

SOLICITUD DE AYUDAS AL DESARROLLO DE LARGOMETRAJES Y SERIES

Título del proyecto:

--

Marcar con una X lo que corresponda:

- ☐ Largometraje de ficción
☐ Largometraje documental
☐ Largometraje de animación
☐ Serie

Solicitante:

Persona física

DNI/NIE	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	
DOMICILIO				
CALLE		Nº	PISO	PUERTA
LOCALIDAD	MUNICIPIO	PROVINCIA		C.P.

Persona jurídica

RAZÓN SOCIAL	NIF			
DOMICILIO				
CALLE		Nº	PISO	PUERTA
LOCALIDAD	MUNICIPIO	PROVINCIA		C.P.

Representante [] (solo en el caso de solicitud no presentada por el interesado)

REPRESENTANTE			
DNI/NIE	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2
CAUSA DE REPRESENTACIÓN			
Mail:			

Domicilio a efectos de notificaciones

DOMICILIO				
CALLE		Nº	PISO	PUERTA
LOCALIDAD	MUNICIPIO	PROVINCIA		C.P.
CORREO ELECTRÓNICO				TELÉFONO

Empresas coproductoras

RAZÓN SOCIAL		NIF		
DOMICILIO				
CALLE		Nº	PISO	PUERTA
LOCALIDAD	MUNICIPIO	PROVINCIA		C.P.

RAZÓN SOCIAL		NIF		
DOMICILIO				
CALLE		Nº	PISO	PUERTA
LOCALIDAD	MUNICIPIO	PROVINCIA		C.P.

RAZÓN SOCIAL		NIF		
DOMICILIO				
CALLE		Nº	PISO	PUERTA
LOCALIDAD	MUNICIPIO	PROVINCIA		C.P.

RAZÓN SOCIAL		NIF		
DOMICILIO				
CALLE		Nº	PISO	PUERTA
LOCALIDAD	MUNICIPIO	PROVINCIA		C.P.

RAZÓN SOCIAL		NIF		
DOMICILIO				
CALLE		Nº	PISO	PUERTA
LOCALIDAD	MUNICIPIO	PROVINCIA		C.P.

En Santander, _____ de _____ de _____.

Firma: _____

Desglose del presupuesto

CANTIDAD TOTAL DEL PROYECTO

1. DESGLOSE DEL PRESUPUESTO: COPRODUCCIÓN

PRODUCTORA	CANTIDAD QUE APORTA	% DE GASTO
TOTAL		

2. DESGLOSE PRESUPUESTO: TERRITORIO	CANTABRIA	RESTO (ESPAÑA E INTERNACIONAL)
PARTIDAS DEL PRESUPUESTO (en función del modelo anexo de la ICAA)	CANTIDAD Y % SOBRE PRESUPUESTO TOTAL	CANTIDAD Y % SOBRE PRESUPUESTO TOTAL
CAP. 01: Guion y música		
CAP. 02: Personal artístico		
CAP. 03: Equipo técnico		
CAP. 04: Escenografía		
CAP. 05: Estudio, rodaje/sonido y varios. PRODUCCION		
CAP. 06: Maquinaria, rodaje y transportes		
CAP. 07: Viajes, Hoteles y comidas		
CAP. 08: Películas virgen		
CAP. 09: Post-producción		
CAP. 10: Laboratorio		
CAP. 11: Seguros		
CAP.12: Gastos generales		
CAP.13: Gastos explotación, comercio y financiación		
TOTAL		

Datos bancarios. Complimentar únicamente por las productoras que cumplen con los requisitos para ser entidad beneficiaria.

IBAN	
ENTIDAD	
DOMICILIO	

IBAN	
ENTIDAD	
DOMICILIO	

En Santander, _____ de _____ de _____.

Firma: _____

Desglose. - Ficha técnica y artística:

NÚMERO TOTAL DE PROFESIONALES PARTICIPANTES

1. DESGLOSE PROFESIONAL DEL PROYECTO. - FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

[illegible]

Datos globales. Indicar:

Núm. de personas con residencia fiscal en Cantabria	
Núm. de personas nacidas en Cantabria	
Núm. de mujeres participantes en el proyecto	

En Santander, _____ de _____ de _____.

Firma: _____

El/La compareciente _____ con DNI _____ en representación de la productora _____ con CIF _____ solicita la ayuda al desarrollo de obras audiovisuales conforme a las Bases y Convocatoria vigente, y declaro,

- Que figuro en situación de alta en el Régimen de Trabajadores Autónomos, Régimen General de la Seguridad Social, o incorporado a Mutualidad de Previsión Social Complementaria.
- Que poseo domicilio fiscal en Cantabria.
- Que me encuentro al corriente en el cumplimiento de mis obligaciones frente a la AEAT, TGSS, Agencia Cantabra de Administración Tributaria, o Mutualidad de Previsión.
- Que desarrollo mi actividad en la comunidad autónoma de Cantabria y en el siguiente sector [desplegable CNAE. _____]
- Que no he causado baja en el Régimen de Trabajadores Autónomos, Régimen General de la Seguridad Social o mutualidad correspondiente a fecha de publicación de este Decreto.
- Figuro como titular en la siguiente cuenta bancaria: [_____]

DECLARACIÓN RESPONSABLE

☐ En su caso, de que se trata de un proyecto basado en una obra literaria escrita por una persona cántabra, inspirado en personajes reales o de ficción cántabros o cuya acción tenga lugar en Cantabria.

☐ Son ciertos cuantos datos figuran en la presente solicitud y, en su caso, en la documentación adjunta y esta última es fiel copia de los originales.

☐ Conozco y acepto que La Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte, S.L. pueda comprobar, en cualquier momento, la veracidad de todos los documentos, datos y cumplimiento de los requisitos por cualquier medio admitido en derecho. En el supuesto de que La Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte, S.L., compruebe la inexactitud de los datos declarados, el órgano gestor estará facultado para realizar las actuaciones procedentes sin perjuicio de las responsabilidades que pudieren corresponder en virtud de la legislación aplicable.

☐ Existe vinculación con otras productoras, a efectos de esta convocatoria, conforme a los supuestos contemplados en el artículo 18.2 de la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del Impuesto sobre Sociedades. Se anexa a la solicitud la declaración responsable correspondiente, en forma como se dispone en el artículo 8.3 de la convocatoria.

☐ Conozco, acepto y me comprometo a cumplir las bases reguladoras de la ayuda, declarando expresamente, bajo mi responsabilidad, que cumplo con los requisitos para ser beneficiario de la ayuda solicitada.

☐ Acepto expresamente que las comunicaciones que puedan realizarse en el procedimiento de solicitud, instrucción, resolución, y gestión esta ayuda puedan realizarse en el domicilio señalado a estos efectos, y en su caso, en la dirección electrónica antes indicada.

☐ No estoy incurso en ninguna de las causas de incompatibilidad o prohibición para obtener ayudas o subvenciones, de las establecidas en el artículo 12 de la Ley de Cantabria 10/2006, de 17 de julio, de subvenciones.

☐ Asumo expresamente el compromiso de mantener la inversión un periodo mínimo de tres años a contar desde la fecha de finalización del plazo de justificación, siendo consciente de la obligación de reintegrar la ayuda caso en caso contrario.

Relación con la solicitud de otras ayudas

La concesión de las ayudas está sometida al régimen previsto en la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, Ley 10/2006, de 17 de julio, de Subvenciones de Cantabria, demás normativa de desarrollo de las anteriores, así como a lo previsto en el Reglamento (UE) número 651/2014, de la Comisión, de 17 de junio

de 2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea.

Como regla general, la cuantía máxima de ayuda que puede reconocerse no podrá ser superior al 40% del coste presupuestado del proyecto. Se exceptúan de la aplicación de estos límites a las producciones que tengan la consideración de obra audiovisual difícil, a las que se le aplicarán los límites previstos en el apartado 2 del artículo 21 del Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

☐ NO HE RECIBIDO NI SOLICITADO subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales.

☐ HE SOLICITADO (y/o recibido) las ayudas que se relacionan en la siguiente tabla:

Órgano concedente	Convocatoria	Fecha de solicitud	Fecha de concesión	Importe concedido €	Importe cobrado €	Fecha de cobro
TOTAL						

En Santander, _____ de _____ de _____.

Firma: _____

Documentación que aporta (marcar con una X lo que corresponda):

- ☐ Índice de la documentación aportada.
- ☐ Solicitud de la ayuda (*artículo 8.3 y 8.4 de la convocatoria*).
- ☐ Certificado de estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones Tributarias con la Agencia Estatal de Administración Tributaria (*apartado a.- artículo 8.5*).
- ☐ Certificado de estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con la Tesorería General de la Seguridad Social (*apartado b.- artículo 8.5*).
- ☐ Certificado de estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones Tributarias con la Agencia Cántabra de Administración Tributaria (*apartado c.- artículo 8.5*).
- ☐ DNI/NIE/NIF (*apartado d.- artículo 8.5 de la convocatoria*).
- ☐ Escrituras de la empresa o contrato de constitución y estatutos (*apartado e.- artículo 8.5*).
- ☐ Certificado de representación de la empresa (*apartado e.- artículo 8.5*).
- ☐ Acuerdo de coproducción (si lo hubiera) entre todas las productoras (*apartado f.- del artículo 8.5*). En caso de AIE, escritura de Constitución (*artículo 4.4*).
- ☐ Inscripción en el registro administrativo de las empresas cinematográficas y audiovisuales (*apartado g.- del artículo 8.5*).
- ☐ Certificado de la situación censal de la AEAT (*apartado h.- del artículo 8.5*).
- ☐ Ficha técnica y artística del proyecto (*apartado i.- del artículo 8.5*).
- ☐ DNI/NIE/NIF (participantes en el proyectos nacidos en Cantabria).
- ☐ Trayectoria de los responsables y profesionales clave del proyecto (*apartado j del artículo 8.5*).
- ☐ Presupuesto (modelo ICAA), plan de financiación y plan de trabajo (*apartado k del artículo 8.5*).
- ☐ Plan de marketing y explotación (*apartado l del artículo 8.5*).
- ☐ Guion y proyecto creativo (*apartado m del artículo 8.5*).
- ☐ Memoria del proyecto (*apartado n del artículo 8.5*).
- ☐ Documentación justificativa de obra difícil.
- ☐ Otra documentación.

En Santander, _____ de _____ de _____.

Firma: _____

DIRECTOR GENERAL DE LA SOCIEDAD REGIONAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, S.L.

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Conforme a lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, Reglamento de La L.O. de Protección de Datos, y Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679, se informa que los datos personales aportados por el usuario serán empleados con la exclusiva finalidad de prestar el servicio demandado.

El ejercicio por el usuario de estos derechos, podrá impedir la prestación del servicio que se demanda, al resultar imprescindibles para ello.

Responsable

Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte, S.L.
NIF, Nº: B39671672
Calle Gamazo, s/n Palacio de Festivales de Cantabria
39004 Santander (Cantabria)
España

Finalidad

- Gestión de la solicitud de la ayuda pública
- Instrucción y resolución del procedimiento
- Actuaciones de comprobación y/o justificación a beneficiarios
- Cumplimiento de obligaciones legales ante Órganos de la Administración.

Legitimación

Cumplimiento de obligaciones legales.

Destinatarios

Los datos serán empleados exclusivamente por La Sociedad, para los fines indicados, sin perjuicio de la cesión obligatoria a Autoridades Administrativas o Judiciales en cumplimiento de obligaciones legales. En este sentido, los datos podrán ser cedidos a Vicepresidencia - Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, al corresponder a la misma la instrucción y resolución de los procedimientos de reintegro, sancionatorios, y Recursos.

Derechos de los usuarios

Los usuarios o interesados pueden ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, a través de la dirección electrónica chequeculturaydeporte@srecd.es, o bien directamente en el domicilio del responsable.

Procedencia y naturaleza

El origen de los datos es la persona interesada, y los datos son identificativos y de contacto.

Información adicional

www.srecd.es