

Bases do Certame de Artes Plásticas Novos Valores 2022

A promoción de actividades culturais, en xeral, e a das manifestacións artísticas, en particular, é un dos trazos que mellor representa a Deputación de Pontevedra ao longo da súa historia.

Un dos fitos máis destacados deste labor de patrocinio é a concesión de axudas a creadoras e creadores noveis, documentadas xa na segunda metade do século XIX, desenvolvidas con criterios e formatos moi diversos ao longo do século XX e con continuidade e vixencia plena na actualidade.

Conscientes da importancia de recoñecer e valorar publicamente os méritos artísticos excepcionais de artistas noveis, o Certame de artes plásticas Novos Valores supón o recoñecemento e a recompensa da Deputación de Pontevedra a destacadas obras orixinais e inéditas nas modalidades de pintura, escultura, debuxo, deseño, gravado, fotografía, cerámica e vídeo creación, entre outras.

Desde o punto de vista competencial, o artigo 69 da Lei 5/2016, de 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia, determínase que as administracións públicas adoptarán unha política xeral encamiñada a salientar a función do patrimonio cultural inmaterial na sociedade como elemento de carácter identitario, así como a integrar a súa salvagarda nos seus programas de planificación, especialmente mediante os programas educativos e de sensibilización adecuados para o recoñecemento, o respecto, a difusión e a valorización do patrimonio cultural inmaterial na sociedade, nos que a infancia e a xuventude ocuparán un lugar relevante.

Nesta liña, o artigo 36.1 d) da Lei 7/1985, de 2 de abril, reguladora das bases do réxime local, establécense como competencias propias das deputacións provinciais a cooperación no fomento do desenvolvemento económico e social e na planificación no territorio provincial. Do mesmo xeito, no artigo 109.1 d) da Lei 5/1997, de 22 de xullo, de Administración local de Galicia, determínanse como competencias propias das deputacións o fomento e a administración dos intereses peculiares da provincia.

Amparada nestes sólidos fundamentos, a Deputación de Pontevedra convoca o Certame de Artes Plásticas Novos Valores 2022, que se rexerá polas seguintes bases e polo establecido na Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións (LXS), na Lei 39/2015, de 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas (LPACAP), na Ordenanza reguladora de subvencións da Deputación de Pontevedra e na demais normativa aplicable.

BASES

Primeira. Obxecto e finalidade

Esta convocatoria ten por obxecto regular o procedemento polo que se concederán os premios Novos Valores 2022, destinados a promover a formación de artistas noveis.

Segunda. Orzamento

A contía consignada para as bolsas deste certame ascende a trinta mil (30.000,00) euros, con cargo á aplicación 22/333.3330.481.02 do Orzamento provincial.

Terceira. Persoas destinatarias

Poderá participar neste certame calquera artista, natural ou residente en Galicia, con idades comprendidas entre 18 e 35 anos na data de presentación da solicitude, das modalidades de pintura, escultura, debuxo, deseño, gravado, fotografía, cerámica e video creación, entre outras, susceptibles de considerarse novos valores.

Non poderán beneficiárense dos premios quen incumpra algún dos requisitos especificados nos apartados 2 e 3 do artigo 13 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións.

Cuarta. Premios

Os premios consisten na adxudicación, entre as obras seleccionadas, de catro bolsas, cada unha por un importe de sete mil cincocentos (7.500,00) euros brutos, para que autoras e autores amplíen os seus estudos artísticos.

O xurado, de estimalo oportuno, reserva a posibilidade de declarar estas bolsas desertas.

Estes premios son compatibles con calquera outro premio de similar natureza que as persoas beneficiarias poidan obter noutros certames, convocados tanto por organismos públicos coma privados.

Quinta. Características das obras

As obras que se presenten deberán ser orixinais e inéditas, polo que non se admitirán as xa expostas nas anteriores edicións deste certame ou noutras mostras, individuais ou colectivas, ou que participasen noutros concursos. De ser o caso, a obra quedará automaticamente excluída.

Só se aceptará unha obra por artista e o seu peso non poderá superar os 500 kg e as súas dimensións máximas non excederán os 2 x 2 m ou, no seu caso, os 2 x 2 x 2 m. As obras presentaranse de forma que permitan a súa exposición directa, sen necesidade de manipulación ou complexas instalacións posteriores. Os debuxos, as pinturas e as fotografías irán sobre un soporte ríxido e sen cristal.

No apartado de audiovisuais, admitiranse obras unicamente en soporte dixital nos formatos máis usuais e o tempo de proxección non excederá os 5 minutos.

Se algunha autora ou autor desexase algún tipo de proxección especial ou específica, deberá proporcionar, tanto para a selección do xurado coma para a súa exhibición, os aparellos técnicos necesarios para poder efectualas, sempre adaptados ao lugar no que se presente a obra.

O incumprimento dalgunha das condicións de presentación será causa de inadmisión.

Sexta. Procedemento e fases do certame

O procedemento constará de catro fases: a primeira, de presentación de solicitudes; a segunda, de selección de propostas; a terceira, de presentación de obras seleccionadas; e a cuarta, de concesión das bolsas.

As bases do certame e o seu extracto publicaranse no *Boletín Oficial da provincia de Pontevedra* (BOPPO) e na Base de Datos Nacional de Subvencións (BDNS).

Sétima. Primeira fase: presentación de solicitudes

7.1. Presentación

As solicitudes presentaranse preferentemente por medios electrónicos a través do formulario normalizado dispoñible na Sede electrónica da Deputación de Pontevedra, <https://sede.depo.gal>.

Para a presentación das solicitudes a Sede electrónica da Deputación de Pontevedra admite os certificados electrónicos do sistema Cl@ve, que contempla a utilización de sistemas de identificación baseados en claves concertadas (sistemas de usuario e contrasinal) e certificados electrónicos (incluído o DNle).

Opcionalmente, as solicitudes poderán presentarse presencialmente en calquera dos lugares e rexistros establecidos na normativa reguladora do procedemento administrativo común.

Co fin de garantir o anonimato da obra ou do proxecto, a cada solicitude asignaráselle un código de preinscrición. Só se aceptará unha obra por artista.

7.2. Prazo

O prazo de presentación de solicitudes será de cinco (5) días hábiles, contados a partir do día seguinte ao da publicación da convocatoria no BOPPO.

7.3. Comprobación de datos

Para a tramitación deste procedemento consultaránse automaticamente os datos incluídos nos seguintes documentos elaborados polas administracións públicas:

- NIF das persoas físicas solicitantes
- Certificado de residencia
- Certificado de nacemento
- Certificación de estar ao corrente das obrigas coa Axencia Estatal Tributaria, coa Facenda autonómica, coa Seguridade Social e coa Deputación de Pontevedra

No caso de que as persoas solicitantes se opoñan ás devanditas consultas, deberán indicalo no cadro habilitado no formulario de inicio e achegar os documentos correspondentes.

Excepcionalmente, no caso de que algunha circunstancia imposibilitase a obtención destes datos, poderáselles solicitar ás persoas interesadas a presentación dos documentos correspondentes.

7.4. Validación

As persoas interesadas que reúnan os requisitos da convocatoria recibirán un correo electrónico no que se lle indicará a validación desta e o código asignado á súa obra, así como o modelo anonimizado necesario para presentar a proposta técnica segundo o previsto no seguinte punto.

7.5. Proposta técnica

A persoa solicitante deberá achegar a proposta técnica da súa obra a través da Sede electrónica da Deputación de Pontevedra entre o 23 e o 28 de maio de 2022, na que se incluírá:

1. Modelo de presentación anonimizado debidamente cuberto, no que debe constar o código do proxecto
2. Ata cinco (5) fotografías da obra nun formato adaptado aos admitidos na Sede electrónica
3. Unha memoria da obra presentada que inclúa a ficha técnica da mesma (título, técnica, medidas, ano de realización) e a súa descrición, atendendo aos aspectos conceptuais, teóricos e metodolóxicos que permitan comprender mellor a obra, cunha extensión máxima de oito paxinas DIN A4 en formato PDF.
4. Dossier cos traballos desenvolvidos, que permita coñecer a súa traxectoria artística, cun máximo de cinco paxinas DIN A4 en formato PDF
5. Presentación, detallada e expresa, en formato PDF, da finalidade ou do destino formativo para o que se concorre á bolsa

A documentación achegada deberá garantir o anonimato da ou do artista, polo que non conterá ningunha referencia, gráfica ou textual, que permita identificar a súa autoría. En caso contrario, será motivo de exclusión.

O Servizo de Novas Tecnoloxías da Deputación de Pontevedra custodiará o emparellamento do código de inscrición co código xerado unha vez validada a solicitude ata que se coñeza o ditame do xurado, momento en que se realizará o dobre emparellamento de códigos e se coñecerá a autoría das obras premiadas.

Oitava. Fase 2: selección de propostas

Unha vez revisadas polo Museo de Pontevedra as propostas presentadas, xunto coa súa documentación técnica xustificativa, convocarase o xurado, que examinará, valorará e seleccionará ata un máximo de 25 propostas de entre as presentadas, coas que se conformará a mostra "Novos Valores 2022", que estará aberta ao público no Edificio Castelao do Museo de Pontevedra do 7 de xullo ao 11 de setembro de 2022.

A decisión do xurado recollerase nunha acta, que se publicará na Sede electrónica da Deputación de Pontevedra (<https://sede.depo.gal>) e na páxina web do Museo de Pontevedra (www.museo.depo.gal).

Novena. Fase 3: presentación da obra orixinal seleccionada

9.1. Entrega

As obras seleccionadas para formar parte do Certame de Artes Plásticas Novos Valores 2022 entregaranse entre o 22 e o 27 de xuño de 2022, de 9 a 14 h, no Edificio Castelao do Museo de Pontevedra, no acceso pola rúa Serra (36002 Pontevedra). Esta entrega realizarase persoalmente ou a través dun medio de transporte que a garanta.

O persoal técnico do Museo de Pontevedra revisará a obra e verificará o seu estado de conservación, e poderá rexeitala no caso de observar a presenza de xilófagos ou calquera outro axente de alteración que poida comprometer a súa preservación.

Ao entregar a obra daráselles ás persoas concursantes un recibo de recepción, cuxa presentación será imprescindible para poder retirala posteriormente.

9.2. Custodia

As obras trataranse co máximo coidado por parte da Deputación de Pontevedra, como entidade organizadora do certame; con todo, serán en todo caso por conta e risco da autora ou autor da obra os danos que por calquera causa puidese sufrir esta durante o seu transporte, incluído o roubo ou a perda durante o seu envío.

A Deputación de Pontevedra non se responsabilizará de calquera tipo de incidencia que se puidese producir durante o seu transporte, exposición ou devolución.

Cada participante poderá contratar pola súa conta un seguro fronte aos posibles danos que puidese sufrir a súa obra mentres permaneza en posesión da Deputación de Pontevedra.

As persoas solicitantes deberán protexer as súas obras de forma adecuada e suficiente, mesmo cando se entreguen persoalmente. A Deputación de Pontevedra terá a facultade de rexeitar aquelas obras que ao seu xuízo non estean debidamente embaladas ou se atopen danadas.

9.3. Reprodución das obras

As obras seleccionadas reproduciranse ben na páxina web do Museo de Pontevedra (www.museo.depo.gal), ben nun catálogo impreso que se editaría como complemento da exposición. En ambos os dous casos corresponderalles ás autoras e autores xestionar ou obter os permisos necesarios para esa inserción gráfica.

9.4. Envío e devolución de obras

Os gastos de envío e devolución das obras serán por conta das persoas participantes. A súa retirada realizarase prioritariamente de maneira persoal, previa presentación do xustificante. De non facerse deste modo, as persoas interesadas responsabilizaranse desa xestión.

Unha vez finalizada a exposición, as obras serán recollidas polas súas autoras ou autores nos cinco (5) días seguintes ao último no que estivesen expostas; de non o faceren entenderase que renuncian á súa propiedade e a institución provincial quedará facultada para tomar as decisións que estime oportunas sobre elas.

As persoas participantes aceptan, coa presentación dos seus proxectos a estes premios, a colaboración con esta institución nas accións de difusión que se organicen e na cesión dos dereitos de edición á Deputación.

Décima. Fase 4: concesión das bolsas

Coas obras seleccionadas xa expostas, e antes de inaugurar a mostra, convocarase de novo ao xurado para que, unha vez examine e valore as obras, propoña catro persoas autoras das obras merecedoras das bolsas.

A resolución do procedemento de concesión das catro bolsas farase pública na Sede electrónica da Deputación de Pontevedra (<https://sede.depo.gal>) e na páxina web do Museo de Pontevedra (www.museo.depo.gal).

Décimo primeira. Obra premiada

As obras premiadas quedarán en posesión da Deputación de Pontevedra, que poderá levar a cabo as accións que considere oportunas para a súa difusión, e sempre fará constar a autoría.

A concesión da bolsa será obxecto dun convenio entre a persoa adxudicataria e a Deputación de Pontevedra no que se concretará o seu emprego e o prazo, que non será superior a un (1) ano, para materializar a proposta.

No momento de asinar o convenio aboarase o 50 % do importe, para o que as e os gañadores deberán achegar a certificación do número de conta bancaria na que se ingresará o importe de cada bolsa.

Transcorridos seis (6) meses desde a sinatura do convenio, presentarase un avance da memoria xustificativa que amose os progresos realizados ata o momento, en formato PDF, na Sede electrónica da Deputación de Pontevedra (<https://sede.depo.gal>).

A presentación do devandito documento realizarase por medios electrónicos a través do modelo "instancia xenérica", dispoñible na Sede electrónica da Deputación de Pontevedra, <https://sede.depo.gal>.

O 50 % restante aboarase após entregar e aprobar a memoria xustificativa do traballo e do investimento realizado, que deberá presentarse nun prazo máximo de un (1) ano desde a sinatura do convenio.

O incumprimento deste requisito, en tempo e forma, suporá a renuncia inmediata á bolsa co conseguinte reintegro da cantidade percibida e non xustificada.

De acordo co establecido na Lei 35/2006, de 28 de novembro, do imposto da renda das persoas físicas, ás bolsas outorgadas aplicaráselles a retención correspondente.

Décimo segunda. Xurado

A selección das propostas para formar parte da mostra "Novos Valores 2022" e das catro bolsas, cada unha por un importe de sete mil cincocentos (7.500,00) euros brutos, para que as autoras e autores amplíen os seus estudos artísticos, realizarase segundo a proposta dun xurado, nomeado por resolución presidencial, que estará composto por:

Presidente: o vicepresidente da Deputación ou a deputada ou deputado en quen delegue

Vogais: cinco persoas de recoñecido prestixio e o director do Museo de Pontevedra

Secretario: o da Deputación ou a funcionaria ou funcionario en quen delegue

O xurado poderá declarar deserto calquera dos premios se considera que ningunha das obras presentadas ao certame reúne os méritos suficientes para ser premiada. As súas decisións serán inapelables.

Na composición do xurado procurarase que haxa unha presenza equilibrada de mulleres e homes.

Todos os membros do xurado terán voz e voto.

Os membros do xurado percibirán as indemnizacións que lles puidesen corresponder, con cargo á aplicación orzamentaria 22/333.3330.226.06 do vixente Orzamento provincial.

A composición do xurado farase pública na páxina web da Deputación de Pontevedra (www.depo.gal) unha vez finalizado o prazo de presentación de solicitudes.

Décimo terceira. Exposición “Novos Valores 2022”

A Deputación de Pontevedra, a través do Museo de Pontevedra, comprométese, como complemento e culminación deste certame, dentro do ano seguinte ao da aprobación da memoria citada, e sempre que as circunstancias o permitan, a programar unha exposición con obras das catro persoas premiadas.

A Deputación, por outra parte, resérvase a opción de promover posteriormente a exhibición destas obras noutros lugares ou noutras sedes, e comprometerse, se así fose, a comunicarlles esta decisión con antelación ás e aos artistas seleccionados.

Décimo cuarta. Aceptación das bases

A participación nesta convocatoria implica a plena aceptación destas bases, sen ningún tipo de reservas, ademais de todas as resolucións que adopte o xurado.

En todo o non previsto neste documento, o xurado queda facultado para resolver as dúbidas que se presenten, interpretar as bases e adoptar os acordos que se estimen necesarios. As súas decisións serán inapelables.

Décimo quinta. Dereitos de propiedade intelectual e difusión das obras

Os dereitos de propiedade intelectual das obras presentadas pertencen ás súas autoras e autores, segundo o disposto no Real decreto legislativo 1/1996, de 12 de abril, polo que se aproba o Texto refundido da Lei de propiedade intelectual (TRLPI).

O feito de participar neste certame supón a autorización á Deputación de Pontevedra para expoñer, reproducir ou publicar a imaxe ou o contido das obras presentadas por calquera medio que se estime oportuno, sen máis limitacións que as derivadas da LPI.

A institución provincial queda eximida de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente relacionada coa propiedade intelectual na que puidesen incorrer as persoas participantes

Décimo sexta. Protección de datos

Os datos persoais obtidos neste procedemento serán obxecto de tratamento pola Deputación de Pontevedra, en calidade de órgano responsable, coa finalidade de xestionar este procedemento, verificar os datos e documentos que a persoa interesada declare na súa solicitude para comprobar a súa exactitude e levar a cabo todas as actuacións administrativas que, no seu caso, deriven.

A lexitimación para o tratamento baséase no cumprimento dunha tarefa de interese público ou no exercicio de poderes públicos segundo as normas de rango legal recollidas no apartado “normativa aplicable”, dispoñible na ficha de procedemento en <https://sede.depo.gal>, e o consentimento explícito das persoas interesadas.

Os datos persoais obtidos neste procedemento serán obxecto de comunicación ás administracións públicas no exercicio das súas propias competencias ou cando sexa necesario para que a cidadanía poida acceder de forma integral á información relativa a unha materia e ao público xeral dada a publicación de actos prevista.

As persoas interesadas poderán acceder, rectificar e suprimir os seus datos, exercer outros dereitos ou revogar o consentimento segundo o previsto en <https://depo.gal/proteccion-dedatos/exercicio-de-dereitos>.

Pontevedra, na data da sinatura dixital.