

ANEXO I – SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

Resolución de convocatoria de 21 de diciembre de 2022 de acuerdo a la Orden UIC/27/2022, de 29 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a aficionados para la producción de obras y la realización de giras en materia de artes escénicas en la modalidad de teatro, circo, magia y danza, ayudas a aficionados para la realización de giras en materia musical y las ayudas a aficionados a la edición musical y audiovisual.

Datos del solicitante en el caso de una persona física							
DNI/NIE/Nº pasaporte	Nombre	Apellido 1		Apellido 2			
Datos del solicitante en el caso de una persona jurídica. Solo cumplimentar si el solicitante es una persona jurídica							
NIF		Nombre					
Datos de la persona representante (cumplimentar solo en el caso de que se actué por medio de representante)							
Nombre completo							
N.I.F							
Datos a efectos de notificación.							
Tipo de vía	Nombre de la vía	Nº	Piso	Puerta	Otros	C.P.	Localidad
Municipio	Provincia	Teléfono		Dirección de correo electrónico			
Datos del proyecto							
Nombre							
Presupuesto total del proyecto: € Este importe tiene que coincidir con el indicado en el Anexo II donde se recoge el presupuesto							
Importe de subvención solicitada: € La cantidad solicitada tiene que coincidir con la indicada en el Anexo II donde se recoge el presupuesto							
Porcentaje de la cantidad solicitada en relación al importe del proyecto %							
Ayuda para la que solicita subvención POR FAVOR INDIQUE SOLO AQUELLA AYUDA PARA LA QUE SOLICITA SUBVENCION, SOLO SE PUEDEN SOLICITAR DOS AYUDAS: ☐ Ayudas a aficionados para producción en materia de teatro (teatro, circo y magia) ☐ Ayudas a aficionados para producción en materia de danza ☐ Ayudas a aficionados para la realización de giras en materia de teatro (teatro, circo y magia) ☐ Ayudas a aficionados para la realización de giras en materia de danza ☐ Ayudas a aficionados para la realización de giras en materia musical. ☐ Ayudas a aficionados para edición musical ☐ Ayudas a aficionados para edición audiovisual							



Documentación adjunta (marque lo que proceda)		
TIPO DE DOCUMENTO	NO SE OPONE A LA CONSULTA ¹	SE APORTA CON LA SOLICITUD
DNI/NIF/NIE del solicitante o del representante.	☐	☐
NIF de la Entidad en su caso.	☐	☐
Certificado acreditativo de estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias expedido por la Agencia Estatal de Administración Tributaria.	☐	☐
Certificado acreditativo de estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias expedido por la Administración de la Comunidad Autónoma de Cantabria.	☐	☐
Certificado acreditativo de estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias frente a la Seguridad Social expedido por la Tesorería General de la Seguridad Social.	☐	☐
Documento acreditativo de la residencia	☐	☐
Documento que acredite que el solicitante actúa en representación de la asociación o entidad para solicitar la subvención, en su caso		☐
Copia escritura de constitución de la Sociedad y, en su caso, de sus modificaciones		☐
Proyecto de actividades que se pretende realizar.		☐
Presupuesto según anexo II.		☐
DOCUMENTACION ACREDITATIVA A LOS EFECTOS DE VALORAR EL PROYECTO. En el caso de que no se presenten con la solicitud no serán objeto de valoración y no se procederá a solicitar la subsanación de los mismos. Documentos que se aportan a efectos de su valoración (artículo 6.4. f de la convocatoria) de acuerdo a la ayuda que se solicita, se pueden incluir tantas líneas como sean necesarias y también se puede añadir en un documento independiente.		
Solicitud de subvención para producción y solicitud de subvención para edición musical o audiovisual.		
Documentos que se aportan para valorar el Equipo artístico y técnico con el que cuenta el proyecto para realizar la producción o la edición musical o audiovisual		☐
Documentos que se aportan para valorar la trayectoria		☐
Documentos que se aportan para valorar la infraestructura propia		☐
Solicitud de subvención para realización de giras		

Documentos que se aportan para valorar el Equipo artístico y técnico con el que cuenta el proyecto para realizar la gira		☐															
Documentos que se aportan para valorar la trayectoria (actuaciones realizadas con anterioridad)		☐															
Documentos que se aportan para valorar la infraestructura propia		☐															
¹ NO ME OPONGO a que este órgano gestor pueda proceder a la comprobación de los datos acreditativos de la identidad, a través del Servicio de Verificación de Datos de Identidad y a que recabe los certificados acreditativos de hallarse al corriente en el cumplimiento de obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, así como a recabar en mi nombre los datos relativos a los documentos seleccionados, eximiéndome de la necesidad de aportarlos. En aquellos casos en los que haya presentado con anterioridad en la Administración de la Comunidad Autónoma de Cantabria la documentación solicitada, indique la fecha y el órgano o dependencia en que fueron presentados, estando exento de presentar dicha documentación. <table border="1"> <thead> <tr> <th>FECHA</th> <th>DOCUMENTACIÓN PRESENTADA</th> <th>ÓRGANO O DEPENDENCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			FECHA	DOCUMENTACIÓN PRESENTADA	ÓRGANO O DEPENDENCIA												
FECHA	DOCUMENTACIÓN PRESENTADA	ÓRGANO O DEPENDENCIA															
El solicitante por medio de la presente realiza las siguientes declaraciones responsables El solicitante de la subvención regulada en esta convocatoria, manifiesta que, respecto a la solicitud y recepción de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales. ☐ No ha solicitado otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, ☐ Ha solicitado (y/o recibido) en el momento de presentar la solicitud para las actuaciones y costes de esta solicitud, las ayudas que se mencionan a continuación: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Organismo</th> <th>Fecha Solicitud</th> <th>Solicitado (€)</th> <th>Fecha Aprobación</th> <th>Recibido</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> Por favor lea atentamente y marque de forma clara los cuadros de las declaraciones responsables que se indican a continuación. En el caso de que no estén marcado se requerirá para que se cumplimenten (con excepción de número de cuenta que se podrá cumplimentar posteriormente en el caso de ser beneficiario de la subvención). ☐ El solicitante no está incurso en ninguna de las causas de incompatibilidad o prohibición, para obtener subvenciones, de las establecidas en el artículo 12 de la Ley de Cantabria 10/2006, de 17 de julio. ☐ Declaración responsable de la veracidad de los datos reflejados en la solicitud y de la autenticidad de los documentos cuya copia se acompaña y de que cumple con los requisitos establecidos en la normativa vigente para ser beneficiario de estas ayudas.			Organismo	Fecha Solicitud	Solicitado (€)	Fecha Aprobación	Recibido										
Organismo	Fecha Solicitud	Solicitado (€)	Fecha Aprobación	Recibido													

☐ Declaración responsable de la veracidad de los datos consignados en la solicitud relativos a la cuenta bancaria del solicitante. Datos bancarios de la entidad. Datos IBAN

--	--	--	--	--	--

• En el caso de que la ayuda le sea concedida, el solicitante declara que conoce las bases reguladoras establecidas mediante Orden UIC/27/2022, de 29 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a aficionados para la producción de obras y la realización de giras en materia de artes escénicas en la modalidad de teatro, circo, magia y danza, ayudas a aficionados para la realización de giras en materia musical y las ayudas a aficionados a la edición musical y audiovisual.

☐ El solicitante se considera aficionado en la actividad para la que solicita esta subvención y declara responsablemente que percibe únicamente como compensación los gastos derivados de esta actividad, y sin que sea ésta la actividad principal por la que recibe retribución, ni una actividad económica que realizan exclusivamente a título lucrativo.

☐ El solicitante declara que conoce y acepta que la Administración Pública podrá comprobar en cualquier momento la veracidad de los documentos, datos y cumplimiento de los requisitos por cualquier medio admitido en Derecho. En el supuesto de que la Administración compruebe la inexactitud de los datos declarados, el órgano gestor estará facultado para realizar las actuaciones procedentes sin perjuicio de las responsabilidades que pudieran corresponder en virtud de la legislación aplicable.

SOLICITA Participar en la resolución, de 21 de diciembre de 2022, por la que se convocan subvenciones en régimen de concurrencia competitiva a aficionados para la producción de obras y la realización de giras en materia de artes escénicas en la modalidad de teatro, circo, magia y danza, ayudas a aficionados para la realización de giras en materia musical y las ayudas a aficionados a la edición musical y audiovisual.

Lugar, fecha y firma

Antes de firmar, debe leer la información de protección de datos colocada al final de este Anexo

En _____ a _____ de _____ de 2023

Firmado:

SR. CONSEJERO DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE

C/ Vargas, 53, 1º planta, 39010 Santander.

INFORMACIÓN BÁSICA DE PROTECCIÓN DE DATOS en cumplimiento del artículo 11 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales	
Tratamiento	GESTIÓN DE SUBVENCIONES, BECAS Y AYUDAS.
Responsable	Dirección General de Acción Cultural. Calle Vargas, 53 – 1ª planta, 39010 Santander.
DPD	Delegado/a de Protección de Datos. Peña Herbosa, 29, 4º. 39003. Santander. delegadoprotecciondatos@cantabria.es
Finalidad	Tramitación de las solicitudes de subvención, beca o ayuda.
Legitimación	RGPD 6.1 a): el interesado dio su consentimiento para el tratamiento de sus datos personales para uno o varios fines específicos (solo para el caso en que se consulten datos tributarios). RGPD 6.1 c): el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al responsable del tratamiento. RGPD 6.1 e): el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos conferidos al responsable del tratamiento. La norma con rango legal habilitante es la Ley 10/2006, de 17 de julio, de Subvenciones de Cantabria.
Derechos	Si ha otorgado su consentimiento, el interesado tiene derecho a retirarlo en cualquier momento, sin que afecte a la licitud del tratamiento realizado con anterioridad a su retirada. También tiene derecho a obtener confirmación de si se están tratando o no datos personales que le conciernen y, en tal caso, derecho de acceso a esos datos, a obtener una copia gratuita y a que se le proporcione información sobre el tratamiento realizado. Tiene derecho a que se rectifiquen los datos personales inexactos que le conciernan. Puede ejercer su derecho a oponerse al tratamiento por motivos relacionados con su situación particular. A su vez, tiene derecho a que se le notifique la rectificación o limitación llevada a cabo tras su solicitud. Estos derechos los puede ejercitar poniéndose en contacto con el responsable. Si considera que sus derechos no han sido atendidos, puede reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es).
Información ampliada	cantabria.es/rgpd

