

ANEXO 1 - SOLICITUD DE SUBVENCIÓN

CONVOCATORIA DE AYUDAS DE *MINIMIS* 2021 PARA APOYAR LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CINEMATográfICOS O AUDIOVISUALES

Datos de la persona /entidad solicitante			
Nombre de la persona o entidad solicitante		NIF/CIF	
Dirección para notificaciones		C.P	
Dirección electrónica para comunicaciones		Población	
Persona de contacto		Teléfono/s de contacto	
Datos de la persona representante de la entidad solicitante <i>(Solo se tiene que rellenar en el caso de personas jurídicas). Recuerde que debe presentar la documentación que acredite la representación y la vigencia</i>			
Nombre de la persona representante		NIF	
		Cargo	

Declaraciones <i>(marque en su caso)</i>
En nombre propio o de la entidad a la que represento DECLARO: ☐ Que la entidad a la que represento no incurre / <i>no incurro</i> en ninguna de las prohibiciones que se recogen en el artículo 8 de la Ordenanza de subvenciones del Consell de Mallorca. ☐ Que la entidad a la que represento se encuentra / <i>estoy</i> al corriente de las obligaciones tributarias con la AEAT y con el Consell de Mallorca, así como de las obligaciones con la TGSS. ☐ Que la entidad a la que represento no es deudora / <i>que no soy deudor</i> por resolución de reintegro de ninguna subvención. ☐ Que la entidad a la que represento no ha sido sancionada o condenada / <i>que no he sido sancionado o condenado</i> en los últimos tres años por haber ejercido o tolerado prácticas laborales consideradas discriminatorias por razón de sexo o de género mediante resolución administrativa o sentencia judicial firme (artículo 11 de la Ley 11/2016, de 28 de julio, de igualdad entre mujeres y hombres). ☐ Que acepto en nombre de la entidad a la que represento / <i>en nombre propio</i>, íntegramente, las condiciones de la convocatoria y que todos los datos son ciertos. ☐ Que la entidad a la que represento cumple / <i>cumplo</i> con todos los requisitos previstos en la línea correspondiente de esta convocatoria por ser beneficiario de la ayuda.

Línea por la que se solicita la subvención <i>(Solo se puede marcar una opción. En el caso que se solicite para más de una línea, se tiene que presentar otro anexo 1)</i>	Nombre del proyecto por el que se solicita la subvención
☐ L.1 producción propia de cortometrajes	
☐ L.2 Producción propia de documentales	
☐ L.3 Desarrollo de guiones para cortometrajes, largometrajes documentales i largometrajes de ficción	

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante / representante

ANEXO 2 PRESUPUESTO DEL PROYECTO PARA EL QUE SE SOLICITA LA AYUDA
CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS 2021 PARA APOYAR LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS O AUDIOVISUALES

Entidad solicitante	
Tipo de proyecto / línea ayuda	
Nombre del proyecto	
Importe subvención solicitado	

A. GASTOS

A.1 Relación de gastos directos

Presupuesto de gastos directos			
Tipo de gasto		Columna 1 Importe sin IVA gasto no vinculado	Columna 2 Importe sin IVA gasto vinculado
1			
2			
3			
4			
5			
6			
Total desglosado sin IVA			
Total sin IVA (Suma columna 1 y 2)			

- Si se trata de un gasto vinculado el importe se debe poner en la columna correspondiente.

A.2 Relación de gastos indirectos

Presupuesto de gastos indirectos para realizar la actividad			
Tipo de gasto		Importe sin IVA gasto no vinculado	Importe sin IVA gasto vinculado
1			
2			
3			
4			
5			
6			
Total sin IVA			
Total sin IVA (Suma columna 1 y 2)			

- Si se trata de un gasto vinculado el importe se debe poner en la columna correspondiente.

A.3 Explicación del motivo por el que los gastos presupuestados relacionados en la tabla anterior se consideran vinculadas.

De acuerdo con el artículo 34.2 de la Ordenanza de Subvenciones del consejo de Mallorca, se considera que existe vinculación a las personas físicas o jurídicas o agrupaciones sin personalidad en las que concurra alguna de las circunstancias siguientes:

- Personas físicas unidas por relación conyugal o personas ligadas con análoga relación de afectividad, parentesco de consanguinidad hasta el cuarto grado o de afinidad hasta el segundo.
- Personas físicas y jurídicas que tengan una relación laboral retribuida mediante pagos periódicos.

El presupuesto de gastos / ingresos tiene que estar equilibrado

c) Miembros asociados del beneficiario a que se hace referencia en el apartado 2 a) y miembros o partícipes de las entidades sin personalidad jurídica a que se hace referencia en el apartado 2 b) del art. 7 de esta Ordenanza.

d) Una sociedad y sus socios mayoritarios o sus consejeros o administradores, así como los cónyuges o personas ligadas con análoga relación de afectividad y familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad o de afinidad hasta el segundo.

e) Sociedades que, de acuerdo con el art. 42 del Real Decreto, de 22 de agosto de 1885, por el que se publica el Código de Comercio, reúnan las circunstancias requeridas para formar parte del mismo grupo. 14

f) Personas jurídicas o agrupaciones sin personalidad y sus representantes legales, patrones o personas que ejerzan la administración, así como cónyuges o personas ligadas con análoga relación de afectividad y familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad o de afinidad hasta el segundo.

g) Personas jurídicas o agrupaciones sin personalidad y personas físicas, jurídicas o agrupaciones sin personalidad, que, de acuerdo con normas legales, estatutarias o acuerdos contractuales tengan derecho a participar en más de un 50% en el beneficio de las primeras.

* Recuerde que para obtener la aceptación previa y expresa para los gastos con personas o entidades vinculadas se adjuntará a la solicitud, documentación acreditativa de que el precio presupuestado responde a un precio de mercado. Por eso la persona / entidad que realizará el servicio suministro debe presentar alguna factura por servicios análogos prestado a otras personas / entidades con las que no exista vinculación. En caso de que no se pueda presentar dicha documentación, se deberá presentar una declaración responsable por parte de la persona / entidad que prestará el servicio / suministro donde manifieste que nunca ha prestado servicios de naturaleza análoga a otras personas o entidades y una declaración responsable / facturas, de al menos dos personas / entidades del sector, donde se refleje cuál es el precio que ellos facturarían por un servicio / suministro de características análogas.

A.4 Total/resumen presupuesto gastos

TOTAL Presupuesto de gastos		
	Tipo de gasto	Importe sin IVA (€)
1	Gastos directos con personas o entidades NO vinculadas	
2	Gastos directos con personas o entidades vinculadas	
3	Gastos indirectos con personas o entidades NO vinculadas	
4	Gastos indirectos con personas o entidades vinculadas	
Total sin IVA		

A.6 Explicación de todos los gastos presupuestados

Respecto a todos los gastos, en este apartado se ha de explicar el concepto, importe previsto o realizado, naturaleza, necesidad. Si ya se ha realizado el gasto hay que señalar quién y cuándo ha prestado el servicio / suministro. Si aún no se ha realizado el gasto hay que señalar quién y cuándo se prevé que preste el servicio / suministro.....

B.1 INGRESOS

Ingresos (Se indicarán las otras ayudas, subvenciones, recursos o fondos propios con los que se financia la actividad para la que se solicita la subvención) Se indicarán los ingresos por venta de entradas.			
	Tipo de ingreso (si procede entidad concedente)	Importe	Situación ayuda (solicitada, concedida...)
1	Subvención solicitada al Consell de Mallorca		
2	Venta de entradas prevista		
3	Otras subvenciones (Si hay varias necesario detallar el órgano de procedencia, importe y situación ...)		
4	Patrocinios (Si hay varios necesario detallar el objeto e importe)		
5	Fondos propios		
6	Otros (Si hay falta detallar el objeto e importe)		
Total			

C. DECLARACIÓN AYUDAS DE MINIMIS 2018-2020

Declaración de ayudas de minimis		
Declaro: que la totalidad de las ayudas recibidas en España en concepto de minimis, por la persona / entidad solicitante durante los años 2018, 2019 y 2020 son las siguientes:		
Entidad subvencionadora y año	Proyecto subvencionado	Importe ayuda
Total		

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante / representante de la entidad solicitante

ANEXO 3 A – ASPECTOS A VALORAR PARA LA LÍNEA 1 PRODUCCIÓN PRÓPIA DE CORTOMETRAJES
CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS 2021 PARA APOYAR LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS
CINEMATOGRAFÍCOS O AUDIOVISUALES

Solicitante	
Nombre del proyecto	

A los efectos de que la comisión evaluadora pueda otorgar una puntuación al proyecto es necesario detallar en este documento la información solicitada en cada apartado. En caso de que no se haga referencia a la información solicitada se valorará dicho aspecto con 0 puntos.

1. Referentes culturales, sociales e históricos mallorquines en el guion original o adaptado.

¿La obra por la que se solicita la subvención tiene algún referente cultural mallorquín? *En caso afirmativo se debe explicar en este apartado detalladamente su papel / objeto en la obra.*

¿La obra por la que se solicita la subvención tiene algún referente histórico-social mallorquín? *En caso afirmativo se debe explicar en este apartado detalladamente su papel / objeto / situación en la obra.*

2. Relación de los cortometrajes realizados por el director.

3. Hay que especificar y explicar, en su caso, la lengua o lenguas de la obra, y en qué proporción o como se utilizan en la versión original.

4 Originalidad y calidad del proyecto de cortometraje.

Hay que describir detalladamente la investigación y la innovación del lenguaje audiovisual así como los recursos (archivo, animación, etc.) utilizados en el proyecto de cortometraje.

5 Propuesta formal.

Hay que describir detalladamente los aspectos formales del proyecto como los encuadres, el tipo de iluminación, tipo de angulación, tratamiento de la luz y el color, selección de espacios de rodaje (exteriores, interiores, decorados), montaje atrezzo y vestuario.

6 Plan de rodaje incluyendo el calendario de realización.

Hay que describir detalladamente el plan de rodaje incluyendo el calendario, las localizaciones y otros aspectos relacionados.

7 Viabilidad económica del cortometraje.

Hay que explicar la adecuación y coherencia del proyecto con el presupuesto de la producción y al plan de rodaje presentado

8 Se puede incluir otra documentación, textos, fotografías, gráficos, storyboards, sinopsis, etc. que puedan ayudar a la mejor comprensión de la obra audiovisual presentada.

9 Explicación sobre los gastos que se relacionan al presupuesto del anexo 2. (Concepto, naturaleza, necesidad, criterios de imputación....)

Yo _____, con NIF _____, en nombre de la entidad _____, con CIF _____, al que represento, DECLARO que se trata de una productora independiente, según la definición establecida en el apartado 3 de la convocatoria.
--

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante / representante de la entidad solicitante

**ANEXO 3 B – ASPECTOS A VALORAR PARA LA LÍNEA 2 PRODUCCIÓN PRÓPIA DE DOCUMENTALES,
DESTINADOS A LOS MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES**

**CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS 2021 PARA APOYAR LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS
CINEMATOGRAFÍCOS O AUDIOVISUALES**

Solicitante	
Nombre del proyecto	

A los efectos de que la comisión evaluadora pueda otorgar una puntuación al proyecto es necesario detallar en este documento la información solicitada en cada apartado. En caso de que no se haga referencia a la información solicitada se valorará dicho aspecto con 0 puntos.

1. Referentes culturales, sociales e históricos mallorquines en el guion original o adaptado.

¿La obra por la que se solicita la subvención tiene algún referente cultural mallorquín? *En caso afirmativo se debe explicar en este apartado detalladamente su papel / objeto en la obra.*

¿La obra por la que se solicita la subvención tiene algún referente histórico-social mallorquín? *En caso afirmativo se debe explicar en este apartado detalladamente su papel / objeto / situación en la obra.*

2. Relación de los documentales realizados por el director o directora.

3. Relación de los guiones de documentales escritor por el guionista.

4. Trayectoria de la empresa productora o del productor / a.

1. Relación de los documentales producidos por la empresa productora o por el productor / a.

2. Aportación al fomento y el conocimiento de la cultura propia de la empresa productora o del productor / a del documental.

Hay que explicar la trayectoria de la productora, o de la persona física que actúa como tal en el proyecto, desde el punto de vista de su aportación, enriquecimiento y difusión de la cultura mallorquina desde cualquiera de sus vertientes.

5. Hay que especificar y explicar, en su caso, la lengua o lenguas de la obra, y en qué proporción o como se utilizan en la versión original.

6. Originalidad y calidad del proyecto de cortometraje.

Hay que describir detalladamente la investigación y la innovación del lenguaje audiovisual así como los recursos (archivo, animación, etc.) utilizados en el proyecto de cortometraje.

7. Propuesta formal.

Hay que describir detalladamente los aspectos formales del proyecto como los encuadres, el tipo de iluminación, tipo de angulación, tratamiento de la luz y el color, selección de espacios de rodaje (exteriores, interiores, decorados), montaje atrezzo y vestuario.

8. Participación del documental en muestras y festivales de cine o de televisión.

Hay que presentar, en su caso, los documentos que acrediten la participación del documental en muestras y / o festivales de cine o de televisión.

9. Viabilidad económica del documental

9.1. Adecuación y coherencia del proyecto con el presupuesto presentado.

Hay que explicar las razones por las que el sol • licitante considera que el presupuesto del proyecto es equilibrado y viable, adecuado a los objetivos establecidos y la finalización óptima del documental.

9.2. Financiación del proyecto.

Hay que hacer una relación de otras ayudas y / o subvenciones concedidas al proyecto, señalando el porcentaje que suponen respecto al presupuesto total del mismo.

9.3. Plan de rodaje incluyendo calendario de realización

Hay que describir detalladamente el plan de rodaje incluyendo el calendario, las localizaciones y otros aspectos relacionados.

10. Participación de empresas titulares de la explotación de canales de televisión, debidamente acreditada.

Hay que presentar documentación que acredite la participación segura de este tipo de empresas en la producción y posterior difusión del documental: contratos, cartas de compromiso, etc. No se considerarán suficientes las cartas de interés.

11. Se puede incluir otra documentación, textos, fotografías, gráficos, storyboards, teasers, sinopsis, etc. que puedan ayudar a la mejor comprensión de la obra audiovisual presentada.

12. Explicación sobre los gastos que se relacionan al presupuesto del anexo 2. (Concepto, naturaleza, necesidad, criterios de imputación....)

Yo _____, con NIF _____, en nombre de la entidad _____, con CIF _____, al que represento, DECLARO que se trata de una productora independiente, según la definición establecida en el apartado 3 de la convocatoria.
--

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante / representante de la entidad solicitante

**ANEXO 3 C – ASPECTOS A VALORAR PARA LA LÍNEA 3 DESARROLLO DE GUIONES PARA
CORTOMETRAJES, LARGOMETRAJES DOCUMENTALES Y LARGOMETRAJES DE FICCIÓN**
**CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS 2021 PARA APOYAR LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS
CINEMATOGRAFICOS O AUDIOVISUALES**

Solicitante	
Nombre del proyecto	

A los efectos de que la comisión evaluadora pueda otorgar una puntuación al proyecto es necesario detallar en este documento la información solicitada en cada apartado. En caso de que no se haga referencia a la información solicitada se valorará dicho aspecto con 0 puntos.

1. Referentes culturales, sociales e históricos mallorquines en el guion original o adaptado.

¿La obra por la que se solicita la subvención tiene algún referente cultural mallorquín? En caso afirmativo se debe explicar en este apartado detalladamente su papel / objeto en la obra.

¿La obra por la que se solicita la subvención tiene algún referente histórico-social mallorquín? En caso afirmativo se debe explicar en este apartado detalladamente su papel / objeto / situación en la obra.

2. Relación los guiones escritos por el autor que se hayan llevado a cabo (de cortometrajes, largometrajes o documentales, según el proyecto de guion presentado).

3. La versión original de la obra es en catalán. Indicar si la lengua mayoritariamente utilizada es el catalán, teniendo en cuenta el conjunto de diálogos y narraciones del guion y las locuciones, entrevistas, rotulaciones, etc. en el caso de los guiones para documentales.

4. Originalidad y calidad del proyecto de guion. Se pide al solicitante que explique si considera que la propuesta argumental favorece un puesta en escena y una narrativa innovadoras así como la adecuación del guion en cuanto a ser traducido en imágenes.

5. Propuesta formal.

Hay que describir detalladamente los aspectos formales del proyecto como los encuadres, el tipo de iluminación, tipo de angulación, tratamiento de la luz y el color, selección de espacios de rodaje (exteriores, interiores, decorados), montaje atrezzo y vestuario.

6. Compromiso de realización del guion. Acreditar, en su caso, el compromiso del propio solicitante, de otras empresas productoras o de televisiones de llevar a cabo la realización del guion presentado.

7. Fragmento del guion. Presentar un mínimo del equivalente a 5 minutos de los guiones literario y técnico del proyecto.

8 Se puede incluir otra documentación, textos, fotografías, gráficos, storyboards, sinopsis, etc. que puedan ayudar a la mejor comprensión de la obra audiovisual presentada.

9 Explicación sobre los gastos que se relacionan al presupuesto del anexo 2. (Concepto, naturaleza, necesidad, criterios de imputación...)

Yo _____, con NIF _____, en nombre de la entidad _____, con CIF _____, al que represento, DECLARO que se trata de una productora independiente, según la definición establecida en el apartado 3 de la convocatoria.
--

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante / representante de la entidad solicitante

SOLICITUD DE ALTA DE LA TITULARIDAD DE LA CUENTA BANCARIA**1. DATOS DEL TITULAR DE LA CUENTA CORRIENTE**

N.I.F.: Nombre y apellidos/ razón social:
Domicilio: Núm.: Piso:
Municipio: Código Postal:
Teléfono: Fax: Correo electrónico:

2. DATOS DEL REPRESENTANTE *(Rellenar solo si es diferente del solicitante. En este caso se tiene que acreditar la representación)*

N.I.F.: Nombre y apellidos/ razón social:
Domicilio: Núm.: Piso:
Municipio: Código Postal:
Teléfono: Fax: Correo electrónico:

3. DATOS BANCARIOS DEL TITULAR:

ENTIDAD BANCARIA / SUCURSAL																					
IBAN				ENTIDAD				OFICINA				DC		NÚMERO DE CUENTA							

4. DOCUMENTACIÓN A APORTAR

- Fotocopia del NIF / NIE
- En el caso de persona jurídica, fotocopia del DNI del representante y de los poderes o escritura donde se acredite la representación.

Bajo mi responsabilidad declaro que los datos anteriores son ciertos.

_____, ____ de _____ de _____.

**CERTIFICADO DE CONFORMIDAD DE
LA ENTIDAD BANCARIA ***

Estos datos coinciden con los que constan
en esta oficina.

El/La director/a - El/La delegado/da

Firma: _____

(Sello de la entidad bancaria)

*** Esta firma se puede sustituir por el
certificado bancario telemático**

El / la titular o representante

Firma: _____

ANEXO 5

**DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LA SUBVENCIÓN EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA DE AYUDAS DE
MINIMIS 2021 PARA APOYAR LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS O AUDIOVISUALES**

_____, como representante legal de la entidad
_____, con NIF _____, en relación con la subvención concedida por el
Departamento de Cultura, Patrimonio y Política Lingüística del Consell de Mallorca para llevar a cabo el proyecto
_____, de la línea _____ en el marco de la Convocatoria mencionada.

DECLARO BAJO MI RESPONSABILIDAD:

- 1.- Que el **proyecto mencionado se ha realizado**.
- 2.- Que la **relación detallada y equilibrada de gastos e ingresos** que integran el presupuesto ejecutado del proyecto señalado ha sido la que se **adjunta**.
3. Que el importe total de los gastos relacionados corresponde sin duda al presupuesto del proyecto subvencionado, y que **no tienen un valor superior al de mercado**.
- 4.- Que la entidad beneficiaria en relación al **IVA** soportado en el gasto subvencionable de la ejecución del proyecto:
☐ No recupera ni compensa el IVA soportado del gasto subvencionable
☐ Sí recupera i/o compensa el IVA soportado del gasto subvencionable
- 5.- Que la **subvención** otorgada por el Consell de Mallorca se ha **aplicado a la finalidad para la que se concedió y que no supera - con las subvenciones y otros ingresos concurrentes- el presupuesto de ejecución del proyecto** subvencionado.
- 6.- Que **se adjunta la totalidad de los justificantes** originales del presupuesto de ejecución del proyecto cultural subvencionado.
- 7.- Así mismo, en relación a lo previsto al 48.4 de la Ordenanza General de Subvenciones del Consell de Mallorca, declaro:
(marque si es el caso)
☐ Que la persona beneficiaria se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias y de la Seguridad Social delante de la Administración del Estado, así como de las obligaciones tributarias delante el Consell insular de Mallorca y los organismos autónomos de que dependen.
☐ Que la persona beneficiaria no es deudora por resolución de reintegro de ninguna subvención.

Lugar, fecha y firma de la persona representante de la entidad solicitante

ANEXO 6A MEMORIA ECONÓMICA - RELACIÓN DE GASTOS
CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS 2021 PARA APOYAR LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS
CINEMATOGRAFICOS O AUDIOVISUALES

(Este anexo sólo se debe rellenar y presentar si se ha de justificar la subvención que se haya concedido en esta convocatoria)

Yo _____, con NIF _____, como representante legal de
_____, declaro que los gastos ejecutados por esta entidad para
desarrollar las actuaciones del proyecto _____ *(señalar nombre del proyecto)*
subvencionado en el marco de la convocatoria mencionada:

RELACIÓN DE LOS GASTOS D'EJECUCIÓN DEL PROYECTO SUBVENCIONADO									
	Nº factura	Fecha factura	Nombre proveedor	NIF proveedor	Concepto factura	Fecha de pago	Importe imputado	Gasto vinculado (si/no)	Gasto directo o indirecto (si/no)
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
Total gastos de ejecución									

Marque en su caso:

☐ Declaro que los gastos/facturas presentados para justificar esta subvención no se han presentado ni se presentarán para justificar otras subvenciones.

Lugar, fecha y firma de la persona representante de la entidad beneficiaria

ANEXO 6B MEMORIA ECONÓMICA - RELACIÓN DE INGRESOS
CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS AL FONDO DE ACTIVIDADES MUSICALES
2021

(Este anexo sólo se presentará si se ha de justificar la subvención que se haya concedido en esta convocatoria)

Yo _____, con NIF _____, como representante legal de _____, declaro que los ingresos obtenidos por esta entidad para financiar el proyecto _____ (señalar nombre del proyecto) subvencionados en el marco de la convocatoria mencionada han sido los siguientes:

En caso de que se hayan obtenido otros ingresos para financiar la actividad rellene la siguiente tabla:

Concepto del ingreso y procedencia	IMPORTE
Subvención del Consell de Mallorca	
Venta entradas/ taquilla	
Fondos propios	
Patrocinios <i>(Si hay varios necesario detallar el objeto e importe)</i>	
Otras subvenciones <i>(Si hay varias necesario detallar el órgano de procedencia, importe y situación ...)</i>	
Otros	
Total	

* En ningún caso el gasto realizado puede ser inferior a la suma de la subvención concedida y otros ingresos obtenidos por la actividad. En este caso se reducirá el importe de la subvención que se abonará.

* Esta tabla de ingresos debe coincidir / cuadrar con el presupuesto ejecutado de gastos de la actividad.

Lugar, fecha y firma del representante de la entidad beneficiaria

ANEXO 7

**CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS 2021 PARA APOYAR LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS
CINEMATOGRAFICOS O AUDIOVISUALES**

MEMORIA TÉCNICA DEL PROYECTO

(Este anexo se presentará con la justificación de la subvención)

_____, en nombre propio o como representante de la
entidad _____, con NIF / NIE _____, en
relación con la subvención concedida por el Departamento de Cultura, Patrimonio y Promoción
Lingüística para llevar a cabo el proyecto _____.

**Informo que la evaluación de los resultados obtenidos por la ejecución del proyecto
mencionado han sido los siguientes:**

1. Grado de consecución de los objetivos planteados
2. Explicación detallada del proyecto
3. Grado de cumplimiento del plan de trabajo de la actividad o del plan de rodaje
4. Evaluación del proyecto audiovisual
5. Valoración de los recursos empleados
7. Valoración de la difusión realizada del proyecto (alcance territorial, medios de comunicación, soportes utilizados, etc.)
8. Utilización del catalán en el proyecto
9. Valoración de la innovación, originalidad y creatividad desarrolladas en el proyecto
10. Comparativa entre el gasto presupuestado y la realizada
11. Calendario de la ejecución del proyecto. Hay que indicar las diferencias sustanciales, si la ha habido, así como los motivos que las han provocado, respecto del calendario originalmente proyectado.
12. Explicación de todos los gastos que se han tenido por el desarrollo de la actividad (naturaleza, necesidad, criterios de imputación...)

Lugar, fecha y firma de la persona representante de la entidad beneficiaria