

Sesió n° 24/2021/JGL

ESTHER PÉREZ ANDRÉS, SECRETARIA GENERAL DEL AYUNTAMIENTO DE LA POBLA DE VALLBONA, (VALENCIA).-

CERTIFICO:

Que la **Junta de Gobierno Local**, en la sesión celebrada con carácter ORDINARIA el día 1 de junio de 2021, va adoptar, entre otros, el siguiente acuerdo:

- 2. SECRETARÍA. CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE COMPOSICIÓN PARA BANDA ARTURO BALAGUER "EL DE CANYA" 2021.

Considerando que el Ayuntamiento de la Pobla de Vallbona, a través de la concejalía de Música, pretende convocar la primera edición del concurso de Composición para Banda Sinfónica ARTURO BALAGUER "el de Canya", con la finalidad de fomentar y difundir la cultura musical promocionando la música de banda, tan arraigada a la cultura de nuestro pueblo.

Considerando la ordenanza reguladora de la concesión de subvenciones y premios, aprobada por el pleno del Ayuntamiento de la Pobla de Vallbona el 13 de octubre de 2020 y publicada en el BOP la aprobación definitiva el 4 de diciembre de 2020.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 23 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, que dice literalmente:

"1. El procedimiento para la concesión de subvenciones se inicia siempre de oficio.

2. La iniciación de oficio se realizará siempre mediante convocatoria aprobada por el órgano competente, que desarrollará el procedimiento para la concesión de las subvenciones convocadas según lo establecido en este Capítulo y de acuerdo con los principios de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. La convocatoria tendrá que publicarse en la BDNS y un extracto de esta, en el BOE o en el BOP. La convocatoria tendrá necesariamente el siguiente contenido:

a) Indicación de la disposición que establezca, en su caso, las bases reguladoras y del diario oficial en que está publicada.

b) Créditos presupuestarios a los que se imputa la subvención y cuantía total máxima de las subvenciones convocadas dentro de los créditos disponibles o, en su defecto, cuantía estimada de las subvenciones.

c) Objeto, condiciones y finalidad de la concesión de la subvención.



- d) Expresión de que la concesión se efectúa mediante un régimen de concurrencia competitiva.
- e) Requisitos para solicitar la subvención y forma de acreditarlos.
- f) Indicación de los órganos competentes para a instrucción y resolución del procedimiento.
- g) Plazo de presentación de solicitudes.
- h) Plazo de resolución y notificación".

Viste el informe de intervención número 487/2021, de fecha 24 de mayo de 2021 y los otros informes que se incorporan al expediente.

Propongo a la Junta de Gobierno Local que adopte el siguiente ACUERDO:

PRIMERO.- Convocar la primera edición del concurso de Composición para Banda Sinfónica ARTURO BALAGUER "el de Canya", con el siguiente contenido:

1. Objeto

El Ayuntamiento de La Pobla de Vallbona convoca la primera edición del Concurso de Composición para Banda Sinfónica ARTURO BALAGUER «el de Canya». De este modo, se pretende fomentar y difundir la cultura musical promocionando la música de banda, tan arraigada a la cultura de nuestro pueblo. Las composiciones tienen que ser originales e inéditas, no se tienen que haber presentado en otros concursos y no tienen que implicar, en todo o en parte, copia o plagio de composiciones propias u otros artistas o bandas. Los autores o las autoras serán responsables, ante el Ayuntamiento y ante terceros, del cumplimiento de aquello que se ha establecido en estas bases.

2. Participantes

Podrán concurrir al concurso todas las personas mayores de edad, de cualquier nacionalidad.

3. Requisitos de presentación

Las obras musicales que se presentarán a concurso serán en la modalidad de género sinfónico, sin texto literario, y quedan descartadas las obras para solistas y las vocales. Tendrán que ser escritas e instrumentadas para una formación habitual de banda de música, la plantilla instrumental mínima se relaciona en el Anexo I.



Las obras no podrán superar el grado 4 de dificultad, y tendrán una duración mínima de 10 minutos y máxima de 15 minutos.

Las composiciones tienen que ser originales e inéditas, nunca antes presentadas en público, ni premiadas en ninguno otro concurso. No se aceptarán propuestas de composiciones ya existentes. En caso de que la composición presentada incorpore fragmentos musicales de titularidad diferente de la del autor, el concursante tendrá que acreditar que está autorizado por los posibles derechos de estos fragmentos. En todos los casos, cualquier responsabilidad será absolutamente de los autores.

La presentación o divulgación de la obra con anterioridad al estreno oficial, comportará automáticamente la exclusión de la obra del concurso.

El título definitivo de la composición hará alusión a la ciudad de La Pobla de Vallbona o a su entorno, y en el subtítulo tiene que aparecer: Con motivo del concurso de composición ARTURO BALAGUER «el de Canya» edición 2021.

3. Importe del premio

Se establece un premio único e indivisible con una dotación económica de 5.000 € brutos, al cual se aplicará la retención correspondiente del IRPF.

El importe total destinado a la convocatoria de este premio al presupuesto municipal de 2021 consignado a este efecto, asciende a 5.000,00 euros, con cargo a la aplicación presupuestaria 3343/48001 *Subvenciones Concurrencia Entidades Musicales*.

Además del premio en metálico el autor o autores de las tres obras seleccionadas como finalistas serán galardonados con un trofeo esculpido por un prestigioso artista local.

El premio podrá quedar desierto si el jurado considera que ninguna obra reúne los suficientes méritos para ser premiada.



Para poder recibir el premio es necesario que las personas ganadoras no estén inmersas en ninguno de los supuestos previstos en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en concreto tendrán que estar al corriente de sus obligaciones tributarias y de la Seguridad Social, lo cual se acreditará mediante los correspondientes certificados positivos del AEAT y de la Seguridad Social. Además, las personas beneficiarias no tienen que tener ninguna deuda pendiente con la Hacienda municipal. Si la persona beneficiaria del premio es, a su vez, deudora de la Hacienda municipal por cualquier concepto, la Alcaldía podrá decretar la compensación automática de los mencionados débitos a cargo de los créditos por el premio.

4. Plazo y lugar de presentación

El plazo de presentación de los trabajos será desde el día siguiente a la publicación de estas bases en el Boletín Oficial de la provincia de Valencia, y se cerrará el día 31 de agosto de 2021.

Las obras tendrán que ser remitidas por correo postal, por servicio de mensajería, o por entrega personal en el Ayuntamiento de La Pobla de Vallbona (Concejalía de Música), situado en la avenida de Colón, 93 (461859) de La Pobla de Vallbona (Valencia). En el sobre hay que indicar el nombre del Concurso de Composición para Banda Sinfónica ARTURO BALAGUER «el de Canya».

Serán aceptadas todas las obras que sean recibidas en estas dependencias antes de las 14.00 horas de a el 31 de agosto de 2020.

La obra a presentar se entregará en un sobre cerrado que contenga, a su vez, dos sobres cerrados. Al exterior de ambos sobres cerrados figurará el lema elegido para la composición musical, el pseudónimo del autor. En uno de los sobres cerrados se aportará, en apoyo papel, un ejemplar de la partitura general del director (*score*) y los materiales correspondientes a cada instrumento de la plantilla utilizada, además de aportar un CD o lápiz de memoria con la partitura y particellas en formato *pdf* y el archivo de la obra con sonido en formato *midi*, *wav*, *mp3*.

No se aceptarán partituras manuscritas.



Para preservar el anonimato de las personas concursantes, tendrán que estar identificadas con un lema diferente en el título definitivo y utilizar un pseudónimo como identificación del autor. No podrá figurar nombre o pseudónimo conocido del autor. Solo y necesariamente, un lema libremente elegido por el autor (el incumplimiento de este requisito será motivo suficiente para la descalificación de la obra).

En el otro sobre cerrado se incluirá una fotocopia del DNI o pasaporte, la declaración responsable facilitada en el Anexo II y un documento con los datos de contacto del compositor (teléfono, correo electrónico,...), un currículum y el título definitivo de la composición musical con el nombre del autor.

La falsedad en los datos aportados por los participantes dará lugar a la exclusión inmediata de las obras presentadas. Si esta falsedad se detectara con posterioridad a la resolución de la convocatoria y la obra afectada hubiera sido seleccionada, esta quedará sin efecto.

5. Jurado

De entre todas las partituras aceptadas, un jurado compuesto por el concejal de Música o en quien delegue, el director nominal de la Corporación Musical de La Pobla de Vallbona, un delegado del Consejo de Cultura y dos personalidades de prestigio contrastado en el mundo de la composición y/o de la dirección musical, escogerá tres obras como las finalistas.

El jurado, en primer lugar, comprobará una a una todas las solicitudes presentadas para verificar el cumplimiento efectivo de las condiciones establecidas en estas bases y, en consecuencia, pronunciarse sobre la admisión.

Posteriormente el jurado seleccionará las obras finalistas y lo acreditará mediante acta firmada. La decisión del jurado será inapelable.

El jurado elevará a la Junta de Gobierno Local la propuesta de los premios que se tienen que otorgar, la cual será el órgano competente para resolver la concesión del premio.



Las tres obras finalistas serán interpretadas por la Corporación Musical de La Pobla de Vallbona, dirigida por su director titular y artístico, en el auditorio de la Casa de la Cultura de la localidad durante la Gala de presentación del Certamen Internacional de Bandas Sinfónicas ciudad de La Pobla de Vallbona que se realizará en el mes de febrero del año siguiente. Después de su interpretación, el Ayuntamiento dará a conocer la decisión del jurado, y se procederá a la entrega del premio al autor de la obra ganadora.

6. Criterios de valoración

Los criterios objetivos que el jurado tiene que usar para valorar las obras musicales son los siguientes:

1. Originalidad del título, interés de la temática y creatividad del contenido de la obra musical.
2. Grado de elaboración estética, recursos musicales, calidad compositiva de los arreglos de las diferentes cuerdas instrumentales, dinámicas y técnicas de composición específicas para estos tipos de formaciones.
3. Calidad de edición de la Partitura del director y las particellas que facilitan la lectura al intérprete.
4. El jurado podrá incluir cualquier otro aspecto a valorar que considere preceptivo para la decisión final.

7. Propiedad y publicación de los trabajos premiados

Los autores se comprometen a poner como título definitivo de la obra el mismo con el que han participado en el concurso, y hacer constar en cualquier edición y publicación correspondiente que la obra ha sido seleccionada o premiada al Concurso de Composición para Banda Sinfónica ARTURO BALAGUER «el de Canya».

Las partituras de las tres obras seleccionadas pasarán a formar parte del archivo municipal del Ayuntamiento de La Pobla de Vallbona como patrimonio inmaterial de la localidad, y se indicará que han sido finalistas o ganadoras en el concurso de composición.



Las obras no seleccionadas y el resto de material pasarán a formar parte del archivo municipal como patrimonio inmaterial del Ayuntamiento de La Pobla de Vallbona.

La participación implica la total aceptación de estas Bases. El incumplimiento de cualquier de éstas supondría la descalificación automática.

Toda la información y las bases se podrán consultar en la página web del Ayuntamiento de La Pobla de Vallbona.

8. Publicidad

La convocatoria y las bases se publicarán en el BOP correspondiente, en el tablón de edictos y en la página web de este Ayuntamiento. La convocatoria se anunciará también en los medios de comunicación locales. Los sucesivos anuncios relativos al concurso se publicarán únicamente en el tablón de edictos del Ayuntamiento de La Pobla de Vallbona y en la sede electrónica municipal (Tablón de anuncios).

9. Norma final

El hecho de participar en el concurso implica el conocimiento y la aceptación por todos los concursantes de estas bases. La Junta de Gobierno Local, a propuesta del Jurado, tendrá la facultad para resolver las dudas que se presentan y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del concurso en todo aquello que no ha previsto en estas bases. Por eso, habrá que ajustarse a lo que dispone la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, su reglamento de despliegue, y a la Ordenanza general reguladora de la Concesión de Subvenciones y Premios del Ayuntamiento de La Pobla de Vallbona, de 25 de noviembre y publicada en el BOP nº 234 de fecha 4 de diciembre de 2020.

SEGUNDO.- Dar publicidad en el presente acuerdo mediante el tablón de anuncios municipal, en la Televisión local, en la web municipal y en la aplicación la Pobla Info.

La Junta de Govern Local, per unanimitat, acorda:

Aprovar, en tots els seus punts, la proposta.





La Pobla
de Vallbona
Ajuntament

Y para dejar constancia, a los efectos oportunos, expido el presente certificado, con el visto bueno y de orden de la Alcaldía, en la Pobla de Vallbona.

ESTHER PEREZ ANDRES

Fecha firma: 03/06/2021 9:38:13 CEST

ACCVCA-120

JOSEP VICENT GARCIA TAMARIT

Fecha firma: 03/06/2021 9:38:15 CEST

ACCVCA-120

8



Identificador plaC odcB 5xsv XHgi o7f+ 0p/A pRw=

ANEXO I

Plantilla obligada instrumental para Banda, que tienen que considerar y presentar los autores de las composiciones musicales que participan en el Concurso:

- Partitura general (No se admitirá guión)
- Flautín
- Flautas 1ª - 2ª
- Oboes 1º - 2º
- Fagot
- Clarinete Requinto (Eb)
- Clarinetes (Bb) Pral, 1º - 2º - 3º
- Saxo alto (Eb) 1º - 2º
- Saxo tenor (Bb) 1º - 2º
- Saxo Barítono (Eb)
- Trompas (F) 1ª - 2ª - 3ª
- Trompetas (Bb) 1ª - 2ª - 3ª
- Trombones 1º - 2º - 3º
- Fiscorns (Bb) 1º - 2º
- Bombardinos (C) 1º - 2º
- Tubas (C) 1ª - 2ª
- Tambores
- Percusión I, II y III

Opcional *

- Láminas (Xilófono/lira)
- Clarinete bajo (Bb)
- Violonchelos
- Contrabajos
- Arpa
- Efectos electrónicos

* La música que llevan los instrumentos opcionales, tendrá que ser doblada a defecto por algún instrumento de la plantilla obligada.

ANEXO II

DECLARACIÓN RESPONSABLE PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL CERTAMEN DE COMPOSICIÓN
PARA BANDA SINFÓNICA
ARTURO BALAGUER «el de Canya»

Sr. /Sra. _____, mayor de edad, con DNI / NIE /
pasaporte n.º _____, de nacionalidad _____ y con
domicilio _____,
municipio _____, provincia _____,
país _____, teléfono _____,
correo electrónico: _____.

DECLARA

1.- Que presento a este concurso la obra musical con el lema _____
_____, y el pseudónimo
_____.

2.- Que la obra presentada tiene por título definitivo _____
_____.

3.- Que soy autor/a de este trabajo, original e inédito, que no infringe ningún derecho de
terceros, que no se ha interpretado nunca y que no se ha plagiado en ninguna otra obra.

Fecha:

Firma del autor