

Vista la situación sanitaria actual, y con el propósito de impulsar actividades extraescolares que complementen la formación del alumnado del Conservatorio Profesional de Música de Altea, se pretende desarrollar un concurso de interpretación adaptado a las circunstancias actuales y teniendo en cuenta la forma en que tradicionalmente se realizaba esta actividad anteriormente, mediante las siguientes

BASES

I. PARTICIPANTES

Podrán participar en dicho concurso todos los alumnos de música matriculados en las enseñanzas profesionales del presente curso escolar del Conservatorio Profesional de Altea.

Los ganadores en anteriores ediciones, sólo podrán presentarse a una modalidad superior respecto de la que fueron premiados.

La participación en el mismo conlleva implícito el consentimiento por parte del participante a que el Conservatorio Profesional de Música de Altea reproduzca, distribuya y comunique públicamente el video presentado, siempre con fines meramente informativos y relacionados en todo caso con dicho concurso.

II. CATEGORIAS

Categoría 1º y 2º de EEPP

Categoría 3º y 4º de EEPP

Categoría 5º y 6º de EEPP

III. PREMIOS

Categoría 5º y 6º de EEPP Alumno/a con mayor puntuación diploma y 125 euros en material didáctico.

Categoría 3º y 4º de EEPP Alumno/a con mayor puntuación diploma y 100 euros en material didáctico.

Categoría 1º y 2º de EEPP Alumno/a con mayor puntuación diploma y 75 euros en material didáctico.

Mención de Honor: al alumno/a con la mayor puntuación de entre todas las categorías.

Todos los finalistas percibirán un certificado acreditativo y se establece un accésit para el alumno/a que obtenga la segunda puntuación más alta en cada una de las categorías.

IV. FASES

El concurso se desarrollará en dos fases. Fase Clasificatoria y Fase Final.

A la fase final pasarán las 3 primeras puntuaciones de la fase clasificatoria de cada categoría.

Fase Clasificatoria.

Para participar en esta fase el alumno/a que desee participar deberá enviar un vídeo grabado de forma individual (Sin acompañamiento) al correo electrónico: conservatorialtea@gmail.com antes de las 00:00h del 14 de junio de 2020. El email deberá contener el vídeo con una calidad de imagen y audio donde se pueda apreciar físicamente al alumno/a, así como, se pueda escuchar correctamente la interpretación. Además, se deberá adjuntar al correo la partitura en formato pdf.

Se establece una duración del vídeo para cada una de las categorías:

Categoría 5º y 6º de EEPP: máximo 8 min

Categoría 3º y 4º de EEPP: máximo 6 min



Categoría 1º y 2º de EEPP: máximo 4 min

Fase Final

Miércoles 15 de julio de 2020. Siempre y cuando la situación sanitaria y las autoridades y normativa vigente permitan la realización de eventos culturales, la Fase Final se realizaría presencialmente. De no ser así ya se regularía el formato de dicha fase mediante procedimientos telemáticos.

V. PROGRAMA Fase Final:

Categoría 1º y 2º de EEPP: interpretación de **un máximo entre 2 y 5 minutos** de una o varias obras sin acompañamiento.

Categoría 3º y 4º de EEPP: interpretación de **un máximo entre 3 y 7 minutos** de una o varias obras sin acompañamiento.

Categoría 5º y 6º de EEPP: interpretación de **un máximo entre 4 y 10 minutos** de una o varias obras sin acompañamiento.

VI. JURADO

El jurado estará compuesto por 3 profesores elegidos al azar del Conservatorio Profesional de Música de Altea.

El fallo del jurado será inapelable.

VII. ORDEN DE PARTICIPACIÓN

El orden de participación para la Fase Final será por orden alfabético del apellido empezando por la letra M.

