



---

## CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2021

---

### 1.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021 que serà atorgat a la millor coreografia de dansa.

### 2.- FINALITAT DEL PREMI

La finalitat d'aquest Premi és donar suport a la jove creació i potenciar la inserció professional dels/de les graduats/des de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa.

El primer premi consisteix en la presentació d'una peça de durada no inferior a 45 minuts dins del Festival Grec 2022 de Barcelona, amb el finançament de fins a un màxim de 100% del cost del projecte, i fins al límit de la dotació econòmica establerta a la clàusula 16 d'aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament no podran superar el 100% del cost del projecte.

### 3.- ENTITATS QUE PARTICIPEN EN LA CONCESSIÓ DEL PREMI

En el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre hi participen:

- L'Institut del Teatre
- L'Institut de Cultura de Barcelona- Grec 2022 Festival de Barcelona
- El Mercat de les Flors
- L'Estruch fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell.
- El SAT Espai Dansat



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

- El Graner
- La Caldera de Les Corts
- El Centre Cívic Barceloneta
- L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC)

L'Institut del Teatre podrà continuar cercant, si escau, altres col·laboradors per tal de fer créixer el projecte i incorporar-los en la dotació del premi.

#### **4.- DESTINATARIS I REQUISITS DELS/DE LES PARTICIPANTS**

Pot optar al premi qualsevol col·lectiu de professionals de la dansa que reuneixi, en el moment de presentar la sol·licitud, els requisits següents:

- a) Estar representat per un/a graduat/da del Conservatori Superior de Dansa, del Conservatori Professional de Dansa, o que hagi obtingut el títol o certificat de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre a partir de l'any 2016 (inclòs) o que estigui matriculat/da del Treball Final de Grau en el curs 2020-21.
- b) Estar integrat com a mínim, per tres graduats/des del Conservatori Superior de Dansa, del Conservatori Professional de Dansa, o que hagin obtingut el títol o certificat de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre . Així mateix, es valorarà la participació de graduats/des d'altres escoles de l'Institut del Teatre.
- c) No podrà participar en aquesta convocatòria, com a coreògraf/a, el/la coreògraf/a guanyador/-a d'edicions anteriors del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre
- d) Tampoc podran participar en aquesta convocatòria, com a coreògraf/a, els/les coreògrafs/es que hagin resultat finalistes del Premi de Dansa 2020 de l'Institut del Teatre. Caldrà que esperin a la següent convocatòria del Premi.

#### **5.- REQUISITS DELS PROJECTES.**

La presentació d'un projecte al concurs implica necessàriament:

- a) La garantia per part del col·lectiu aspirant, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona, de l'autoria i originalitat del projecte.
- b) La garantia per part de l'aspirant, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre, del caràcter inèdit del projecte en el format presentat i de la titularitat en exclusiva, sense cap càrrega ni limitació, dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

## 6.- TERMINI, FORMA I LLOC DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ

La convocatòria per a la concessió del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre: [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat) i estarà disponible a la consergeria de la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona i al Servei de Graduats i Graduades d'aquest Institut.

Els projectes aspirants al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021 i la documentació a aportar que es detalla seguidament, es presentaran en el Registre de l'Institut del Teatre de Barcelona, situat a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 h., sense perjudici de poder-ho fer també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, utilitzant el model normalitzat de sol·licitud que s'adjunta com Annex a la present convocatòria i que es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre. S'estendrà la corresponent acreditació de la seva presentació.

El termini de presentació de sol·licituds al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021 serà del 31 de maig a l'11 de juny de 2021.

## 7.- DOCUMENTACIÓ QUE CAL APORTAR A LA SOL·LICITUD.

La sol·licitud (model normalitzat) haurà de ser complimentada facilitant totes les dades que es demanen i acompanyada de la següent documentació:

- a) El projecte que es presenta a concurs inclourà:
  - Projecte d'escenificació coreogràfica:
    - Presentació de la idea, concepte a desenvolupar i motivació. Marc conceptual i de referència.
    - Descripció del plantejament de la metodologia de treball, la creació del material de moviment i les diferents estratègies coreogràfiques per a terme el projecte.
    - Equip artístic, amb menció expressa als/a les professionals dels àmbits que hi intervenen: coreografia, música, escenografia, disseny de llums, ballarins/es, producció... i el detall de les funcions/ rol que cadascun/a hi desenvolupa en relació a la proposta artística presentada



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

- Col·laboradors, entitats o centres que donen suport al projecte, si n'hi ha
- Enregistrament d'un assaig a l'aula, sense edició, en suport audiovisual o enllaç web, d'una durada aproximada de 2 minuts, on es visualitzin els/les ballarins/es i el material/paràmetres de moviment de la composició coreogràfica del projecte
- Pressupost del projecte coreogràfic a desenvolupar en format llarga durada
- El material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient per acompanyar la proposta
- Enllaços web a altres peces o projectes realitzats pel/per la creador/a
- Proposta del Pla de treball per desenvolupar la proposta coreogràfica de 15 minuts

El projecte original es presentarà de la següent manera:

- a) Una còpia en paper sense enquadernar.
- b) Una còpia en format pdf amb les següents característiques:
  - 1) en suport CD o USB
  - 2) etiquetat amb el nom del/de la sol·licitant i el títol del projecte presentat
  - 3) el document electrònic no podrà pesar més de 8MB.

En cas de discrepància entre la còpia en paper i la còpia en pdf prevaldrà la còpia en paper.

Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte.

- b) Els projectes s'han de signar i s'han de presentar dins un sobre tancat on caldrà indicar a la part exterior la denominació "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021", i a l'interior del sobre, el nom del/de la responsable o del col·lectiu professional que es presenta, l'adreça, un telèfon de contacte i l'adreça electrònica.
- c) Identificació del/la representant o persona que actua en nom del col·lectiu i que opta al premi: DNI/Passaport; i si està constituït com a entitat jurídica, NIF, l'Acta fundacional i Estatuts de l'entitat.
- d) Relació de les persones integrants del col·lectiu que siguin graduades dels ensenyaments superiors de dansa de l'Institut del Teatre, del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre o dels qui hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre.
- e) Fotocòpia del DNI/passaport dels/de les graduats/des que integren el col·lectiu professional que opta al Premi.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

- f) Fotocòpia del títol o resguard de sol·licitud dels/de les graduats/des que integren el col·lectiu professional que opta al Premi, o bé certificat de matriculació del Treball de Final de Grau en el curs 2020-21 si correspon.
- g) Currículum dels/de les professionals que participen en el projecte.
- h) Declaració responsable d'acord amb model que es troba disponible a la pàgina web de l'Institut del Teatre: [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat) i al Servei de Graduats i Graduates d'aquest Institut.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació del projecte implica el compromís dels/de les autors/res de no retirar-lo del concurs abans del veredict, sense perjudici del dret de devolució dels originals de les obres no premiades i de la documentació aportada un cop publicat el veredict.

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà al col·lectiu professional sol·licitant perquè esmeni les mancances o porti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que el/la sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Les dades i documents no aportats, totalment o parcialment, no es tindran en compte a efectes de la seva valoració.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa l'exclusió del concurs.

## **8.- JURATS DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2021**

La proposta de concessió del Premi (subvenció) serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.

Hi haurà tres jurats:



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

- I. El Jurat que triarà els projectes d'escenificació coreogràfica finalistes
- II. El Jurat que triarà el projecte d'escenificació coreogràfica guanyador
- III. El Jurat de l'Institut del Teatre que triarà els dos millors intèrprets

El Jurat que triarà els projectes d'escenificació coreogràfica finalistes estarà integrat per:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui
- La Gerència de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui
- La Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui
- La Direcció del Conservatori Superior de Dansa
- La Direcció del Conservatori Professional de Dansa
- La Direcció de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre
- Un/a representant del Grec Festival de Barcelona.
- Un/a representant del Mercat de les Flors
- Un/a representant del SAT Espai Dansat.
- Un/a representant de l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell.
- Tres professionals de la dansa, preferentment coreògrafs/es

El Jurat que triarà el projecte d'escenificació coreogràfica guanyador estarà integrat per:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui.
- La Direcció del Conservatori Superior de Dansa
- La Direcció del Conservatori Professional de Dansa
- La Direcció de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre
- La Direcció del Grec Festival de Barcelona.
- La Direcció del Mercat de les Flors
- La Direcció del SAT Espai Dansat
- Tres (3) persones convidades expertes externes a l'Institut del Teatre, vinculats a centres de producció i/o exhibició o amb perfil de creadors/-es coreògrafs/-es de dansa i arts escèniques contemporànies, diferents dels professionals de la dansa integrants del jurat anterior. Aquests convidats externs seran consensuats i proposats conjuntament pel Festival Grec i per l'Institut del Teatre.

El Jurat que triarà els dos millors intèrprets estarà integrat per:

- El/la titular de la Direcció del Conservatori Professional de Dansa
- El/la titular de la Direcció del Conservatori Superior de Dansa
- El/la titular de la Direcció de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre

Actuarà com a Secretari/a, amb veu i sense vot, un/a professional del Servei de



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

Graduats i Graduates de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquests jurats es publicarà al tauler d'anuncis i a la web de l'Institut del Teatre de Barcelona mitjançant resolució de la Presidència d'aquest.

L'abstenció i recusació dels membres de la comissió s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

Els jurats no podran constituir-se ni actuar sense la presència del/de la President/a i del/de la Secretari/ària, o en el seu cas de les persones que els/les substitueixin, i de la meitat al menys dels seus membres.

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

Els jurats resoldran qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir.

## 9.- ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES FINALISTES

Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els següents:

1) L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris:

- a) Grau d'interès artístic i conceptual del projecte i coherència global de la proposta
- b) Grau de claredat i coherència en l'explicació del projecte i capacitat per exemplificar d'allò que es parla, ja sigui a través de referents o altres estratègies que facilitin la seva comprensió
- c) Grau de personalitat, originalitat i innovació de la proposta en l'àmbit coreogràfic i en relació al context actual
- d) Qualitat de la proposta escènica i coherència dels diferents elements que integren la seva globalitat
- e) Trajectòria artística dels integrants del projecte

2) Nombre i àmbit de participació dels/de les graduats/des de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i de la Jove Companyia de l'Institut del Teatre IT Dansa en el projecte (com a mínim 3)

3) Es valorarà la participació de graduats/des d'altres escoles de l'Institut del Teatre que no pertanyin a l'àmbit de la dansa.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

4) La viabilitat artística econòmica i tècnica del projecte presentat que es mesurarà d'acord amb els següents paràmetres:

- Adequació del pressupost als recursos necessaris per a la realització del projecte.
- Adequació de la planificació dels recursos humans i econòmics als objectius proposats.
- Finançament previst al marge del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021
- Generació i/o aportació de recursos propis.

La puntuació màxima a atorgar per cadascun dels criteris és:

- 1) L'interès artístic del projecte: 4 punts.
- 2) El nombre i l'àmbit de participació dels/de les graduats/des de l'Institut del Teatre en l'àmbit de dansa en el projecte: 2 punts.
- 3) La qualitat artística i tècnica del col·lectiu que presenta el projecte: 3 punts
- 4) La viabilitat artística, econòmica i tècnica del projecte: 1 punts.

Per optar a ser finalistes al Premi, els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

El projectes finalistes seran aquells que obtinguin la puntuació més alta.

## 10.- ELEMENTS DE VALORACIÓ DEL PROJECTE GUANYADOR

La qualitat artística de les coreografies de 15 minuts presentades en la Final de Dansa del Mercat de les Flors es valorarà d'acord amb els següents criteris i puntuació màxima:

- 1) Interès artístic, poètic, conceptual i/o estètic de la proposta. **2,5 punts**
- 2) El llenguatge coreogràfic i vocabulari de moviment. **2,5 punts**
- 3) Direcció dels intèrprets i qualitat tècnica i d'interpretació dels membres de l'equip artístic. **2 punts**
- 4) La dramaturgia i la coherència global de la proposta **2 punts**
- 5) La música, l'escenografia, la il·luminació i el vestuari. **1 punts**

Per optar al Premi, els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de

El projecte guanyador serà el que obtingui la puntuació més alta.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

## 11.- SELECCIÓ DELS QUATRE PROJECTES FINALISTES

D'entre tots els col·lectius presentats, el jurat del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021 en triarà quatre perquè desenvolupin una peça coreogràfica de 15 minuts de durada aproximadament a la Final de dansa del Mercat de les Flors. Quedaran desqualificades les propostes de menys de 13 minuts i de més de 16 minuts.

El Jurat emetrà el seu veredictes de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de quinze dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

La resolució dels/de les finalistes es notificarà personalment als/a les guanyadors/es i a tots/es els/les participants, i es farà difusió pública del resultat de la convocatòria al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del Teatre [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat).

## 12.- AJUTS ALS PROJECTES D'ESCENIFICACIÓ COREOGRÀFICA FINALISTES

Els quatre projectes finalistes rebran:

- a) Un ajut econòmic (detallat al punt 16) per part de l'Institut del Teatre perquè desenvolupin les seves propostes a la Final que tindrà lloc al Mercat de les Flors.

El Mercat de les Flors es farà càrrec de les despeses de muntatge, coordinació tècnica i producció de la Final, on es presentaran les quatre coreografies finalistes.

La Final serà oberta al públic i tindrà lloc el diumenge 28 de novembre de 2021 a les 18:00 h.

- b) Presentació de les quatre coreografies finalistes a l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, dins del primer trimestre del 2022, per la qual percebran un ajut econòmic (detallat al punt 16) per part de l'Institut del Teatre i de Ca l'Estruch.
- c) Cessió d'espai d'assaig d'unes 120 hores aproximadament, entre octubre i novembre de 2021, a alguna de les seues col·laboradores, segons disponibilitat, horaris i necessitats. Aquests espais es pactaran a través de l'Institut del Teatre



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

una vegada es facin públics els quatre finalistes amb les seus col·laboradores, que són les següents:

- L'Institut del Teatre
- L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de Sabadell
- El Graner, centre de creació
- La Caldera de les Corts
- I el Centre Cívic Barceloneta

d) Sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) per part de l'APDC.

### **13.- PROCÉS DE SELECCIÓ DEL PROJECTE D'ESCENIFICACIÓ COREOGRÀFICA GUANYADOR**

El dissabte 27 de novembre de 2021 al matí, al Mercat de les Flors es visionaran, per a l'elecció dels millors intèrprets, les quatre propostes finalistes sense vestuari i amb llum d'assaig: cada coreògrafa/a disposarà de 30 minuts per mostrar la peça i justificar la seva proposta davant dels membres del jurat assistents: la Direcció del CSD, la Direcció del CPD i la Direcció d'ITDansa.

A les 18:00 h., i per a l'elecció del projecte d'escenificació coreogràfica guanyador, tindrà lloc l'assaig general amb llums, i amb l'assistència obligatòria de tots els membres del jurat, que posteriorment es reuniran per deliberar.

El diumenge 28 de novembre de 2021, al Mercat de les Flors, tindrà lloc la funció de les coreografies finalistes. El Jurat proclamarà la coreografia guanyadora, el premi del SAT Espai Dansat i els premis als dos millors intèrprets al final de la Gala.

El veredict del Jurat s'emetrà públicament i de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.

Acte seguit es farà difusió pública del resultat de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del Teatre [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat).



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

Una vegada emès el veredictes el president del Jurat elevarà una proposta de resolució per a la seva concessió a la Presidència de l'Institut del Teatre, la qual haurà de dictar resolució. Així mateix, la Presidència de l'Institut del Teatre restarà facultada per a l'aprovació dels actes administratius necessaris per al desplegament del projecte premiat.

La resolució del procediment no posa fi a la via administrativa i contra la mateixa es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, a comptar des del dia següent a la recepció d'aquesta notificació.

Contra la desestimació expressa o presumpta del recurs referit, es podrà interposar recurs contenciós-administratiu davant l'òrgan jurisdiccional competent, d'acord amb el que s'estableix als articles 6 a 12 de la Llei 29/1998 de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós-administrativa.

Els projectes no premiats es podran recollir a la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona, prèvia petició dels/de les autors/-es, adjuntant el document acreditatiu de la recepció de l'obra, des del dia següent hàbil a la data de concessió del premi fins a tres mesos després.

#### **14.- PREMI AL PROJECTE D'ESCENIFICACIÓ COREOGRÀFICA GUANYADOR**

La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021 per tal d'incloure'l preferentment dins la selecció de les propostes programades per a l'edició de l'any 2022, sempre i quan s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.

El projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021 percebrà una subvenció per part de l'Institut del Teatre i un ajut a la producció per part de l'Institut de Cultura de Barcelona- Grec 2022 Festival de Barcelona per tal de desenvolupar la coreografia presentada en un espectacle coreogràfic d'un mínim de 50 minuts. La dotació econòmica d'aquests ajuts es detalla al punt 16. La companyia guanyadora ha d'aportar els seus propis tècnics

Així mateix, gaudirà de:



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

- a) Residència d'assaig per desenvolupar la coreografia en llarg format abans de l'estrena al Grec Festival de Barcelona
- b) Una sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) per part de l'APDC.

## 15.- ALTRES PREMIS I MENCIONS

A part de la proclamació del/de la guanyador/a del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre, durant la Final de dansa del Mercat de les Flors també hi tindran lloc:

### 15.1- Premi del SAT Espai Dansat

El SAT! escollirà una de les tres peces finalistes que no hagi resultat la guanyadora del Premi, amb la intenció de mostrar-ne el seu desenvolupament i li oferirà:

- Espai de residència artística durant un mes.
- Una residència tècnica de quatre dies al SAT!
- L'estrena de la peça en format de llarga durada en cas de que al coreògraf o coreògrafa li pugui interessar. En cas de que no li interessi, el guanyador o guanyadora del premi SAT! podrà desenvolupar la peça fins on cregui oportú, però haurà d'afegir altres treballs coreogràfics existents per tal d'arribar a presentar un mínim de 50 minuts d'espectacle. L'espectacle es representarà durant dos dies consecutius (divendres i dissabte), en les dates que es pactin amb la companyia, durant la temporada 2022-23. En cas contrari l'acord quedarà sense efecte.
- L'ajut econòmic detallat en el punt 16 d

### 15.2- Premi de l'Estruch de Sabadell

- Presentació de les quatre peces finalistes dins la programació de Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, el primer trimestre del 2022. Per a aquesta presentació, cal que cada companyia aporti els seus tècnics.
- L'ajut econòmic detallat en el punt 16 c

### 15.3- Altres mencions

- a) Menció a la millor coreografia escollida pel públic assistent a la Final.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

- b) Mencions als dos millors intèrprets d'entre totes les coreografies presentades. Aquests dos intèrprets gaudiran de:
- Abonament doble per a quatre espectacles a escollir dins la temporada 2022-23.-del Mercat de les Flors
  - Abonament doble per tota la programació de l'any 2022 del SAT Espai Dansat
  - Abonament doble per tota la programació de l'any 2022 de l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament Sabadell.

## 16.- DOTACIÓ ECONÒMICA DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2021

- a) El Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021 (un únic perceptor) està dotat, per l'Institut del Teatre, amb **CATORZE MIL EUROS (14.000,00 €)**, el qual es destinarà a la producció del projecte premiat.
- b) Els/les quatre finalistes percebran de l'Institut del Teatre un ajut econòmic de **MIL DOS CENTS CINQUANTA EUROS (1.250,00€)** cadascun/-a per al desenvolupament de les propostes coreogràfiques de 15 minuts aproximadament que s'hauran de presentar a la final del Mercat de les Flors i a la programació de Ca l'Estruch dins el primer trimestre del 2022 de la seva programació.

Per a aquest fi, l'Institut del Teatre aportarà un total de **CINC MIL EUROS (5.000,00 €)**. Es podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.

- c) A més, les quatre coreografies finalistes, per la seva representació a l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 726,00 € cadascuna d'elles, IVA inclòs, fent un total de **DOS MIL NOU-CENTS QUATRE EUROS (2.904,00 €)**.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

- d) La coreografia seleccionada pel SAT Espai Dansat rebrà un ajut econòmic mínim de **DOS MIL EUROS (2.000 €) + IVA**. La quantitat definitiva correspondrà al 60% de la recaptació neta entre els dos dies de funció. En cas de que aquesta recaptació fos inferior aquesta quantitat, el SAT! aportarà la diferència. Per tot això, el SAT! constarà com a col·laborador de la peça de llarga durada en cas de que es faci. La companyia podrà cercar altres ajuts o coproduccions per la realització de les funcions.
- e) Així mateix, la coreografia seleccionada per part del SAT Espai Dansat, rebrà, per part de l'Institut del Teatre, un ajut de **MIL EUROS (1.000,00 €)**, en cas que les actuacions es duguin a terme
- f) La Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament de la producció del projecte i de la seva exhibició en el marc del Grec 2022 Festival de Barcelona, amb un import com a mínim de **CATORZE MIL EUROS (14.000,00 €)** IVA inclòs, a confirmar l'aportació total segons projecte i pressupost final de la peça.

## 17.- PAGAMENT

El pagament del Premi s'efectuarà d'acord amb el següent:

### 17.1- Projectes d'escenificació coreogràfica finalistes:

- a) Els quatre col·lectius seleccionats com a finalistes rebran cadascun MIL DOS CENTS CINQUANTA EUROS (1.250 €) de l'ajut econòmic . Es podrà ampliar la dotació del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

- b) A més, les quatre coreografies finalistes rebran de l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, una aportació de 726,00 € cadascuna d'elles, fent un total de DOS MIL NOU-CENTS QUATRE EUROS (2.904,00 €) impostos inclosos per a la funció que faran al seu teatre.
- c) El projecte d'escenificació coreogràfica seleccionat per ser representada al SAT Espai Dansat rebrà MIL EUROS (1.000,00 €) per part de l'Institut del Teatre.
- d) El projecte d'escenificació coreogràfica seleccionat pel SAT Espai Dansat rebrà un ajut econòmic mínim de **DOS MIL EUROS (2.000 €) + IVA**. La quantitat definitiva correspondrà al 60% de la recaptació neta entre els dos dies de funció. En cas de que aquesta recaptació fos inferior aquesta quantitat, el SAT! aportarà la diferència. Per tot això, el SAT! constarà com a col·laborador de la peça de llarga durada en cas de que es faci. La companyia podrà cercar altres ajuts o coproduccions per la realització de les funcions.

**Per poder rebre aquests ajuts (1.250,00 €) per cada coreografia finalista i 1.000,00 € per la coreografia que es presentarà al SAT) caldrà:**

- a) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

Aquests ajuts s'abonaran contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 de desembre de 2022.

L'import dels ajuts econòmics es destinarà:

- L'ajut de 1.250,00€ per al desenvolupament de les propostes coreogràfiques de 15 minuts.
- L'ajut de 1.000,00€ per tal que el projecte d'escenificació coreogràfica seleccionat sigui representada al SAT Espai Dansat

S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el col·lectiu beneficiari dels ajuts econòmics presenti una carta de compromís per al desenvolupament de les propostes coreogràfiques de 15 minuts (per als ajuts de 1.250€) i una carta de compromís per ser representada al SAT Espai Dansat (per a l'ajut de 1.000€). El 30% restant—s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 de desembre de 2022.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

En cap cas, l'import dels ajuts conjuntament amb altres ajuts i ingressos (taquillatge, patrocinadors, etc.) no podrà superar el cost d l'activitat.

Aquests ajuts estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al/la perceptor/-a.

17.2.-Projecte d'escenificació coreogràfica guanyador del Premi:

S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el col·lectiu beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador, on s'indica lloc i data d'estrena. El 30% restant s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa, acompanyada de les corresponents factures i altres documents justificatius de naturalesa anàloga no més tard del 31 de desembre de 2022.

En cap cas, l'import del Premi conjuntament amb altres ajuts i ingressos (taquillatge, patrocinadors, etc) no podrà superar el cost d l'activitat.

L'import del Premi es destinarà a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total del projecte premiat.

Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al/la perceptor/-a.

**Per poder rebre el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021 dotat amb 14.000,00 € caldrà:**

- a) Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.
- b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

## 18.- ACREDITACIÓ DE L'ESTRENA DE L'OBRA GUARDONADA

El/La guanyador/a del Premi haurà d'acreditar, abans del dia 31 de desembre de 2022, l'estrena de l'obra guardonada.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

L'estrena de l'espectacle guardonat es podrà acreditar mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.

## **19.- JUSTIFICACIÓ DE L'APLICACIÓ DEL PREMI A LA PRODUCCIÓ DEL PROJECTE I DELS AJUTS ECONÒMICS**

El període d'execució i aplicació de les despeses s'estableix entre l'acceptació del Premi/ajuts i fins a la data de la seva estrena. Es podran incloure les despeses fins a la finalització de la representació de l'obra, incloses les despeses de desmuntatge d'aquesta primera estrena, i no més tard del 31 de desembre de 2022.

Es consideraran despeses subvencionables tal i com indica l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions aquelles que resultin estrictament necessàries per a la producció de l'obra, que han d'estar efectivament pagades amb anterioritat al termini de justificació que s'estableix en el 31 de desembre de 2022.

També podran ser considerades despeses subvencionables aquelles que siguin imputables als desplaçaments en gira de la peça coreogràfica per a la seva presentació.

Si finalitzat el termini de justificació el/la beneficiari/ària del Premi/ajuts no ha justificat l'aplicació de la despesa, se li requerirà per un termini màxim improrrogable de quinze dies per tal que presenti aquesta justificació. La falta de presentació comportarà el reintegrament de les quantitats ja abonades i la pèrdua del dret al seu cobrament, sense perjudici de les sancions o indemnitzacions que puguin resultar d'aplicació en virtut de la normativa vigent.

En cap cas tindran la consideració de despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda. Tot allò d'acord amb l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:

- L'IVA quan el/la beneficiari/a pugui repercutir-lo, així com els impostos personals sobre la renda.
- Dietes i manutenció.
- Despeses de gestoria o administració.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només es podrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.

La justificació de l'import total d'altres ingressos i ajuts rebuts pel finançament del projecte i de les despeses ocasionades per la seva realització, d'acord amb el següent detall:

- a) La justificació, declaració jurada, de l'import total dels ingressos, subvencions i aportacions econòmiques rebudes per al finançament de la realització del projecte guardonat, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una relació detallada dels conceptes, els imports i la procedència amb indicació de si es tracta d'una administració o entitat pública o privada, nacional o internacional.
- b) La justificació de les despeses ocasionades per la realització del projecte s'efectuarà mitjançant l'aportació d'una relació classificada de **despeses totals** de l'activitat, amb identificació del/ de la creditor/-a, el concepte, la data d'emissió, la data de pagament i el percentatge d'imputació de la despesa al premi atorgat.

Els justificants de despesa consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (article 72.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions).

Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles d'acord amb les condicions establertes a la normativa aplicable i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.

Cadascuna de les despeses haurà de comptar amb el vist-i-plau de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre.

Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10 EUR.

Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan el/la beneficiari/-a de la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

Les factures hauran de reunir els següents requisits:

1) Contingut de la factura: dades que ineludiblement haurà de contenir tota factura:

- Número de factura.
  - Data d'expedició.
  - Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.
  - Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, que haurà de ser del/la beneficiari/a del premi.
  - Número d'identificació fiscal.
  - Descripció de les operacions i el seu import.
  - Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.
  - Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se per separat.
  - Data de realització de les operacions objecte de facturació.
- No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.

Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:

- Data de la compra.
- Identificació del/ de la proveïdor/-a: raó social i CIF, o nom particular i NIF, adreça i telèfon.
- Concepte de la despesa.
- Import, especificant "IVA inclòs".
- Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.
- Número i, en el seu cas, sèrie.

En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import del Premi concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.

## 20.- OBLIGACIONS DEL COL·LECTIU GUANYADOR I DELS FINALISTES

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat premiada. L'Institut pot efectuar un control previ del compliment d'aquesta obligació.

Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021 els noms i logotips dels/de les diferents col·laboradors/-es del premi: l'Institut del Teatre, l'Institut de Cultura de Barcelona-Grec 2022 Festival de Barcelona, el Mercat de les Flors, l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

l'Ajuntament de Sabadell, el SAT! Sant Andreu, el Graner, La Caldera Les Corts, el Centre Cívic Barceloneta i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) i altres possibles col·laboracions.

En cas que el projecte premiat s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona, caldrà incloure en tots els suports informatius i publicitaris la referència a la participació del Grec com a coproductor de la peça coreogràfica, seguint les condicions habituals aplicades a qualsevol coproducció del Grec.

El col·lectiu guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada respecte de l'activitat pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

## 21.- PRINCIPIS ÈTICS DEL COL·LECTIU GUANYADOR I DELS FINALISTES

De conformitat amb l'article 55.2 de la Llei 19/2014, les persones beneficiàries del Premi o de l'ajut econòmic han d'adequar la seva activitat als següents principis ètics i regles de conducta:

- a) Han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.
- b) Amb caràcter general, les persones beneficiàries del Premi o dels ajuts econòmics en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:
  - I. Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.
  - II. No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
  - III. Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries de subvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.
- c) En particular, les persones beneficiàries del Premi o ajut econòmic assumeixen les obligacions següents:
  - Comunicar immediatament a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos.
  - No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

influeixi en la concessió del Premi o de l'ajut econòmic.

- No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats/-es públics/-ques avantatges personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones amb la voluntat d'incidir en el procediment de concessió del Premi o de l'ajut econòmic.
- Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria, particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada per a aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.
- Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als beneficiaris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertocin de forma directa per previsió legal, en el supòsits establerts en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei 19/2014.

Aquests principis i regles de conducta tenen la consideració d'estàndards mínims i poden ser completats en els seus nivells d'exigència, en funció de la quantia de la subvenció i/o de la tipologia i característiques de les persones beneficiàries, en les corresponents convocatòries de subvencions.

En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris/-es de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

## **22.- ESTRENA DE L'ESPECTACLE GUARDONAT**

L'entitat guanyadora s'obliga a estrenar l'espectacle del projecte guardonat abans del dia 31 de desembre de 2022.

## **23.- DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS**

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu dels/de les professionals que integren el col·lectiu professional autor del projecte guanyador, i la dels/de les participants i intèrprets de l'espectacle que es representi, durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar els espectacles finalistes i



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

l'espectacle guanyador en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible els espectacles finalistes i l'espectacle guanyador, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública dels espectacles.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) l projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

Les dades personals dels/de les graduats/-es que es presenten amb cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascun d'ells/d'elles mitjançant declaració responsable a què es fa referència en el capítol 7.

Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió que s'annexa a la present convocatòria, així com les recollides durant el desenvolupament del projecte guanyador (captació d'imatge i veu), seran recollides per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament. Les dades de contacte del Delegat/da de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades de caràcter personal són: [delegatprotecdades@diba.cat](mailto:delegatprotecdades@diba.cat)

La finalitat del tractament és el control i gestió de la convocatòria de beques, ajuts i premis extraordinaris a alumnes i graduats/-es de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de subvencions i d'arxiu històric.

La legitimació del tractament es basa en el consentiment del/de la interessat/-da. Les dades són d'obligat lliurament per tal de sol·licitar l'admissió a les beques, ajuts i premis extraordinaris convocats per l'Institut del Teatre.

No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei i en els possibles convenis signats amb altres entitats per a cada convocatòria. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp>

O presencialment a les oficines del Registre: <https://www.diba.cat/web/registre/>

Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot/-a interessat/-da tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixin infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència: [http://apdc.cat/gencat/cat/ca/drets\\_i\\_obligacions/reclamar\\_i\\_denunciar/](http://apdc.cat/gencat/cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/)

## **24.- COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE**

La concurrència a la convocatòria del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021 es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

En cap cas les diferents fonts de finançament (patrocinis, taquillatge, etc.) podran superar el 100% del cost de l'activitat.

## **25.- REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT**

Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:

- a) Manca d'assoliment en l'execució del projecte.
- b) Incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria.
- c) Incompliment de l'obligació de la justificació econòmica.
- d) Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir el Premi o ajut.
- e) La no acceptació per part de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre dels canvis substancials que es proposin en el projecte des de la seva proclamació com a finalistes fins a la presentació pública de l'espectacle. Serà obligació del/de la beneficiari/-a la comunicació dels canvis, que hauran de ser autoritzats per la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

- f) Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.
- g) Qualsevol altra causa de resolució que resulti escaient com a conseqüència de l'aplicació de la normativa vigent.

El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.

En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència del/de la interessat/-da, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.

En cas de renúncia del/de la guardonat/-da haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

## **26.- ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA**

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

## **27.- INFRACCIONS I SANCIONS**

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).

## **28.-RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI**

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demés legislació concordant.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

**ANNEX**

**SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ A CONVOCATÒRIA DEL PREMI DE DANSA DE  
L'INSTITUT DEL TEATRE 2021**

**Nota: Cal emplenar aquest imprès a màquina o amb lletra d'impremta**

**I. Dades de la convocatòria:**

Denominació de la convocatòria:	<b>PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2021</b>
---------------------------------	---

**II. Dades d'identificació del col·lectiu (només si està constituït com a entitat jurídica):**

Nom o raó social			
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	

**III. Obligatori: Dades d'identificació del/de la responsable del col·lectiu:**

Cognoms i nom			
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

**IV. Dades dels/de les graduats/-des que participen al projecte:**

<i>Cognoms i nom</i>			
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDA NSA)</i>		<i>Especialitat</i>	

<i>Cognoms i nom</i>			
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDA NSA)</i>		<i>Especialitat</i>	

<i>Cognoms i nom</i>			
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDA NSA)</i>		<i>Especialitat</i>	
--	--	---------------------	--

<i>Cognoms i nom</i>			
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDA NSA)</i>		<i>Especialitat</i>	

<i>Cognoms i nom</i>			
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	
<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDA NSA)</i>		<i>Especialitat</i>	

<i>Cognoms i nom</i>			
<i>Adreça</i>			
<i>Localitat</i>		<i>Codi Postal</i>	



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

<i>Telèfon</i>		<i>Adreça electrònica</i>	
<i>Any de llicenciatura/grau Escola (CPD/CSD/ITDA NSA)</i>		<i>Especialitat</i>	

**V. Dades d'altres col·laboradors/es en el projecte:**

<i>NOM</i>	<i>COGNOMS</i>	<i>D.N.I.</i>	<i>(Ballarins/es, escenògraf/a , productor/a, il·luminador/ a, etc.)</i>

**VI. Projecte que es presenta al Premi:**

**1. Breu descripció del projecte**



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

**2. Pressupost previst desglossat per ingressos i despeses del projecte (es poden adjuntar com annex els documents que justifiquin aquest pressupost)**

<b>A. DESPESES</b>	<b>IMPORT</b>
<b>Coreografia (concepció de l'espectacle, dramaturgia, drets d'autor, etc.)</b>	
<b>Música (composició, arranjaments, drets d'autor)</b>	
<b>Personal artístic (direcció, disseny escenografia, vestuari so i llum, coreografia)</b>	
<b>Ballarins i ballarines (retribucions i S. Social)</b>	
<b>Intèrprets musicals (retribucions i S. Social)</b>	
<b>Personal tècnic i de producció (retribucions i S. Social)</b>	
<b>Escenografia i Vestuari</b>	
<b>Infraestructura i Material Tècnic (inclou sales assaig)</b>	
<b>Promoció i Publicitat</b>	



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

<i>Altres despeses no incloses en aquest formulari (cal detallar el concepte)</i>	
<i>Despeses Indirectes (personal administració, subministraments, etc)</i>	
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>0,00</b>

<b>B. INGRESSOS</b>	<b>IMPORT</b>
<i>Aportació del col·lectiu</i>	
<i>Previsió d'ingressos per Temporada</i>	
<i>Previsió d'ingressos per Gira</i>	
<i>Patrocinadors i/o co-produccions</i>	
<i>Altres subvencions i/o ajuts (cal indicar l'estat: sol.licitat / concedit)</i>	
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>0,00</b>

<b>C. RESULTAT</b>	<b>IMPORT</b>
<i>Total Despeses</i>	<i>0,00</i>
<i>Total Ingressos</i>	<i>0,00</i>
<b>RESULTAT</b>	<b>0,00</b>

---

**VII. Altres observacions:**

---



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

---

**VIII. Documentació que s'adjunta:**

Identificació del/de la sol·licitant

- *Identificació del/de la sol·licitant: Fotocòpia del NIF del/ de la responsable del col·lectiu.*
- *OPCIONAL: Dades del col·lectiu (associació, companyia o altres)*
- *Fotocòpia del títol o del resguard de sol·licitud de títol acadèmic o de la finalització d'estudis dels/de les graduats/des que integren el col·lectiu*
- *Fotocòpia del DNI/Passaport dels/de les graduats/des que integren el col·lectiu del projecte presentat*
- *Memòria detallada del projecte presentat*
- *Currículums professionals dels/de les graduats/des que integren el col·lectiu*
- *Currículum dels/de les professionals que participen en el projecte.*
- *Un enregistrament en suport audiovisual o enllaç web, d'una durada aproximada de 2 minuts, on es pugui observar el material de moviment de la coreografia.*
- *OPCIONAL: Material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient i s'ajusti a les bases de la convocatòria.*

---

**IX. Declaració:**

*El/la responsable del col·lectiu de l'entitat SOL·LICITA participar al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2021, assumeix totes les responsabilitats que es puguin derivar de la seva realització, i DECLARA:*

- *Que les dades contingudes en aquesta sol·licitud i els documents que s'hi adjunten corresponen a la realitat.*
- *Que en cas que el seu projecte sigui premiat, es compromet a complir les condicions previstes a les bases de la convocatòria*

---

*Localitat i data*



---

*Signatura de la representant legal de l'entitat:*

**SRA. NURIA PLANA EGUIA**  
**DIRECTORA GENERAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE**  
*Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona*

---

### **Tractament de les dades de caràcter personal**

D'acord amb el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, tractarà les dades facilitades per les persones que presentin la sol·licitud, amb la finalitat de gestionar la sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació de la concessió del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre, basant-se en una missió de caràcter públic i en les obligacions legals de la responsable, i seran conservades de forma permanent amb finalitats de gestió documental i d'arxiu.

Per a les obligacions de transparència s'ha previst la cessió de les seves dades per al registre i publicació de les convocatòries de subvencions i ajudes al web del Sistema Nacional de publicitat de Subvencions. No s'ha previst cap altre cessió.

Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les seves dades personals, la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició la bústia [dpd@diba.cat](mailto:dpd@diba.cat) des d'on la persona Delegada de Protecció de Dades l'atendrà.

Encara que creiem que per aquesta via li haurem pogut resoldre qualsevol aspecte relacionat amb la seva privacitat, si ho estima oportú pot presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a [http://apdcat.gencat.cat/ca/drets\\_i\\_obligacions/reclamar\\_i\\_denunciar/](http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/)

Pot exercir l'accés a la seva informació i la resta de drets, en els termes inclosos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp> o presencialment o per correu al Registre general, Rbla, Catalunya, 126 – 08008 Barcelona, en aquest darrer cas, adjuntant còpia del document que l'identifiqui.



Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos

*Per al cas que no es vulgui que les dades personals formin part de la base de dades del Servei de Graduats i Graduades de l'Institut del Teatre marki l'espai següent:*

- No desitjo que les meves dades personal formin part de la base de dades del Servei de Graduats i Graduades de l'Institut del Teatre”*