

Aquest document és una còpia del document original, generat segons el procediment informàtic aprovat per Junta de Govern Local de 13 de desembre de 2013.
El document electrònic original té la referència 8322769_FCKU2-9KTHB-VNVW4_98CA0BB76895CC0648F55BFA921517FF20A54FC. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura



CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE TRES BEQUES PER A L'INTERCANVI DE RESIDÈNCIES CREATIVES DEL BÒLIT, CENTRE D'ART CONTEMPORANI. GIRONA AMB RAD'ART PROJECT (ITÀLIA), LA CHAMBRE BLANCHE (QUEBEC) I LO PATI. CENTRE D'ART DE LES TERRES DE L'EBRE (AMPOSTA) PER A L'ANY 2023

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és iniciar el procés d'adjudicació de tres beques per al desenvolupament de projectes artístics i de recerca vinculats al marc del programa d'intercanvi de residències artístiques del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona amb Rad'Art Project (Itàlia), La Chambre Blanche (Quebec) i Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Amposta) per a l'any 2023, amb l'objectiu de promoure la producció i creació contemporània dels/de les artistes del territori.

En el marc d'aquestes beques s'estableixen les opcions següents:

a) OPCIÓ 1. Intercanvi amb Rad'Art Project – Associazione Artéco (Itàlia).

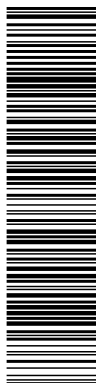
Els/Les interessats/des en portar a terme la residència a Rad'Art Project dedicaran una especial atenció a adequar la seva proposta a les característiques del centre.

Rad'Art Project: la seu operativa de Rad'Art Project és un edifici de 200m², recentment rehabilitat, organitzat en dues plantes (la planta baixa dedicada a taller i el primer pis a residència). Neix a partir de la voluntat de Mental Permanent Factory de l'artista Anton Roca, català resident a Itàlia des de fa més de 25 anys.

El Centre Rad'Art actua des de San Romano de Mercato Saraceno – Ajuntament de la província de Forlì-Cesena dins la Regió d'Emilia-Romagna. San Romano és una petita localitat que es troba als Apenins de la zona de la Romagna i que, per les seves característiques de lloc apartat i discret dins un context natural de gran valor ambiental i paisatgístic, és ideal per acollir-hi l'activitat artística i cultural.

Espai obert on els/les visitants hi poden accedir lliurement durant la presència de l'artista resident per tal de poder seguir el seu procés de treball, creant moments de trobada i intercanvi artístic i cultural i s'estableix una relació amb el territori que l'acull. Es convida a l'artista a cercar la participació dels/de les habitants en el propi discurs creatiu així com en el procés de treball.

www.rad-art.org



Aquest document és una còpia del document original, generat segons el procediment informàtic aprovat per Junta de Govern Local de 13 de desembre de 2013.
El document electrònic original té la referència 8322769 FCKU2-9KTHB-VNVW4 98CA0BB76895CC0648F55BFA921517FF20A54FC. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura



b) OPCIÓ 2. Intercanvi amb La Chambre Blanche (Quebec)

Les propostes per participar en l'intercanvi amb La Chambre Blanche dedicaran una especial atenció a les arts digitals.

La Chambre Blanche compta amb un espai de residència de 47m², amb una habitació i una sala d'estar, a més d'una cuina i dutxa. Està equipada amb la roba de llar i l'equipament domèstic necessari i connexió wi-fi. L'espai estarà net i en ordre a l'inici de cada residència.

www.chambreblanche.qc.ca/fr/

c) OPCIÓ 3. Intercanvi amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Amposta)

Les propostes per participar en l'intercanvi amb Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre dedicaran una especial atenció a reflexionar sobre conceptes com l'entorn natural, la sostenibilitat, el medi ambient, els ecosistemes (naturals i/o artificials) o el canvi climàtic.

L'Ajuntament d'Amposta posa a disposició de l'artista l'espai de residència Baladre, situat a Balada, al cor del Delta de l'Ebre en un espai rural entre arrossars a 11km de la ciutat d'Amposta. La residència consta d'un habitatge tipus loft, pati interior a l'aire lliure i taller/espai de treball adjunt, amb un total de 176m².

Tenint en compte la ubicació de la residència i els principis fonamentals d'aquesta residència i del Centre d'Art Lo Pati, es recomana als/a les residents l'ús de les bicicletes que hi ha a disposició dels/de les artistes per a realitzar desplaçaments curts. Si l'artista necessita fer desplaçaments més llargs serà necessari disposar de vehicle propi durant l'estada.

<https://www.lopati.cat/ca/residencia/informacio/8/>

2. Dotació econòmica

La dotació màxima destinada a les beques per l'intercanvi de residències creatives del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona amb Rad'Art Project (Itàlia), amb La Chambre Blanche (Quebec) i amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Amposta) és de 5.950,00€ que es financen amb càrrec a les aplicacions pressupostàries del pressupost municipal per a l'exercici 2023: 2023 505 33351 48000 (Beques Bòlit)

a) OPCIÓ 1. Intercanvi amb Rad'Art Project – Associazione Artéco (Itàlia): 1.650,00€, que es podran distribuir en la proporció que l'adjudicatari/ària estimi convenient en relació al seu projecte i procedència (desplaçaments i dietes / desenvolupament del projecte).

ALTRES DADES

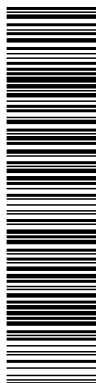
Codi de verificació CSV: **FCKU2-9KTHB-VNVW4**
Data d'emissió: **28 de Març de 2023 a les 9:00:42**
Pàgina 3 de 9

SIGNATURES

El document ha estat signat per :
1.- Secretari General de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 24/03/2023 12:44

ESTAT

SIGNAT



Aquest document és una còpia del document original, generat segons el procediment informàtic aprovat per Junta de Govern Local de 13 de desembre de 2013.
El document electrònic original té la referència 8322769 FCKU2-9KTHB-VNVW4 98CA0BB76895CC0648F55BFA921517FF20A54FC. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura



- b) OPCIÓ 2. Intercanvi amb La Chambre Blanche (Quebec): 3.100,00€ que es podran distribuir en la proporció que l'adjudicatari/ària estimi convenient en relació al seu projecte i procedència (desplaçaments i dietes / desenvolupament del projecte).

- c) OPCIÓ 3. Intercanvi amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Amposta): 1.200,00€ que es podran distribuir en la proporció que l'adjudicatari/ària estimi convenient en relació al seu projecte i procedència (desplaçaments i dietes / desenvolupament del projecte).

A banda de la dotació econòmica, el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i el centre on es desenvoluparà la residència artística, oferiran:

2.1 Suport professional:

- Seguiment del projecte i assessorament durant tot el període
- Suport i assessorament durant el procés creatiu de l'artista
- Difusió del projecte i de les activitats desenvolupades durant l'intercanvi

2.2 Espais: segons el centre que ofereixi l'intercanvi de residències

La no utilització de qualsevol dels recursos amb què es dota les beques no suposarà cap modificació en la dotació econòmica.

Els/Les responsables del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i dels centres que participen en l'intercanvi de residències, si ho consideren oportú, es faran càrrec respectiva i addicionalment, de la presentació del projecte resultant de la residència, en la forma i en les condicions que es convinguin amb l'artista/es.

En cas que es produeixi obra durant la residència, l'artista/es haurà/n de fer-se càrrec de la seva custòdia i transport a la destinació d'aquests materials.

3. Procediment de concessió

Les beques seran concedides mitjançant procediment de concurrència competitiva i d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, d'acord amb el que estableixen aquesta convocatòria i les bases que les regulen.

ALTRES DADES

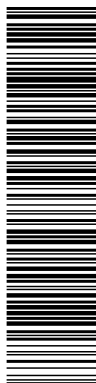
Codi de verificació CSV: **FCKU2-9KTHB-VNVW4**
Data d'emissió: **28 de Març de 2023 a les 9:00:42**
Pàgina 4 de 9

SIGNATURES

El document ha estat signat per :
1.- Secretari General de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 24/03/2023 12:44

ESTAT

SIGNAT



Aquest document és una còpia del document original, generat segons el procediment informàtic aprovat per Junta de Govern Local de 13 de desembre de 2013.
El document electrònic original té la referència 8322769 FCKU2-9KTHB-VNVW4 98CA0BB76899CC0648F55BFA921517FF20A54FC. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura



El procediment de concessió s'iniciarà d'ofici, mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent.

4. Criteris de valoració

- 1) Trajectòria artística. Màxim 3 punts
- 2) Propostes innovadores i de creació que s'insereixen en els llenguatges i els interessos propis del pensament i de la creació contemporània. Màxim 2 punts
- 3) Propostes d'accions i activitats divulgatives incloses en el projecte que permetin apropar els seus continguts al context i als agents locals. Màxim 2 punts
- 4) Viabilitat tècnica i econòmica del projecte. Màxim 3 punts

5. Composició de la comissió de valoració

L'òrgan col·legiat competent per a l'avaluació de les sol·licituds i l'informe proposta de concessió de les beques per l'intercanvi de residències creatives del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona amb Rad'Art Project (Itàlia), amb La Chambre Blanche (Quebec) i amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Amposta) serà una comissió de valoració formada per:

- Presidència: Ingrid Guardiola Sánchez, directora del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, actuarà com a presidenta a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts visuals, acreditat per la seva formació com a llicenciada en Comunicació Audiovisual (Universitat Pompeu Fabra, 2002), Doctorat en Humanitats (Universitat Pompeu Fabra, 2015), així com per l'experiència laboral al llarg de més de 17 anys com a col·laboradora del CCCB, del Mercat de l'Audiovisual de Catalunya, del Teatre Lliure, de la Universitat de Girona, del Primavera Sound, de l'ICUB i de l'Ajuntament de Girona.
- Vocals:
 - Carme Sais Gruart. Cap de Servei de Museus, Patrimoni Visual i Arts Visuals de l'Ajuntament de Girona. Coneixement especialitzat en cultura i creació contemporània, en direcció i gestió d'equipaments, serveis i projectes de cultura contemporània i europeus de cooperació internacional, de recerca, desenvolupament i innovació artística. Especialista en les bones pràctiques de la gestió pública i comissariat d'art contemporani. Al llarg de la seva carrera ha programat en els camps de l'art contemporani, la música, el teatre, la

ALTRES DADES

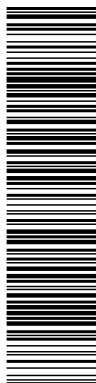
Codi de verificació CSV: **FCKU2-9KTHB-VNVW4**
Data d'emissió: **28 de Març de 2023 a les 9:00:42**
Pàgina 5 de 9

SIGNATURES

El document ha estat signat per :
1.- Secretari General de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 24/03/2023 12:44

ESTAT

SIGNAT



Aquest document és una còpia del document original, generat segons el procediment informàtic aprovat per Junta de Govern Local de 13 de desembre de 2013. El document electrònic original té la referència 8322769 FCKU2-9KTHB-VNVW4 98CA0BB76895CC0648F55BFA921517FF20A54FC. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura



performance, la literatura i el pensament. Màster Oficial de Patrimoni Cultural en l'àmbit local (UdG), Màster en Gestió del Patrimoni històric i arqueològic (UB), llicenciada en Filosofia i Lletres (UAB) i especialista en Direcció i gestió de fundacions (UNED). Ha dirigit el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i el Centre Cultural la Mercè. Va se Cap d'Àrea de Cultura, Educació i Esports (2007-2010) i Cap de Servei de Cultura (2011-2013).

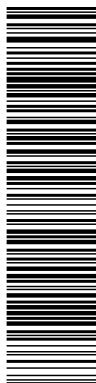
- Laura Merino Compte. Coneixement en l'àmbit de les arts i la cultura acreditat per la seva formació acadèmica en Història de l'Art i Màster en Comunicació i Crítica de l'Art. L'especialització en l'àmbit audiovisual s'acredita per la seva experiència laboral al llarg de més de 15 anys com a tècnica de cultura gestionant la Girona Film Office i com a coordinadora de l'àmbit audiovisual de l'Ajuntament de Girona.
- Diana Sans Fraile. Coneixement en l'àmbit de les arts i la cultura acreditat per la seva formació acadèmica en Història de l'Art (Universitat Autònoma de Barcelona, 1999) i Màster en Comunicació i Crítica d'Art (Universitat de Girona, 2001). Des de 2008, és responsable de la comunicació i difusió de la programació del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, així com dels projectes educatius i de mediació.
- Secretaria: Farners Cabra Piris, tècnica del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

La comissió podrà convidar les persones que cregui convenient, especialistes en els àmbits a valorar i amb veu i sens vot, per tal d'assessorar-se.

Aquesta comissió de valoració no pot trobar-se en cap situació de conflicte d'interessos dels òrgans col·legiats establerta en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

6. Persones beneficiàries i requisits

Per les beques per l'intercanvi de residències creatives poden presentar sol·licitud les persones físiques o jurídiques i les agrupacions de persones físiques en els camps artístics que compleixin les condicions d'accés a les beques establertes al punt 4 de les bases reguladores.



Aquest document és una còpia del document original, generat segons el procediment informàtic aprovat per Junta de Govern Local de 13 de desembre de 2013.
El document electrònic original té la referència 8322769_FCKU2-9KTHB-VNVW4_98CA0BB76895CC0648F55BFA921517FF20A54FC. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura



7. Forma de presentació i documentació

Les persones interessades hauran de presentar per registre d'entrada de l'Ajuntament de Girona la documentació que s'indica:

- Formulari de sol·licitud específic que es troba a la seu electrònica de l'Ajuntament de Girona degudament complimentat. Aquest tràmit el trobareu al següent enllaç:
https://seu.girona.cat/portal/girona_ca/serveis/e-registre/AaZ/1645.html
- Documentació de la persona sol·licitant: còpia del DNI, NIE o passaport en el cas de persona física; i en el cas de persona jurídica, els estatuts, la targeta fiscal i l'acreditació de la persona representant
- Currículum i trajectòria professional de la persona sol·licitant tant si és física com jurídica
- Carta de motivació
- Dossier amb explicació dels projectes artístics recents de més interès
- Proposta de desenvolupament del projecte artístic que contingui: idea bàsica o concepte creatiu del projecte, proposta d'activitats a realitzar al final de la residència, estudi de viabilitat tècnica i previsió de costos de producció

Les persones físiques podran presentar les sol·licituds, juntament amb la documentació requerida, de manera telemàtica o a través de qualsevol de les oficines municipals que disposen de registre d'entrada, les adreces de les quals es poden consultar al web municipal.

En el cas de persones físiques també es podran presentar mitjançant el sistema de correu administratiu o a qualsevol dels altres llocs establerts a l'article 16.4 Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques. En aquest cas, i dins del termini establert en aquesta convocatòria, es comunicarà la data i el lloc de presentació de la sol·licitud a través de l'adreça electrònica bolit@ajgirona.cat

Les persones físiques que presentin la documentació en paper a les oficines municipals de registre o bé mitjançant el sistema de correu administratiu o a qualsevol dels altres llocs establerts, caldrà que presentin la documentació sense enquadrada per tal que pugui ser digitalitzada. No s'acceptaran els documents que es presentin en CD, dispositius USB o altres suports digitals.

ALTRES DADES

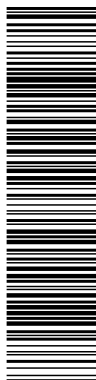
Codi de verificació CSV: **FCKU2-9KTHB-VNVW4**
Data d'emissió: **28 de Març de 2023 a les 9:00:42**
Pàgina 7 de 9

SIGNATURES

El document ha estat signat per :
1.- Secretari General de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 24/03/2023 12:44

ESTAT

SIGNAT



Aquest document és una còpia del document original, generat segons el procediment informàtic aprovat per Junta de Govern Local de 13 de desembre de 2013.
El document electrònic original té la referència 8322769 FCKU2-9KTHB-VNVW4 98CA0BB76895CC0648F55BFA921517FF20A54FC. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura



8. Instrucció, termini de resolució i notificació

8.1. El/La responsable de la instrucció del procediment per a l'atorgament de les beques previstes serà el/la regidor/a competent en matèria de Cultura.

La resolució de la concessió o de denegació correspon a l'Alcaldia o òrgan municipal que tingui delegada aquesta atribució. La resolució haurà de ser motivada, d'acord amb els criteris de valoració de les sol·licituds, i inclourà la relació dels projectes admesos, i no admesos a la convocatòria.

8.2. El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució serà de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria, o des del dia d'inici del termini de presentació de les sol·licituds, en el cas que la convocatòria el posposi a un moment posterior al de la publicació de la convocatòria.

8.3. El venciment del termini sense que s'hagi notificat la resolució, legitima les persones interessades per entendre desestimada, per silenci administratiu, la seva sol·licitud.

8.4. La resolució provisional es publicarà en el tauler d'anuncis municipal i en el web de la convocatòria. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i tindrà els mateixos efectes.

8.5. El termini per presentar al·legacions serà de 10 dies hàbils a partir de fer-se pública la proposta provisional de resolució. Un cop resoltes les al·legacions, es dictarà la resolució.

8.6. La resolució definitiva posarà fi a la via administrativa i es publicarà igualment en el tauler d'anuncis municipal i en el web de la convocatòria. Assortint els mateixos efectes que la notificació individual.

Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

9. Termini d'execució i justificació de les beques concedides

ALTRES DADES

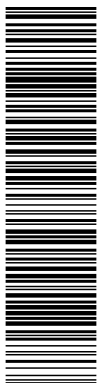
Codi de verificació CSV: **FCKU2-9KTHB-VNVW4**
Data d'emissió: **28 de Març de 2023 a les 9:00:42**
Pàgina **8 de 9**

SIGNATURES

El document ha estat signat per :
1.- Secretari General de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 24/03/2023 12:44

ESTAT

SIGNAT



Aquest document és una còpia del document original, generat segons el procediment informàtic aprovat per Junta de Govern Local de 13 de desembre de 2013.
El document electrònic original té la referència 8322769 FCKU2-9KTHB-VNVW4 98CA0BB76895CC0648F55BFA921517FF20A54FC. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura



El termini de l'execució dels projectes dependrà del lloc en es porti a terme la residència artística:

- a) OPCIÓ 1. Intercanvi amb Rad'Art Project – Associazione Artéco (Itàlia): del 16 d'octubre al 12 de novembre de 2023.
- b) OPCIÓ 2. Intercanvi amb La Chambre Blanche (Quebec): del 9 d'agost al 9 d'octubre de 2023.
- c) OPCIÓ 3. Intercanvi amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Amposta): del 27 d'octubre al 27 de novembre de 2023.

La presentació de la justificació serà d'un termini màxim de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució dels projectes en residència, essent la data límit el 31 de març de 2024.

10. Mitjà de notificació o publicació

- 10.1. Aquesta convocatòria es publicarà a la Base de Dades Nacional de Subvencions, i per conducte seu, se'n publicarà un extracte al BOP. Així mateix, serà publicada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament de Girona, al web municipal i en el web de la convocatòria.
- 10.2. La resolució d'atorgament es farà pública, igualment, a la Base de Dades Nacional de Subvencions, al Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona, a través del web municipal, al Portal de Transparència i en el web de la convocatòria.
- 10.3. Als efectes de l'establert a l'article 45.1.b) de la Llei 39/2015, de Procediment Administratiu Comú, es designa com a mitjà de publicació a efectes de notificació de tots/totes els/les participants en el procediment el tauler d'anuncis de l'Ajuntament.

11. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds és de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació en el BOP de la convocatòria.

12. Acceptació de la beca

ALTRES DADES

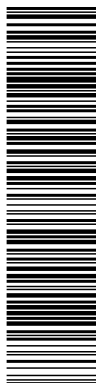
Codi de verificació CSV: **FCKU2-9KTHB-VNVW4**
Data d'emissió: **28 de Març de 2023 a les 9:00:42**
Pàgina 9 de 9

SIGNATURES

El document ha estat signat per :
1.- Secretari General de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 24/03/2023 12:44

ESTAT

SIGNAT



Aquest document és una còpia del document original, generat segons el procediment informàtic aprovat per Junta de Govern Local de 13 de desembre de 2013.
El document electrònic original té la referència 8322769 FCKU2-9KTHB-VNVW4 98CA0BB76895CC0648F55BFA921517FF20A54FC. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura



Les persones beneficiàries de les beques per l'intercanvi de residències creatives del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona amb Rad'Art Project (Itàlia), amb La Chambre Blanche (Quebec) i amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Amposta) disposaran d'un termini de 10 dies hàbils, des de l'endemà de fer-se pública la resolució definitiva, per a presentar l'acceptació de la beca i de les condicions en què s'ha atorgat, d'acord amb el punt 15 de les bases.

13. Bases reguladores

Les beques per l'intercanvi de residències creatives del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona amb Rad'Art Project (Itàlia), amb La Chambre Blanche (Quebec) i amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Amposta) es regulen per les bases aprovades definitivament en sessió ordinària del Ple de data 26 de juny de 2020, i publicades en el BOP de Girona de 23 de juliol de 2020.

14. Règim jurídic

En tot allò no previst a les bases i en aquesta convocatòria, serà d'aplicació l'establert a l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Girona, els seus organismes autònoms i ens que en depenen, publicada per edicte de data 26 de novembre de 2015 en el BOP de Girona núm. 237, de 10 de desembre de 2015, i a la resta de normativa aplicable.