

Documento	Identificadores		
DECRET CORRECCIÓ D'ERRADES CONVOCATÒRIA XXII I...	Numero de decreto :	6556,	Fecha de decreto : 2022-05-31
Código de verificación	Otros datos		Pagina 1 de 11
841585E0-C6F023B1-C9F48B59-97C38E0			

DECRET DEL PRESIDENT DE LA DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA

«Donat compte de l'expedient núm. 839/22/CUL de la convocatòria del XXII Concurs Internacional de Piano de València ITURBI.

Atés que la convocatòria es va aprovar pel decret del president de la Diputació de València núm. 4689, de 29 d'abril de 2022, i el seu extracte es va remetre a la Base de Dades Nacional de Subvencions (identificador 625231) i es va publicar en el BOP núm. 91 de 13 de maig de 2022.

Atés que la Comissió assessora ha detectat error en la redacció del text en l'apartat de la convocatòria PROVES I REPERTORI DEL CONCURS que pot generar confusions i ha proposat la seua correcció.

Atés que ni l'errada detectada, ni la seua correcció alteren ni el contingut econòmic de la resolució ni els terminis de presentació de sol·licituds.

Vist l'article 109.2 Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

RESOLC:

Primer. Aprovar la correcció d'errors proposada per la Comissió assessora en l'apartat de la convocatòria PROVES I REPERTORI DEL CONCURS de la següent manera:

On diu:

“Una obra de cada apartat, enunciat a continuació, haurà de ser interpretada al llarg de les dues primeres fases: 1a fase. Recital i Semifinal. Recital. [...]

Primera fase: Prova eliminatòria amb els 20 concursants seleccionats.

[...]

DECRETO DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA

«Dada cuenta del expediente núm. 839/22/CUL de la convocatoria del XXII Concurso Internacional de Piano de València ITURBI.

Atendido que la convocatoria se aprobó por el decreto del presidente de la Diputación de Valencia núm. 4689, de 29 de abril de 2022, y su extracto se remitió a la Base de datos Nacional de Subvenciones (identificador 625231).y se publicó en el BOP núm. 91 de 13 de mayo de 2022.

Atendido que la Comisión asesora ha detectado error en la redacción del texto en el apartado de la convocatoria PRUEBAS Y REPERTORIO DEL CONCURSO que puede generar confusiones y ha propuesto su corrección.

Atendido que ni el error detectado, ni su corrección altera ni el contenido económico de la resolución ni los plazos de presentación de solicitudes.

Visto el artículo 109.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

RESUELVO:

Primero. Aprobar la corrección de errores propuesta por la Comisión asesora en el apartado de la convocatoria PRUEBAS Y REPERTORIO DEL CONCURSO de la siguiente manera:

Donde dice:

“Una obra de cada apartado, enunciado a continuación, deberá ser interpretada a lo largo de las dos primeras fases: 1ª fase. *Recital* y Semifinal. *Recital*. [...]

Primera fase: Prueba eliminatòria con los 20 concursantes seleccionados.

[...]

FIRMADO

1.- Secretario General de DIPUTACION

- Vicente Rafael Boquera Matarredona

30-may-2022

2.- DIPUTACION - Presidente Diputación

- Antoni F. Gaspar Ramos

31-may-2022

Esta es una copia impresa del documento electrónico generada por la aplicación informática PortalFirmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.sede.dival.es/openscms/portal/index.jsp?opcion=verifica

Documento	Identificadores		
DECRET CORRECCCIÓ D'ERRADES CONVOCATÒRIA XXII I...	Numero de decreto :	6556,	Fecha de decreto : 2022-05-31
Código de verificación	Otros datos		Pagina 2 de 11
841585E0-C6F023B1-C9F48B59-97C38E0			

Semifinal: Prova eliminatòria amb 10 concursants.

[...]"

Ha de dir:
"Una obra de cada apartat, enunciat a continuació, haurà de ser interpretada al llarg de les dues primeres fases: Recital i Semifinal. [...]"

Primera fase. Recital. Prova eliminatòria amb els 20 concursants seleccionats.

[...]

Segona fase. Semifinal. Prova eliminatòria amb 10 concursants.

[...]"

Segon. Publicar en el *Butlletí Oficial de la Província de València* aquest decret, que inclou la versió correcta del text íntegro de la convocatòria en el seu annex».

Aquest decret és definitiu en via administrativa i contra ell es podrà interposar potestativament, recurs de reposició, davant del president de la Diputació, en el termini d'un mes, comptat a partir de l'endemà del dia en què tinga lloc la notificació del present acte o, directament, recurs contenciós administratiu davant dels jutjats contenciosos administratius de València, en el termini de dos mesos, comptats també a partir del dia en què tinga lloc la notificació del present acte. Tot això, de conformitat amb el vigent tenor dels articles 114, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i els articles 8, 14, 25 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció contenciosa administrativa, sense perjudici que puga exercitar-se qualsevol altre recurs que s'estime procedent.

Semifinal: Prueba eliminatoria con 10 concursantes.

[...]"

Ha de decir:
"Una obra de cada apartado, enunciado a continuación, deberá ser interpretada a lo largo de las dos primeras fases: Recital y Semifinal. [...]"

Primera fase. Recital. Prueba eliminatòria con los 20 concursantes seleccionados.

[...]

Segunda fase. Semifinal. Prueba eliminatoria con 10 concursantes.

[...]"

Segundo. Publicar en el *Boletín Oficial de la Provincia* de Valencia este decreto, que incluye la versión correcta del texto íntegro de la convocatoria en su anexo».

Este decreto es definitivo en vía administrativa y contra el mismo podrá interponerse potestativamente, recurso de reposición, ante el presidente de la Diputación, en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente a aquel en que tenga lugar la notificación del presente acto o, directamente, recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Valencia, en el plazo de dos meses contados también a partir de aquel en que tenga lugar la notificación del presente acto. Todo ello, de conformidad con el vigente tenor de los artículos 114, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y los artículos 8, 14, 25 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción contencioso-administrativa, y sin perjuicio de que pueda ejercitarse cualquier otro recurso que se estime procedente.

FIRMADO		
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	30-may-2022
2.- DIPUTACION - Presidente Diputación	- Antoni F. Gaspar Ramos	31-may-2022

Documento	Identificadores		
DECRET CORRECCCIÓ D'ERRADES CONVOCATÒRIA XXII I...	Numero de decreto :	6556,	Fecha de decreto : 2022-05-31
Código de verificación	Otros datos		Pagina 3 de 11
841585E0-C6F023B1-C9F48B59-97C38E0			

ANNEX

XXII CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO DE VALÈNCIA ITURBI

La Diputació de València organitza amb altres entitats el XXII Concurs Internacional de Piano de València ITURBI, en homenatge al gran pianista valencià.

El concurs tindrà lloc del 31 de maig al 9 de juny de 2023.

BASES DEL CONCURS

PARTICIPANTS

Podran prendre part en aquest concurs els i les pianistes de qualsevol nacionalitat nascuts a partir del 31 de maig de 1987 (inclòs).

No s'acceptarà la participació de cap candidatura que haja obtingut el Primer Premi en edicions anteriors del concurs.

SOL·LICITUDS

Forma, termini i lloc de presentació

Les sol·licituds es presentaran entre el dia següent a la publicació en el *BOP* i 3 de novembre de 2022.

La tramitació del formulari d'inscripció i de la documentació annexa (detallada en l'apartat següent) es durà a terme de manera telemàtica en el lloc web www.pianoiturbi.com.

En el formulari d'inscripció s'inclourà la informació sobre els títols de les obres a interpretar en cadascuna de les proves del concurs i la duració aproximada d'aquestes. Si el programa sobrepassa la duració permesa, la comissió assessora del concurs decidirà sobre les obres o els fragments que han de ser interpretats.

En el formulari s'atorgarà la representació per a formular la sol·licitud de les ajudes i de la participació en el concurs al funcionari o funcionària habilitada de la Diputació de València.

ANEXO

XXII CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE VALÈNCIA ITURBI

La Diputación de Valencia organiza con otras entidades el XXII Concurso Internacional de Piano de València ITURBI, en homenaje al gran pianista valenciano.

El concurso tendrá lugar del 31 de mayo al 9 de juny de 2023.

BASES DEL CONCURSO

PARTICIPANTES

Podrán tomar parte en este concurso los y las pianistas de cualquier nacionalidad nacidos del 31 de mayo de 1987 en adelante (incluido).

No será aceptada la participación de ninguna candidatura que haya obtenido el Primer Premio en anteriores ediciones del concurso.

SOLICITUDES

Forma, plazo y lugar de presentación

Las solicitudes se presentarán entre el día siguiente a la publicación en el *BOP* y 3 de noviembre de 2022.

La tramitación del formulario de inscripción y de la presentación de la documentación anexa (detallada en el siguiente apartado) se llevará a cabo de forma telemática en el sitio web www.pianoiturbi.com.

En el formulario de inscripción se incluirá la información acerca de los títulos de las obras a interpretar en cada una de las pruebas del concurso y duración aproximada de las mismas. Si el programa sobrepasase la duración permitida, el Comité Asesor del concurso decidirá sobre las obras o fragmentos que deben ser interpretados.

En el formulario se otorgará la representación para formular la solicitud de las ayudas y de la participación en el concurso al funcionario o funcionaria habilitada de la Diputación de Valencia.

FIRMADO

1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	30-may-2022
2.- DIPUTACION - Presidente Diputación	- Antoni F. Gaspar Ramos	31-may-2022

Documento	Identificadores		
DECRET CORRECCIÓ D'ERRADES CONVOCATÒRIA XXII I...	Numero de decreto :	6556,	Fecha de decreto : 2022-05-31
Código de verificación	Otros datos		Pagina 4 de 11
841585E0-C6F023B1-C9F48B59-97C38E0			

Igualment, es declararan responsablement les cinc circumstàncies següents, requisits d'admissió en el concurs:

- 1) Conèixer i acceptar les bases del concurs.
- 2) No haver rebut classes de cap membre del jurat (incloses classes magistrals) des de 2 anys abans de l'inici de la celebració del concurs, és a dir, des del 31 de maig de 2021, com també el compromís de no rebre-les entre la publicació d'aquesta convocatòria i l'inici del concurs.
- 3) Que són certes les dades aportades respecte al lloc i la data de l'enregistrament enviat per a la preselecció, com també la identitat de l'interessat d'aquest enregistrament amb el/la sol·licitant.
- 4) Que són certes les dades aportades respecte a la meua residència fiscal.
- 5) No estar incurs/incursa en cap de les circumstàncies previstes en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, requisit indispensable per a ser beneficiaris dels premis.

Documentació annexa

Les candidatures hauran d'annexar els documents que es detallen a continuació:

- a) Document oficial en el qual conste la data de naixement i nacionalitat del participant.
- b) *Curriculum vitae* amb indicació de títols acadèmics i artístics, resum dels seus estudis musicals (amb esment del professorat), participació en concursos internacionals, actuacions més importants, enregistraments discogràfics o de ràdio o televisió.
- c) Dues cartes de recomanació de personalitats del món musical, amb informació de contacte (telèfon, correu electrònic...).
- d) Documents oficials o privats que la persona sol·licitant considere d'interès (premis internacionals, crítiques, discos, etc.).
- e) Una fotografia. Es presentarà juntament amb la sol·licitud, com a document annex.
- f) Enregistrament: Es comunicarà, en el formulari d'inscripció, la URL on pugui visualitzar-se un document audiovisual, preferiblement en alta resolució HD, on el/la concursant interpretarà un programa lliure d'entre 20 i 30 minuts. L'enllaç haurà d'estar disponible per a la seua consulta i descàrrega fins el dia 12 de desembre de 2022. Cadascuna de les obres interpretades haurà d'haver sigut gravada en una sola presa, sense

Igualmente, se declarará responsablemente las cinco circunstancias siguientes, requisitos de admisión en el concurso:

- 1) Conocer y aceptar las bases del concurso.
- 2) No haber recibido clases de ningún miembro del jurado (incluidas clases magistrales) desde 2 años antes del inicio de la celebración del concurso, es decir, desde el 31 de mayo de 2021, así como el compromiso de no recibirlas entre la publicación de esta convocatoria i el inicio del concurso.
- 3) Ser ciertos los datos aportados respecto al lugar y la fecha de la grabación enviada para la preselección, así como la identidad del intérprete de dicha grabación con el/la solicitante.
- 4) Ser ciertos los datos aportados respecto a mi residencia fiscal.
- 5) No estar incurso/incursa en alguna de las circunstancias previstas en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, requisito indispensable para ser beneficiarios de los premios.

Documentación anexa

Las candidaturas deberán anexar los documentos que se detallan a continuación:

- a) Documento oficial en el que conste la fecha de nacimiento y nacionalidad del participante.
- b) *Curriculum vitae* con indicación de títulos académicos y artísticos, resumen de sus estudios musicales (con mención del profesorado), participación en concursos internacionales, actuaciones más importantes, grabaciones discográficas o de radio o televisión.
- c) Dos cartas de recomendación de personalidades del mundo musical, con información de contacto (teléfono, e-mail...).
- d) Documentos oficiales o privados que la persona solicitante considere de interés (premios internacionales, críticas, discos, etc).
- e) Una fotografía. Se presentará junto a la solicitud como documento anexo.
- f) Grabación: Se comunicará, en el formulario de inscripción, la URL donde pueda visualizarse un documento audiovisual, preferiblemente en alta resolución HD, donde el/la concursante interpretará un programa libre de entre 20 y 30 minutos. El enlace habrá de estar disponible para su consulta i descarga hasta el día 12 de diciembre de 2022. Cada una de las obras

FIRMADO

1.- Secretario General de DIPUTACION

- Vicente Rafael Boquera Matarredona

30-may-2022

2.- DIPUTACION - Presidente Diputación

- Antoni F. Gaspar Ramos

31-may-2022

Documento	Identificadores		
DECRET CORRECCIÓ D'ERRADES CONVOCATÒRIA XXII I...	Numero de decreto :	6556,	Fecha de decreto : 2022-05-31
Código de verificación	Otros datos		Pagina 5 de 11
841585E0-C6F023B1-C9F48B59-97C38E0			

cap tall ni edició dins de cadascuna de les obres i en un únic pla fix. Aquest enregistrament haurà d'haver sigut realitzat amb posterioritat a l'1 de març de 2022, en les circumstàncies que es declaren responsable en el formulari d'inscripció, i serà imprescindible que es pugui reconèixer físicament el participant en aquest enregistrament.

En cas de presentació de la sol·licitud sense que s'hi haja acreditat prèviament la identitat, les persones estrangeres admeses per a la fase de concurs hauran d'acreditar la seua identitat per qualsevol mitjà vàlid en Dret (passaport o document d'identitat en vigor) el qual, a més, permetrà traçar i acreditar l'autoria, propietat i/o correspondència de la documentació remesa.

Si amb posterioritat es comprovara la falsedat en algun dels documents, l'admissió quedaria anul·lada automàticament.

Limitacions a la participació en el concurs

No podran participar en el concurs les persones sol·licitants que hagueren rebut classes (incloses classes magistrals), des de 2 anys abans de l'inici de la celebració del concurs, és a dir, des del 31 de maig de 2021.

Tractament de les dades de caràcter personal

Les dades personals facilitades per les persones participants seran tractades per la Diputació de València, exclusivament per a les finalitats administratives de tramitació dels expedients i per al compliment de l'interés públic, foment de la música, objecte del concurs. Podran exercitar-se els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat de les dades personals, en cas que procedisquen, dirigint la seua sol·licitud al Registre d'Entrada d'aquesta, l'adreça del qual és c/ Serrans, núm. 2, 46003 València, o través de la seua electrònica de la Diputació de València <https://www.sede.dival.es>. Tot això, sense perjudici de la garantia d'altres drets i del compliment d'obligacions previstos en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu, i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades), i en la Llei orgànica 3/2018, de

interpretadas deberá haber sido grabada en una sola toma, sin ningún corte ni edición dentro de cada una de las obras y en un único plano fijo. Dicha grabación deberá haber sido realizada con posterioridad al 1 de marzo de 2022 y en las circunstancias que se declaren responsable en el formulario de inscripción, siendo imprescindible que se pueda reconocer físicamente al participante en dicha grabación.

En caso de presentación de la solicitud sin haber acreditado previamente la identidad, las personas extranjeras admitidas para la fase de concurso habrán de acreditar su identidad por cualquier medio válido en Derecho (pasaporte o documento de identidad en vigor) que, además permita trazar y acreditar la autoría, propiedad y/o correspondencia de la documentación remitida.

Si con posterioridad se comprobare la falsedad en alguno de los documentos, automáticamente quedaría anulada la admisión.

Limitaciones a la participación en el concurso

No podrán participar en el concurso las personas solicitantes que hubiesen recibido clases (incluidas clases magistrales), desde 2 años antes del inicio de la celebración del concurso, es decir, desde el 31 de mayo de 2021.

Tratamiento de los datos de carácter personal

Los datos personales facilitados por las personas participantes serán tratados por la Diputación de Valencia exclusivamente para los fines administrativos de tramitación de los expedientes y para el cumplimiento del interés público, fomento de la música, objeto del concurso. Podrán ejercitarse los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad de los datos personales, en caso de que procedan, dirigiendo su solicitud al Registro de Entrada de la misma, cuya dirección es c/ Serrans nº 2, 46003 València o través de la Sede electrónica de la Diputación de Valencia <https://www.sede.dival.es>. Todo ello, sin perjuicio de la garantía de otros derechos y del cumplimiento de obligaciones previstos en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE (Reglamento general de protección de datos) y en

FIRMADO

1.- Secretario General de DIPUTACION
2.- DIPUTACION - Presidente Diputación

- Vicente Rafael Boquera Matarredona
- Antoni F. Gaspar Ramos

30-may-2022
31-may-2022

Documento	Identificadores		
DECRET CORRECCIÓ D'ERRADES CONVOCATÒRIA XXII I...	Numero de decreto :	6556,	Fecha de decreto : 2022-05-31
Código de verificación	Otros datos		Pagina 6 de 11
841585E0-C6F023B1-C9F48B59-97C38E0			

5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

FASE DE PRESELECCIÓ

El jurat de preselecció, a més d’analitzar la documentació enviada, visualitzarà els vídeos posats a disposició per les persones candidates a fi de seleccionar els participants admesos. Aquestes sessions es faran a la ciutat de València, durant el mes de novembre 2022.

La composició del jurat de preselecció és la següent:

Presidència: Ana Guijarro Malagón
Vocalies: Carles Marín Moret
Ángel Sanzo Herrera

Secretaria: Josep. J. Vidal (Cap del Servei de Cultura de la Diputació de València)

El llistat de participants admesos i admeses per a la fase de concurs es publicarà el 12 de diciembre de 2022 en la web del concurs.

Les persones seleccionades hauran de presentar-se, a l’efecte d’acolliment i identificació, el 30 de maig de 2023 en el lloc i l’hora de vesprada que seran comunicats amb l’antelació suficient. En aquesta recepció es durà a terme el tràmit d’acceptació de l’ajuda per a despeses de desplaçament i manutenció, prèvia declaració responsable de mantindre la situació de no estar incurses les persones en cap de les circumstàncies previstes en l’article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, requisit indispensable per a ser beneficiàries dels premis. També s’establirà, mitjançant sorteig, l’ordre d’actuació de les persones concursants.

PROVES I REPERTORI DEL CONCURS

La fase de concurs tindrà lloc del 31 de maig al 9 de juny de 2023.

Una obra de cada apartat, enunciat a continuació, haurà de ser interpretada al llarg de les dues primeres fases: Recital i Semifinal. La persona candidata triarà lliurement la inclusió d'aquestes obres en cadascun dels recitals. Quedaran excloses les obres del repertori presentat en la preselecció.

la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

FASE DE PRESELECCIÓN

El Jurado de preselección, además de analizar la documentación enviada, visualizará los vídeos puestos a disposición por las personas candidatas para seleccionar los participantes admitidos. Estas sesiones se realizarán en la ciudad de València durante el mes de noviembre de 2022.

La composición del Jurado de preselección es la siguiente:

Presidencia: Ana María Guijaro Malagón
Vocalías: Carles Marín Moret
Ángel Sanzo Herrera

Secretaría: Josep. J. Vidal (Jefe del Servicio de Cultura de la Diputación de Valencia).

El listado de participantes admitidos/as para la fase de concurso se publicará el 12 de diciembre de 2022 en la web del concurso.

Las personas seleccionadas tendrán que presentarse, a efectos de acogida e identificación, el 30 de mayo de 2023 en el lugar y la hora de tarde que serán comunicados con suficiente antelación.. En esta recepción se llevará a cabo el trámite de aceptación de la ayuda para gastos de desplazamiento y manutención, previa declaración responsable de mantener la situación de no estar incurso en alguna de las circunstancias previstas en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, requisito indispensable para ser beneficiarias de los premios. También se establecerá, mediante sorteo el orden de actuación de las personas concursantes.

PRUEBAS Y REPERTORIO DEL CONCURSO

La fase de concurso tendrá lugar del 31 de mayo al 9 de junio de 2023.

Una obra de cada apartado, enunciado a continuación, deberá ser interpretada a lo largo de las dos primeras fases: Recital y Semifinal. La persona candidata elegirá libremente la inclusión de dichas obras en cada uno de los recitales. Quedarán excluidas las obras del repertorio presentado en la preselección.

FIRMADO		
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	30-may-2022
2.- DIPUTACION - Presidente Diputación	- Antoni F. Gaspar Ramos	31-may-2022

Documento	Identificadores		
DECRET CORRECCIÓ D'ERRADES CONVOCATÒRIA XXII I...	Numero de decreto :	6556,	Fecha de decreto : 2022-05-31
Código de verificación	Otros datos		Pagina 7 de 11
841585E0-C6F023B1-C9F48B59-97C38E0			

- a) Una obra de caràcter contrapuntístic: *Preludis i fugues d'El clavecí ben temperat* de Bach, *Preludis i fugues* de Xostakóvitx, *Ludus Tonalis* de Hindemith, *Preludis i fugues* de Mendelssohn, Bach-Busoni, Bach-Liszt, etc.
- b) Una *sonata* de Beethoven.
- c) Una *sonata* de Mozart.
- d) Dues obres curtes de Chopin, de les quals una ha de ser obligatòriament un *nocturn*.
- e) Una peça de *Goyescas* d'E. Granados, una peça de la *Suite Iberia*, o *Navarra*, o *La Vega* d'I. Albéniz, o la *Fantasia Bética* de M. de Falla.

Les persones participants no podran repetir obres al llarg del concurs.

Primera fase. Recital. Prova eliminatòria amb els 20 concursants sel·leccionats

Dimecres 31 de maig, dijous 1 i divendres 2 de juny de 2023.

Recital de 30-40 minuts. Programa lliure

Com a aportació a les despeses de desplaçament i manutenció, la Diputació de València concedirà a cadascuna de les persones concursants una ajuda per un import de 400 euros.

Segunda fase. Semifinal. Prova eliminatòria amb 10 concursants.

Dissabte 3 i diumenge 4 de juny de 2023.

Recital d'entre 50 i 60 minuts. Programa de lliure elecció en el qual haurà d'incloure's l'obra encarregada a Francisco Coll per al XXII Concurs Internacional de Piano de València ITURBI, que porta per títol: **Mare** - *homenatge a Joaquín Sorolla (2022)*. Les persones inscrites tindran a disposició aquesta obra. La duració estimada de l'obra de Francisco Coll és d'entre 7 i 10 minuts aproximadament.

Com a aportació a les despeses de desplaçament i manutenció, la Diputació de València concedirà a cadascuna de les persones semifinalistes una ajuda per un import de 100 euros, prèvies declaració responsable de mantindre la situació que no es troba incursa en cap de les circumstàncies previstes en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre,

- a) Una obra de carácter contrapuntístico: *Preludios y fugas de El clave bien temperado* de Bach, *Preludios y fugas* de Shostakovich, *Ludus Tonalis* de Hindemith, *Preludios y fugas* de Mendelssohn, Bach-Busoni, Bach-Liszt, etc.
- b) Una *sonata* de Beethoven.
- c) Una *sonata* de Mozart.
- d) Dos obras cortas de Chopin, de las cuales una debe de ser obligatoriamente un *nocturno*.
- e) Una pieza de *Goyescas* de E. Granados, una pieza de la *Suite Iberia*, o *Navarra*, o *La Vega* de I. Albéniz, o la *Fantasia Bética* de M. de Falla.

Las personas participantes no podrán repetir obras a lo largo del concurso.

Primera fase. Recital. Prueba eliminatoria con los 20 concursantes seleccionados

Miércoles 31 de mayo, jueves 1 y viernes 2 de junio de 2023.

Recital de 30-40 minutos. Programa libre.

Como aportación a los gastos de desplazamiento y manutención, la Diputación de Valencia concederá a cada una de las personas concursantes una ayuda por importe de 400 euros.

Segunda fase. Semifinal. Prueba eliminatoria con 10 concursantes.

Sábado 3 y domingo 4 de junio de 2023.

Recital de entre 50 y 60 minutos. Programa de libre elección en el que deberá incluirse la obra encargada a Francisco Coll para el XXII Concurso Internacional de Piano de València ITURBI, que lleva por título: **Madre** - *homenaje a Joaquín Sorolla (2022)*. Las personas inscritas tendrán a disposición esta obra. La duración estimada de la obra de Francisco Coll es de entre 7 y 10 minutos aproximadamente.

Como aportación a los gastos de desplazamiento y manutención la Diputación de Valencia concederá a cada una de las personas semifinalistas una ayuda por importe de 100 euros, previas declaración responsable de mantener la situación de no estar incursa en alguna de las circunstancias previstas en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de

FIRMADO

1.- Secretario General de DIPUTACION

- Vicente Rafael Boquera Matarredona

30-may-2022

2.- DIPUTACION - Presidente Diputación

- Antoni F. Gaspar Ramos

31-may-2022

Esta es una copia impresa del documento electrónico generada por la aplicación informática PortalFirmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.sede.dival.es/openscms/openscms/portal/index.jsp?opcion=verifica

Documento	Identificadores		
DECRET CORRECCCIÓ D'ERRADES CONVOCATÒRIA XXII I...	Numero de decreto :	6556,	Fecha de decreto : 2022-05-31
Código de verificación	Otros datos		Pagina 8 de 11
841585E0-C6F023B1-C9F48B59-97C38E0			

general de subvencions, i acceptació d'aquesta ajuda.

Final. Primera sessió: Prova eliminatòria amb 6 concursants.

Dimarts 6 i dimecres 7 de juny de 2023.

Interpretació d'un dels cinc concerts per a piano i orquestra de Beethoven.

Gran Final: 3 concursants.

Divendres 9 de juny de 2023.

Interpretació d'un concert per a piano i orquestra d'entre els següents:

- Chopin: *Concerts núm. 1 i núm. 2.*
- Liszt: *Concerts núm. 1 i núm. 2.*
- Schumann: *Concert en la menor.*
- Brahms: *Concerts núm. 1 i núm. 2.*
- Txaikovski: *Concert núm. 1 en si bemoll menor.*
- Saint-Saëns: *Concerts núm. 2 en sol menor i núm. 5 en fa major.*
- Prokófiev: *Concerts núm. 2 i núm. 3.*
- Ravel: *Concert en sol major*
- Rachmaninov: *Concerts núm. 1, núm. 2, núm. 3 i Variacions sobre un tema de Paganini.*
- Britten: *Concert op. 13.*
- Strauss: *Burlesque.*
- Bartok: *Concerts núm. 2 i núm. 3*
- Joaquín Rodrigo: *Concierto heroico.*
- Manuel Palau: *Concierto dramático.*

Únicament s'admetran els canvis en el programa sol·licitats fins al dia 28 de febrer de 2023. Només per causes de força major el Servei de Cultura de la Diputació de València podrà admetre canvis en data posterior.

JURAT I CRITERI DE VALORACIÓ

El jurat serà nomenat per la Diputació de València, i estarà compost per intèrprets musicals de prestigi d'origen espanyol i estranger.

El criteri de valoració és l'impacte cultural que, segons el parer del jurat, podrà tindre la interpretació i el seu intèrpret, tant a la Comunitat Valenciana com en l'àmbit musical general. Per a això, el jurat farà les seues valoracions sobre la base de criteris artístics i interpretatius referents a aquells paràmetres en els quals es fonamenta la interpretació pianística, i es

noviembre, General de Subvenciones, y aceptación de dicha ayuda.

Final. Primera sesión: Prueba eliminatoria con 6 concursantes.

Martes 6 y miércoles 7 de junio de 2023.

Interpretación de uno de los cinco conciertos para piano y orquesta de Beethoven.

Gran final: 3 concursantes

Viernes 9 de junio de 2023.

Interpretación de un concierto para piano y orquesta de entre los siguientes:

- Chopin: *Conciertos núm. 1 y núm. 2.*
- Liszt: *Conciertos núm. 1 y núm. 2.*
- Schumann: *Concierto en la menor.*
- Brahms: *Conciertos núm. 1 y núm. 2.*
- Chaikovski: *Concierto núm. 1 en si bemol menor.*
- Saint-Saëns: *Conciertos núm. 2 en sol menor y núm. 5 en fa mayor.*
- Prokófiev: *Conciertos núm. 2 y núm. 3.*
- Ravel: *Concierto en sol mayor.*
- Rachmaninov: *Conciertos núm. 1, núm. 2, núm. 3 y Variaciones sobre un tema de Paganini.*
- Britten: *Concierto op. 13.*
- Strauss: *Burlesque.*
- Bartok: *Conciertos núm. 2 y núm. 3.*
- Joaquín Rodrigo: *Concierto heroico.*
- Manuel Palau: *Concierto dramático.*

Únicamente se admitirán los cambios en el programa solicitados hasta el día 28 de febrero de 2023. Solo por causas de fuerza mayor el Servicio de Cultura de la Diputación de Valencia podrá admitir cambios en fecha posterior.

JURADO Y CRITERIO DE VALORACIÓN

El Jurado será nombrado por la Diputación de Valencia, y estará compuesto por intérpretes musicales de prestigio de origen español y extranjero.

El criterio de valoración es el impacto cultural que, a juicio del Jurado, podrá tener la interpretación y su intérprete, tanto en la Comunitat Valenciana como en el ámbito musical general. Para ello, el jurado hará sus valoraciones en base a criterios artísticos e interpretativos referentes a aquellos parámetros en los que se fundamenta la

FIRMADO		
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	30-may-2022
2.- DIPUTACION - Presidente Diputación	- Antoni F. Gaspar Ramos	31-may-2022

Esta es una copia impresa del documento electrónico generada por la aplicación informática PortalTribus. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.sede.dival.es/openscms/openscms/portal/index.jsp?opcion=verifica

Documento	Identificadores		
DECRET CORRECCIÓ D'ERRADES CONVOCATÒRIA XXII I...	Numero de decreto :	6556,	Fecha de decreto : 2022-05-31
Código de verificación	Otros datos		Pagina 9 de 11
841585E0-C6F023B1-C9F48B59-97C38E0			

tindrà en compte l'adequació d'aquests a les singularitats del repertori triat per cada participant, com també a l'obra obligada escrita per Francisco Coll, per a la present edició.

Una vegada iniciat el concurs, el jurat resoldrà totes les incidències que pogueren produir-se en la interpretació d'aquestes bases. Les decisions del jurat, com també la resolució en la concessió dels premis, seran inapel·lables.

En cas de dubte en la interpretació de les presents bases, serà vàlid el text en espanyol.

PREMIS

Primer premi: 30.000 euros. Enregistrament d'un CD.
Segon premi: 20.000 euros.
Tercer premi: 10.000 euros.
Premi a la resta de finalistes (no seleccionats per a la Gran Final): 5.000 euros.
Premi especial al millor intèrpret de música espanyola: 2.000 euros.

Si el jurat acorda la concessió dels premis *ex aequo*, l'import d'aquests es dividiria entre les persones guardonades. El primer premi no podrà concedir-se *ex aequo*.

Els premis i ajudes previstos en aquesta convocatòria oberta en règim de concurrència competitiva tenen la naturalesa de subvenció dinerària, destinada a les persones participants i guanyadores del concurs organitzat per la Diputació de València a l'emparedat 4) de l'article 1.2 de l'OGS. D'altra banda, són compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol Administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

La concessió d'aquests premis, en ser dotats pressupostàriament per la Diputació de València, queda condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el moment de la resolució de concessió.

A banda d'aquests premis, podran atorgar-se altres premis finançats per altres entitats patrocinadores i col·laboradores.

interpretación pianística, teniendo en cuenta la adecuación de estos a las singularidades del repertorio elegido por cada participante, así como a la obra obligada escrita por Francisco Coll para la presente edición.

Una vez iniciado el concurso, el Jurado resolverá cuantas incidencias pudieran producirse en la interpretación de estas Bases. Las decisiones del Jurado, así como el fallo en la concesión de los Premios, serán inapelables.

En caso de duda en la interpretación de las presentes bases, será válido el texto en español.

PREMIOS

Primer premio: 30.000 euros. Grabación de un CD.
Segundo premio: 20.000 euros.
Tercer premio: 10.000 euros.
Premio al resto de finalistas (no seleccionados para la Gran Final): 5.000 euros.
Premio especial al mejor intérprete de música española: 2.000 euros.

Si el Jurado acordara la concesión de los premios *ex aequo*, el importe de los mismos se dividiría entre las personas galardonadas. El primer premio no podrá concederse *ex aequo*.

Los premios y ayudas previstos en esta convocatoria abierta en régimen de concurrència competitiva tienen la naturaleza de subvención dineraria, destinada a las personas participantes y ganadoras del concurso organizado por la Diputación de Valencia al amparo del apartado 4) del artículo 1.2 de la OGS. Por otro lado, son compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquier Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales.

La concesión de estos premios, al ser dotados presupuestariamente por la Diputación de Valencia, queda condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el momento de la resolución de concesión.

Aparte de estos premios, podrán otorgarse otros premios financiados por otras entidades patrocinadoras y colaboradoras.

FIRMADO		
1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	30-may-2022
2.- DIPUTACION - Presidente Diputación	- Antoni F. Gaspar Ramos	31-may-2022

Esta es una copia impresa del documento electrónico generada por la aplicación informática PortalFirmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.sede.dival.es/openscms/openscms/portal/index.jsp?opcion=verifica

Documento	Identificadores		
DECRET CORRECCCIÓ D'ERRADES CONVOCATÒRIA XXII I...	Numero de decreto :	6556,	Fecha de decreto : 2022-05-31
Código de verificación	Otros datos		Pagina 10 de 11
841585E0-C6F023B1-C9F48B59-97C38E0			

Prèviament al lliurament de premis, es farà el tràmit d'acceptació d'aquests, que inclourà la declaració responsable de mantindre la situació que la persona no es troba incursa en cap de les circumstàncies previstes en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. El pagament dels premis s'efectuarà mitjançant la transferència bancària al compte que en aquest tràmit facilite la persona beneficiària.

Tots els premis estan sotmesos a la fiscalitat legalment vigent en el moment de la seua acceptació.

LLIURAMENT DE PREMIS

La gala de cloenda i de lliurament de premis tindrà lloc el dia 10 de juny de 2023, en el transcurs d'un recital en el qual, obligatòriament, participaran els/les concursants de la Gran Final. Interpretaran una obra, d'entre les oferides per ells/elles, durant les diferents proves del concurs, que serà elegida per la direcció del concurs.

GENERALITATS

Totes les obres seran interpretades de memòria, excepte l'obra de Francisco Coll, que podrà interpretar-se amb o sense partitura.

Qualsevol dels premis que figuren en les presents bases podrà no adjudicar-se i quedarà desert.

La Diputació de València es reserva els drets de comunicació pública de les diferents proves del concurs, així com els drets de reproducció i distribució sense finalitat comercial de la fixació per qualsevol mitjà i de qualsevol manera de les execucions de la persona guanyadora del concurs.

Així mateix, la Diputació de València podrà organitzar concerts a Espanya i a l'estranger, durant l'any 2024, amb la participació de les persones guanyadores del primer, segon i tercer premis.

La participació en el XXII Concurs Internacional de Piano de València ITURBI, implica la plena acceptació de les presents bases i la cessió dels drets d'autor esmentats.

D'acord amb el que es disposa en els articles 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de

Previa a la entrega de premios, se realizará el trámite de aceptación de los mismos, que incluirá la declaración responsable de mantener la situación de no estar incursa en alguna de las circunstancias previstas en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. El pago de los premios se realizará mediante transferencia bancaria a la cuenta que en este trámite facilite la persona beneficiaria.

Estos premios están sometidos a la fiscalidad legalmente vigente en el momento de su aceptación.

ENTREGA DE PREMIOS

La gala de clausura y de entrega de premios tendrá lugar el día 10 de junio de 2023, en el transcurso de un recital en el que, obligatoriamente, participarán los/las concursantes de la Gran Final. Interpretarán una obra, de entre las ofrecidas por ellos/ellas durante las distintas pruebas del concurso, que será elegida por la Dirección del concurso.

GENERALIDADES

Todas las obras serán interpretadas de memoria, excepto la obra de Francisco Coll, que podrá interpretarse con o sin partitura.

Cualquiera de los premios que figuran en las presentes Bases podrá no adjudicarse, quedando desierto.

La Diputación de Valencia se reserva los derechos de comunicación pública de las diferentes pruebas del concurso, así como los derechos de reproducción y distribución sin finalidad comercial de la fijación por cualquier medio y de cualquier manera de las ejecuciones de la persona ganadora del concurso.

Asimismo, la Diputación de Valencia podrá organizar conciertos en España y en el extranjero durante el año 2024 con la participación de las personas ganadoras del primer, segundo y tercer premio.

La participación en el XXII Concurso Internacional de Piano de València ITURBI implica la plena aceptación de las presentes bases y la cesión de derechos de autor mencionados.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 18 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de

FIRMADO

1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	30-may-2022
2.- DIPUTACION - Presidente Diputación	- Antoni F. Gaspar Ramos	31-may-2022

Documento	Identificadores		
DECRET CORRECCCIÓ D'ERRADES CONVOCATÒRIA XXII I...	Numero de decreto :	6556,	Fecha de decreto : 2022-05-31
Código de verificación	Otros datos		Pagina 11 de 11
841585E0-C6F023B1-C9F48B59-97C38E0			

subvencions i 8.c) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, la Diputació de València remetrà, a la Base de dades nacional de subvencions, informació sobre la convocatòria i la resolució de concessió dels premis, a més de la seua publicació en el *Butlletí Oficial de la Província* de València i de l'accessibilitat a aquesta informació en el lloc web www.pianoiturbi.com.

Subvenciones y 8.c) de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, la Diputació de Valencia remitirá a la Base de Datos Nacional de Subvenciones información sobre la convocatoria y la resolución de concesión de los premios, aparte de su publicación en el *Boletín Oficial de la Provincia* de Valencia y de la accesibilidad a dicha información en el sitio web www.pianoiturbi.com

FIRMADO

1.- Secretario General de DIPUTACION	- Vicente Rafael Boquera Matarredona	30-may-2022
2.- DIPUTACION - Presidente Diputación	- Antoni F. Gaspar Ramos	31-may-2022