



“

CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2022

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022 que serà atorgat a la millor peça escènica de dansa.

2. FINALITAT DEL PREMI

La finalitat d'aquest Premi és donar suport a nou talent i potenciar la inserció professional dels Graduats i Graduades del Conservatori Superior de Dansa (CSD) de l'Institut del Teatre, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un projecte escènic professional fonamentat en el moviment.

3. MARC OPERATIU DEL PREMI

El primer premi consisteix en donar suport econòmic i logístic per a crear una peça escènica fonamentada en el moviment d'una durada no inferior a 45 minuts la qual es programarà al Grec Festival de Barcelona 2023.

S'atorgarà finançament de fins a un màxim del 100% del cost del projecte i fins al límit de la dotació econòmica establerta en aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament, no podran superar el 100% del cost del projecte.

El Premi de Dansa de l'Institut del Teatre s'atorga en dues fases:

a. **Fase de “Finalistes”**, en la que de totes les propostes presentades, se'n



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

seleccionaran 4 a les que es donarà suport per a iniciar el procés de creació de la peça.

El resultat d'aquesta primera fase, fruit del procés de selecció dels quatre projectes Finalistes, ha de culminar en una peça que no superi els 15 minuts i no estigui per sota dels 13. Aquestes 4 peces es presentaran en un programa al Mercat de les Flors, on a mode de Final, se seleccionarà el projecte guanyador.

- b. **Fase de “Proposta guanyadora del Premi de Dansa”**, en la que el nucli artístic guanyador, rebrà suport complementari per a seguir desenvolupant la peça de curta durada presentada a la fase anterior i fer-la extensible fins a durada mínima de 45 minuts, la qual es presentarà a la programació Oficial del Grec Festival de Barcelona 2023.

4. DOTACIÓ DEL PREMI

*El pressupost total màxim que l'Institut del Teatre destinarà a la concessió del Premi regulat en la present convocatòria serà de **TRENTA MIL EUROS (30.000,00 €)** i anirà a càrrec del pressupost de l'Institut del Teatre desglossat en els exercicis següents:*

Pel que fa a l'import destinat a als projectes finalistes:

Exercici pressupostari	Import
2022	10.000€

Pel que fa a l'import destinat al projecte guanyador del Premi:

Exercici pressupostari	Import
2023	20.000€

5. ENTITATS QUE PARTICIPEN AL PREMI

En el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre hi participen:

EN QUALITAT D'ENTITATS CONCESSIONÀRIES

- L'Institut del Teatre
- L'Institut de Cultura de Barcelona - Grec Festival de Barcelona
- El Mercat de les Flors



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

EN QUALITAT D'ENTITATS COL·LABORADORES

- *L'Estruch. Fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell*
- *El SAT! Sant Andreu Teatre*
- *El Graner*
- *La Caldera de Les Corts*
- *El Centre Cívic Barceloneta*

L'Institut del Teatre podrà continuar cercant, si escau, altres col·laboradors per tal de fer créixer el projecte i incorporar-los en la dotació del premi.

6. REQUISITS DEL NUCLIS ARTÍSTICS ASPIRANTS

Pot optar al premi qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud, reuneixi els requisits següents:

- a. *Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en l'especialitat de Coreografia i interpretació del Conservatori Superior de Dansa (CSD) dins dels darrers 5 anys anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria (2017-2022 ambdós inclosos).*

Nota: *poder-se presentar havent assolit tots els crèdits, només és vàlid per admetre la proposta a tràmit. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant d'aquest en el moment de presentar les propostes al la Gala de Finalistes del Mercat de les Flors, no podran aspirar a guanyar el Premi.*

- b. *Haver signat una declaració responsable de manera que el nucli artístic aspirant corrobore que és conscient que la concessió del premi està supeditada a rebre l'ajut econòmic, justificar-lo i gestionar-lo en els termes que dicta aquesta convocatòria.*

Qualsevol gestió, tramitació o consulta sobre les diferents fórmules de configuració jurídica per a rebre l'ajut, gestionar-lo i justificar-lo en el seu nom, serà responsabilitat total de la persona aspirant al Premi.

Sigui com sigui, la concessió del Premi quedarà supeditada a la presentació de la declaració responsable i la documentació que demostrï la fórmula fiscal a través de la qual rebrà, gestionarà i justificarà l'ajut.

- c. *No haver obtingut el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre anteriorment.*
- d. *Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent. De*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

la mateixa manera, ni la persona signant ni cap membre del seu equip, podrà formar part de cap de les altres propostes aspirants que es presentin al Premi a l'edició vigent.

- e. *Els equips artístics i/o tècnics no poden comptar en cap rol troncal amb professorat de qualsevol àmbit formatiu de l'Institut del Teatre ni aquests rebre cap retribució econòmica per la seva participació.*

7. REQUISITS DELS PROJECTES

La presentació d'un projecte al concurs implica necessàriament:

- a. *Que apart de la persona que signi o estigui representada a la convocatòria, el projecte compti a més a més, amb un mínim de tres intèrprets que s'hagin graduat o que hagin assolit tots els crèdits al Conservatori Superior de Dansa (CSD) o al Conservatori Professional de Dansa (CDP), o que hagin obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre.*

En tots els casos, dins dels darrers 5 anys anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria (2017-2022 ambdós inclosos).

Tanmateix, es valorarà que, a més a més, l'equip estigui integrat per graduats i graduades d'altres escoles de l'Institut del Teatre en qualsevol de les especialitats que s'hi imparteixin.

- b. *La garantia de l'autoria i originalitat del projecte per part del col·lectiu aspirant, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona.*
- c. *La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del projecte en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*
- d. *En cas d'obtenir el guardó de finalista, tenir disponibilitat i comprometre's a presentar la peça de curta durada a la Final oberta al públic que tindrà lloc al Mercat de les Flors el 18 de desembre de 2022.*
- e. *En cas de guanyar el Premi de Dansa a la Final, tenir disponibilitat i comprometre's a presentar la peça de llarga durada al Grec Festival de Barcelona 2023.*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

8. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ

La convocatòria per a la concessió del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

El termini de presentació de les sol·licituds es farà públic a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#) i l'inici d'aquest no serà mai anterior als 10 dies naturals a partir de la data de publicació de la convocatòria en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

Les propostes es podran presentar a través de qualsevol de les següents vies:

- a. Presencialment al Registre de l'Institut del Teatre de Barcelona, situat a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 h. (utilitzant el model normalitzat de sol·licitud el qual es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#)).
- b. Al Registre General de la Diputació de Barcelona en qualsevol de les modalitats que s'estipulen en aquest enllaç <https://www.diba.cat/web/registre>.
- c. Mitjançant qualsevol dels altres mitjans previst a la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#).

9. FORMAT DE PRESENTACIÓ DE LA SOL·LICITUD I DOCUMENTACIÓ A ADJUNTAR

La sol·licitud (model normalitzat que es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#)) haurà de ser complimentada facilitant totes les dades que es demanen i acompanyada per (la relació de documentació que tot seguit es fa constar s'haurà de presentar en paper de format DINA4 sense enquadrar):

Lot 1 de documentació: El Projecte d'escenificació complet i detallat de la peça de llarga durada en el que com a mínim caldrà que hi consti:

- a. Impuls inicial i motivacions de la proposta.



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

- b. *Marc conceptual de la proposta.*
- c. *Desenvolupament dels signes que conformin l'escenificació (moviment, paraula [si s'escau], espai, escenografia, espai sonor, etc.) posant èmfasis en la concepció coreogràfica i la metodologia de treball que se seguirà per a portar-la a terme.*

Es valorarà que s'hi facin constar plànols d'implantació d'escenografia, il·luminació o maquinària, esbossos de figurins o storyboard.

- d. *Fitxa artística detallada i completa de totes les persones que intervenen a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte (interpretació, escenografia, il·luminació, producció, etc.).*

Es valorarà el número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin a la peça s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar. També caldrà fer constar la memòria del nucli artístic en cas que se'n disposi.

- e. *Relació d'Entitats i/o organismes que donen suport al projecte (si s'escau). En cas que n'hi hagi, cal presentar la documentació que ho acrediti; preferiblement una carta/declaració oficial de compromís de l'Entitat o Organisme degudament signada i/o segellada.*

- f. *Pla de treball de la peça de llarga durada (calendari de treball + detall de les accions que es pretenen portar a terme en cadascuna de les fases), EL QUAL CALDRÀ QUE INCLOGUI EL DESENVOLUPAMENT DE LA PEÇA DE CURTA DURADA.*

- g. *Pressupost de producció detallat de tot el projecte. Es valorarà:*
- *La viabilitat del projecte i que les condicions laborals de totes les persones de l'equip s'adscriuin als convenis laborals.*
 - *El rigor amb el que el pressupost s'hagi realitzat.*
 - *L'aportació de recursos propis (hauran d'estar clarament justificats perquè es tinguin en consideració i es reclamarà la justificació acreditada d'aquests a la liquidació final de la proposta guanyadora).*

- h. *Les URL's del següent material audiovisual:*

Obligatori:



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

- *Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que preponderi la visualització de la proposta de moviment tot i que sigui de forma esquemàtica.*
- *Enregistrament en vídeo sense edició d'una durada màxima de 5 minuts en el que la persona signant de la convocatòria i qui consideri de la resta de l'equip, exposin verbalment un resum del treball que volen realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.*

Opcional (tot i que s'hi afegeix, es valorarà positivament):

- *Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient per acompanyar la proposta.*
- *Altres escenificacions o coreografies realitzades per la persona aspirant al Premi de Dansa.*

i. *Annexos (també en DINA4 i sense enquadrar):*

- *Text (en cas que n'hi hagi i es consideri pertinent i que aporta valor adjuntar-lo)*
- *Documentació complementària de la naturalesa que sigui la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.*

Nota: *Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del projectes així com la seva claredat i facilitat per la seva comprensió. De la mateixa manera es valorarà el suport visual que ajudi a comprendre els continguts. Com a mínim a la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; com a mínim, el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.*

Lot 2 de documentació: Documentació complementària

Al projecte caldrà adjuntar la següent documentació (també en DINA4):

- a. *Declaració responsable d'acord amb model que es troba disponible a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques.*
- b. *Declaració responsable del compromís que en cas que esdevingui la peça guanyadora, es comptarà dins de l'equip amb un perfil especialista en producció executiva a efectes de la coordinació general del projecte en qualsevol de les seves fases, de la supervisió i vetlla del pressupost i de la liquidació final d'aquest. Aquest perfil haurà d'estar en total coordinació amb els equips de gestió de l'Institut del Teatre que s'ocupin d'articular el Premi.*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

- c. *Declaració responsable de manera que el nucli artístic aspirant corrobora que és conscient que la concessió del premi està supeditada a rebre l'ajut econòmic, justificar-lo i gestionar-lo en els termes que dicta aquesta convocatòria.*
- d. *Identificació de la persona o representant que opta al premi (DNI, NIF, Passaport, etc.). Si està constituïda com un entitat jurídica caldrà com a mínim el NIF, l'Acta fundacional i els Estatuts de l'entitat.*
- e. *Conjunt de documentació acreditativa de totes les persones que formin part del nucli artístic les quals estiguin graduades o hagin assolit tots els crèdits al Conservatori Superior de Dansa o al Conservatori Professional de Dansa, o haver obtingut el títol o certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre.*

En tots els casos, dins dels darrers 5 anys anteriors al de la publicació d'aquesta convocatòria (2017-2022 ambdós inclosos).

També cal incloure la documentació de tots aquells graduats i graduades de l'Institut del Teatre en altres especialitats diferents a les citades anteriorment i que formin part de l'equip artístic.

S'entén com a documentació acreditativa la següent:

- *Còpia del document identificatiu (DNI, NIF, Passaport, NIE, etc.).*
 - *Còpia del títol de graduació o de l'expedient acadèmic que demostrï haver assolit tots els crèdits o, si és el cas, el certificat d'haver finalitzat els estudis amb la Jove Companyia IT Dansa.*
 - *CV complet i detallat.*
- f. *Si s'escau, els comprovants del finançament previst al marge del Premi (només s'acceptaran les fonts de finançament degudament acreditades amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat que faci l'aportació).*
 - g. *Si s'escau, els compromisos de programació previstos al marge del Grec Festival de Barcelona 2023 (només s'acceptaran els compromisos degudament acreditats amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat programadora).*

Caldrà presentar còpia de tot aquest plec de documentació en DINA4 dins d'un un sobre tancat on caldrà indicar a la part exterior la denominació "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022".

Per altra banda, caldrà presentar en format PDF tota la documentació que inclogui el sobre, enviant-la per correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Documentació pel Premi de Dansa 2022".



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

En cas que el pes de la documentació sigui massa elevat i eviti poder adjuntar-la a un correu electrònic, incloure-la en una carpeta compartida en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol i fer arribar l'enllaç de descarrega a través d'un correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Documentació pel Premi de Dansa 2022".

En cas que hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital en PDF prevaldrà la còpia en paper.

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin generat els còpies digitals o en paper, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt qui son les 4 companyies finalistes amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital en PDF prevaldrà la còpia en paper.

10. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió del Premi (subvenció) serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.

Hi haurà dos jurats:

- a. *El Jurat que triarà els projectes finalistes.*
- b. *El Jurat que triarà el projecte guanyador.*

El Jurat que triarà els projectes finalistes estarà integrat per:

- *La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).*
- *La Direcció del Grec Festival o persona en qui delegui.*
- *La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.*
- *La Direcció del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o persona en qui delegui.*
- *1 professional de la dansa que formi part de la comunitat docent de l'Institut del Teatre.*
- *Fins a 3 professionals de prestigi dins del sector de la dansa escollits per consens per La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui, la Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui i la Direcció del Conservatori Superior de Dansa o persona en qui delegui.*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

El Jurat que triarà el projecte guanyador estarà integrat per:

- *La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).*
- *La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.*
- *La Direcció del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o persona en qui delegui.*
- *La Direcció del Grec Festival de Barcelona o persona en qui delegui.*
- *La Direcció del Mercat de les Flors o persona en qui delegui.*
- *Fins a 4 professionals de prestigi dins del sector de la dansa escollits per consens entre la Direcció del Grec Festival de Barcelona i les persones que la Direcció General de l'Institut del Teatre consideri. En cas que per raons d'agenda no es pugui aconseguir la participació de 4 professionals, es podria reduir a 2 atès que el nombre total de membres del jurat ha de ser imparell.*

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional del Servei de Graduats i Graduates de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquests jurats es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

Els jurats no podran constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquests, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

Els jurats tindran total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució.

11. ELEMENTS DE VALORACIÓ

11.1 Elements de valoració dels projectes seleccionats com a Finalistes

Entre totes les propostes presentades, s'escolliran un màxim de 4 projectes Finalistes.



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

*La puntuació màxima que podrà obtenir un projecte és de 10 punts.
Per a optar a ser finalista al Premi, el projecte ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.*

El projectes finalistes seran aquells 4 que obtinguin la puntuació més alta i no serà vinculant a cap ordre de prelación.

Els projectes presentats han de correspondre al projecte d'escenificació que es presentarà per escrit i que defineix els paràmetres de realització de la peça de llarga durada (no inferior a 45 minuts), no a la de curta durada (no inferior a 13 minuts ni superior a 15).

Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els següents:

1. *L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris [Màxim 5 punts]:*

- *Grau d'interès artístic del projecte i coherència interna global de la proposta.*
- *Grau d'interès artístic pel que fa específicament a la composició coreogràfica així com a la concepció del llenguatge coreogràfic i del moviment.*
- *Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració del projecte i capacitat per a fer accessible la seva comprensió.*
- *Adequació dels perfils professionals als objectius expressius i artístics.*
- *Grau d'innovació de la proposta en relació al context i idees estètiques actuals.*
- *Grau d'aportació significativa de continguts al context artístic i especialment com a expressió de la realitat contemporània.*
- *Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística.*
- *Grau de de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.*

2. *Número de persones graduades segons els criteris exposats als requisits (partint d'un mínim de 3 apart de la persona signant) [Màxim 1 punts].*

Nota: *no assolir el mínim de 3 persones (apart de la persona signant del projecte), implica l'exclusió del concurs.*

3. *Número de persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en qualsevol altra oferta formativa de l'Institut del Teatre [Màxim 0,5 punts].*

4. *La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària) [Màxim*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

3,5 punts]:

- *Adequació del pla de treball als objectius artístics i de producció.*
- *Adequació del pressupost als recursos transversals necessaris per a la realització del projecte.*
- *Grau d'ajust de les remuneracions a les feines realitzades a la planificació, durada i volum d'aquestes.*
- *Finançament previst al marge del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre (només s'acceptaran les fonts de finançament degudament acreditades amb un document oficial signat i segellat per l'Entitat que faci l'aportació).*
- *Recursos propis (hauran d'estar clarament justificats perquè es tinguin en consideració i es reclamarà la justificació acreditada d'aquests a la liquidació final de la proposta guanyadora).*

El Jurat emetrà el seu veredictes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de trenta dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

Es farà difusió pública del resultat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

11.2 Elements de valoració del projecte guanyador

*La puntuació màxima que podrà obtenir un projecte és de 10 punts.
Per a guanyar el Premi, el projecte ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.
El projecte guanyador seran aquells que obtinguin la puntuació més alta.*

Les peces Finalistes presentades, de durada no superior a 15 minuts i no inferior a 13, es valoraran d'acord amb els següents criteris i puntuació màxima:

- 1. Grau d'acabat i coherència interna global del fragment **[Màxim 3 punts]***
- 2. Qualitat d'execució de cadascun dels perfils professionals que hi intervinguin (interpretació, escenografia, il·luminació, etc.) **[Màxim 3 punts]***
- 3. Interès gramatical de la proposta, tractament del ritme i grau d'harmonia entre els signes de l'escenificació així com domini i criteri en el tractament d'aquests **[Màxim 2 punts]***
- 4. Grau d'adequació de la proposta a la dramaturgia plantejada al projecte **[Màxim 1 punts]***



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

5. *Grau d'acabat dels diferents elements expressius/signes que intervinguin al fragment (interpretació, escenografia, il·luminació, vestuari, maquillatge, banda sonora, espai sonor, etc.) [Màxim 1 punt]*

El Jurat emetrà el seu veredictes públicament d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria un cop finalitzi la Gala de Finalistes al Mercat de les Flors.

Es farà difusió pública del resultat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

12. SUPORT ALS PROJECTES

12.1 Suport als projectes finalistes

- a. *Un ajut econòmic de **DOS MIL CINC-CENTS EUROS (2.500,00€)** per al desenvolupament de cadascuna de les 4 propostes coreogràfiques d'un màxim de 15 minuts i no inferior a 13, que s'hauran de presentar a la final del Mercat de les Flors.*

*Per a aquest fi doncs, l'Institut del Teatre aportarà un total de **DEU MIL EUROS (10.000,00€)**. Es podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.*

El Mercat de les Flors es farà càrrec de les despeses de muntatge, coordinació tècnica i producció de la Final, on es presentaran els quatre projectes finalistes.

- b. *Cessió d'espai d'assaig durant un màxim de 30 hores per a cada projecte finalista, durant l'octubre del 2022 en alguna de les següents seues col·laboradores:*
- *L'Institut del Teatre*
 - *L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de Sabadell*
 - *El Graner, centre de creació*
 - *La Caldera de les Corts*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

- *I el Centre Cívic Barceloneta*

Els espais se cediran segons disponibilitat, horaris i necessitats.

Aquesta cessió d'espais es pactaran sempre a través de l'Institut del Teatre una vegada es facin públics els quatre finalistes.

El màxim de 30 hores per projecte, serà d'obligació cobrir-lo entre tots els agents implicats que consten a la llista anterior. No obstant això, i a partir d'aquest número màxim, cada agent, malgrat no en tingui obligació, podrà atorgar més hores si així ho vol.

12.2 Suport al projecte guanyador

- a. **VINT MIL EUROS (20.000,00 €)**, destinats a la realització del projecte premiat els quals seran concedits per l'Institut del Teatre.
- b. *La Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'Entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament del projecte i de la seva exhibició dins el marc del Grec Festival de Barcelona 2023, amb un import com a mínim de **CATORZE MIL EUROS (14.000,00 €)**, a confirmar l'aportació total segons projecte i pressupost final de la peça.*

La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022 per tal d'incloure'l preferentment dins la selecció de les propostes programades per a l'edició de l'any 2023, sempre i quan s'avingui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.

En cas de ser programada al Grec Festival de Barcelona, el nucli artístic del projecte guanyador ha d'aportar els seus propis tècnics.

- c. **Residència Tècnica a la Sala "Teatre" de L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell** durant un mínim de 5 dies i un màxim de 10 depenent del volum de recursos que impliqui la residència que hagi de suportar l'Estruch. Cap dels dies finalment pactats serà diumenge o dilluns.

*El període de residència tècnica definitiu s'haurà de pactar un màxim de 60 dies abans de l'estrena al Grec Festival de Barcelona. **L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell** i el nucli artístic guanyador,*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

consensuaran de mutu acord les dates de residència el més properes possible a l'estrena.

L'Estruch oferirà totes les infraestructures tècniques, logístiques i d'espai que disposi la sala per a la realització de la residència.

El nucli artístic guanyador del Premi haurà de portar el seu propi personal tècnic el qual es responsabilitzarà de:

- a. *Carregar i descarregar el material del nucli artístic.*
- b. *Dirigir la implantació, realització de la il·luminació, la sonorització, la maquinària i els audiovisuals i qualsevol altre element expressiu així com els ajusts d'aquests.*
- c. *Realitzar les memòries d'il·luminació i de so.*
- d. *Operar els controls de llum, so, maquinària, audiovisuals i multimèdia durant les funcions i els assaigs.*
- e. *Realitzar les regidories en tots els àmbits.*

De la mateixa manera l'Estruch oferirà el personal tècnic de supervisió que sigui necessari el qual haurà de tenir coneixements i competències en l'àmbit de la il·luminació, el so, la maquinària i els audiovisuals que integri la sala.

Al personal de l'Estruch se l'exclou de qualsevol responsabilitat que no sigui:

- f. *Donar suport a la càrrega i descàrrega del material del nucli artístic.*
- g. *Oferir les assistències necessàries per a implantar el plànol d'il·luminació, so, maquinària i audiovisuals.*
- h. *Oferir les assistències necessàries per a realitzar l'enfoc i les memòries d'il·luminació.*
- i. *Oferir les assistències necessàries per a realitzar els ajusts d'il·luminació, so i llum que siguin necessaris durant tot el període.*
- j. *Supervisar en tot moment que el nucli artístic estigui utilitzant la sala.*
- k. *Donar suport en l'ús dels equipaments tècnics.*
- l. *Supervisar les bones pràctiques del nucli artístic.*

Com a màxim 30 dies abans d'iniciar la residència, el nucli artístic haurà de comunicar a l'Estruch el pla de treball detallat de tot el període de manera que l'Estruch pugui dimensionar els recursos humans, logístics i els horaris del conjunt.

*Com a contraprestació a la realització de la residència tècnica, el nucli artístic oferirà un assaig obert a públic al Teatre de **L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell**, fonamentat en l'exhibició d'un màxim de 30 minuts de la peça i la realització posterior d'un col·loqui.*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

Es podrà però contemplar la possibilitat d'exhibir la peça sencera sempre amb l'acord de l'Estruch i el nucli artístic i, al mateix temps, supeditat al criteri de la Direcció del Grec Festival de Barcelona, la qual tindrà l'última paraula.

En cas que L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell concedeixi entre 7 i 10 dies de residència, haurà d'aparèixer a tots els suports de difusió de la peça artística com a coproductora de la peça. En cas que siguin 5 o 6 apareixerà com a col·laboradora.

*En cas que l'assaig obert o la peça sencera finalment es portessin a terme, el nucli artístic rebria una compensació de **MIL DOS-CENTS EUROS (1.200,00€) + IVA** en concepte de caixet (contractació artística).*

El nucli artístic tindrà dret a renunciar a la residència i l'aportació econòmica informant a l'Estruch amb un màxim de 30 dies anteriors a les de data d'estrena al Grec Festival de Barcelona.

*La relació que s'estableixi entre **L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell** i el nucli artístic fora dels termes que es descriuen en aquest punt d'aquesta convocatòria, s'entendrà com un pacte realitzat única i exclusivament entre ambdues parts amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.*

13. ALTRES PREMIS I MENCIONS

13.1 Premi del SAT! Sant Andreu Teatre

El SAT! Sant Andreu Teatre atorgarà el Premi SAT! Sant Andreu Teatre a una de les 3 coreografies finalistes les quals no hagin guanyat el Premi de Dansa 2022 de l'Institut del Teatre.

*Aquest premi consistirà en la col·laboració entre el **SAT! Sant Andreu Teatre** i la coreografia guanyadora per tal de buscar una col·laboració d'exhibició i/o creació dins la temporada 2022-23. **El SAT!** proporcionarà al guardonat -en cas de que li sigui convenient-, espai per residències artística i tècnica i remuneració econòmica.*

*Aquest premi s'entendrà com un pacte única i exclusivament entre la companyia guanyadora del **Premi SAT! Sant Andreu Teatre** i el **SAT! Sant Andreu Teatre** amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

*De la mateixa manera, guanyar el **SAT! Sant Andreu Teatre**, no és vinculant a l'acceptació de la proposta per part del nucli artístic guanyador del Premi **SAT! Sant Andreu Teatre**. Així doncs, el nucli artístic no estarà obligat a acceptar la proposta feta pel **SAT! Sant Andreu Teatre**.*

13.2 Premi del públic

Menció a la millor peça escollida pel públic assistent a la Final del Mercat de les Flors.

14. PROCÉS DE SELECCIÓ DEL PROJECTE GUANYADOR

El Jurat assistirà obligatòriament al visionat de l'assaig general que tindrà lloc el dia 17 de desembre de 2022 a les 18:00 hores al Mercat de les Flors. Posteriorment a l'assaig, el Jurat es reunirà per a deliberar moment durant el qual el Jurat podrà organitzar sessions de 15 minuts amb els nuclis artístics aspirants per tal de mantenir un diàleg sobre la proposta presentada.

*El dia 18 de desembre de 2022 a les 18:00 hores, tindrà lloc la funció oberta a públic de les quatre peces finalistes. Després de la funció el Jurat proclamarà la peça guanyadora del **Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022** i el premi del **SAT! Sant Andreu Teatre**.*

El veredictes del Jurat s'emetrà públicament d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.

Es farà difusió pública del resultat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre" que es pot trobar a la ruta [Inici](#) | [IT Impulsa](#) | [Servei de graduats i graduades](#) | [Ajuts, Premis i Beques](#).

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

Una vegada emès el veredictes la Presidència del Jurat elevarà una proposta de resolució per a la seva concessió. Així mateix, la Presidència del Jurat restarà facultada per a l'aprovació dels actes administratius necessaris per al desplegament del projecte premiat.

La resolució del procediment no posa fi a la via administrativa i contra la mateixa es



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, a comptar des del dia següent a la recepció d'aquesta notificació.

Contra la desestimació expressa o presumpta del recurs referit, es podrà interposar recurs contenciós-administratiu davant l'òrgan jurisdiccional competent, d'acord amb el que s'estableix als articles 6 a 12 de la Llei 29/1998 de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós-administrativa.

Els projectes no premiats es podran recollir a la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona, des del dia següent hàbil a la data de concessió del premi fins a tres mesos després i prèvia petició de les persones signants via correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat, adjuntant el document acreditatiu de l'acceptació a tràmit del projecte.

15. CONDICIONS DE PAGAMENT

15.1 Ajuts a les peces finalistes

Per a poder rebre els ajuts provinents de l'Institut del Teatre, per a les peces finalistes caldrà adscriure's a les següents condicions:

- a. *S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el nucli artístic beneficiari dels ajuts econòmics presenti una carta de compromís per al desenvolupament de les peces de curta durada. El 30% restant s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 d'octubre de 2023 i sempre i quan s'acabi presentant la peça a la gala de finalistes. L'acreditació es podrà fer mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.*

Nota: *Si l'abonament del 30% està vinculat a la incorporació de crèdits d'exercicis anteriors el pagament es podrà diferir d'acord amb el ritme de tancament comptable de l'exercici. Previsiblement durant **el mes de març de l'any següent.***

- b. *En cap cas, l'import dels ajuts que concedeix l'Institut del Teatre o el Grec Festival de Barcelona, conjuntament amb altres ajuts i ingressos (taquillatge, patrocinadors, etc.) no podrà superar el cost total del projecte.*
- c. *Aquests ajuts estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

15.2 Ajuts als Projecte guanyador del Premi

Per a poder rebre els ajuts provinents de l'Institut del Teatre, per a la peça guardonada amb el Premi, caldrà adscriure's a les següents condicions:

- *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*

En conseqüència, presentar la identificació i acreditació fiscal del nucli artístic que opta al Premi depenent de quin sigui el seu tipus de constitució (NIF/CIF, Acta fundacional (si s'escau), Estatuts de l'entitat (si s'escau), identificació del representant legal d'aquesta (si s'escau), el certificat de situació censal (si s'escau), etc.).

En cas que en el moment de presentar la sol·licitud d'admissió al concurs el col·lectiu professional que es presenti estigui en tràmit de constitució, haurà d'aportar els documents que així ho acreditin.

- *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, del nucli artístic sigui aquest un col·lectiu o un individu.*
- *S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el nucli artístic beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador, on s'indicarà lloc i data d'estrena.*
- *El 30% restant s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 d'octubre de 2023 i sempre i quan la perceptora del Premi acrediti prèviament l'estrena de l'obra guardonada. L'acreditació es podrà fer mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.*
- *En cap cas, l'import del Premi conjuntament amb altres ajuts i ingressos (taquillaatge, patrocinadors, etc.) no podrà superar el cost de l'activitat.*
- *L'import del Premi es destinarà exclusivament a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total del projecte premiat.*
- *Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.

16. JUSTIFICACIÓ DELS AJUTS ECONÒMICS

Tant per l'elaboració de la Peça Finalista com per la de la Guanyadora del Premi, el període d'execució i aplicació de les despeses s'estableix entre l'acceptació oficial dels ajuts i fins a les 72 hores posteriors a la darrera funció consecutiva a la data d'estrena que s'hagi realitzat al mateix espai d'exhibició.

Els projectes hauran d'estar finalitzats i justificats com a màxim el 31 d'octubre del 2023.

Es consideraran despeses subvencionables tal i com indica l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions aquelles que resultin estrictament necessàries per a la producció de l'obra i a tot el que suposi la seva exhibició el dia de l'estrena i les funcions consecutives a aquesta dins del mateix espai d'exhibició. Despeses les quals han d'estar efectivament pagades amb anterioritat al termini de justificació que s'estableix al paràgraf anterior.

Si finalitzat el termini de justificació no s'ha justificat l'aplicació de la despesa, se li requerirà per un termini màxim improrrogable de quinze dies per tal que presenti aquesta justificació. La falta de presentació comportarà el reintegrament de les quantitats ja abonades i la pèrdua del dret al seu cobrament, sense perjudici de les sancions o indemnitzacions que puguin resultar d'aplicació en virtut de la normativa vigent.

En cap cas tindran la consideració de despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda. Tot allò d'acord amb l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:

- *L'IVA quan el/la beneficiari/a pugui repercutir-lo, així com els impostos personals sobre la renda.*
- *Dietes i manutenció.*
- *Despeses de gestoria o administració.*

En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només es podrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.

La justificació de l'import total d'altres ingressos i ajuts rebuts pel finançament del



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

projecte i de les despeses ocasionades per la seva realització, d'acord amb el següent detall:

- a. La justificació, declaració jurada, de l'import total dels ingressos, subvencions i aportacions econòmiques rebudes per al finançament de la realització del projecte guardonat, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una relació detallada dels conceptes, els imports i la procedència amb indicació de si es tracta d'una administració o entitat pública o privada, nacional o internacional.*
- b. La justificació de les despeses ocasionades per la realització del projecte s'efectuarà mitjançant l'aportació d'una relació classificada de despeses totals de l'activitat, amb identificació del/de la creditor/a, el concepte, la data d'emissió, la data de pagament i el percentatge d'imputació de la despesa al premi atorgat.*

Els justificants de despesa consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (article 72.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions).

Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles d'acord amb les condicions establertes a la normativa aplicable i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.

Cadascuna de les despeses podrà comptar amb el vist-i-plau de la persona responsable de l'Institut del Teatre la qual gestioni l'orgànic al que s'imputen les quantitats destinades al finançament del premi.

Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10 EUR.

Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan el/la beneficiari/-a de la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva.

Les factures hauran de reunir els següents requisits:

- a. Contingut de la factura: dades que ineludiblement haurà de contenir tota factura:*
 - Número de factura.*
 - Data d'expedició.*
 - Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.*
 - Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, que haurà de ser del/la beneficiari/a del premi.*
 - Número d'identificació fiscal.*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

- *Descripció de les operacions i el seu import.*
- *Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.*
- *Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se per separat.*
- *Data de realització de les operacions objecte de facturació.*

No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.

b. Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:

- *Data de la compra.*
- *Identificació del/ de la proveïdor/-a: raó social i CIF, o nom particular i NIF, adreça i telèfon.*
- *Concepte de la despesa.*
- *Import, especificant "IVA inclòs".*
- *Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.*
- *Número i, en el seu cas, sèrie.*

En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import del Premi concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

A l'hora de presentar les justificacions, caldrà fer-ho en una graella amb el títol "Justificació de despeses del Premi de Dansa 2022" i seguidament a sota el nom fiscal de la persona perceptora.

Aquesta graella ha d'estar estructurada de manera que cada fila correspongui a la informació d'una Factura o Tiquet de caixa que justifiqui cadascuna de les diferents despeses.

La informació que resumeixi cada despesa a justificar, cal que es relacioni fent constar un mínim d'informació corresponent a les següents columnes:

- *Nº de document [Columna 1]: es tracta d'una assignació personal i manual que permeti relacionar la informació de la Factura o Tiquet d'aquesta fila de la graella amb el document original com a comprovant i justificatiu de la despesa. El número és pot posar a mà de forma visible a la Factura o Tiquet de caixa originals de manera que es pugui relacionar el document original amb el que es referencii a la graella justificativa.*
- *Data de la despesa [Columna 2]: la que consti al Tiquet de caixa o factura originals. LES LÍNIES DE JUSTIFICACIÓ HAURAN D'ESTAR ORDENADES PER DATA.*
- *Nom del Proveïdor [Columna 3]*
- *Bloc al que s'imputa la despesa (Escenografia, vestuari, etc.) [Columna 4]*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

- *Descripció de la despesa [Columna 5]*
- *Import IVA INCLÒS [Columna 6]*

A l'última fila de la graella, la columna 6 haurà de reflectir el total acumulat dels imports que s'hagin fet constar en totes les línies superiors de despesa.

Per altra banda, caldrà presentar apart una còpia digital dels tiquets de caixa i/o factures originals. Cada document haurà de tenir perfectament visible el número de document amb el qual s'ha referenciat a la graella justificativa (recordar que els documents s'han d'ordenar de forma ascendent per data, en conseqüència el número identificatiu també haurà de ser conseqüent amb aquesta premissa).

També caldrà adjuntar al plec, la còpia digital dels documents oficials acreditatius d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

Caldrà enviar tota la documentació en format PDF per correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Justificació de la despesa com a peça finalista al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022" o "Justificació de la Despesa del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022" depenent de quin sigui el cas.

Per altra banda, caldrà enviar tota la documentació que inclogui el sobre en format PDF per correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Justificació de la despesa com a peça finalista al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022" o "Justificació de la Despesa del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022" depenent de quin sigui el cas.

En cas que el pes de la documentació sigui massa elevat i eviti poder adjuntar-la a un correu electrònic, incloure-la en una carpeta compartida en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol i fer arribar l'enllaç de descarrega a través d'un correu electrònic a impulsa@institutdelteatre.cat i amb l'assumpte "Justificació de la Despesa del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022" depenent de quin sigui el cas.

En cas de no justificar, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import de l'ajut concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin generat els còpies digitals que s'hauran fet arribar per a la justificació via correu electrònic, caldrà ser conservada per la persona beneficiària fins que els pagaments dels ajuts s'hagin fet efectius per si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital en PDF prevaldrà la còpia en paper.

17. OBLIGACIONS DEL NUCLI ARTÍSTIC GUANYADOR I DELS FINALISTES

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat.

El projecte premiat haurà d'incloure com a coproductor a l'Institut del Teatre.

Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022 els noms i logotips de les diferents Entitats implicades al Premi: l'Institut del Teatre, l'Institut de Cultura de Barcelona-Grec Festival de Barcelona, el Mercat de les Flors, l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, el SAT! Sant Andreu Teatre, el Graner, La Caldera Les Corts, el Centre Cívic Barceloneta i altres possibles col·laboracions.

Cada entitat apareixerà com a col·laboradora o coproductora depenent de la participació i acord que durant el procés s'hagin establert en aquests sentit.

En cas que el projecte premiat s'avingui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona, caldrà incloure en tots els elements informatius i publicitaris la referència a la participació del Grec Festival de Barcelona com a coproductor de la peça, seguint les condicions habituals aplicades a qualsevol espectacle coproduït pel Grec.

Grec Festival de Barcelona pot efectuar un control previ del compliment d'aquestes obligacions anteriors.

El col·lectiu guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

18. PRINCIPIS ÈTICS DEL COL·LECTIU GUANYADOR I DELS FINALISTES

De conformitat amb l'article 55.2 de la Llei 19/2014, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics han d'adequar la seva activitat als següents principis ètics i regles de conducta:

- a. Han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en*



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.

b. Amb caràcter general, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:

- Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.*
- No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
- Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries de subvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.*

c. En particular, les persones beneficiàries dels ajuts econòmics assumeixen les obligacions següents:

- Comunicar immediatament a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos.*
- No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en la concessió dels ajuts econòmics.*
- No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats/des públics/ques avantatges personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones amb la voluntat d'incidir en el procediment de concessió dels ajuts econòmics.*
- Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria, particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada per a aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.*
- Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als beneficiaris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal, en el supòsits establerts en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei 19/2014.*

Aquests principis i regles de conducta tenen la consideració d'estàndards mínims i poden ser completats en els seus nivells d'exigència, en funció de la quantia de la subvenció i/o de la tipologia i característiques de les persones beneficiàries, en les corresponents convocatòries de subvencions.

En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris/-es de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

19. ESTRENA DE LA PEÇA GUARDONADA

L'entitat guanyadora del Premi s'obliga a estrenar la peça guardonada abans del dia 31 d'octubre de 2023.

20. DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu de totes els persones que integrin el nucli artístic del projecte guanyador independentment de quin sigui el seu rol o perfil durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar les peces finalistes i la peça guanyadora en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible les peces finalistes i la peça guanyadora, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública de les peces.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) el projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

Les dades personals de les persones que integren cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascun d'ells/d'elles mitjançant declaració responsable a què es fa referència en el capítol 7.



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió que s'annexa a la present convocatòria, així com les recollides durant el desenvolupament del projecte guanyador (captació d'imatge i veu), seran recollides per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament. Les dades de contacte del Delegat/da de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal que es pot consultar en aquest enllaç: <http://institutdelteatre.cat/ca/lnk20/proteccio-de-dades.htm>

La finalitat del tractament és el control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnes i graduats/es de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de subvencions i d'arxiu històric.

La legitimació del tractament es basa en el consentiment del/de la interessat/-da. Les dades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris convocats per l'Institut del Teatre.

No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.

Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp>

O presencialment a les oficines del Registre: <https://www.diba.cat/web/registre/>

Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tota persona interessada tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixin infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència: https://apdcatt.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

21. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2022 es pot compatibilitzar amb la obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte,



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de la obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

En cap cas les diferents fonts de finançament (patrocini, taquilla, etc.) podran superar el 100% del cost de l'activitat.

22. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

- a. Manca d'assoliment en l'execució del projecte.*
- b. Incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria.*
- c. Incompliment de l'obligació de la justificació econòmica.*
- d. Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir l'ajut.*
- e. La no acceptació per part de l'Institut del Teatre dels canvis substancials que es proposin en el projecte des de la seva proclamació com a finalistes fins a la presentació pública de la peça. Serà obligació de la persona beneficiària la comunicació dels canvis, que hauran de ser autoritzats per l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi.*
- f. Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.*
- g. Qualsevol altra causa de resolució que resulti escaient com a conseqüència de l'aplicació de la normativa vigent.*
- h. Qualsevol altra causa que ho justifiqui i no estigui prevista en aquesta convocatòria.*

El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.



Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos

23. ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

24. INFRACCIONS I SANCIONS

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).

25. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demás legislació concordant. “