de companyies convidades amb una duració de 3 setmanes o més.		Màxim: 10 punts.
9. El foment de l'autoria valenciana.		Màxim: 5 punts.
10. L'equilibri entre les diverses disciplines de les arts escèniques: teatre de text, teatre físic, dansa, circ, teatre musical i teatre d'objectes.	0,20 punts per cada espectacle de dansa, circ o llenguatges artístics i escènics híbrids que s'incloguen en la programació del projecte subvencionat.	Màxim: 5 punts.
11. La comunicació, creació de públics i repercussió social del projecte.		Màxim: 15 punts.
a) El desenvolupament i la implementació d'un projecte de comunicació, destinat a la creació, la formació, el desenvolupament i la fidelització de públics.		Màxim: 7,5 punts.
b) El desenvolupament i la implementació d'un projecte de mediació.		Màxim: 7,5 punts.
Puntuació total: màxim 100 punts.		
Criteris addicionals:		
1. Si el projecte subvencionat inclou en la programació espectacles per a tots els públics, com ara campanyes escolars. Que es destine un percentatge de representacions igual o superior al 50 % de la programació prevista durant el període de concessió de l'ajuda a espectacles per a tots els públics. D'aquest percentatge, almenys un 30 % de les representacions hauran d'estar concertades amb centres escolars.		10 punts.
2. Si la sala beneficiària està situada fora del terme municipal de la ciutat de València.		5 punts.
3. Si la sala beneficiària de la subvenció acull projectes de residències externes.	1 punt per cada procés creatiu extern que abaste un període mínim de tres setmanes. 2 punts si la duració és de cinc	Fins a 5 punts.

	setmanes o un període superior.	
4. Antiguitat de l'empresa, 0,2 punts per any.		Fins a 5 punts
5. Aforament de la sala.		Fins a 3 punts.

13. Ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim, s'han d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Quantificació de les activitats: actes públics, convocatòries, jornades o cursos de formació, treballs de recerca o edició o similars. 1 punt per activitat, fins a un màxim de 10 punts.

2. Presència del valencià: fins a 10 punts.

Si la presència del valencià supera el 76 % en totes les activitats que cal dur a terme i en tots els continguts, se sumaran 10 punts. Si la presència del valencià se situa entre un 51 % i un 75 % en totes les activitats que s'han de desenvolupar i en tots els continguts, se sumaran 6 punts. Si la presència del valencià se situa entre el 21 % i el 50 % en totes les activitats que cal desenvolupar i en tots els continguts, la puntuació serà de 2 punts.

3. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari, atenent el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

4. La trajectòria artística, professional i de gestió de l'associació, que es valorarà fins a un màxim de 40 punts, i es tindran en compte els apartats següents:

a) Memòria d'activitats dels dos últims exercicis, fins a un màxim de 15 punts. Es valorarà cada informe o estudi sectorial distribuït amb 1 punt. A aquest efecte, s'entén per informe o estudi sectorial l'edició i la distribució, almenys, entre els associats de material estadístic, formatiu o divulgatiu, sobre l'actualitat del sector. Les jornades formatives, promocionals o de treball interassociatiu es valoraran a raó de 0,5 punts per cada jornada de treball. Les residències d'investigació es valoraran amb 0,7 punts per residència. Les beques es valoraran amb 0,3 punts per cada beca. Les borses de treball es valoraran amb 0,2 punts per cada borsa de treball. Les cerimònies de premis es valoraran amb 1 punt per cada cerimònia.

- b) Antiguitat de l'entitat, fins a un màxim de 5 punts. S'atorgaran 0,3 punts per any d'antiguitat, sense comptar el de la convocatòria.
- c) Nombre de socis, fins a un màxim de 10 punts. Es valorarà amb 0,2 punts cada persona física i 0,3 punts cada persona jurídica.
- d) Foment de l'ocupació i el manteniment d'estructures administratives en els dos últims exercicis, fins a un màxim de 10 punts. Es valorarà amb 1 punt cada 75 dies de contracte cotitzats en la Seguretat Social per personal propi de l'estructura de l'associació.

Criteris subjectius

5. Interés i projecció de les activitats, fins a un màxim de 30 punts.

Es valorarà l'interés professional de les activitats per al sector al qual representen, així com la projecció social d'aquestes. El foment de l'ús de professionals valencians: incidència sobre autors, directors, intèrprets, distribuïdors, mediadors, formadors, tècnics, companyies i espais d'exhibició. També es valorarà la implicació d'altres administracions o entitats públiques o privades en el cofinançament o la cogestió de les activitats.

Dels 30 punts, se'n concediran 5 de manera automàtica si el 50 % o més de les persones encarregades de dur a terme el programa anual d'activitats són dones.

6. La incidència i influència territorial: local, comarcal, autonòmica, estatal i internacional, fins a un màxim de 5 punts.

Incidència local: 1 punt.

Incidència comarcal: 2 punts.

Incidència autonòmica: 3 punts.

Incidència estatal: 4 punts.

Incidència internacional: 5 punts.

Criteris addicionals

Una vegada sumats els punts, les sol·licitants que no hagen arribat als 100 punts, sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts, podran obtindre:

10 punts addicionals, si el sol·licitant és una associació representativa del sector escènic professional amb tasques sindicals o de representativitat empresarial, laboral i artística.

Quadre resum d'associacions professionals i entitats sense ànim de lucre

Criteris objectius		
1. Quantificació de les activitats: actes	1 punt per activitat	Màxim: 10

públics, convocatòries, jornades o cursos de formació, treballs de recerca o edició o similars.		punts.
2. Presència del valencià en totes les activitats que es desenvoluparan i en tots els continguts.	Més del 76 %: 10 punts. Entre el 51 % i el 75 %: 6 punts. Entre el 21 % i 50 %: 2 punts.	Màxim: 10 punts.
3. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari, atés el percentatge d'autofinançament.		Màxim: 5 punts.
4. La trajectòria artística, professional i de gestió de l'associació.		Màxim: 40 punts.
a) La memòria d'activitats dels dos últims exercicis:	1 punt per informe o estudi sectorial distribuït. 0,5 punts per jornada. 0,7 punts per residència. 0,3 punts per beca. 0,2 punts per borsa de treball. 1 punt per cerimònia.	Fins a 15 punts.
b) Antiguitat de l'entitat.	0,3 punts per any d'antiguitat, sense comptar el de la convocatòria.	Fins a 5 punts.
c) Nre. de socis.	0,2 punts per persona física. 0,3 punts per persona jurídica.	Fins a 10 punts.
d) Foment de l'ocupació i manteniment d'estructures administratives en els dos últims.	1 punt cada 75 dies de contracte cotitzats en la Seguretat Social per personal propi de l'estructura de l'associació.	Fins a 10 punts.
Criteris subjectius		
5. Interés i projecció de les activitats: es concediran 5 punts de manera automàtica si el 50 % de les persones encarregades de dur a terme el programa anual d'activitats són dones.		Màxim: 30 punts.
6. Incidència i influència territorial.	Local: 1 punt. Comarcal: 2 punts. Autonòmica: 3 punts Estat: 4 punts. Internacional: 5 punts.	Màxim: 5 punts.
Puntuació total: màxim 100 punts.		
Criteris addicionals		

Si el sol·licitant és una associació representativa del sector escènic professional amb tasques sindicals o de representativitat empresarial, laboral i artística.	
--	--

Article 11. Resolució provisional

1. L'òrgan instructor, en vista del contingut de l'expedient i de l'informe en el qual es contenen les actes de la comissió de valoració, formularà la proposta de resolució provisional.
2. La proposta de resolució haurà d'expressar la llista de sol·licitants per als quals es proposa la concessió de la subvenció i la quantia, i especificar la puntuació obtinguda i els criteris de valoració seguits per a efectuar-la, així com la proposta de desestimació fonamentada de la resta de sol·licituds.
3. La proposta de resolució provisional es publicarà en la web de l'IVC <https://ivc.gva.es/>.
4. Emesa la proposta de resolució provisional, l'interessat podrà presentar les al·legacions que considere oportunes en el termini previst en la convocatòria, que, com a mínim, serà de cinc dies hàbils.
5. Les al·legacions es podran contestar de manera individual o en un escrit que haurà de contindre la llista de les al·legacions presentades, així com l'estimació o desestimació i els motius pels quals s'estima o desestima, que es publicarà en la pàgina web de l'IVC, i aquesta publicació tindrà el caràcter de notificació a l'efecte d'eleva a definitiva la resolució provisional.

Article 12. Resolució definitiva

1. La resolució de concessió o de denegació correspondrà a la persona que ocupe la direcció general de l'IVC, d'acord amb l'habilitació competencial que preveu l'article 23.
2. La resolució ha de ser motivada d'acord amb el que preveu aquesta ordre i el que dispose la convocatòria, fer al·lusió als criteris d'atorgament de les sol·licituds i determinar els projectes subvencionats i la quantia de l'ajuda. La resolució ha d'acordar tant l'atorgament de les subvencions com la desestimació i la no concessió, per desistiment, renúncia al dret o impossibilitat material sobrevinguda.
3. La resolució de concessió, a més de contindre els projectes als quals es concedeix la subvenció i la desestimació expressa de les sol·licituds restants, pot incloure una llista ordenada de totes les sol·licituds que, encara que complisquen les condicions administratives i tècniques que estableixen les bases reguladores per a adquirir la condició de persona beneficiària, no s'hagen estimat per ultrapassar la quantia màxima del crèdit fixat en la convocatòria, amb la indicació de la puntuació atorgada a cadascuna d'aquestes en funció dels criteris de valoració que preveu aquesta.

En aquest supòsit, si alguna persona beneficiària renuncia a la subvenció, en el termini màxim dels cinc dies hàbils següents a la publicació de la resolució de concessió en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana, l'òrgan concedent pot acordar, sense necessitat d'una nova convocatòria, la concessió de la subvenció al projecte següent en ordre a la puntuació, sempre que amb la renúncia s'haja alliberat crèdit suficient per a atendre, almenys, una de les sol·licituds que apareixen en la llista de suplents, es puga dur a terme l'activitat dins dels terminis que estableix la convocatòria i imputar el pagament de l'import de l'ajuda a l'exercici pressupostari corresponent.

En aquests casos, l'òrgan concedent de la subvenció ha de comunicar aquesta opció als interessats, a fi que accepten la proposta de subvenció en el termini improrrogable de cinc dies hàbils. Una vegada acceptada la proposta per part del sol·licitant o els sol·licitants, l'òrgan administratiu dictarà una resolució complementària de concessió.

4. La resolució del procediment, que posarà fi a la via administrativa, es dictarà i notificarà en el termini màxim de sis mesos, a comptar de la data de publicació de la convocatòria.

Transcorregut aquest termini sense que s'haja dictat i notificat cap resolució expressa, els interessats podran entendre desestimada la seua sol·licitud, sense perjudici del que estableix l'article 23 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

5. En tot cas, la resolució de la concessió d'ajudes s'haurà de publicar en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana, d'acord amb el que disposen l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la pàgina web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>).

6. De conformitat amb el que estableix l'article 112.3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques contra les disposicions administratives de caràcter general, no es podrà interposar cap recurs en via administrativa, únicament un recurs contenciós administratiu de conformitat amb els articles 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

El recurs contenciós administratiu s'haurà de plantejar davant dels jutjats contenciosos administratius del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

Article 13. Obligacions de les persones beneficiàries.

1. Seran obligacions de les persones beneficiàries de les ajudes que preveu aquesta ordre, sense perjudici del que es disposa específicament per a cada modalitat d'ajudes:

a) Acreditar davant de l'entitat concedent la realització de l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció, executant el projecte subvencionable en l'exercici determinat en la convocatòria, així com el compliment dels requisits i les condicions que determinen la concessió.

b) Estar legalment constituïdes i gaudir de capacitat jurídica i d'obrar en el territori de la Comunitat Valenciana.

c) Comunicar a l'IVC qualsevol eventualitat o modificació que puga afectar el desenvolupament de l'objecte de la subvenció en el termini de deu dies des que es produeix. Qualsevol canvi de caràcter substancial que es produïska l'haurà d'autoritzar l'IVC. La realització de canvis sense una comunicació prèvia i una autorització subsegüent podrà determinar la revocació de la subvenció, amb la devolució de l'ajuda rebuda, d'acord amb el que preveu l'apartat 2.

d) Complir el que preveuen els convenis laborals vigents amb professionals del sector corresponent a l'activitat subvencionada, en particular, el que disposa la resolució que regula el Conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, de 31.05.2018), i, en general, les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

e) Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control financer que es duen a terme en relació amb l'objecte i la destinació de la subvenció concedida, d'acord amb el que estableix l'article 46 de la Llei 38/2003, LGS, en relació amb les ajudes concedides, i el pla de control establert per l'IVC.

A aquest efecte, els beneficiaris hauran de disposar dels llibres comptables, els registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes que exigeix la legislació mercantil i sectorial aplicable a la persona beneficiària en cada cas.

f) Comunicar a l'Institut Valencià de Cultura l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos procedents de qualsevol administracions o ens públics o privats i concedits per a la mateixa finalitat que la que preveu la convocatòria corresponent. Aquesta comunicació s'ha d'efectuar en el moment en què es conega i, en tot cas, abans de la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

g) Fer una publicitat adequada al caràcter públic del finançament de l'activitat, la inversió o l'actuació, d'acord amb el que disposa l'article 18, punt 4, de l'LGS, i en les circumstàncies i les condicions que preveu la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

Aquestes mesures consistiran en la inclusió dels logotips institucionals de l'IVC, així com les llegendes relatives al finançament públic en cartells, plaques commemoratives, materials impresos, mitjans electrònics, o audiovisuals, o bé en esments realitzats en mitjans de comunicació.

En aquest sentit, s'haurà de fer constar en tot el material gràfic i audiovisual publicitari que s'elabore (cartells, fullets, pancartes, suports digitals i la resta de documentació i material utilitzat) que l'activitat subvencionada es fa en col·laboració amb la Generalitat, i en les inclusions o els esments que es fan en les pàgines web oficials per a donar repercussió a les activitats, s'hauran d'incorporar els logotips institucionals que facilite l'IVC.

h) Justificar la subvenció en els termes i terminis previstos en la convocatòria respectiva.

i) Les persones jurídiques beneficiàries que perceben ajudes per un import superior a 50.000 euros en l'any natural o quan les ajudes o subvencions percebudes presenten almenys el 40 % del total dels seus ingressos anuals, sempre que obtinga, com a mínim, la quantitat de 5.000 euros, n'hauran de fer publicitat en la seua pàgina web, fent al·lusió a l'IVC, l'import de l'ajuda i el projecte al qual es destina. Tot això de

conformitat amb el que preveu l'article 4 de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern.

j) Els contractes que formalitze l'entitat beneficiària de la subvenció amb el mateix proveïdor per a la realització d'actuacions subvencionades, que tinguen un import superior al que es preveu per al contracte menor de conformitat amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, requeriran per a l'acceptació que s'hagen sol·licitat almenys tres ofertes de tres proveïdors diferents, amb caràcter previ a l'adquisició del compromís per a la prestació del servei o el lliurament del bé, llevat que, per les característiques especials que té, hi haja en el mercat només una empresa prestadora o subministradora, o la despesa s'haja fet amb anterioritat a la publicació d'aquesta resolució.

Tot això d'acord amb el que preveu l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, en relació amb l'article 118.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

k) Comunicar per escrit la seua renúncia a l'ajuda concedida, quan no siga possible dur a terme l'activitat per a la qual s'haja concedit o quan no puga complir les condicions que preveuen aquesta ordre i l'article 14 de l'LGS.

l) Participar en les activitats de foment, difusió o promoció cultural que organitza la Generalitat, relacionades amb les activitats subvencionades, en què siguen requerides per a fer-ho les persones beneficiàries, i autoritzar la difusió de les obres subvencionades en aquestes activitats mitjançant la pàgina web de l'IVC.

m) Reintegrar els fons percebuts, en els supòsits que preveu l'article 37 de l'LGS.

n) No incórrer en les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari que recull l'article 13 de l'LGS.

La justificació per part de les persones o entitats de no estar incurses en les prohibicions per a assolir aquesta condició s'haurà de fer mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant de l'IVC, i caldrà estar en aquesta situació durant tot el procediment de tramitació de les ajudes fins al pagament d'aquestes. Qualsevol circumstància que puga afectar aquesta declaració responsable al llarg de la duració del procediment de les ajudes s'haurà de comunicar necessàriament a l'IVC quan es produïska.

o) Trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social en els termes que estableixen l'LGS i l'RLGS, i acreditar aquest aspecte abans que es dicte la proposta de resolució de concessió de la convocatòria, així com en els processos de justificació de l'ajuda concedida. El compliment d'aquestes obligacions el podrà verificar l'òrgan instructor sempre que el sol·licitant no s'hi oposi, d'acord amb el que preveu l'article 28.2 de l'LPAC. Els sol·licitants que s'hi oposen hauran d'aportar la documentació acreditativa d'estar al corrent de les obligacions esmentades.

p) Les altres obligacions que estableix l'article 14 de l'LGS i la normativa que resulte d'aplicació en la disposició de fons públics.

q) Els sol·licitants que estiguen obligats a disposar d'un pla d'igualtat segons el que preveu la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, hauran d'incloure-hi una còpia i acreditar el visat de la direcció general competent en matèria de dona i igualtat de la

Generalitat. En cas que no disposen d'aquest pla, no podran obtindre la condició de beneficiaris.

r) Qualsevol altra obligació que preveu la normativa general de subvencions.

2. En aquestes ajudes, la despesa mínima, feta i justificada per a poder considerar complit l'objecte i la finalitat de l'ajuda, ha de ser la més alta de les següents:

a) El 50 % del pressupost total del projecte presentat.

b) L'import de la subvenció concedida.

La diferència entre l'import de la subvenció sol·licitada i l'import de la subvenció concedida es podrà restar a la quantitat del 50 % del pressupost total del projecte presentat si, finalment, aquesta és la xifra que cal justificar segons les bases.

L'incompliment comportarà la revocació de la subvenció concedida i, si és el cas, el reintegrament de les quantitats percebudes. En cap cas, el pagament de la subvenció serà superior a l'import concedit i justificat correctament.

Qualsevol reformulació del projecte o canvi de caràcter substancial s'ha de comunicar prèviament a l'IVC i ha d'estar autoritzat per la persona que ocupe la presidència de la comissió tècnica de valoració, amb l'informe previ del Servei d'Ajudes de l'IVC. La realització de canvis sense una comunicació prèvia i l'autorització subsegüent podrà determinar la minoració o revocació de la subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda, si és el cas.

Es consideraran modificacions de caràcter substancial:

a) Aquelles en les quals el pressupost que es declara executat mostra una desviació negativa superior al 25 % respecte del que es va presentar amb la sol·licitud d'ajuda, la quantitat que s'ha de percebre es minorarà de manera proporcional a les despeses efectivament justificades, sempre que s'haja complit l'objecte i la finalitat de l'ajuda. En cas contrari, es revocarà l'ajuda concedida.

b) Les modificacions no pressupostàries que contribuïsquen a desvirtuar la qualitat o alterar l'objecte, la finalitat o el calendari del projecte original també podran comportar la minoració o revocació de l'ajuda concedida si no disposen de l'autorització preceptiva.

Tindran la consideració d'incompliments:

a) Presentar de manera incompleta el compte justificatiu.

b) No atendre els requeriments d'esmena i millora en temps i/o forma.

En aquests supòsits, es podran imposar les sancions que preveu l'article 22 d'aquestes bases.

3. En cas que es faci l'activitat en un moment posterior a la publicació de la resolució de concessió, s'ha de fer constar en tota publicació, fullet, programa i publicitat, en qualsevol mitjà o suport que es realitzi, inclosos els electrònics i digitals, la documentació acreditativa del patrocini d'aquesta per l'IVC. Per a fer-ho, s'han d'inserir en un lloc preferent i destacat els logotips oficials, d'acord amb les normes

d'identitat corporativa d'aquesta institució, que estan disponibles en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>.

4. La persona beneficiària no podrà concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades amb persones o entitats vinculades amb el beneficiari, llevat que concórreguen les circumstàncies que preveu l'article 19.

Article 14. Despeses subvencionables

1. Es consideren despeses subvencionables les que, de manera indubtable i sent estrictament necessàries, responguen a la naturalesa de l'actuació subvencionada i es duguen a terme en el període que establisca la convocatòria de què es tracte.

2. Es considerarà despesa feta la que haja sigut efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació.

3. Si la despesa subvencionable supera les quanties que estableix la normativa sobre contractes del sector públic per al contracte menor, el beneficiari haurà de recaptar tres ofertes de proveïdors diferents amb anterioritat a la realització de la contractació, llevat que per les seues característiques especials no hi haja en el mercat un nombre d'entitats suficient que els facen, presten o subministren, o llevat que la despesa s'haja efectuat amb anterioritat a la subvenció. L'elecció entre les ofertes presentades, que s'ha d'aportar en la justificació o, si és el cas, en la sol·licitud de subvenció, es durà a terme d'acord amb criteris d'eficiència i economia, i l'elecció s'ha de justificar expressament en una memòria quan no recaiga en la proposta econòmica més avantatjosa.

En els casos en què siga preceptiva la sol·licitud de diverses ofertes i aquestes no s'aporten o l'adjudicació haja recaigut sense una justificació adequada, en una que no siga la més favorable econòmicament, l'òrgan concedent podrà recaptar una taxació pericial del bé o servei, i seran a compte del beneficiari les despeses que s'ocasionen. En aquest cas, la subvenció es calcularà prenent com a referència el més baix dels dos valors: el declarat pel beneficiari o el resultat de la taxació (article 83,2 RLGS). Si el valor declarat pel beneficiari és superior al de la taxació, haurà de reintegrar o perdrà el dret de cobrament, segons els casos, per a aquest excés.

4. Els costos indirectes són els costos del beneficiari que afecten diverses de les seues activitats o els costos estructurals que, sense que siguen imputables a una determinada activitat, són imprescindibles per al funcionament d'aquestes.

Els costos indirectes seran subvencionables sempre que s'imputen pel beneficiari a l'activitat subvencionada en la part que raonablement corresponga, d'acord amb principis i normes de comptabilitat generalment admeses i, en tot cas, en la mesura que aquests costos corresponguen al període en què efectivament es du a terme l'activitat i fixant en cada convocatòria el percentatge màxim que s'ha d'imputar sobre els costos directes.

5. No es podrà incloure com a despesa subvencionable l'import de l'IVA deduïble quan la persona beneficiària faça la declaració de l'impost esmentat i, per tant, la quantitat que es podrà imputar com a despesa és la corresponent a la base imposable dels justificants o factures.

6. Amb caràcter general, no s'admetran com a despeses subvencionables les següents:
- a) L'adquisició de material susceptible d'inventariar (ordinadors, focus, mobiliari, etc.).
 - b) Els serveis de restauració.
 - c) Els interessos deutors de comptes bancaris, recàrrecs i sancions administratives o penals.
 - d) Les dietes. En cas que aquestes no figuren integrades en les nòmines dels contractes artístics, en la justificació caldrà aportar el contracte i un rebut amb la data, el NIF i la signatura de la persona receptora.

Article 15. Justificació

1. La persona beneficiària està obligada a presentar la justificació del compliment de les condicions imposades i de la consecució dels objectius que preveu l'acte de concessió de la subvenció.

Les convocatòries podran preveure en quines modalitats d'ajuda, per raó de l'objecte o de la naturalesa de la subvenció, la justificació consistirà en el lliurament del material produït derivat de la realització de l'activitat subvencionada.

2. La justificació adoptarà la forma de compte justificatiu. El compte justificatiu ha de contindre, amb caràcter general, la documentació següent:

- a) Una memòria de les activitats, segons el model normalitzat, amb la qual es justificarà el compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb la indicació de les activitats dutes a terme i els resultats obtinguts.
- b) Una fitxa pressupostària, segons el model normalitzat, amb la qual es justificarà el cost de les activitats realitzades. Si és el cas, s'hi hauran d'adjuntar, en forma d'annex, els pressupostos (ofertes) de proveïdors, és a dir, els tres pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de l'LGS, haja d'haver sol·licitat el beneficiari.
- c) Una llista de justificants, segons model normalitzat.
- d) Un dossier amb la llista de factures i el pagament d'aquestes ordenat i numerat segons la llista de justificants.

3. Compte justificatiu amb l'informe d'auditor. S'utilitzarà aquesta modalitat de justificació en els casos en què l'import que s'ha de justificar siga superior als 25.000 euros. En aquests casos, el compte justificatiu anirà acompanyat de l'informe d'un auditor de comptes inscrit com a exercent en el Registre oficial d'auditors de comptes, dependent de l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes.

No obstant això, els beneficiaris que hagen de justificar menys de 25.000 €, podran presentar, si així ho estimen, un informe d'auditoria de despeses.

En cas que la persona beneficiària no estiga obligada a auditar els seus comptes anuals, la designació de l'auditor de comptes serà la duta a terme pel mateix beneficiari.

En tot cas, el beneficiari estarà obligat a posar a la disposició de l'auditor de comptes tots els llibres, registres i documents que siguin exigibles, i a conservar aquesta informació i documents per a les actuacions de comprovació i control que preveu la llei.

La despesa derivada de l'informe d'auditoria tindrà la condició d'una despesa indirecta subvencionable.

L'empresa auditora s'haurà de sotmetre al que estableix l'Ordre EHA/1434/2007, de 17 maig, per la qual s'aprova la norma d'actuació dels auditors de comptes en la realització dels treballs de revisió de comptes justificatius de subvencions, en l'àmbit del sector públic estatal, que preveu l'article 74 de l'RLGS.

Sense perjudici del que s'ha esmentat anteriorment, l'IVC podrà requerir a les persones beneficiàries les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa corresponents a les despeses realitzades i, si és el cas, la documentació acreditativa del pagament, a fi de verificar els aspectes de l'informe d'auditoria esmentat que estime oportuns.

4. Compte justificatiu simplificat.

Es podrà presentar el compte justificatiu simplificat en els casos que preveja la convocatòria i de conformitat amb el règim jurídic següent.

El compte justificatiu simplificat haurà de contindre la informació següent:

- a) Una memòria de les activitats, segons el model normalitzat, amb la qual es justificarà el compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb la indicació de les activitats dutes a terme i els resultats obtinguts.
- b) Una fitxa pressupostària, segons el model normalitzat, amb la qual es justificarà el cost de les activitats realitzades. Si és el cas, s'hi hauran d'adjuntar, en forma d'annex, els pressupostos (ofertes) de proveïdors, és a dir, els tres pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de l'LGS, haja d'haver sol·licitat el beneficiari.
- c) Una llista de justificants, segons model normalitzat.

En aquesta modalitat de justificació no caldrà aportar els documents acreditatius (factures o documents equivalents).

L'òrgan concedent comprovarà, per mitjà de les tècniques de mostreig, els justificants que estime oportuns i que permeten obtindre una evidència raonable sobre l'aplicació adequada de la subvenció, per a la qual cosa podrà requerir al beneficiari la remissió dels justificants de despesa seleccionats. L'import que es comprovarà serà, com a mínim, el de l'ajuda concedida.

Article 16. Pla de control

1. De conformitat amb el que es disposa en l'LHIS, es determinen en aquestes bases reguladores les accions que, en compliment d'aquesta normativa, s'estableixen per a la comprovació del compliment efectiu i correcte de les activitats subvencionades per les diverses convocatòries. En aquest sentit, es preveuen tres tipus de control:

a) Control documental: es du a terme, fonamentalment, per mitjà de la documentació que els beneficiaris d'una subvenció estan obligats a presentar per a justificar-la. Així, es verifica que la informació aportada en la memòria de l'activitat es correspon efectivament amb el projecte per al qual se li ha concedit l'ajuda. Aquesta memòria es basa en una altra documentació o element, depenent de les diverses modalitats:

1. Certificats d'actuació o estrena, emesos pels responsables de les sales on han tingut lloc els espectacles, en el cas de les modalitats d'ajudes a companyies professionals, ajudes a la producció professional d'un muntatge escènic, ajudes a la producció emergent i ajudes a gires.

2. Exemplar de l'obra, edició del llibre o la revista, o lliurament del projecte d'investigació en les modalitats d'ajudes a l'escriptura escènica, ajudes a l'edició i ajudes a la investigació respectivament.

També, que la informació econòmica aportada siga correcta i s'ajuste al que disposen les diverses normatives vigents.

b) Control digital: es du a terme per mitjà de la visita periòdica i constant a les pàgines web de les diverses entitats sol·licitants d'ajuda, a fi de fer un seguiment continuat del desenvolupament dels festivals i les mostres, així com de les programacions de les sales d'exhibició, amb una atenció especial a les cancel·lacions, modificacions o altres qüestions que puguin alterar el projecte d'activitat.

c) Control telefònic i telemàtic: per mitjà del contacte continuat amb els diversos agents culturals especialitzats en el sector de les arts escèniques que participen de les activitats subvencionades com a receptors del resultat o exhibidors d'aquestes.

d) Control presencial: es du a terme mitjançant l'assistència efectiva del personal de l'òrgan concedent al desenvolupament en directe d'algunes de les activitats subvencionades, triades de manera aleatòria i d'acord amb les possibilitats existents que es deriven de les mateixes circumstàncies de cada modalitat de subvenció.

2. Les mesures de control documental es duen a terme sobre el 100 % dels projectes subvencionats en cada convocatòria, atés que l'òrgan concedent disposa de la documentació, ja que la seua presentació es conforma com una de les obligacions dels beneficiaris en el moment de la justificació.

Així mateix, aquesta mena de control es fa sobre el 100 % de la quantia de la línia de la subvenció.

3. Les mesures de control digital es duen a terme sobre el 40 % dels projectes presentats en les diverses convocatòries, al llarg de l'exercici que correspon a cadascuna d'aquestes i de manera aleatòria.

4. Les mesures de control telefònic i telemàtic es duen a terme sobre el 25 % dels projectes presentats en les diverses convocatòries, al llarg de l'exercici que correspon a cadascuna d'aquestes. Es fan de manera aleatòria o si hi ha elements que, d'alguna manera, donen lloc a l'existència d'elements de risc que deriven en la consideració que no s'ha complert l'objecte i la finalitat de l'ajuda.

5. Les mesures de control presencial es duen a terme sobre el 15 % dels projectes presentats en les diverses convocatòries, al llarg de l'exercici que correspon a cadascuna d'aquestes, de manera aleatòria, però sempre tenint en compte que les dificultats d'assistència que es deriven de determinades modalitats recollides en aquestes bases,

com aquelles en les quals l'activitat té lloc fora de la Comunitat Valenciana, condicionen aquest tipus de seguiment.

Article 17. Pagament de les ajudes

1. El pagament de la subvenció s'efectuarà amb una justificació prèvia del beneficiari de la realització de l'activitat per a la qual es va concedir l'ajuda i de l'acreditació de la despesa efectuada.

Aquest s'efectuarà mitjançant una transferència bancària, ateses les dades de domiciliació bancària aportades per cada beneficiari, juntament amb la justificació de l'ajuda.

Es produirà la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de la subvenció en el supòsit de falta de justificació o concurrència d'alguna de les causes de reintegrament que estableix l'article 172 de l'LHIS.

2. No es podrà fer el pagament de la subvenció si el beneficiari no es troba al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, o tinga la condició de deutor per resolució de procedència de reintegrament.

Article 18. Règim d'abonaments a compte, pagaments anticipats i garanties

1. Aquestes bases reguladores preveuen la possibilitat de fer abonaments a compte o pagaments anticipats de conformitat amb el que es disposa en l'article 171 de l'LHIS.

2. Els abonaments a compte respondran al ritme d'execució de les accions subvencionades i s'abonaran per una quantia equivalent a la justificació presentada, sempre que la naturalesa i les característiques de les activitats permeten aquest fraccionament a l'efecte del pagament.

3. Es podran sol·licitar pagaments anticipats sense la prestació de garanties de fins a un 30% de l'import de l'ajuda concedida, d'acord amb el que es disposa en l'article 44 apartat 18 lletra x) de la Llei 9/2022 de 30 de desembre de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2023. L'import anticipat estarà subjecte a disponibilitat pressupostària.

4. Malgrat el que es preveu en els apartats anteriors, no podrà realitzar-se el pagament de la subvenció en tant la persona beneficiària no es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social o tinga la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament. Sense perjudici de l'anterior, podrà realitzar-se el pagament de la subvenció des del moment en què, per òrgan competent de l'Administració de la Generalitat, s'haja notificat al subjecte deutor del reintegrament, l'inici del corresponent expedient de compensació de deutes, amb vista a la seua completa extinció.

Article 19. Subcontractació

1. La realització de l'activitat subvencionada és obligació personal de la persona beneficiària sense altres excepcions que les que estableixen aquestes bases reguladores,

dins dels límits i complint els requisits que fixen els articles 29 de l'LGS i 68 de l'RLGS.

2. La persona beneficiària podrà concertar amb tercers l'execució de l'activitat subvencionada fins a un límit màxim del 50 % de l'import d'aquesta, sumant-hi els preus de tots els subcontractes.

Amb la sol·licitud prèvia de la persona beneficiària, quan concórreguen circumstàncies que així ho justifiquen, la persona que ocupe la direcció general de l'IVC podrà autoritzar de manera singular, a proposta de l'òrgan encarregat d'instruir el procediment, la subcontractació de fins a un màxim del 75 % de l'import de l'activitat subvencionada.

3. En els casos en què la subcontractació excedisca el 20 % de l'import de la subvenció i aquest import siga superior a 60.000 euros, serà necessària, en tot cas, l'autorització prèvia per la Direcció General de l'IVC i la subscripció del contracte per escrit.

4. Sense perjudici del que s'ha indicat anteriorment, la persona beneficiària no podrà concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades amb persones o entitats vinculades amb el beneficiari, llevat que concórreguen les circumstàncies següents:

a) Que s'obtinga l'autorització expressa prèvia de l'òrgan concedent.

b) Que l'import de l'activitat subvencionable no excedisca el cost en què ha incorregut l'entitat vinculada. L'acreditació del cost s'ha de realitzar en la justificació en els mateixos termes que s'estableixen per a l'acreditació de les despeses del beneficiari.

S'entén per persones vinculades, a aquest efecte, aquelles en què concórrega alguna de les circumstàncies a què es refereix l'article 68.2 de l'RLGS.

5. Si les dades i els motius de la subcontractació (inclosa l'activitat objecte d'aquesta, l'empresa que desenvoluparà l'activitat i els percentatges que suposa sobre el pressupost de l'activitat dins dels límits assenyalats) ja figuren en el dossier del projecte d'activitat aportat juntament amb la sol·licitud, que s'ajusta al que preveu aquest article, la resolució de concessió d'una ajuda no requerirà les autoritzacions de la subcontractació a què es refereix aquest article. En un altre cas, s'haurà d'obtenir l'autorització esmentada abans de subcontractar. Sense perjudici del que s'ha esmentat, en aquests casos el beneficiari haurà d'acreditar el cost incorregut per l'entitat vinculada i el compliment dels aspectes declarats en el moment de la justificació.

6. A més, s'ha de tindre en compte que:

a) El contingut de la prestació que se subcontracta ha d'estar perfectament identificat en el projecte presentat.

b) La persona beneficiària ha d'informar sobre l'adequació de la prestació als preus habituals de mercat.

c) La mateixa entitat no pot tindre la condició de beneficiària i subcontractada en activitats subvencionades de la mateixa convocatòria.

7. Les subcontractacions que no s'ajusten al que preveu aquest article no es podran imputar com a despesa de la justificació de l'ajuda concedida.

Article 20. Notificació o comunicació a la Comissió Europea

1. Les ajudes que, d'acord amb el Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques, queden excloses de l'aplicació de l'apartat 1 de l'article 107 del Tractat de funcionament de la Unió Europea, no estaran sotmeses a l'obligatorietat de notificació o comunicació a la Comissió Europea, en la mesura en què aquestes ajudes estiguen dirigides a persones físiques que no exercisquen activitats econòmiques i, per tant, no complisquen el requisit d'avantatge econòmic per a una empresa, ni amb el de falsejament de la competència que afecta els intercanvis comercials entre els estats membres de la Unió Europea, i concretament les modalitats següents:

Ajudes a la creació d'escriptura escènica.

Ajudes a la formació.

2. Les ajudes que pel seu import no suposen un falsejament de la competència que afecte els intercanvis comercials entre els estats membres, es podran acollir al règim de *minimis* establert en el Reglament (UE) núm. 1407/2013, de la Comissió Europea, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea a les ajudes de *minimis* (DO L352.24.12.2013), modificat pel Reglament (UE) núm. 2020/972 de la Comissió, de 2 de juliol de 2020, pel qual es modifiquen el Reglament (UE) núm. 1407/2013, pel que fa a la seua pròrroga, i el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel que fa a la seua pròrroga i als ajustos pertinents (DO L215 de 07.07.2020), i no requereixen ser notificats a la Comissió Europea; excepte en els casos que el reglament n'exceptue l'aplicació en l'article 1.1, entre els quals no es troben els sectors culturals.

Per tant, s'acolliran al règim de *minimis* les ajudes següents:

1r. Ajudes a residències escèniques.

2n. Ajudes a la investigació.

3r. Ajudes a l'edició.

4t. Ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

5é. Ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat.

6é. Ajudes a la producció emergent.

D'acord amb l'article 3.2 del Reglament 1407/2013, l'import total de l'ajuda sota aquest concepte de *minimis*, concedit per un estat membre a una única empresa, no ha d'excedir els 200.000 euros durant qualsevol període de tres exercicis fiscals. D'acord amb l'article 6.1 del Reglament de *minimis*, el centre gestor, abans de concedir l'ajuda, haurà de comprovar que aquesta concessió no dona lloc al fet que l'import total de les ajudes de *minimis* concedides a l'empresa sobrepassa el límit esmentat. En cas que se supere aquest límit màxim, cap ajuda nova es podrà acollir al Reglament de *minimis*. A aquest efecte, se sol·licitarà a les entitats beneficiàries una declaració responsable sobre

altres ajudes de *minimis* concedides en l'exercici fiscal corrent i en els dos exercicis anteriors. El període de tres exercicis fiscals es determinarà prenent com a referència els exercicis fiscals utilitzats per l'empresa en l'estat membre de què es tracte i totes les ajudes s'hauran d'expressar com a subvenció en efectiu, amb xifres emprades brutes, és a dir, abans de la deducció d'impostos o altres càrregues. Aquest període presenta, a més, un caràcter mòbil, és a dir, per a tota nova ajuda de *minimis* que es concedisca, s'ha de calcular la quantia total d'ajudes de *minimis* atorgades en l'exercici fiscal present i en els anteriors. El moment en què s'ha de considerar concedida una ajuda de *minimis* és aquell en què es reconega a l'empresa el dret legal a rebre l'ajuda en virtut del règim jurídic nacional aplicable, amb independència de la data de pagament de l'ajuda de *minimis* a l'empresa.

D'acord amb l'article 5 del Reglament 1407/2013, les ajudes de *minimis* concedides es podran acumular amb: a) altres ajudes de *minimis* concedides d'acord amb el Reglament (UE) núm. 360/2012, de la Comissió, fins al límit màxim establert en aquest últim reglament; b) altres ajudes de *minimis* concedides d'acord amb altres reglaments de *minimis*, fins al límit màxim pertinent que s'estableix en l'article 3, apartat 2, d'aquest Reglament 1407/2013 (200.000 euros en tres exercicis fiscals).

No s'acumularan amb cap ajuda estatal en relació amb les mateixes despeses subvencionables o amb ajuda estatal per a la mateixa mesura de finançament de risc, si aquesta acumulació excedeix la intensitat d'ajuda o de l'import d'ajudes superior corresponent fixat en les circumstàncies concretes de cada cas per un reglament d'exempció per categories o una decisió adoptats per la Comissió. Les ajudes de *minimis* que no es concedisquen per a costos subvencionables específics ni es puguin atribuir a costos subvencionables específics, es poden acumular a altres ajudes estatals concedides en virtut d'un reglament d'exempció per categories o d'una decisió adoptats per la Comissió.

El Reglament 1407/2013 serà aplicable fins al 31 de desembre de 2023.

3. D'acord amb el Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, i d'acord amb el Reglament general d'exempció per categories (RGEC): Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (DO L 187 de 26.6.2014); modificat pel Reglament (UE) 2017/1084, de la Comissió, de 14 de juny de 2017, pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel que fa a les infraestructures portuàries i aeroportuàries, els llindars de notificació per a les ajudes a la cultura i conservació del patrimoni i per a les ajudes a infraestructures esportives i recreatives multifuncionals, així com els règims d'ajudes de funcionament de finalitat regional, i pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 702/2014, pel que fa al càlcul dels costos subvencionables (DOUE L 156 de 20.6.2017); també pel Reglament (UE) núm. 2020/972, de la Comissió, de 2 de juliol de 2020, pel qual es modifiquen el Reglament (UE) núm. 1407/2013, pel que fa a la seua pròrroga, i el Reglament (UE) núm. 2021/1237 de la Comissió, de 23 de juliol de 2021, pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel qual es declaren determinades

categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del tractat (DOUE L 270 de 29.07.2021), aquest règim d'ajudes es troba exempt de notificació a la Comissió Europea i és compatible amb el mercat interior d'acord amb l'article 107, apartat 3 del tractat, ja que compleix els requisits dels articles 53 o 54, en relació amb el que disposa el capítol I de l'esmentat Reglament 651/2014; i no afecta cap dels sectors ni supòsits que figuren entre les excepcions a la seua aplicació recollides en el seu article 1.

En conseqüència, s'acolliran a aquest règim d'exempció per categories:

En virtut de l'article 53.2, lletra a, de l'RGEC, les ajudes de funcionament següents:

1r. Ajudes a sales d'exhibició i teatres.

2n. Ajudes a companyies professionals.

En virtut de l'article 53.2, lletra d, de l'RGEC, les ajudes de funcionament següents:

1r. Ajudes a la producció professional de muntatges escènics:

2n. Ajudes per a la realització de festivals i mostres.

3r. Ajudes a la gira d'espectacles.

De conformitat amb l'article 8 de l'RGEC, les ajudes amb costos subvencionables identificables, exemptes en virtut d'aquest reglament, es podran acumular amb: a) qualsevol altra ajuda estatal, sempre que aquestes mesures d'ajudes es referisquen a costos subvencionables identificables diferents; b) qualsevol altra ajuda estatal, corresponent —parcialment o totalment— als mateixos costos subvencionables, únicament si aquesta acumulació no supera la intensitat d'ajuda o l'import d'ajuda més elevats aplicables a aquesta ajuda en virtut del Reglament (UE) núm. 651/2014.

Les ajudes sense costos subvencionables identificables es podran acumular amb qualsevol altra ajuda estatal sense costos subvencionables identificables fins al llimitar més elevat de finançament total pertinent fixat per a les circumstàncies concretes de cada cas en aquest reglament, o en un altre reglament d'exempció per categories, o en una decisió adoptada per la Comissió.

Les ajudes estatals exemptes en virtut d'aquest reglament no es podran acumular amb ajudes de *minimis* relatives als mateixos costos subvencionables si aquesta acumulació dona lloc a una intensitat d'ajuda superior a la que estableix el capítol III del reglament.

L'RGEC serà aplicable fins al 31 de desembre de 2023.

Article 21. Reintegament i graduació d'incompliments

1. Serà procedent el reintegament de les quantitats percebudes i l'exigència de l'interés de demora corresponent des del moment del pagament de la subvenció fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegament en els casos que preveu l'article 37 de l'LGS.

2. El procediment de reintegrament de subvencions es regirà per les disposicions generals sobre procediments administratius que conté la legislació del procediment administratiu comú, sense perjudici de les especialitats que estableixen l'LGS i l'RLGS, així com l'article 172 de l'LHIS.

3. Quan el compliment del beneficiari s'aproxime de manera significativa al compliment total i aquest acredite una actuació inequívocament tendent a la satisfacció dels seus compromisos, la quantitat que caldrà reintegrar estarà determinada pel número o el grau d'incompliment de l'activitat objecte de subvenció, i es respectarà el principi de proporcionalitat.

4. Constitueix un supòsit de pèrdua del dret al cobrament de la subvenció i, si és el cas, de reintegrament d'aquesta, el fet que la quantitat concedida en concepte de subvenció es destine a la realització d'una activitat o al compliment d'una finalitat prohibida en el títol VI de la Llei 14/2017, de 10 de novembre, de memòria democràtica i per a la convivència de la Comunitat Valenciana.

La realització d'alguna activitat de les que s'enumeren en el títol VI de la Llei 14/2017, de 10 de novembre, de la Generalitat, de memòria democràtica i per a la convivència de la Comunitat Valenciana, donarà lloc a la pèrdua del dret al cobrament de la subvenció o, si és el cas, al reintegrament de les quantitats percebudes.

Article 22. Infraccions i sancions

1. El règim d'infraccions i sancions administratives aplicables serà el que estableix el títol IV de l'LGS, així com els articles 173 a 177 de l'LHIS.

2. La imposició de les sancions en matèria de subvencions s'efectuarà mitjançant un procediment administratiu en què, en tot cas, es donarà audiència a la persona beneficiària abans que es dicte l'acord corresponent i es tramitarà segons el que disposa la legislació del procediment administratiu comú.

Article 23. Habilitació competencial

1. Es faculta la persona titular de la direcció general de l'Institut Valencià de Cultura perquè dicte les resolucions i instruccions que es consideren oportunes per al desenvolupament i l'aplicació del que es disposa en aquesta ordre i es delega en aquesta la resolució d'incidències que es puguin produir amb posterioritat a la resolució de les ajudes, inclosos els errors materials, aritmètics o de fet.

2. Es delega expressament en la persona titular de la direcció general de l'Institut Valencià de Cultura la convocatòria anual de les subvencions reflectides en aquesta ordre. Les resolucions que es puguin dictar es publicaran en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

Disposició addicional única. No incidència pressupostària

L'aprovació d'aquesta ordre no té incidència pressupostària, sense perjudici de les possibles convocatòries que es puguin resoldre d'acord amb la consignació pressupostària que s'establisca en l'exercici corresponent.

Disposició final única. Entrada en vigor

Aquesta ordre entrarà en vigor l'endemà que es publique en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

València,

La consellera d'Educació, Cultura i Esport

RAQUEL TAMARIT IRANZO