



BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA DELS PREMIS D'ARTS ESCÈNIQUES APLICADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2022

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i obligacions dels Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre de l'any 2022.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació



administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

2. FINALITAT I MARC OPERATIU DEL PREMI

Aquests premis s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per donar suport als graduats i graduades de l'ESAD, CSD i CPD i/o titulats i titulades del Postgrau d'arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'arts escèniques i educació de l'Institut del Teatre.

L'objecte d'aquesta convocatòria és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) pugui desenvolupar un projecte de recerca, investigació i/o experimentació en l'àmbit de les arts escèniques aplicades.

El premi només preveu premiar el **PROJECTE ESCRIT**. En cap cas aquest premi serveix per a cobrir qualsevol aspecte propi de la materialització del **PROJECTE ESCRIT**, sinó l'**elaboració d'aquest**.

Guanyar el Premi d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre 2022 no obliga doncs, a que posteriorment es materialitzi el **PROJECTE ESCRIT** pel fet que això acabi sent possible, va lligat a múltiples conjuntures. No obstant això, es compta amb que posteriorment la persona que guanyi el Premi, buscarà la manera de portar a terme la materialització del **PROJECTE ESCRIT**, buscant la col·laboració i les sinergies i presentant-se a les convocatòries d'ajuts que consideri pertinents per a poder materialitzar-lo.

Aquests premis volen impulsar l'elaboració de projectes que utilitzin les arts escèniques com a mitjà per a l'acció comunitària, educativa o de salut. Hi ha la intenció de promoure propostes que mitjançant les arts, treballin per a reduir el risc d'exclusió social de determinats col·lectius i per aproximar la pràctica artística a aquells espais o a aquelles persones que no hi tenen fàcil accés.

Són, per tant, projectes artístics pensats per desenvolupar-se en els contextos següents o en la seva combinació (s'enumeren algunes opcions, a manera d'exemple, sense voluntat exclouent):



- a. Comunitari: projectes de convivència, de desenvolupament i enfortiment de la cohesió social en un barri, districte o en espais que configuren pertinença a les persones, com equipaments o associacions. També projectes socials inclusius adreçats a col·lectius específics o persones vulnerables.
- b. Educatiu i socioeducatiu: escoles, centres de formació continuada o per a adults, universitats, esplais, centres oberts, casals de joves i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos vinculats a l'àmbit educatiu i socioeducatiu.
- c. Salut: hospitals, centres d'atenció sanitària o sociosanitària, centres de dia i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos vinculats a la salut.

Queden exclosos d'aquestes bases els projectes següents:

- a. Projectes de recerca de professors d'universitat, doctorands, membres de grups de recerca vinculats a la universitat o membres d'institucions públiques dedicades a la recerca en el marc de la seva relació amb les entitats esmentades.
- b. Projectes de recerca que s'emmarquin dins el currículum acadèmic del la persona sol·licitant (tesis, tesines, doctorats, màsters, etc.).
- c. Projectes vinculats al treball final d'un Grau o Postgrau en curs.
- d. Projectes iniciats amb anterioritat a la data d'acceptació del premi o que ja formin part d'un programa o activitat oferta per una entitat, empresa o institució pública.
- e. Projectes que corresponguin a fases de la producció concretes implícites en un projecte marc més ampli (exposicions, muntatge escènic, assajos, edicions, publicacions, etc.).
- f. Projectes prèviament premiats o becats totalment o parcialment en altres convocatòries.
- g. Projectes plantejats fora de l'àmbit territorial de Catalunya.
- h. Projectes iniciats amb anterioritat a la data d'acceptació del premi o que ja formin part d'un programa o activitat programada per una entitat, empresa o institució pública.



3. DOTACIÓ DEL PREMI

L'Institut del Teatre concedirà com a màxim quatre premis per un import màxim de **TRES MIL EUROS (3.000,00€)** cadascun.

No obstant això, el Jurat podrà proposar la redistribució dels imports unitaris dels Premis o augmentar-ne el nombre, sense depassar l'import total fixat per a la convocatòria, atenent sempre als criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria, a l'interès del projecte presentat, a l'àmbit en què es desenvolupa, al seu cost econòmic i a la seva viabilitat.

Per realitzar aquesta redistribució s'utilitzarà el criteri de proporcionalitat a la puntuació obtinguda per cada projecte.

Així doncs, per a la convocatòria 2022 (convocatòria única), el pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió dels Premis regulats en la present convocatòria serà de **DOTZE MIL EUROS (12.000,00€)**.

Exercici pressupostari	Import
2022	12.000,00€

4. REQUISITS DE LES PERSONES ASPIRANTS

Pot optar al premi qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

- Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat al Postgrau d'Arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'Arts escèniques i educació dins dels darrers 5 anys anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria (2017-2022 ambdós inclosos).

Nota: poder-se presentar havent assolit tots els crèdits, només és vàlid per admetre la proposta a tràmit. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant d'aquest en el moment que el Jurat deliberi, no podran aspirar a guanyar el Premi.

- Ser major d'edat.
- No haver obtingut el Premi d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre anteriorment.
- Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu



equip (si fos el cas), podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin al Premi a l'edició vigent.

5. REQUISITS DELS PROJECTES

Atesa la finalitat dels Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre d'impulsar iniciatives inèdites i de proximitat, en el marc de les arts escèniques i l'acció social, la presentació d'un projecte a la present convocatòria de premis implica necessàriament:

- a. La proposta haurà de ser unipersonal. Això no vol dir que el projecte no pugui comptar amb la configuració d'equips de més persones. En cas que el projecte compti amb la configuració d'equips, en la deliberació del jurat es valorarà positivament que hi hagi perfils de graduats i graduades en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o persones titulades en algun dels seus Postgraus d'arts escèniques i acció social i/o d'Arts escèniques i educació.
- b. La garantia de l'autoria i originalitat del **PROJECTE ESCRIT**, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona.
- c. La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del **PROJECTE ESCRIT** en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.
- d. En cas de guanyar el Premi d'Arts Escèniques Aplicades, tenir disponibilitat i comprometre's a treballar activament per a portar a terme el **PROJECTE ESCRIT**; **tot i que guanyar el Premi no impliqui la materialització d'aquest.**
- e. **El PROJECTE ESCRIT** ha de tenir una finalitat tangible i ha de ser viable en la seva hipotètica materialització sigui quin sigui el seu format.
- f. El **PROJECTE ESCRIT** ha de circumscriure's a **l'àmbit territorial de Catalunya.**
- g. No podrà obtenir el Premi qui hagi obtingut un altre premi d'aquesta línia l'any anterior al de concessió de la present convocatòria.
- h. La presentació d'aquesta sol·licitud d'acord amb les bases d'aquesta convocatòria, impedeix optar amb la mateixa proposta a altres línies d'ajuts,



suport i/o premis que concedeix l'Institut del Teatre durant els 2 anys anteriors i posteriors corresponents al de la present convocatòria.

6. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ

La convocatòria per a la concessió dels Premis d'Arts Escèniques Aplicades 2022 de l'Institut del Teatre, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

El termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#) i l'inici d'aquest no serà mai anterior als 10 dies naturals a partir de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

Les propostes es podran presentar a través de qualsevol de les següents vies:

- a. Presencialment al Registre de l'Institut del Teatre de Barcelona, situat a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 h. (utilitzant el model normalitzat de sol·licitud el qual es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#)).
- b. Al Registre General de la Diputació de Barcelona en qualsevol de les modalitats que s'estipulen en aquest enllaç <https://www.diba.cat/web/registre>.
- c. Mitjançant qualsevol dels altres mitjans previstos a la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#).

7. FORMAT DE LA PRESENTACIÓ DE LA SOL·LICITUD I DOCUMENTACIÓ A ADJUNTAR

La sol·licitud d'admissió a la convocatòria i declaració responsable (model normalitzat que es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts](#),



Premis i Beques) haurà de ser complimentada facilitant totes les dades que es demanen i acompanyada per la relació de documentació que tot seguit es fa constar i que s'haurà de presentar **en paper de format DIN A4 sense enquadernar**:

Lot 1 de documentació: PROJECTE ESCRIT que es vol portar a terme el qual ha de contemplar com a mínim els següents punts:

- a. Impuls inicial i motivacions de la proposta en coherència amb el fet de ser un projecte en l'àmbit de les arts escèniques aplicades, que tingui com a objectiu realitzar una activitat artística en un context comunitari, que requereixi interacció en viu, la qual comporti necessàriament un treball previ de desenvolupament teòric.
- b. Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió, entès com la revisió i anàlisi dels treballs anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte amb el/s col·lectiu/s proposat o altres de característiques similars: es tracta de relacionar quins coneixements existeixen ja en relació al projecte proposat. Anàlisi de la bibliografia i treballs de creació anteriors que hagin abordat propostes similars.
- c. Exposició de la metodologia de treball, entesa com el plantejament dels processos i tècniques que es duran a terme per a la realització d'aquesta fase del projecte, és a dir, la sistematització del procés per assolir els objectius previstos.
- d. Exposició dels objectius artístics del projecte. Descripció dels llenguatges i disciplines artístiques proposades. Concreció de la metodologia a emprar per assolir els objectius plantejats. Aportació significativa de continguts en el context artístic. Proposta d'avaluació de l'aprenentatge dels mateixos per al col·lectiu proposat.
- e. Dimensió social del projecte. Descripció de la situació/necessitat/repte sobre la que se sustenta el projecte. Descripció del/s col·lectiu/s al/s que s'adreça i del seu context social. Concreció d'objectius/beneficis que es preveu porti el projecte en el marc social en el que es planteja. Proposta d'avaluació dels mateixos.
- f. Projecció del projecte. Aprenentatges esperats i possibilitat d'aplicació dels mateixos. Opcions de materialització, expansió i rèplica del projecte en el context proposat o altres semblants.
- g. Cronograma detallat.



- h. Si s'escau, fitxa artística detallada i completa de totes les persones que es preveu que intervindran a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte.

Es valorarà el número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin dins del projecte s'ajusti amb el de l'especialitat o Postgrau que varen estudiar.

- i. Relació d'entitats, organismes o col·lectius que es considera podrien acollir i donar suport al projecte. Es valoraran les col·laboracions certificades per les entitats que es facin constar.
- j. Les URL's del següent material audiovisual:

Obligatori:

- Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que la persona signant de la convocatòria exposi verbalment un resum del projecte que es vol realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.

Opcional (tot i que s'hi afegeix, es valorarà positivament):

- Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient per acompanyar la proposta.

- k. Annexos (també en DIN A4 i sense enquadrar):

- Documentació complementària de la naturalesa que sigui la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.

Nota: Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del projectes així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. Com a mínim a la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.

Lot 2 de documentació: Documentació complementària imprescindible.

Al **Lot anterior (1)**, caldrà adjuntar la següent documentació (també en DIN A4 i sense enquadrar):



- a. Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persones sense nacionalitat espanyola.
- b. Fotocòpia del títol corresponent o resguard de la sol·licitud d'aquest. L'Institut del Teatre informará d'ofici en cas que els graduats i graduades i/o titulats i titulades en Postgrau de l'Institut del Teatre hagin fet la corresponent tramitació del títol.
- c. Currículum Vitae de la persona candidata, d'una extensió màxima de 3 pàgines.
- d. Si s'escau, relació de certificacions de les entitats i/o organismes que donarien suport al projecte en cas de materialitzar-se.

Caldrà presentar còpia de tot aquest plec de documentació en DINA4 dins d'un sobre tancat on caldrà indicar a la part exterior la denominació "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre 2022".

Per altra banda, caldrà presentar en format PDF tota la documentació que inclogui el sobre, enviant-la per correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Documentació pel Premis d'Arts Escèniques Aplicades 2022". En cas que el pes de la documentació sigui massa elevat i eviti poder adjuntar-la a un correu electrònic, incloure-la en una carpeta compartida en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol i fer arribar l'enllaç de descarrega a través d'un correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Documentació pels Premis d'Arts Escèniques Aplicades 2022".

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin generat els còpies digitals o en paper, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt la proposta guanyadora amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital en PDF prevaldrà la còpia en paper.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Direcció General de l'Institut del Teatre dictarà una resolució, en el termini de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).



D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aportï els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Així mateix, dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

8. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió del Premi serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22 de l'[Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona](#).

El Jurat que triarà el projecte guanyador estarà integrat per:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.
- Dues persones integrants de l'equip de l'Observatori d'Arts Escèniques Aplicades o persones en qui deleguin.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional d'IT Impulsa de l'Institut del Teatre.

En cas que la Direcció General així ho convingui, el grup anterior es podrà ampliar amb els perfils que es consideri.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat



de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució.

9. ELEMENTS DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES

Per determinar els Premis, el jurat valorarà el contingut dels diferents **PROJECTES ESCRITS** que s'hauran presentat.

Entre totes les propostes presentades, s'escollirà un màxim de quatre guanyadores.

La puntuació màxima que podrà obtenir un **PROJECTE ESCRIT** és de 10 punts.

Per optar a guanyar el Premi, el **PROJECTE ESCRIT**, ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

Els elements generals de valoració de les propostes presentades seran els següents:

- a. L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris **[Màxim 5 punts]**:
 - Grau en que les Arts Escèniques Aplicades siguin un fonament implícit en la seva elaboració i/o raó de ser.
 - Grau de dimensió social del projecte.
 - Grau d'interès artístic i/o humanístic del projecte i coherència interna global de la proposta.
 - Grau d'interès pel que fa al tema tractat.
 - Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració dels continguts i capacitat per a fer accessible la seva comprensió.
 - Grau d'aportació significativa de continguts al context social, a l'àmbit de les escèniques aplicades i especialment com a expressió de la realitat contemporània.
 - Grau de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.



- b. La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària). El grau d'estimació que el projecte sigui tangible i viable **[Màxim 2,5 punts]**.
- c. Número d'entitats que s'hagi previst implicar en la seva realització **[Màxim 1,5 punts]**.
- d. Aportació de valor afegit i/o retorn a l'Institut del Teatre **[Màxim 1 punt]**.

El Jurat emetrà el seu veredictes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria com a màxim el 30 de novembre de 2022. L'Institut del Teatre publicarà la resolució a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici](#) | [IT Impulsa](#) | [Servei de graduats i graduades](#) | [Ajuts, Premis i Beques](#).

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin generat les còpies digitals que s'hauran fet arribar per a la valoració via correu electrònic, caldrà ser conservada per les persones premiades fins que els pagaments dels premis s'hagin fet efectius, per si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital en PDF prevaldrà la còpia en paper.

10. SUPORT A LES PROPOSTES GUANYADORES

Guanyar el Premi d'Arts Escèniques Aplicades garanteix que l'Institut del Teatre donarà suport a un màxim de quatre propostes en el següents termes;

- a. Aportant un import màxim de **TRES MIL EUROS (3.000,00€)**.
- b. El possible finançament per part de l'Institut del Teatre de tot o part del que suposi la materialització del **PROJECTE ESCRIT que hagi guanyat el Premi**.
- c. El possible acompanyament en la recerca de suport i finançament per a la materialització del **PROJECTE ESCRIT**.
- d. El possible ús de recursos de serveis, continguts i infraestructura de qualsevol de les seus de l'Institut del Teatre (sempre segons la disponibilitat i amb l'autorització expressa i en darrera instància de la Direcció de Serveis Culturals).



11. CONDICIONS DE PAGAMENT

Per a poder rebre aquest Premi, caldrà adscriure's a les següents condicions:

- a. S'abonarà el 100% de l'import en el moment en que la persona guanyadora del Premi presenti una carta d'acceptació d'aquest, el model de la qual es podrà descarregar des de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici](#) | [IT Impulsa](#) | [Servei de graduats i graduades](#) | [Ajuts, Premis i Beques](#), i en la que es compromet a fer tot el possible per a materialitzar el **PROJECTE ESCRIT** guanyador, en el que a partir d'aquest moment haurà d'incloure "**Projecte guardonat amb el Premi d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre 2022**", sense que comporti cap obligació ulterior per a l'Institut del Teatre.
- b. Aquests imports estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.

12. OBLIGACIONS DE LES PERSONES GUANYADORES

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "**Projecte guardonat amb el Premi d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre 2022**" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat. Tanmateix haurà d'incloure l'Institut del Teatre en els termes de col·laboració adients a la naturalesa del projecte (productor, promotor, curador, etc.).

Facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

13. PRINCIPIS ÈTICS DEL COL·LECTIU GUANYADOR

Les persones que resultin guanyadores dels Premis, han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.



14. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Les dades personals facilitades per optar a aquests Premis , seran recollides per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament. Les dades de contacte del Delegat/da de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal que es pot consultar en aquest enllaç: <http://institutdelteatre.cat/ca/lnk20/proteccio-de-dades.htm>

La finalitat del tractament és el control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnat i graduades i graduats de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu i d'arxiu històric.

La legitimació del tractament es basa en el consentiment de la persona interessada. Les dades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris convocats per l'Institut del Teatre.

No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.

Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp>.

O presencialment a les oficines del Registre: <https://www.diba.cat/web/registre/>

Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tota persona interessada tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixin infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència:

https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

15. COMPATIBILITAT PER REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria dels Premis d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre 2022 es pot compatibilitzar amb la obtenció d'altres premis i



ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

16. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

- a. Incompliment de les obligacions i/o requisits que es preveuen en aquesta convocatòria.
- b. En cas que el **PROJECTE ESCRIT** s'acabi materialitzant, serà obligació de la persona beneficiària la comunicació, si és el cas, dels canvis, que hauran de ser autoritzats per l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi i a l'obligació del retorn de l'import.
- c. Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.
- d. Qualsevol altra causa que ho justifiqui i no estigui prevista en aquesta convocatòria.

El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia de la persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

17. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#), [Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#), i demés legislació concordant.

En tot el no previst en aquesta convocatòria, serà d'aplicació supletòria el que



disposa el capítol I del Títol III del Reglament d'obres activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat per decret 179/1995, de 13 de juny.”