



**CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DELS PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I
PENSAMENT DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023**

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i obligacions dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre de l'any 2023.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys



i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

2. FINALITAT I MARC OPERATIU DELS PREMIS

Aquests premis s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per donar suport als graduats i graduades de l'ESAD, CSD i CPD, majors d'edat i/o titulats i titulades en un Postgrau o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre.

*L'objecte d'aquesta convocatòria és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) **elabori un projecte escrit en l'àmbit de les arts escèniques i universos tangencials que tingui com a objectiu realitzar una pràctica experiencial que requereixi interacció en viu la qual comporti un treball implícit de recerca en la seva elaboració.***

*Aquest premi s'atorguen únicament al **PROJECTE ESCRIT**. En cap cas aquests premis serveixen per a cobrir qualsevol aspecte propi de la materialització del **PROJECTE ESCRIT**, sinó únicament l'**elaboració escrita d'aquest**.*

*Guanyar un dels Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2023 no obliga doncs, a que posteriorment es materialitzi el **PROJECTE ESCRIT** pel fet que això acabi sent possible, va lligat a múltiples conjuntures. No obstant això, es compta amb que posteriorment la persona que guanyi un dels Premi, buscarà la manera de portar a terme la materialització del **PROJECTE ESCRIT**, buscant la col·laboració i les sinergies i presentant-se a les convocatòries d'ajuts que consideri pertinents per a poder materialitzar-lo.*

Queden exclosos d'aquesta convocatòria els projectes següents:

- a. Projectes vinculats a la indústria audiovisual.*
- b. Projectes d'escriptura literària.*
- c. Projectes prèviament premiats o becats totalment o parcialment en altres convocatòries.*
- d. Projectes que corresponguin a fases de la producció concretes implícites en un projecte marc més ampli (exposicions, muntatge escènic, assajos, edicions, publicacions, etc.).*
- e. Projectes iniciats amb anterioritat a la data d'acceptació del premi o que ja formin part d'un programa o activitat programada per una entitat, empresa o institució pública.*

3. DOTACIÓ DELS PREMIS

*L'Institut del Teatre obre aquesta convocatòria amb la intenció de concedir tres premis per un import màxim de **QUATRE MIL EUROS (4.000,00€)** cadascun.*



Així doncs, per a la convocatòria 2023 (convocatòria única), la quantia total màxima que es destinarà per a la concessió dels Premis regulats en la present convocatòria serà de **DOTZE MIL EUROS (12.000,00€)**.

Exercici pressupostari	Import
2023	12.000,00€

4. REQUISITS DE LES PERSONES ASPIRANTS

Pot optar als premis qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

- a. *Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus Postgraus o Màster (MUET) dins dels darrers 10 cursos anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria, és a dir, del curs 2013-14, al curs 2022-2023 (ambdós inclosos).*

Nota: *poder-se presentar havent assolit tots els crèdits, només és vàlid per admetre la proposta a tràmit. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, no podran aspirar a guanyar un Premi.*

- b. *Ser major d'edat.*
- c. *No haver obtingut un Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre anteriorment.*
- d. *Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu equip (si fos el cas), podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin als Premis a l'edició vigent.*

5. REQUISITS DELS PROJECTES

La presentació d'una proposta a aquesta convocatòria de Premis implica necessàriament:

- a. *La proposta haurà de ser unipersonal. Això no vol dir que el projecte no pugui comptar amb la configuració d'equips de més persones. En cas que el projecte compti amb la configuració d'equips, en la deliberació del jurat es valorarà positivament que hi hagi perfils de graduats i graduades en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD)*



o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o persones titulades en algun dels seus Postgraus o Màster (MUET).

- b. La garantia de l'autoria i originalitat del **PROJECTE ESCRIT**, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona.*
- c. La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del **PROJECTE ESCRIT** en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*
- d. En cas de guanyar un dels Premis de Recerca, Creació i Pensament, tenir disponibilitat i comprometre's a treballar activament per a portar a terme el **PROJECTE ESCRIT**; tot i que guanyar un dels Premis no impliqui la materialització d'aquest.*
- e. El **PROJECTE ESCRIT** ha de tenir una finalitat tangible i ha de ser viable en la seva hipotètica materialització sigui quin sigui el seu format.*
- f. La presentació d'aquesta sol·licitud d'acord amb les bases d'aquesta convocatòria, impedeix optar amb la mateixa proposta a altres línies d'ajuts, suport i/o premis que concedeix l'Institut del Teatre durant els 2 anys anteriors i posteriors corresponents al de la present convocatòria.*

6. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La participació en la present convocatòria haurà de tramitar-se a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre, omplint el formulari electrònic normalitzat que serà signat electrònicament, amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.), en el cas de persones físiques, i que anirà acompanyat de la documentació exigida a la Base 7.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 20 dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

Els documents específics estaran disponibles a:

<https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts.htm>

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre, Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit.



Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit l'interessat haurà d'anunciar a IT impulsa, mitjançant correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini establert en la convocatòria per a la presentació de sol·licituds.

7. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PRCP23_LOT1" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació del PROJECTE ESCRIT que es vol portar a terme el qual ha de contemplar com a mínim els següents punts:

- a. *Impuls inicial i motivacions de la proposta en coherència amb el fet de ser un projecte en l'àmbit de les arts escèniques i universos tangencials que tingui com a objectiu realitzar una pràctica experiencial que requereixi interacció en viu la qual comporti un treball implícit de recerca en la seva elaboració.*
 - b. *Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió, entès com la revisió i anàlisi dels treballs anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte: es tracta de relacionar quins coneixements existeixen ja en relació al tema de la recerca proposat.*
 - c. *Exposició de la metodologia de treball, entesa com el plantejament dels processos i tècniques que es duran a terme per a la realització d'aquesta fase del projecte, és a dir, la sistematització del procés per assolir els objectius previstos.*
 - d. *Exposició de les principals línies d'interès del projecte.*
 - e. *Cronograma detallat.*
 - f. *Si s'escau, fitxa artística detallada i completa de totes les persones que es preveu que intervindran a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte.*
- Es valorarà el número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin dins del projecte s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar.*
- g. *Si s'escau, relació d'entitats i/o organismes que es considera podrien donar suport al projecte. Es valorarà les col·laboracions certificades per les entitats que és facin constar.*
 - h. *Les URL's del següent material audiovisual:*



Obligatori:

- *Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que la persona signant de la convocatòria exposi verbalment un resum del projecte que es vol realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.*
- *Opcional (tot i que si s'hi afegeix, es valorarà positivament):*
- *Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient per acompanyar la proposta.*

Annexos:

- *Documentació complementària de la naturalesa que sigui la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.*

Nota: Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del projectes així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. Com a mínim a la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.

UN SEGON ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT “PRCP23_LOT2” el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació administrativa que tot seguit es fa constar:

- a. *Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persones sense nacionalitat espanyola.*
- b. *Fotocòpia del títol corresponent o resguard de la sol·licitud d'aquest. L'Institut del Teatre informará d'ofici en cas que els graduats i graduades i/o titulats i titulades en Postgrau o Màster (MUET) de l'Institut del Teatre hagin fet la corresponent tramitació del títol.*
- c. *Curriculum Vitae de la persona candidata, d'una extensió màxima de 3 pàgines.*
- d. *Si s'escau, relació de certificacions de les entitats i/o organismes que donarien suport al projecte en cas de materialitzar-se.*
- e. [Certificat d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social.](#)
- f. [Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries.](#)

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:

Generar un únic arxiu PDF amb el nom “DOCU_PRCP23” en el que hi consti:



- a. El títol: **Relació de documentació corresponent a la convocatòria dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2023**
- b. **L'enllaç** a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat, la qual contingui tots els arxius digitals distribuïts en dues subcarpetes: LOT1 i LOT2.
- c. El subtítol: **"Relació de documentació de la subcarpeta LOT1"**
- d. Llista de la relació d'arxius que conté la subcarpeta LOT1, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Projecte d'escenificació.pdf).
- e. El subtítol: **"Relació de documentació de la subcarpeta LOT2"**
- f. Llista de la relació d'arxius que conté la subcarpeta LOT2, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Declaració responsable.pdf).

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment per si s'escau, publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà una resolució, en un termini màxim de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de [l'Institut del Teatre](#) dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament".

D'acord amb el que estableix la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#) en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi



presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

8. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió dels Premis serà elaborada per un òrgan seleccionador col·legiat en qualitat de Jurat el qual estarà integrat per:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).*
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.*
- La Direcció de l'Àrea de Recerca o persona en qui delegui.*
- Una persona de la plantilla de l'Institut del Teatre proposada en consens per la Direcció General i la Direcció de l'Àrea de Recerca.*
- La Direcció IT Estudis de Postgrau i Màster o persona en qui delegui.*

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional d'IT Impulsa de l'Institut del Teatre.

En cas que la Direcció General així ho convingui, el grup anterior es podrà ampliar amb els perfils que es consideri.

Aquesta configuració es podrà variar en cas que hi hagi raons no previstes i justificades d'agenda o raons de causa major.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de [l'Institut del Teatre](#) dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament".

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

El jurat tindrà total dret a resoldre de forma justificada qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració, com a la resolució, com a l'assignació dels imports dels ajuts sense superar el màxim previst d'aquests.

El jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert un dels premis o tots tres si estima que no hi ha suficients obres presentades mereixedores o que cap d'aquestes no n'és



mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits, sense dotació econòmica, si considera que algun treball destaca per algun motiu.

El Jurat emetrà el seu veredictes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria 2023, en un termini màxim de noranta dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió a la convocatòria.

Es farà difusió pública del resultat al tauler d'edictes de l'Institut del Teatre així com a la pàgina web de [l'Institut del Teatre](https://www.institutdelteatre.cat) dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament".

9. ELEMENTS DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES

Per determinar els Premis, el jurat valorarà el contingut dels diferents **PROJECTES ESCRITS** que s'hauran presentat.

Entre totes les propostes presentades, s'escollirà un màxim de tres guanyadores.

La puntuació màxima que podrà obtenir un **PROJECTE ESCRIT** és de 10 punts.

Per optar a guanyar un Premi, el **PROJECTE ESCRIT**, ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

Els elements generals de valoració de les propostes presentades seran els següents:

- a. L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris **[Màxim 5 punts]**:
 - Grau en què la recerca sigui un fonament implícit en la seva elaboració i/o raó de ser.
 - Grau d'interès artístic i/o humanístic del projecte i coherència interna global de la proposta.
 - Grau d'interès pel que fa al tema tractat.
 - Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració dels continguts i capacitat per a fer accessible la seva comprensió.
 - Grau d'innovació de la proposta en relació al context i idees estètiques actuals.
 - Grau d'aportació significativa de continguts al context artístic, a l'àmbit de la recerca i especialment com a expressió de la realitat contemporània.
 - Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística i/o el pensament contemporani.
 - Grau de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.
- b. La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària). El grau d'estimació que el projecte sigui tangible i viable **[Màxim 2,5 punts]**.



- c. Número d'entitats que s'hagi previst implicar en la seva realització **[Màxim 1 punt]**.
- d. Aportació de valor afegit i/o retorn a l'Institut del Teatre **[Màxim 1 punt]**.
- e. Número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin dins del projecte s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar **[Màxim 0,5 punt]**

10. SUPORT A LES PROPOSTES GUANYADORES

Guanyar un dels Premis de Recerca, Creació i Pensament garanteix que l'Institut del Teatre hi donarà suport en els següents termes;

- a. L'Institut del Teatre concedirà tres premis per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00€) cadascun.

Exercici pressupostari	Import
2023	12.000€

- b. El possible finançament per part de l'Institut del Teatre de tot o part del que suposi la materialització del **PROJECTE ESCRIT** que hagi guanyat un Premi.
- c. El possible acompanyament en la recerca de suport i finançament per a la materialització del **PROJECTE ESCRIT**.
- d. El possible ús de recursos de serveis, continguts i infraestructura de qualsevol de les seus de l'Institut del Teatre (sempre segons la disponibilitat i amb l'autorització expressa i en darrera instància de la Direcció de Serveis Culturals).

11. CONDICIONS DE PAGAMENT

Per a poder rebre un dels Premis, caldrà adscriure's a les següents condicions:

- a. S'abonarà el 100% de l'import posteriorment a que la persona guanyadora d'un Premi presenti una carta d'acceptació d'aquest, el model de la qual es podrà descarregar des de la pàgina web de [l'Institut del Teatre](#) dins de l'apartat "Premis de Recerca, Creació i Pensament", i en la que es compromet a fer tot el possible per a materialitzar el **PROJECTE ESCRIT** guanyador, en el que a partir d'aquest moment haurà d'incloure "**Projecte guardonat amb un Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2023**", sense que comporti cap obligació ulterior per a l'Institut del Teatre.



- b. Aquests imports estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.

Nota: Si l'abonament està vinculat a la incorporació de crèdits d'exercicis anteriors el pagament es podrà diferir d'acord amb el ritme de tancament comptable de l'exercici. Previsiblement durant el mes de març de l'any següent.

12. OBLIGACIONS DE LES PERSONES GUANYADORES

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Projecte guardonat amb un Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2023" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat. Tanmateix haurà d'incloure l'Institut del Teatre en els termes de col·laboració adients a la naturalesa del projecte (productor, promotor, curador, etc.).

Facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

13. PRINCIPIS ÈTICS DE LES PERSONES GUANYADORES

Les persones que resultin guanyadores dels Premis, han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.

14. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Les dades personals facilitades per optar a aquests Premis, seran recollides per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament. Les dades de contacte del Delegat/da de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal que es pot consultar en aquest enllaç: <http://institutdelteatre.cat/ca/lnk20/proteccio-de-dades.htm>

La finalitat del tractament és el control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnat i graduades i graduats de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu i d'arxiu històric.

La legitimació del tractament es basa en el consentiment de la persona interessada. Les dades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris



convocats per l'Institut del Teatre.

No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.

Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp>.

O presencialment a les oficines del Registre: <https://www.diba.cat/web/registre/>

Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tota persona interessada tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixin infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència:

https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

15. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria dels Premis de Recerca, Creació i Pensament DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023 es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

16. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

- a. Incompliment de les obligacions i/o requisits que es preveuen en aquesta convocatòria.
- b. En cas que el **PROJECTE ESCRIT** s'acabi materialitzant, serà obligació de la persona beneficiària la comunicació, si és el cas, dels canvis, que hauran de ser autoritzats per l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi i a l'obligació del retorn de l'import.
- c. Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.
- d. Qualsevol altra causa que ho justifiqui i no estigui prevista en aquesta convocatòria.



El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

17. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la [Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions](#), el [Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament](#), l'[Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona](#), les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#), [Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#), i demás legislació concordant.

”