

**CONVENIO DE COLABORACIÓN CULTURAL ENTRE O CONCELLO DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA E O ATENEO DE SANTIAGO**

En Santiago de Compostela, o XX de xuño de 2022

REUNIDOS

Dunha parte, Xosé Antonio Sánchez Bugallo, en calidade de alcalde do Concello de Santiago de Compostela, NIF 1507900-G, con domicilio para, a estes efectos no Pazo de Raxoi, praza do Obradoiro, CP 15701, en Santiago de Compostela e

Doutra, Manuel López-Rivadulla Lamas, en nome e representación do Ateneo de Santiago, NIF G-70161096, en calidade de presidente, con domicilio social na praza de Salvador Parga, 4-2º, CP 15704, de Santiago de Compostela, entidade que se rexe polos estatutos aprobados en asemblea xeral extraordinaria o 11 de abril de 2008.

EXPOÑEN

1. O Concello, para a xestión dos seus intereses e no ámbito das súas competencias, pode promover actividades e prestar os servizos públicos que contribúan a satisfacer as necesidades e aspiracións da comunidade veciñal nos termos previstos na Lei 7/1985, de 2 de abril, reguladora das bases do réxime local. En particular, exercerá, en todo caso, como competencias propias e nos termos da lexislación do Estado e da Comunidade Autónoma de Galicia, as correspondentes á promoción da cultura e aos equipamentos culturais, ao abeiro do artigo 25.2.m da citada lei.

Neste contexto, o Concello de Santiago de Compostela quere impulsar a recuperación da vitalidade da cidade mediante a promoción de iniciativas e accións que xorden do tecido cultural co obxectivo de fomentar a súa autonomía e consolidación. Este convenio intenta favorecer a diversificación de propostas e potenciar a actividade cultural descentralizada nos lugares públicos ou privados.

2. O Ateneo de Santiago é unha asociación sen ánimo de lucro, declarada de Utilidade Pública pola Orde 1/10/2012 da Consellería de Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza da Xunta de Galicia, que ten como fins: a) A promoción e difusión da educación, a ciencia e a cultura no seu máis amplo sentido, considerando o seu fondo carácter liberador. b) A difusión, desenvolvemento e control do exercicio dos dereitos humanos, cívicos e sociais. c) A penetración dos valores democráticos nunha sociedade civil aberta e progresista. d) A contribución á mellora do coñecemento dos grandes problemas que se orixinan no ámbito da globalización nos planos social, medioambiental, económico e

político-institucional. e) Todos aqueles outros directa ou indirectamente relacionados cos anteriores.

Para o cumprimento destes fins realiza as seguintes accións: a) Organización de todo tipo de cursos, conferencias, seminarios, debates etc., acordos coa súa finalidade esencial de promoción e difusión da cultura. b) Organización e concesión de distincións, premios e outras cualificacións a persoas e institucións públicas ou privadas que destaquen polo seu compromiso coa promoción e defensa dos fins obxecto desta Asociación. c) Colaboración e cooperación con accións e actuacións humanitarias e democráticas, de emerxencia ou non, que poidan requirirse desde calquera ámbito ou lugar. d) Colaboración e cooperación con todas aquelas entidades públicas ou privadas que poidan desenvolver actividades nos ámbitos cultural, científico ou educativo, principalmente. e) Edición de publicacións e información a través de distintos medios e formatos así como realización de exposicións, mostras ou outro tipo de exhibicións relacionadas cos fins da asociación. f) Todas aquelas actividades e actuacións en consonancia co mellor cumprimento dos fins sociais e que así definan a Asemblea de Socios ou a Xunta Directiva.

En cumprimento deses mandatos estatutarios vén desenvolvendo unha intensa actividade no eido da cultura, en colaboración con outras entidades entre as que se atopa o Concello de Santiago de Compostela.

3. A devandita actividade cultural do Ateneo de Santiago resulta de especial interese para a cidade de Santiago de Compostela polo seu impacto positivo na difusión da educación, a ciencia, a cultura, a lingua galega e os valores democráticos. Con base nisto, polo cal o Concello de Santiago de Compostela e o Ateneo de Santiago teñen o propósito de dar estabilidade á colaboración que se vén producindo entre ambas as dúas entidades.

Con ese obxecto, tendo en conta a especificidade da colaboración e que consonte o previsto no artigo 26 da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, os convenios son o instrumento habitual para canalizar as subvencións previstas nominativamente, ao abeiro do artigo 47 e seguintes da Lei 40/2015, do 1 de outubro, de réxime xurídico do sector público, as partes comparecentes acordan subscribir o este convenio de colaboración de acordo coas seguintes:

CLÁUSULAS

PRIMEIRA. OBXECTO

Serán obxecto deste convenio as actividades que o Ateneo de Santiago desenvolve en Santiago de Compostela coa finalidade de promover da educación, a ciencia, a cultura e a

lingua galega nos termos detallados no anexo 1, que, en todo caso, terán carácter cultural, executaranse dentro do termo municipal de Santiago de Compostela, serán abertas, deberán beneficiar colectividade xenéricas de persoas e non estarán destinada exclusivamente a socios ou socias da entidade.

SEGUNDA. OBRIGAS ECONÓMICAS

O Concello de Santiago colabora economicamente no desenvolvemento destas actividades (anexo I) coa cantidade de **20.000 euros**, que serán ingresados na conta que o Ateneo de Santiago, con CIF G-70161096, ten ao seu nome en ABANCA co número **ES59 2080 0388 2730 4000 0966**.

Esta achega será compatible coas doutras entidades públicas ou privadas e coas complementarias que o Concello poida establecer, sempre e cando a suma das axudas e dos ingresos atribuíbles a cada actividade non supere os custos. Na cantidade obxecto do convenio entenderase incluído o imposto sobre o valor engadido (IVE) e calquera outro tipo de imposto ou gasto.

A achega farase con cargo á aplicación orzamentaria 050 33400 4890002 dos orzamentos municipais aprobados para o ano 2022.

En todo caso, as achegas correspondentes á vixencia deste convenio, quedan supeditadas á existencia de crédito adecuado e suficiente no exercicio económico correspondente, dando cumprimento aos obxectivos de estabilidade orzamentaria e de eficiencia e utilización dos recursos públicos.

TERCEIRA. OBRIGAS DA BENEFICIARIA

Son obrigas da entidade beneficiaria as establecidas con carácter xeral no artigo 14 da Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións, e as indicadas no Real decreto 887/2006, do 21 de xullo, polo que se aproba o Regulamento da Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións, así como no artigo 11 da Lei 9/2007 do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, no Decreto 11/2009, do 8 de xaneiro, polo que se aproba o Regulamento da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, as establecidas no presente convenio, aprobado polo Concello e, en todo caso:

- a) Realizar a actividade que motiva a concesión da subvención.
- b) Dar publicidade do carácter público do financiamento das actividades obxecto da subvención no lugar onde se realicen as actuacións por medio dun cartel coa imaxe corporativa do Concello de Santiago, na internet e na restante documentación física ou electrónica que se puidese xerar, facendo constar en todas as actividades que están

subvencionadas polo Concello de Santiago de Compostela.

- c) Xustificar o cumprimento dos requisitos e condicións que determinan a concesión ou desfrute da subvención.
- d) Presentar a xustificación por rexistro ao abeiro do artigo 16.4 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas e, ademais, enviar o formulario CS023N en formato .pdf e en formato editable (.doc, .docx ou .xlsx) por correo electrónico a teatroprincipal@santiagodecompostela.gal, co detalle da xustificación de gastos realizados e imputados á xustificación da subvención.
- e) Someterse ás actuacións de comprobación do Concello, así como a calquera outra de comprobación e control financeiro dos órganos competentes e achegar a información que lle sexa requirida no exercicio das actuacións anteriores e, en particular:
 - o Dispoñer dos libros contables, rexistros dilixenciados e demais documentos debidamente auditados nos termos esixidos pola lexislación mercantil e sectorial aplicable á beneficiaria en cada caso, así de coma cantos estados contables e rexistros específicos sexan esixidos para garantir o axeitado exercicio das facultades de comprobación e control.
 - o Conservar os documentos xustificativos da aplicación dos fondos recibidos, en tanto poidan ser obxecto das facultades de comprobación e control.
- f) Comunicarlle ao Concello a solicitude e obtención doutras axudas, ingresos ou recursos que financien as actividades subvencionadas xunto coa xustificación das actividades.

CUARTA. GASTOS ELIXIBLES

1. En xeral, son gastos elixibles e, por tanto, subvencionables, aqueles que de xeito indubidable respondan á natureza da actividade subvencionada e que se realicen no prazo establecido nas bases reguladoras desta subvención, en particular: programación, persoal, produción, medios técnicos, promoción, publicidade e gastos xerais, tendo en conta que:
 - En ningún caso o custo de adquisición dos gastos subvencionables poderá ser superior ao valor de mercado.
 - Considerarase gasto realizado o que foi efectivamente pagado con anterioridade á finalización do período de xustificación determinado por este convenio.
2. Especificamente:
 - En relación cos custos de persoal necesario para a preparación ou execución das actividades:
 - o serán subvencionables as retribucións do persoal destinado á execución das

actividades ou programas subvencionados, incluíndo as cotizacións á Seguridade Social, e

- non serán subvencionables os custos de persoal que non preste servizos directamente relacionados co desenvolvemento da actividade subvencionada.
 - En relación cos custos materiais derivados da preparación ou execución da actividade subvencionada:
 - serán subvencionables a elaboración de materiais, os gastos de publicidade específicos do programa ou actividade, material de oficina (papel, impresos e outro material de oficina) e outros gastos correntes que estean debidamente xustificados e se consideren estritamente necesarios para a preparación ou execución da actividade subvencionada, e
 - non serán subvencionables os custos materiais que non estean directa e exclusivamente relacionados coa preparación ou execución da actividade subvencionada.
3. Non se consideraran gastos subvencionables para os efectos desta subvención:
- os de adquisición de equipamento e material inventariable, tales como inmobles, vehículos, equipos informáticos, de telefonía ou maquinaria, sendo esta relación meramente ilustrativa e non limitativa
 - os gastos financeiros, os gastos de asesoría xurídica ou financeira, os gastos notariais, rexistrais, periciais e os de administración, a non ser que sexan gastos específicos directamente relacionados coa actividade subvencionada exclusivamente e indispensables para a súa adecuada preparación ou execución,
 - os xuros debedores das contas bancarias, os xuros, recargas e sancións administrativas e penais, e os gastos de procedementos xudiciais.
4. Especificamente, os gastos de aloxamento, desprazamento e manutención terán en todo caso os seguintes límites máximos:
- 4.1. Cuantitativos:
- a) Por aloxamento, 70,00 €, IVE incluído, por persoa e día.
 - b) Por manutención, 20,00 €, IVE incluído, para cada xantar ou cea, e 15,00 €, IVE incluído, para cada almuerzo, cun máximo dun almuerzo, un xantar e unha cea por persoa e día.
 - c) Cando no aloxamento fose incluída a manutención (noite de pernocta con almuerzo, xantar ou cea incluídas) o límite conxunto por aloxamento mais manutención será de 125,00 €, IVE incluído, por persoa e día.

- d) Por desprazamento:
 - i. Ou ben 0,19 € por quilómetro, mínimo exento de tributación para efectos de IRPF
 - ii. Ou ben custo real do desprazamento en transporte público, IVE incluído

4.2. Cualitativos: correspondentes a gastos ocasionados por:

- a) A persoa que executa a actividade (conferenciante, monitor, intérprete ou similar).
- b) E un máximo dunha persoa se esta fai as funcións de presentadora ou similar,
- c) Exclúense os gastos doutras terceiras persoas que poidan acompañar, sexan ou non persoal remunerado ou non remunerado da entidade beneficiaria da subvención (exclúense en particular gastos de aloxamento, desprazamento ou manutención de traballadoras, voluntarias, persoas en prácticas ou membros do órgano de goberno da entidade, a non ser que executen a actividade.

QUINTA. FORMA DE PAGAMENTO E XUSTIFICACIÓN

Con respecto á forma de pagamento, estarase ao disposto nas Bases de execución do Orzamento xeral do Concello de Santiago vixente e na Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións, no Real decreto 887/2006, do 21 de xullo, polo que se aproba o seu regulamento, na Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia e no Decreto 11/2009, do 8 de xaneiro, polo que se aproba o Regulamento da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

O pagamento realizarase logo da xustificación dos gastos realizados e do cumprimento da finalidade para a que foi concedida a axuda, así como da aplicación dos fondos destinados para este efecto.

Procederá a minoración do importe da subvención concedida cando o orzamento executado teña un custo inferior ao inicialmente previsto para cada actividade e sempre que esta minoración non supoña unha realización deficiente da actuación subvencionada.

En particular, as cantidades xustificadas con contías inferiores aos gastos orzados, sexa no total ou no parcial dunha ou de varias partidas concretas, serán obxecto da correspondente minoración no importe da subvención cos seguintes límites:

- a) A diminución da cantidade xustificada con respecto ao orzamento de gastos totais da actividade (custo total da actividade orzada no anexo 1) poderá ser dun máximo dun 25%, e, ademais, condicionada a:
 - i. que a suma total de ingresos e subvención non supere o importe dos gastos realizados, e
 - ii. que esta minoración non supoña unha realización deficiente da actividade subvencionada.
- b) A diminución das cantidades xustificadas con respecto a cada partida orzada non poderá exceder do 50 % e poderá ser compensada co aumento das cantidades xustificadas noutras partidas até cubrir o importe diminuído, sempre e cando esta minoración non supoña unha realización deficiente da actividade subvencionada.

5.1. A **xustificación do cumprimento das finalidades** que motivan a sinatura do convenio farase achegando, por rexistro consonte o artigo 16.4 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, a seguinte documentación:

- a. Formulario CS023N, que tamén se achegará debidamente cuberto en formato .pdf e en formato editable (.doc, .docx ou .xlsx), por correo electrónico a teatroprincipal@santiagodecompostela.gal, co seguinte contido:
 - i. detalle da xustificación de gastos realizados e imputados á xustificación da subvención
 - ii. relación detallada do conxunto de todas as subvencións ou axudas solicitadas, concedidas ou percibidas doutros axentes para mesma finalidade, e dos fondos propios achegados
 - iii. declaración responsable de que a entidade non incorre en ningún dos supostos de prohibición para obter a condición de beneficiaria de subvencións establecida nos apartados 2 e 3 do artigo 13 da Lei 38/2003, xeral de subvencións
- b. Memoria de actividade.
- c. Relación completa de todos os gastos imputados á actividade obxecto da subvención, agrupados por apartados orzamentarios.
- d. Relación de subvencións, achegas ou outros recursos concedidos para o mesmo obxecto por outras entidades públicas ou privadas e ingresos xerados pola actividade.
- e. Xustificantes orixinais dos gastos imputados á actividade obxecto da subvención, por un importe igual ou superior ao orzamento presentado pola beneficiaria na solicitude. Non se aceptarán as facturas en cuxo concepto non se estableza de maneira clara e discriminada o obxecto do ben, obra ou servizo facturado.

- f. Certificación bancaria acreditativa da realización dos pagamentos correspondentes a todos os gastos imputados á subvención concedida.
- g. Catálogos, programas, carteis, folletos, blogs e webs empregados para a difusión e promoción da actividade e copia en formato CD, DVD ou arquivo dixital, dos soportes visuais, gráficos ou sonoros empregados. A documentación dixital poderase achegar por vía electrónica ou telemática e para os únicos efectos de comprobar a realización da actividade.
- h. Certificados de ausencia de débedas coa Axencia Española de Administración Tributaria, coa Tesourería Xeral da Seguridade Social coa Xunta de Galicia.
- i. Certificados de ausencia de débedas co Concello de Santiago de Compostela, única e exclusivamente para o caso de non autorizar a consulta directa.
- j. Tarxeta de identificación fiscal.
- k. Certificado de titularidade da conta bancaria na que debe realizarse o ingreso.

5.2. A **xustificación documental do gasto** efectuado con cargo á actividade obxecto de subvención a que se refire o punto anterior satisfarase coa presentación de:

1. Facturas:

- a) **Facturas** orixinais de gasto (correspondentes o período subvencionable) da totalidade da actividade subvencionada, ou outros documentos de valor probatorio equivalente no tráfico xurídico mercantil ou con eficacia administrativa, incorporados na relación a que se fai referencia no parágrafo anterior e, se é o caso, a documentación acreditativa do pagamento, xunto cos xustificantes bancarios que o acrediten. As facturas deberán reunir, en todo caso, os requisitos previstos no Real decreto 1619/2012, do 30 de novembro, polo que se aproba o Regulamento polo que se regulan as obrigas de facturación, se é o caso coas particularidades previstas no artigo 20 da Lei 37/1992, do 28 de decembro, do imposto sobre o valor engadido, a respecto das exencións en operacións interiores.
- b) As facturas, ou documentos equivalentes ou substitutivos, presentaranse en **orixinal pola sede electrónica do Concello de Santiago de Compostela**.
- c) A **xustificación do pagamento** das facturas, ou documentos equivalentes, farase mediante **xustificantes bancarios** (xustificante de transferencia bancaria, xustificante bancario de ingreso de efectivo por portelo, certificación bancaria ou outro) en que consten os requisitos especificados polo artigo 6 do Real decreto 1619/2012, do 30 de novembro, polo que se aproba o Regulamento polo que se regulan as obrigas de facturación. En concreto, deberá conter o número de factura, a data de expedición, o obxecto de

pagamento, a identificación da persoa pagadora e da destinataria do pagamento, que deberá coincidir coa persoa, empresa ou entidade que emite a factura, número de identificación fiscal de quen expide a factura e domicilio de ambas. Se un xustificante de pagamento inclúe varias facturas, deberán identificarse no documento do pagamento aquelas das que é obxecto.

d) Cando o **pagamento se realice de forma anticipada**, deberá figurar na factura a expresión “pagamento anticipado” ou outra análoga e deberá expresarse a data na que se recibiu o pagamento anticipado por parte do provedor.

e) Nas **facturas pagadas en efectivo** deberá constar o selo da empresa, con indicación da expresión “recibín” ou análoga e a sinatura e a data do pagamento. En todo caso, o importe máximo como xustificante de gasto admitido mediante esta modalidade de pagamento para os efectos de xustificación desta subvención establécese en 600 € (seiscentos euros) por factura (Lei 7/2012, de 29 de outubro, de modificación da normativa tributaria e orzamentaria e de adecuación da normativa financeira para a intensificación das actuacións na prevención e loita contra a fraude). Non se admitirá en ningún caso o fraccionamento de determinados gastos para os efectos de respectar o límite establecido neste parágrafo.

2. Gastos de persoal. Para o caso de imputar gastos de persoal deberán achegarse:

a) Copias dos contratos dos/as traballadores/as destinados especificamente á actividade ou programa obxecto de subvención e, de non cadrar a categoría especificada no contrato de traballo cos labores asignados ao proxecto ou actividade subvencionada este extremo deberá acreditarase ademais co currículo da persoa empregada e coa documentación acreditativa da formación que a habilite para desempeñar a dita función.

b) Nóminas do persoal e xustificantes do seu pagamento mediante transferencia bancaria, que deberá indicar: data de pagamento, nome da persoa que recibiu o pagamento, mes ao que corresponde e concepto (data da nómina a que se refire) e ordenante.

c) Seguros sociais e xustificante do seu pagamento por parte da entidade beneficiaria:

- Relación nominal de traballadores/as (RNT), antigamente denominado TC2.
- Relación de liquidación de cotizacións (RLC), antigamente denominado TC1.

d) Retención á conta do imposto do IRPF e xustificante do seu pagamento por parte da entidade beneficiaria.

e) Os gastos de persoal deberán acreditarse mediante certificado de empresa no que se acrediten os custos de seguridade social e de empresa, asinado polo titular ou representante legal da entidade. E, en todo caso, deberá acreditarse mediante declaración responsable da persoa que represente legalmente a entidade beneficiaria que o persoal está destinado a desenvolver o programa ou actividade subvencionada.

5.3. A **xustificación documental do pagamento** dos gastos realizarase por algunha das seguintes formas:

a) Preferentemente mediante transferencia bancaria: xustificarse mediante copia do resguardo do cargo e conterá, en todo o caso, a data da transferencia, o importe, o concepto, o número de factura, a persoa ordenante e a provedora.

b) Cheque. Ademais da copia do cheque asinado, xustificarse mediante copia do certificado Bancario que deberá indicar a data do cargo en conta, o número, a persoa destinataria e a entidade emisora.

c) Efectivo. Só se admitirá o pagamento en metálico para aqueles gastos que pola súa natureza non poidan ser pagados baixo outra modalidade (por exemplo, subministracións adquiridas en establecementos públicos como correos, supermercados etc.). Non poderá superar en ningún caso a contía de 600 € (seiscientos euros) por factura. Acreditarse a xustificación do pagamento mediante un recibo da persoa provedora, ben a través dun documento separado ou mediante dilixencia no xustificante de gasto, en ambos os dous casos coa sinatura e NIF da provedora, a identificación do cliente e a data de pagamento.

d) Para os pagamentos realizados mediante tarxeta de crédito ou de débito, deberá achegarse, ademais, a acreditación da súa titularidade e deberá estar asociada á conta da entidade.

e) De achegar xustificantes de pagamento bancarios nos que conste a transferencia feita a cargo dun número de conta onde non se poida verificar a titularidade a cargo da entidade beneficiaria, entenderase por non xustificado, agás que a entidade beneficiaria achegue xunto coa transferencia un certificado bancario da titularidade da referida conta.

A presentación da xustificación realizarase seguindo o modelo CS023N.

Cando a xustificación sexa incorrecta ou incompleta, requiriráselle á entidade que corrixa os erros ou defectos observados ou achegue os documentos solicitados no prazo de dez días, advertíndolle de que, de non facelo, se procederá, logo de adoptada a resolución, a revogar a subvención ou a minorala no que corresponda.

SEXTA. NATUREZA ADMINISTRATIVA, INTERPRETACIÓN E AVALIACIÓN

Este convenio ten natureza administrativa e compételle ao Concello de Santiago o control da súa execución e a vixilancia do cumprimento do seu contido.

O Concello de Santiago poderá, cando o considere oportuno, comprobar o estado de execución das actividades obxecto do convenio. Crearase unha comisión mixta de seguimento da súa execución e para resolver e interpretar controversias, formada pola persoa titular da Concellaría de Acción Cultural e pola representante da beneficiaria da subvención.

Malia o anterior, as cuestións litixiosas que poidan xurdir sobre este convenio, respecto á súa interpretación, resolución e efectos, serán resoltas en última instancia administrativa pola Xunta de Goberno Local. Os seus acordos poñerán fin á vía administrativa e contra eles poderá interpoñerse recurso contencioso-administrativo no prazo de dous meses desde que se notifique a resolución e nos termos previstos na Lei 29/1998, do 13 de xullo, reguladora da xurisdición contencioso-administrativa. Para este efecto, será competente o Xulgado do Contencioso Administrativo de Santiago de Compostela.

SÉTIMA. MODIFICACIÓN, REVOGACIÓN E REINTEGRO

A alteración das condicións que se teñan en conta para conceder as subvencións e a obtención concorrente doutras subvencións, axudas ou recursos (ou doutras achegas fóra dos casos permitidos nas normas reguladoras) poden dar lugar a que se modifiquen a resolución inicial de concesión e, eventualmente, á súa revogación nos termos establecidos na súa normativa reguladora. Nese caso, o Concello de Santiago de Compostela pode reclamar o reintegro total ou parcial da suma concedida á entidade beneficiaria nos termos anteriormente estipulados.

Procederá a nulidade e resolución do convenio, así como o reintegro total ou parcial das contías percibidas e a esixencia dos xuros de mora correspondentes desde o momento do pagamento da subvención até a data en que se acorde a procedencia do reintegro, nos supostos de incumprimento das obrigas contidas neste convenio e tamén nos casos e termos establecidos no título II da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, así como polo título V do Decreto 11/2009, do 8 de xaneiro, polo que se aproba o Regulamento da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

O reintegro do importe percibido, cando proceda, rexerá polo procedemento establecido no artigo 38 e no título VI da Lei 9/2007, do 13 de xuño, así como polo título V do Decreto 11/2009, do 8 de xaneiro, polo que se aproba o Regulamento da Lei 9/2007, do 13 de xuño,

de subvencións de Galicia.

Tamén se extinguirá e resolverá ao abeiro do previsto no artigo 51 da Lei 40/2015, do 1 de outubro, do réxime xurídico do sector público.

OITAVA. COMUNICACIÓNS

Toda a comunicación, oral ou escrita, que se derive deste convenio, dirixida a esta administración ou a calquera outra entidade ou persoa, incluíndo a presenza pública mediante rótulos, avisos, sinais informativos, publicidade, atención directa etc., así como o obxecto mesmo do convenio, realizaranse en lingua galega de acordo co previsto no Regulamento de uso do galego na administración municipal de Santiago de Compostela aprobado polo Pleno do Concello o 29 de decembro de 1988, publicado no BOP o 15 de abril de 1989, especialmente no seu artigo 8.

NOVENA. DURACIÓN

A vixencia deste convenio é do 1 de xaneiro até o 31 de decembro de 2022. Este convenio rexerá durante o ano que andamos e poderá ser prorrogado para o seguinte por acordo expreso das partes cos mesmos obxectivos e por unha contía económica non inferior, supeditado á existencia de consignación orzamentaria.

DÉCIMA. DATA DE XUSTIFICACIÓN

A xustificación deste convenio terá como data límite o 10 de novembro de 2022.

DÉCIMO PRIMEIRA. RESPONSABILIDADE

Será responsabilidade da entidade beneficiaria a organización, xestión, publicidade e asistencia técnica requiridas polas actividades incluídas no convenio, dos traballos que desenvolva e das prestacións e servizos realizados, así como das consecuencias que se deduzan para a Administración ou para terceiras persoas por omisións, erros, métodos inadecuados ou conclusións incorrectas na execución do convenio.

DÉCIMO SEGUNDA. DATOS DE CARÁCTER PERSOAL E TRANSPARENCIA

1. En relación coa protección de datos persoais e privacidade, os datos persoais facilitados serán tratados única e exclusivamente para a xestión de subvencións, nos termos detallados no rexistro de actividades de tratamento ao que se pode acceder publicamente en:

http://santiagodecompostela.gal/e_santiago/interior.php?txt=cc_protecciondedatos&lg=gal.

2. Sen prexuízo do anterior, aplicaranse as disposicións do Real decreto 130/2019, do 8 de marzo, polo que se regula a Base de datos nacional de subvencións (BDNS) e a publicidade das subvencións e demais axudas públicas (artigo 7.5), así como a Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións (artigos 18 e 20), a Lei 19/2013, do 9 de decembro, de transparencia, acceso á información pública e bo goberno (artigo 15) e, se é o caso, a lexislación correspondente na Comunidade Autónoma de Galicia.
3. O responsable do tratamento é o Concello de Santiago de Compostela, NIF: P1507900G, con enderezo na Praza do Obradoiro 1, 15705 Santiago de Compostela (A Coruña).
4. As persoas interesadas cuxos datos estean a ser tratados polo Concello poden exercitar os dereitos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación do tratamento e portabilidade, así como opoñerse á toma de decisións individuais automatizadas, incluída a elaboración de perfís, na forma prevista na lexislación vixente sobre a materia.
5. Para o exercicio destes dereitos, a persoa interesada poderá presentar unha solicitude dirixida ao alcalde por rexistro, segundo o previsto na Lei 39/2015, do 1 de outubro, de procedemento administrativo común das administracións públicas (a oficina principal do Rexistro Xeral atópase na rúa do Presidente Salvador Allende 4 baixo, 15705, Santiago de Compostela).
6. As persoas usuarias poden poñerse en contacto co delegado de protección de datos pola mesma canle ou a través do enderezo de correo electrónico dpd@santiagodecompostela.gal se consideran que algún dos seus dereitos non se ten atendido correctamente.
7. Así mesmo, tamén teñen dereito a presentar unha reclamación ante a Axencia Española de Protección de Datos, mediante escrito dirixido a: Axencia Española de Protección de Datos, C/Jorge Juan núm. 6, 28001 Madrid, ou accedendo á sede electrónica a través da seguinte ligazón:
<https://sedeagpd.gob.es/sede-electronica-web/>

En proba de conformidade cos termos deste convenio asínase, por duplicado, no lugar e data do encabezamento.

Polo Concello de Santiago

Polo Ateneo de Santiago



Xosé Antonio Sánchez Bugallo
Alcalde de Santiago de Compostela

Manuel López-Rivadulla Lamas
Presidente do Ateneo de Santiago

ANEXO 1. ACTIVIDADES DO ATENEO DE SANTIAGO 2022

OS LUNS DO ATENEO

Luns, 7 de febreiro, 19.30h. Conferencia «Xestión forestal sostible en Galicia», impartida por Antonio Rigueiro, Catedrático da USC. Organizada pola Sección Ciencia, Tecnoloxía e Medio Ambiente. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 14 de febreiro, 19.30h. Conferencia «Adiccións non tóxicas: o impacto das novas tecnoloxías en nenos e adolescentes», impartida por Juan Carlos Permy, Psicólogo e Educador Social. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 21 de febreiro, 19.30h. Conferencia «Da Xénese á Gloria: novos descubrimentos na Catedral de Santiago», impartida por Francisco Prado-Vilar, Director do Programa A. W. Mellon para o Pórtico da Gloria. Organizada pola Sección Compostela. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 7 de marzo, 19.30h. CONMEMORACIÓN DO DÍA DA MULLER. Conferencia «María Casares: Vidas dunha actriz exiliada», impartida por María Lopo, especialista na figura de María Casares. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 14 de marzo, 19.30h. Conferencia «Inmuno Power ante a covid», impartida por África González, Catedrática de Inmunoloxía da Universidade de Vigo e académica da Real Academia de Farmacia de Galicia. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 21 de marzo, 19.30h. Conferencia «Universidade e sociedade: os Consellos Sociais» impartida por Cecilia Sierra, Presidenta do Consello Social da USC. Organizada pola Sección Compostela. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 28 de marzo, 19.30h. Conferencia «Coronavirus patóxenos para as persoas: orixe, evolución e protección», impartida polo Profesor Luis Enjuanes, Xefe do Laboratorio de Coronavirus do CNB-CSIC. Organizada pola Sección Ciencia, Tecnoloxía e Medio Ambiente. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 4 de abril, 19.30h. CONMEMORACIÓN DO DÍA DAS ARTES GALEGAS. Conferencia «Laxeiro e a pintura do século XX», impartida por Javier Pérez Buján, Director Artístico da Fundación Laxeiro. Organizada pola Sección Arte, Educación e Cultura. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 18 de abril, 19.30h. Mesa redonda «A problemática real da demografía galega», coa participación de Antía Pérez Caramés, Profesora de Socioloxía da Universidade da Coruña, e Isidro Dubert, Catedrático de Historia Moderna da USC. Organizada pola Sección Sociedade Civil. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 2 de maio, 19.30h. CONMEMORACIÓN DO DÍA DAS LETRAS GALEGAS. Conferencia «Florencio Delgado Gurriarán. Poeta valdeorrés, republicano e galeguista», impartida por Ricardo Gurriarán, Historiador, autor da primeira biografía de Florencio Delgado Gurriarán. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 23 de maio, 19.30h. Conferencia «Ucráina: as guerras da memoria», impartida por Xosé M. Núñez Seixas, Catedrático de Historia Contemporánea da USC. Organizada pola Sección Sociedade Civil. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 30 de maio, 19.30h. Conferencia «Ciberseguridade: preparados para esta pandemia?», impartida por Fernando Suárez, Presidente do Colexio Profesional de Enxeñería Informática de Galicia. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 6 de xuño, 19.30h. Mesa redonda «Compostela: Axenda urbana 2030», coa participación dos economistas María Cadaval e Santiago Lago. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 13 de xuño, 19.30h. Conferencia «O Padre Feijóo e o Dereito do seu tempo. Unha visión premonitoria dos problemas actuais», impartida por Luis Rodríguez Ennes, Catedrático de Dereito Romano e Sistemas Xurídicos Comparados da Universidade de Vigo. Organizada pola Sección Compostela. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 20 de xuño, 19.30h. Conferencia «Cancros contaxiosos», impartida por José Tubio, Investigador da USC, Premio Nacional de Investigación en Cancro. Organizada pola Sección Ciencia, Tecnoloxía e Medio Ambiente. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 27 de xuño, 19.30h. Conferencia sobre populismos, impartida por Carlos de la Torre, experto no estudo dos populismos. Organizada pola Sección Sociedade Civil. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 3 de outubro, 19.30h. Conferencia pendente de concretar. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 10 de outubro, 19.30h. Conferencia «A música barroca». Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 7 de novembro, 19.30h. Conferencia pendente de concretar. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

MOSTRA INTERNACIONAL DE CINE E EDUCACIÓN (CINEDUCA): desenvolvida do 19 de abril ao 18 de maio en diferentes salas da cidade de Santiago de Compostela como o Teatro Principal e a sede de Afundación, conta con seis proxeccións, unha conferencia, unha mesa redonda e o Premio Ateneo Cineduca. As proxeccións iníciase cunha presentación da obra de aproximadamente dez minutos para, despois da emisión da película, rematar cun coloquio entre os asistentes. A mostra complétase cun conxunto de pezas audiovisuais realizadas nos centros de ensino de todos os niveis educativos e escolas audiovisuais, procurando así impulsar a creatividade, fomentar a expresión a través dos novos medios e dar a coñecer o traballo levado a cabo neste eido por ensinantes e alumnado.

Martes, 19 de abril, 19h. Proxección da película «A clase» (*Entre les murs*) de Laurent Cantet, comentada por Miguel Zabalza, Catedrático de Didáctica e Organización Escolar da USC. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 25 de abril, 19.30h. Conferencia «Educación en valores a través do cine», impartida por Miguel Vázquez Freire, Profesor de Filosofía no Ensino Medio. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 26 de abril, 19h. Proxección da película «A herdanza do vento» (*Inherit the wind*) de Stanley Kramer, comentada por Antón Porteiro, ex-Asesor Técnico na Dirección Xeral de Centros da Consellería de Educación da Xunta de Galicia. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 3 de maio, 19h. Proxección da película «Os días do pasado» (*Los días del pasado*) de Mario Camus, comentada por José Manuel González Herrán, Catedrático de Literatura Española e Profesor emérito da USC. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Mércores, 4 de maio, 19h. Proxección da película «Ser e ter» (*Être et avoir*) de Nicolas Philibert, comentada por Fernando Redondo Neira, Profesor de Comunicación audiovisual da USC. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Luns, 9 de maio, 19.30h. Mesa redonda «Educación e maltrato», coa participación de Manuel Armas, Coordinador dos equipos de orientación escolar para problemas de conduta; Esther

Martínez Piñeiro, Directiva das ANPAS; e Madó Domínguez, Psiquiatra Infantil. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 10 de maio, 19h. Proxección da película «Os nenos de San Xudas» (*Song for a raggy boy*) de Aisling Walsh, comentada por Manuela Palacios, Profesora de Filoloxía Inglesa, experta en literatura e cultura irlandesa. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Mércores, 11 de maio, 19h. Proxección da película «O bo mestre» (*Les grands esprits*) de Olivier Ayache-Vidal, comentada por Xosé Armas, Director do Departamento de Didácticas aplicadas da USC. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Mércores, 18 de maio, 19h. PREMIO ATENEO CINEDUCA. Entrega dos premios aos centros educativos e proxección das curtametraxes seleccionadas entre as obras presentadas: «Monte vivo» do IES Félix Muriel de Rianxo (1º premio), «O crime perfecto (detrás das cámaras)» do IES Rosalía de Castro (accésit) e «La buena elección» do Centro Escolapios de Monforte de Lemos (mención honorífica). Lugar: Teatro Principal.

RADIO ATENEO PODCAST: emisora online que retransmite dende o local social do Ateneo en formato podcast a través da páxina web www.ateneodesantiago.gal e redes sociais como Spreaker, Spotify, iVoox e Google Podcast. Está dedicada integramente á vida sociocultural en Compostela, cunha mirada especial á vida da cidade, a arte, a educación, a cultura e a ciencia, cunha programación participativa e aberta a todas as persoas interesadas en contidos pouco habituais en medios de comunicación convencionais.

Martes, 5 de abril, 11h e 17h. Obradoiros de edición de Radio Ateneo Podcast. Lugar: Sala de actividades do Ateneo de Santiago.

PROGRAMAS DE RADIO ATENEO POSCAST:

As mulleres no rueiro de Santiago: pretende falar das mulleres que están no rueiro da cidade para dalas a coñecer, pero tamén das que aínda non están e que polas súas achegas deberían optar a ese recoñecemento.

Ateneo Barroco: programa no que se ofrecen, cos comentarios de Maricarmen Sánchez, as gravacións de todas as obras interpretadas no Festival de música antiga e barroca Ateneo Barroco.

Ateneo Jazz: espazo de música jazz que agrupa temas tradicionais e modernos. Conducido por Antón Porteiro, é un programa para os amantes do jazz e todos aqueles que queiran achegarse a el.

Ateneo Viaxeiro: programa no que Marisa Somoza e Marieli F. Zanca narran as visitas realizadas polo Ateneo de Santiago ao patrimonio e aos lugares históricos de Galicia.

Axenda cultural: emítese todos os luns incluíndo todos os actos culturais previstos para a semana, indicando lugar e hora de celebración así como unha breve descrición do contido das actividades.

Cidade e Universidade: Manuel López-Rivadulla aborda a revitalización da cidade pola labor institucional protagonizada en democracia polo Concello e a Universidade, sometendo a un cuestionario fixo a alcaldes e reitores e así, coas súas palabras, poder achegarnos ao seu traballo de cooperación para ver o que fixeron polo renacemento de Compostela.

CINEDUCA: espazo dedicado á Mostra Internacional de Cine e Educación con críticas das películas programadas, entrevistas aos presentadores das diferentes actividades e crónicas dos actos.

Compostela nas pequenas historias: neste programa Carbuero reflicte a memoria viva da cidade sacada dos diversos xornais editados en Compostela nos séculos XIX e XX, dos textos dos cronistas, das lendas populares e dos contos de taberna.

Entrevistas: entrevistas en profundidade con diversas personalidades que teñan algo que achegar ao Ateneo, á cidade, á cultura ou ao ámbito social.

Escoita Compostela: este programa presenta cada semana un conxunto de sons da cidade para que os oíntes participen, a través de comentarios nas redes sociais, tentando adiviñar de que lugar de Compostela se trata.

Faladoiros Radio Ateneo: espazo que trata os principais temas de debate na sociedade compostelá a través da conversa entre distintos axentes.

Gastro Radio: programa de cociña, gastronomía e alimentación no que David Sobrino dá conta de toda a variedade de produtos da nosa terra, con participación de persoeiros relevantes na nosa cultura culinaria, entrevistas e unha pequena receita en cada programa.

Libros para as medras: neste programa Pilar Sampedro, membro da Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil (Gálix), dá a coñecer as diferentes opcións existentes de libros para bebés e para a mocidade así como para «xente que aínda non acabou de medrar».

Luns do Ateneo: ofrece un resumo en 10 minutos das conferencias periódicas dos Luns do Ateneo.

Música animada: este programa, dirixido por Carlos Nieves, ten como obxectivo presentar temas musicais que lembren a tempos pasados, levanten o ánimo e nos fagan gozar, mesturando música e humor.

Música clásica dende 1900: neste espazo, Zinnia fai un percorrido por numerosos compositores de música clásica dende o ano 1900 en adiante, podendo coñecer máis sobre a súa biografía e traxectoria así como escoitar a súa música.

Onda peregrina: programa, da man de Manolo Fraga, sobre a experiencia dos Camiños de Santiago e o universo xacobeo, mediante a realización de entrevistas a peregrinos ou responsables de entidades e empresas relacionadas coas diferentes rutas do Camiño.

Os museos de Santiago de Compostela: realizado pola Historiadora da Arte Maricarmen Sánchez, ten como obxectivo dar a coñecer os museos da cidade, o seu contido, arquitectura e características principais como introdución e complemento á súa visita.

Paseando por Compostela con mulleres: neste programa Encarna Otero fai un percorrido por Compostela (as súas rúas, os seus barrios, as súas parroquias...) coas súas mulleres, a maioría delas pouco coñecidas, moitas anónimas. A vida de Compostela, como a de moitos outros lugares, sería impensable sen elas, non estaría escrita.

Píldoras de información farmacéutica: nos podcasts deste programa Isabel Sánchez, Licenciada en Farmacia, soluciona as dúbidas que xorden con moita frecuencia aos usuarios da farmacia.

Psicoeduca: este programa, realizado por Juma, trata sobre a saúde, entendida como un bo estado de benestar físico, emocional e social, así como sobre educación.

Reportaxes: programa informativo que trata un tema en profundidade falando con distintas fontes.

Programas especiais: engloba podcasts de diversa temática realizados na súa maior parte para conmemorar unha data concreta como o Día da Radio ou o Día das Letras Galegas.

CLUB DE LECTURA: impartido por Raquel Blanco Prol, Licenciada en Xornalismo. As obras a analizar divídense en dous bloques: «Las cosas tienen un ser vital: las cosas tienen raros aspectos, miradas misteriosas. Rubén Darío, *Coloquio de los centauros*» e «Cando eu tiña seis anos... A. de Saint-Exupéry, *O principião*». Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo e Biblioteca do Ateneo de Santiago.

Martes, 11 e 18 de xaneiro, 18h. Debate sobre *El señor Nakano y las mujeres* de Hiromi Kawakami.

Martes, 25, e xoves, 27 de xaneiro, 18h. Debate sobre *Canto yo y la montaña baila* de Irene Solá.

Martes, 1, 8, 15 e 22 de febreiro, 18h. Debate sobre *Historia dunha granxa africana* de Olive Schreiner.

Xoves, 3, e martes, 8 de marzo, 18h. Debate sobre *Pequeno País* de G. Fayé.

Martes, 15, 22 e 29 de marzo e 5, 19 e 26 de abril, 18h. Debate sobre *Un mundo para Julius* de Bryce Echenique.

Martes, 3 e 10 de maio, 18h. Debate sobre *El príncipe destronado* de Miguel Delibes.

Xoves, 19, e martes, 24 e 31 de maio e 7 de xuño, 18h. Debate sobre *El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes* de Tatiana Tíbuleac.

Martes, 14 e 21 de xuño, 18h. Debate sobre *Panza de burro* de Andrea Abreu.

Martes, 18 e 25 de outubro, 18h. Pendente de determinar.

Martes, 8 de novembro, 18h. Pendente de determinar.

ROTEIROS E VISITAS CULTURAIS

Venres, 21 de xaneiro, 19h. Visita á exposición «A Minerva Compostelá. As súas glorias» no Colexio de Fonseca, guiada polo Comisario José Manuel García Iglesias.

Venres, 18 de febreiro. Visita á Fundación Jove e á exposición Peter Lindbergh na Coruña.

Sábado, 26 de febreiro, 11h. Visita ás escaleiras monumentais compostelás, guiada por Milena Cortés, autora da tese doutoral *De tiros, pegadas e arrimos. Historia da escaleira monumental en Santiago de Compostela (XVI-XXI)*.

Venres, 18 de marzo, 19h. Visita á exposición «Soledad Penalta. Palabras Orfas» na Igrexa da Universidade, guiada polo Comisario Juan M. Monterroso.

Venres, 25 de marzo, 19h. Visita á exposición «Deber de Baltar. Medicina e Compromiso» no Colexio de Fonseca, guiada por Suso de Toro, autor da novela «Un señor elegante», inspiradora da mostra.

Venres, 29 de abril, 18h. Visita ás escaleiras monumentais e claustros de San Martiño Pinarío, guiada por Milena Cortés, autora da tese doutoral *De tiros, pegadas e arrimos. Historia da escaleira monumental en Santiago de Compostela (XVI-XXI)*.

Venres, 6 de maio, 18h. Visita á exposición «Xacobeo. As pegadas do Camiño» no Museo Centro Gaiás, guiada polo Comisario Darío Villanueva.

Sábado, 7 de maio, 11h. Roteiro polas fontes compostelás, guiado pola historiadora Encarna Otero.

Sábado, 21 de maio. Visita á comarca do Ribeiro: Castro de San Cibrao de Las, Ribadavia e Museo do Viño.

Xoves, 2 de xuño, 18.15h. Visita guiada á exposición «Obxectos de desexo. Surrealismo e deseño 1924-2020» no Museo Centro Gaiás.

Xoves, 16, e venres, 17 de xuño. Visita á costa norte galega: Basílica de San Martiño (Foz), Fábrica e Museo de Sargadelos (Cervo), visita guiada pola zona monumental de Viveiro e polo porto de Celeiro e percorrido por O Barqueiro, Porto e Estaca de Bares, Miradoiro de Coitelo - Cantís de Loiba, Cariño, Cabo Ortegá, Ría de Ortigueira, Serra da Capelada e San Andrés de Teixido.

Venres, 10 de xuño, 19h. Visita á exposición «Cidades no tempo» en Afundación, guiada polo Comisario Manuel Gago.

Finais de setembro. Visita pola provincia de León: Astorga, León e Covas de Valporquero.

Inicios de outubro. Roteiro polos lavadoiros composteláns, guiado pola historiadora Encarna Otero.

Outubro. Roteiro polo Monte de Ridimoas (Beadé).

Outubro. Segunda parte da visita ás escaleiras monumentais de San Martiño Pinario, guiada por Milena Cortés, autora da tese doutoral *De tiros, pegadas e arrimos. Historia da escaleira monumental en Santiago de Compostela (XVI-XXI)*.

Outubro. Visita á Fundación Manolo Paz Arte Contemporánea (Cambados).

Novembro. Roteiro polo románico do Deza, guiado pola historiadora da arte Maricarmen Sánchez.

Setembro-Novembro. Visitas guiadas a exposicións realizadas na cidade de Santiago.

PREMIO ALFREDO VICENTI DE XORNALISMO CÍVICO

Do 24 de xaneiro ao 31 de outubro. Convocatoria do Premio Alfredo Vicenti de Xornalismo Cívico.

Xoves, 17 de novembro. Xuntanza do Xurado, coa participación de representantes do Concello de Santiago e da Deputación da Coruña. Lugar: Ateneo de Santiago.

Domingo, 20 de novembro. Publicación do fallo do Xurado.

Decembro. Acto de entrega do Premio Alfredo Vicenti. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

BIBLIOTECA DO ATENEO DE SANTIAGO

Neste 2022 preténdese realizar unha serie de actividades de animación á lectura así como promover o servizo de préstamo dos fondos existentes. Actualmente a Biblioteca do Ateneo conta con máis de 800 documentos de todo tipo, destacando as obras sobre a cidade de Santiago e catálogos de exposicións, así como publicacións propias e de ateneístas, algúns xa imposibles de atopar nas librerías.

OUTRAS ACTIVIDADES

PRESENTACIÓNS DE LIBROS:

Martes, 22 de febreiro, 19.30h. Mesa redonda «Da pouco coñecida historia das monxas desterradas e os mosteiros abandonados na Galicia do XVI» como presentación do XXV Premio Álvaro Cunqueiro de textos teatrais «As desterradas» de Carme Varela. Acompañan á autora Pilar Sampedro, Secretaria do Ateneo de Santiago; Carola Casal, historiadora e museóloga; e Ánxela Gracián, escritora e tradutora. Lugar: Centro Social Abanca (Praza de Cervantes).

Mércores, 9 de marzo, 19.30h. Presentación do libro «O idioma galego baixo o franquismo» de Henrique Monteagudo. Acompañan ao autor Lourenzo Fernández Prieto, Catedrático de Historia Contemporánea da USC; Marilar Aleixandre, escritora; e Xosé Ramón Pousa, directivo do Ateneo de Santiago. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 15 de marzo, 19.30h. Presentación do libro «Exilio republicano y pluralismo nacional. España, 1936-1982» de Ramón Villares. Acompañan ao autor Xosé M. Núñez Seixas, Catedrático de Historia Contemporánea da USC; e Xosé Ramón Pousa, directivo do Ateneo de Santiago. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Venres, 22 de abril, 19.30h. Presentación do libro «Paseata arredor da morte» de Domingo García-Sabell, coa participación de Teresa García-Sabell, filla do autor; Andrés Torres Queiruga, Doutor en Filosofía e Teoloxía; Antón Vidal Andián, Presidente da Editorial Galaxia; Siro López, debuxante; e Manuel López-Rivadulla, Presidente do Ateneo de Santiago. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 24 de maio, 19.30h. Presentación do libro «1936. Un nuevo relato», coa participación de Belén Regueira, Xornalista; Lourenzo Fernández Prieto, autor, Catedrático de Historia

Contemporánea da USC; Antonio Míguez Macho, autor, Profesor de Historia Contemporánea da USC; Dolores Vilavedra, autora, Profesora de Literatura Galega da USC; e Xosé Ramón Pousa, directivo do Ateneo de Santiago. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Xoves, 9 de xuño, 19.30h. Presentación do libro «A luz co tempo dentro» de Xesús Rábade Paredes. Acompañan ao autor Margarita Ledo Andión, cineasta, docente e conselleira da Editorial Galaxia; e Pilar Sampedro, Secretaria do Ateneo de Santiago. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Martes, 14 de xuño, 19.30h. Presentación do libro «España fea» de Andrés Rubio. Acompañan ao autor Carlota Eiros, Arquitecta; e Ángel Panero, Arquitecto, membro do Ateneo de Santiago. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Outubro-novembro. Presentacións de libros pendentes de determinar.

ATENEO INQUEDO: conxunto de actividades que teñen como principal obxectivo procurar novos públicos.

Xoves, 17 de febreiro, 19h. **EMPRENDENDO IDEAS NA ÁREA DE COMPOSTELA.** Relatorio «Como se xesta un proxecto de base científico-tecnolóxica? Instrumentos de financiamento e acompañamento no proceso», a cargo de Pablo Mosquera, Director de Investimentos de UNIRISCO. Dous casos de éxito: «BFlow, orixe e desenvolvemento», a cargo de María Seoane, CEO de BFlow; e «Nanogap, orixe e desenvolvemento», a cargo de Tatiana López, CEO de Nanogap. Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

Novembro. Pendente de determinar.

CURSO DE MEDITACIÓN, impartido por Zinnia Maravell: levarase a cabo todos os mércores de 19h a 20h dende o mes de xaneiro ata xuño e de outubro a decembro. Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

OUTRAS:

Mércores, 16 de febreiro, 19h. Encontro co Reitor da Universidade de Santiago, Antonio López Díaz, único candidato á reelección ao cargo nos comicios deste ano 2022. Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

Martes, 8 de marzo, 19.30h. Faladoiro «A música no casco histórico compostelán», coa participación de Vítor Belho, representante do local A Casa das Crechas, Angi Porto, representante do pub Borriquita de Belém, e Alfonso Espiño, músico. Lugar: Sala de actividades do Ateneo de Santiago.

Mércores, 6 de abril, 19.30h. Mesa redonda «Medicina e compromiso», organizada con motivo da exposición «Deber de Baltar», coa participación de Xosé Antón Fraga, experto en cultura científica, Xosé Luís Axeitos, membro da Real Academia Galega, Emilio Grandío, Profesor de Historia Contemporánea da USC, e Xosé Ramón Pousa, directivo do Ateneo de Santiago. Lugar: Rúa do Vilar, 19.

Outubro-décembro. Ciclo de cinema pendente de determinar. Lugar: Salón de Actos Isaac Díaz Pardo do Ateneo de Santiago.

Outubro-novembro. Outras actividades pendentes de determinar.

ORZAMENTO DESAGREGADO DE ACTIVIDADES CULTURAIS DO ATENEO DE SANTIAGO

Actividades: Os Luns do Ateneo, Mostra Internacional de Cine e Educación (CINEDUCA), Radio Ateneo Podcast, Club de lectura, Roteiros e Visitas Guiadas, Premio Alfredo Vicenti, Biblioteca do Ateneo de Santiago e Outras actividades.

Exercicio: 2022

Datas de realización: Do 10 de xaneiro ao 23 de decembro.

Importe da actividade: 35.000€

Importe da subvención concedida: 20.000€

ORZAMENTO DESAGREGADO DE GASTOS

(Detallar o orzamento por partidas/actividades)

| CONCEPTO | BASE | IVE | TOTAL |
|--|-------------|------------|-------------|
| 1. Conferenciantes e outro persoal | 21.500,00 € | ---- | 21.500,00 € |
| 2. Material e servizos necesarios para a realización das actividades | 5.785,12 € | 1.214,88 € | 7.000,00 € |
| 3. Aluguer de locais | 3.305,78 € | 694,22 € | 4.000,00 € |
| 4. Publicidade e distribución | 1.652,89 € | 347,11 € | 2.000,00 € |
| 5. Outros gastos varios | 413,22 € | 86,78 € | 500,00 € |
| Total | 27.223,13 € | 2.776,87 € | 35.000,00€ |

ORZAMENTO DESAGREGADO DE INGRESOS

(Detallar o orzamento por entidades financiadoras)

| ENTIDADE FINANCIADORA | IMPORTE PREVISTO | % SOBRE O TOTAL DE INGRESOS PREVISTOS |
|---|------------------|---------------------------------------|
| 1. Concello de Santiago de Compostela | 20.000,00 € | 57,14 % |
| 2. Deputación da Coruña | 12.000,00 € | 34,29 % |
| 3. Fondos propios achegados pola entidade | 3.000,00 € | 8,57 % |
| Total | 35.000,00 € | 100,00 % |