

ANNEX 1 – SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ

CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS

Dades de la persona /entitat sol·licitant			
Nom de la persona o entitat sol·licitant		NIF/CIF	
Adreça per notificacions		C.P	
Adreça electrònica per comunicacions		Població	
Persona de contacte		Telèfon/s de contacte	
Dades de la persona representant de l'entitat sol·licitant (Només s'ha d'omplir en el cas de persones jurídiques). Recordeu que s'ha de presentar la documentació que acrediti la representació i la seva vigència			
Nom de la persona representant		NIF	
		Càrrec	

Declaracions (marqueu si n'és el cas)
En nom propi o de l'entitat a la qual represent DECLAR: ☐ Que l'entitat a la qual represento no incorre / <i>no incorro</i> en cap de les prohibicions que es recullen en l'art. 8 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca. ☐ Que l'entitat a la qual represento es troba / <i>estic al corrent</i> de les seves obligacions tributàries amb l'AEAT i el Consell de Mallorca, així com de les obligacions amb la TGSS. ☐ Que l'entitat a la qual represento no és deutora / <i>que no soc deutor</i> per resolució de reintegrament de cap subvenció. ☐ Que l'entitat a la qual represento no ha estat sancionada o condemnada / <i>que no he estat sancionat o condemnat</i> en els darrers tres anys per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere mitjançant resolució administrativa o sentència judicial ferma. (Art 11 Llei 11/2016, de 28 de juliol d'igualtat entre dones i homes). ☐ Que accepto en nom de l'entitat a la qual represento / <i>en nom propi</i>, íntegrament, les condicions de la convocatòria i que totes les dades són certes. ☐ Que l'entitat a la qual represento compleix / <i>compleixo</i> amb tots els requisits prevists a la convocatòria per ser beneficiari de l'ajuda.

Línia per la qual es sol·licita la subvenció (Només es pot marcar una opció. En el cas que es sol·liciti per més d'una línia, s'ha de presentar un altre annex 1)	Nom del projecte pel qual es sol·licita la subvenció
☐ L.1 producció pròpia de curtmetratges	
☐ L.2 Producció pròpia de documentals	
☐ L.3 Desenvolupament de guions per a curtmetratges, llargmetratges documentals i llargmetratges de ficció	

ANNEX 2 PRESSUPOST DEL PROJECTE PEL QUAL ES SOL·LICITA L'AJUDA
CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES
CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS

Entitat sol·licitant	
Tipus de projecte / línia ajuda	
Nom del projecte	
Import subvenció sol·licitat	

A. DESPESES

A.1 Relació de despeses directes

Pressupost de despeses directes			
Tipus de despesa		Columna 1 Import sense IVA despesa no vinculada	Columna 2 Import sense IVA despesa vinculada
1			
2			
3			
4			
5			
6			
Total desglossat sense IVA			
Total sense IVA (Suma columna 1 i 2)			

- Si es tracta d'una despesa vinculada l'import s'ha de posar a la columna corresponent.

A.2 Relació de despeses indirectes

Pressupost de despeses indirectes per realitzar l'activitat			
Tipus de despesa		Import sense IVA despesa no vinculada	Import sense IVA despesa vinculada
1			
2			
3			
4			
5			
6			
Total sense IVA			
Total sense IVA (Suma columna 1 i 2)			

- Si es tracta d'una despesa vinculada l'import s'ha de posar a la columna corresponent.

A.3 Explicació del motiu pel qual les despeses pressupostades relacionades a la taula anterior es consideren vinculades.

D'acord amb l'article 34.2 de l'Ordenança de Subvencions del consell de Mallorca, es considera que hi ha vinculació a les persones físiques o jurídiques o agrupacions sense personalitat en les quals s'esdevingui alguna de les circumstàncies següents:

- a) Persones físiques unides per relació conjugal o persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga, parentiu de consanguinitat fins al quart grau o d'afinitat fins al segon.*
- b) Persones físiques i jurídiques que tinguin una relació laboral retribuïda mitjançant pagaments periòdics.*
- c) Membres associats de la persona beneficiària a què es fa referència en l'apartat 2 a) i membres o partícips de les entitats sense personalitat jurídica a què es fa referència en l'apartat 2 b) de l'art. 7 d'aquesta Ordenança.*
- d) Una societat i els seus socis majoritaris o els seus consellers o administradors, així com els cònjuges o les persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga i familiars fins al quart grau de consanguinitat o d'afinitat fins al segon.*
- e) Societats que, d'acord amb l'art. 42 del Reial decret, de 22 d'agost de 1885, pel qual es publica el Codi de Comerç, reuneixin les circumstàncies requerides per a formar part del mateix grup. 14*
- f) Persones jurídiques o agrupacions sense personalitat i els seus representants legals, patrons o persones que n'exerceixin l'administració, així com cònjuges o persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga i familiars fins al quart grau de consanguinitat o d'afinitat fins al segon.*
- g) Persones jurídiques o agrupacions sense personalitat i persones físiques, jurídiques o agrupacions sense personalitat, que, d'acord amb normes legals, estatutàries o acords contractuals tinguin dret a participar en més d'un 50 % en el benefici de les primeres.*

** Recordeu que per obtenir l'acceptació prèvia i expressa per a les despeses amb persones o entitats vinculades s'ha d'adjuntar a la sol·licitud, documentació acreditativa de que el preu pressupostat respon a un preu de mercat. Per això la persona/ entitat que realitzarà el servei subministrament ha de presentar qualche factura per serveis anàlegs prestat a altres persones/entitats amb les qui no existeixi vinculació. En el cas que no es pugui presentar dita documentació, s'haurà de presentar una declaració responsable per part de la persona/entitat que prestarà el servei /subministrament on manifesti que mai ha prestat serveis de naturalesa anàloga a altres persones o entitats i una declaració responsable/ factures, d'almenys dues persones/entitats del sector, on es reflecteixi quin és el preu que ells facturarien per un servei/subministrament de característiques anàlogues.*

A.4 Total/resum pressupost despeses

TOTAL Pressupost de despeses		
	Tipus de despesa	Import sense IVA (€)
1	Despeses directes amb persones o entitats NO vinculades	
2	Despeses directes amb persones o entitats vinculades	
3	Despeses indirectes amb persones o entitats NO vinculades	
4	Despeses indirectes amb persones o entitats vinculades	
Total sense IVA		

A.6 Explicació de totes les despeses pressupostades

Respecte a totes les despeses, en aquest apartat s'ha d'explicar el concepte, import previst o realitzat, naturalesa, necessitat. Si ja s'ha realitzat la despesa cal assenyalar qui i quan ha prestat el servei/subministrament. Si encara no s'ha realitzat la despesa cal assenyalar qui i quan es preveu que presti el servei/subministrament

B.1 INGRESSOS

Ingressos (S'han d'indicar els altres ajuts, subvencions, recursos o fons propis amb els que es finança l'activitat per la qual es sol·licita la subvenció) També s'han d'indicar els ingressos per venda d'entrades.			
	Tipus d'ingrés (si s'escau entitat concedent)	Import	Situació ajuda (sol·licitada, concedida...)
1	Subvenció sol·licitada al Consell de Mallorca		
2	Venda d'entrades prevista		
3	Altres subvencions (Si n'hi ha varies cal detallar l'òrgan de procedència, import i situació ...)		

4	Patrocinis <i>(Si n'hi ha varis cal detallar l'objecte i import)</i>		
5	Fons propis		
6	Altres <i>(Si n'hi ha cal detallar l'objecte i import)</i>		
Total			

C. DECLARACIÓ AJUDES DE MINIMIS 2018-2020

Declaració d'ajudes de minimis		
Declar: que la totalitat de les ajudes rebudes a Espanya en concepte de <i>minimis</i> , per la persona / entitat sol·licitant durant els anys 2018, 2019 i 2020 són les següents:		
Entitat subvencionadora i any	Projecte subvencionat	Import ajuda
Total		

Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant

ANNEX 3 A - ASPECTES A VALORAR PER LA LÍNIA 1 PRODUCCIÓ PRÒPIA DE CURTMETRATGES

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE
PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS**

Sol·licitant	
Nom del projecte	

Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.

1. Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat.

L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent cultural mallorquí? *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte en l'obra.*

L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent històric- social mallorquí? *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte/situació en l'obra.*

2 Relació dels curtmètrages realitzats pel director o directora.

3 Cal especificar i explicar, si escau, la llengua o llengües de l'obra, i en quina proporció o com s'utilitzen a la versió original.

4 Originalitat i qualitat del projecte de curtmètrage.

Cal descriure detalladament la recerca i la innovació del llenguatge audiovisual així com els recursos (arxiu, animació, etc.) emprats al projecte de curtmètrage.

5 Proposta formal.

Cal descriure detalladament els aspectes formals del projecte com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exterior, interior, decorats), muntatge atrezzo i vestuari.

6 Pla de rodatge incloent el calendari de realització.

Cal descriure detalladament el pla de rodatge incloent el calendari, les localitzacions i altres aspectes relacionats.

7 Viabilitat econòmica del curtmètrage.

Cal explicar l'adequació i coherència del projecte amb el pressupost de la producció e al pla de rodatge presentat

8 Es pot incloure altra documentació, textos, fotografies, gràfics, storyboards, sinòpsis, etc. que pugin ajudar a la millor comprensió de l'obra audiovisual presentada.

9 Explicació sobre les despeses que es relacionen al pressupost de l'annex 2. (concepte, naturalesa, necessitat, criteris d'imputació)

Jo _____, amb NIF _____, en nom de l'entitat _____, amb CIF _____, a la qual represent, DECLAR que es tracta d'una productora independent, segons la definició establerta a l'apartat 3 de la convocatòria.

**ANNEX 3 B - ASPECTES A VALORAR PER LA LÍNIA 2 PRODUCCIÓ PRÒPIA DE DOCUMENTALS,
DESTINATS ALS MERCATS NACIONALS I INTERNACIONALS**

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE
PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS**

Sol·licitant	
Nom del projecte	

Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.

1. Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat.

L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent cultural mallorquí? *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte en l'obra.*

L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent històric- social mallorquí? *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte/situació en l'obra.*

2. Relació dels documentals realitzats pel director o directora.

3. Relació dels guions de documentals escrits pel guionista.

4. Trajectòria de l'empresa productora o del productor/a.

- 1. Relació dels documentals produïts per l'empresa productora o pel productor/a.**
- 2. Aportació al foment i el coneixement de la cultura pròpia de l'empresa productora o del productor/a del documental.**

Cal explicar la trajectòria de la productora, o de la persona física que actua com a tal al projecte, des del punt de vista de la seva aportació, enriquiment i difusió de la cultura mallorquina des de qualsevol de les seves vessants.

5. Cal especificar i explicar, si escau, la llengua o llengües de l'obra, i en quina proporció o com s'utilitzen a la versió original.

6. Originalitat i qualitat del projecte de documental.

Cal descriure el plantejament, la temàtica, la recerca i la innovació del llenguatge audiovisual, així com els recursos (ficció, animació, arxiu, etc.) emprats al projecte de documental.

7. Proposta formal.

Cal descriure detalladament els aspectes formals del projecte tals com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exterior, interior, decorats), muntatge, atrezzo i vestuari.

8. Participació del documental a mostres i festivals de cinema o de televisió.

Cal presentar, si escau, els documents que acreditin la participació del documental a mostres i/o festivals de cinema o de televisió.

9. Viabilitat econòmica del documental.

9.1. Adequació i coherència del projecte amb el pressupost presentat.

Cal explicar les raons per les quals el sol·licitant considera que el pressupost del projecte és equilibrat i viable, adient als objectius establerts i a la finalització òptima del documental.

9.2. Finançament del projecte.

Cal fer una relació d'altres ajudes i/o subvencions concedides al projecte, assenyalant el percentatge que suposen respecte al pressupost total del mateix.

9.3. Pla de rodatge incloent el calendari de realització.

Cal descriure detalladament el pla de rodatge incloent el calendari, les localitzacions i altres aspectes relacionats.

10. Participació d'empreses titulars de l'explotació de canals de televisió, degudament acreditada.

Cal presentar documentació que acrediti la participació segura d'aquest tipus d'empreses en la producció i posterior difusió del documental: contractes, cartes de compromís, etc. No es consideraran suficients les cartes d'interès.

11. Es pot incloure altra documentació, textos, fotografies, gràfics, *storyboards*, *teasers*, sinòpsis, etc. que pugin ajudar a la millor comprensió de l'obra audiovisual presentada.

12. Explicació sobre les despeses que es relacionen al pressupost de l'annex 2. (concepte, naturalesa, necessitat, criteris d'imputació)

Jo _____, amb NIF _____, en nom de l'entitat _____, amb CIF _____, a la qual represent, DECLAR que es tracta d'una productora independent, segons la definició establerta a l'apartat 3 de la convocatòria.

**ANNEX 3 C - ASPECTES A VALORAR PER LA LÍNIA 3 DESENVOLUPAMENT DE GUIONS PER A
CURTMETRATGES, LLARGMETRATGES DOCUMENTALS I LLARGMETRATGES DE FICCIÓ**

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE
PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS**

Sol·licitant	
Nom del projecte	

Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.

1 Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat.

L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent cultural mallorquí? *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte en l'obra*

L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent històric- social mallorquí? *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte/situació en l'obra*

2 Relació dels guions escrits per l'autor que s'hagin dut a terme (de curtmetratges, llargmetratges o documentals, segons el projecte de guió presentat).

3 La versió original de l'obra és en català. Indicar si la llengua majoritàriament emprada és el català, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions del guió i les locucions, entrevistes, retolacions, etc. en el cas dels guions per a documentals.

4 Originalitat i qualitat del projecte de guió. Es demana al sol·licitat que expliqui si considera que la proposta argumental afavoreix un posada en escena i una narrativa innovadores així com l'adequació del guió quant a ser traduït en imatges.

5 Proposta formal. Cal detallar els aspectes formals inclosos en el projecte de guió tals com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exterior, interior, decorats), atrezzo i vestuari; en el cas dels documentals, també l'ús d'actors i actrius, d'imatges d'arxiu, veu en off, etc.

6 Compromís de realització del guió. Acreditar, si és el cas, el compromís del propi sol·licitant, d'altres empreses productores o de televisions de dur a terme la realització del guió presentat.

7 Fragment del guió. Presentar un mínim de l'equivalent a 5 minuts dels guions literari i tècnic del projecte.

8 Es pot incloure altra documentació, textos, fotografies, storyboards, teasers, sinopsis, etc. que pugin ajudar a una millor comprensió del projecte de guió presentat.

9 Explicació sobre les despeses que es relacionen al pressupost de l'annex 2.
(concepte, naturalesa, necessitat, criteris d'imputació)

Jo _____, amb NIF _____, en nom de l'entitat _____, amb CIF _____, a la qual represent, DECLAR que es tracta d'una productora independent, segons la definició establerta a l'apartat 3 de la convocatòria.

Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant

SOL·LICITUD D'ALTA DE LA TITULARITAT DEL COMPTE BANCARI**1. DADES DEL TITULAR DEL COMPTE CORRENT**

N.I.F.: Nom i llinatges / raó social:
Domicili: Núm.: Pis:
Municipi: Codi Postal:
Telèfon: Fax: Correu electrònic:

2. DADES DEL REPRESENTANT *(Emplenar només si és diferent al sol·licitant. En aquest cas s'ha d'acreditar la representació)*

N.I.F.: Nom i llinatges / raó social:
Domicili: Núm.: Pis:
Municipi: Codi Postal:
Telèfon: Fax: Correu electrònic:

3. DADES BANCÀRIES DEL TITULAR:

ENTITAT BANCÀRIA / SUCURSAL																									
IBAN				ENTITAT				OFICINA				DC		NÚMERO DE COMPTE											

4. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

- Fotocòpia del NIF / NIE
- En el cas de persona jurídica, fotocòpia del DNI del representant i dels poders o escriptura on s'acrediti la representació.

Sota la meua responsabilitat declaro que les dades anteriors són certes.

_____, ____ de _____ de _____.

**CERTIFICAT DE CONFORMITAT DE
L'ENTITAT BANCÀRIA ***

Aquestes dades coincideixen amb les que consten en aquesta oficina.

El/La director/a - El/La delegat/da

Signatura: _____

(Segell de l'entitat bancària)

*** Aquesta signatura es pot substituir pel
certificat bancari telemàtic**

El / la titular o representant

Signatura: _____

ANNEX 5

**DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA REALITZACIÓ DEL PROJECTE CULTURAL SUBVENCIONAT
EN EL MARC DE LA CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MÍNIMS 2021 PER DONAR SUPORT A LA
REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS**

_____, com a representant legal de l'entitat
_____, amb NIF _____, en relació amb la subvenció
concedida pel Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca per dur a
terme el projecte _____, de la línia ____ en el marc de la
convocatòria esmentada.

DECLARO SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:

- 1.- Que l'esmentat **projecte s'ha realitzat**.
- 2.- Que la **relació detallada i equilibrada de despeses i d'ingressos** que integren el pressupost executat del projecte assenyalat ha estat la que s'hi **adjunta**.
3. Que l'import total de les despeses relacionades correspon sense cap dubte al pressupost del projecte subvencionat, i que **no tenen un valor superior al de mercat**.
- 4.- Que l'entitat beneficiària en relació a l'**IVA** suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte:
☐ No recupera ni compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable
☐ Sí recupera i/o compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable
- 5.- Que la **subvenció** atorgada pel Consell de Mallorca **s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir i que no supera - amb les subvencions i altres ingressos concurrents- el pressupost d'execució del projecte** subvencionat.
6. Que **s'adjunten la totalitat dels justificants** originals del pressupost d'execució del projecte cultural subvencionat.
- 7.- Així mateix, en relació al previst al 48.4 de l'Ordenança General de Subvencions del consell de Mallorca, declar: (marqueu si n'és el cas)
☐ Que la persona beneficiària es troba al corrent de les seves obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, així com de les obligacions tributàries davant el Consell insular de Mallorca i els organismes autònoms que en depenen.
☐ Que la persona beneficiària no és deutora per resolució de reintegrament de cap subvenció.

Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat sol·licitant

ANNEX 6A - MEMÒRIA ECONÒMICA – RELACIÓ DE DESPESES

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATOGRAFICS
O AUDIOVISUALS**

(Aquest annex només s'ha d'emplenar i presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria)

Jo _____, amb NIF _____, com a representant legal de
_____, declar que les despeses executades per aquesta entitat per desenvolupar
les actuacions del projecte _____ (assenyalar nom del projecte) subvencionades en el marc de
la convocatòria esmentada:

RELACIÓ DE LES DESPESES D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE SUBVENCIONAT									
	Nº factura	Data factura	Nom proveïdor	NIF proveïdor	Concepte factura	Data de pagament	Import imputat	Despesa vinculada (si/no)	Despesa directa o indirecta (si/no)
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
Total despeses d'execució									

Marqueu si n'és el cas:

☐ Declar que les despeses / factures presentades per justificar aquesta subvenció no s'han presentat ni es
presentaran per a justificar altres subvencions.

Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat beneficiària

ANNEX 6B MEMÒRIA ECONÒMICA – RELACIÓ D'INGRESSOS

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MÍNIMS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES
CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS**

(Aquest annex només s'ha de presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria)

Jo _____, amb NIF _____, com a representant legal de _____,
declar que els ingressos obtinguts per aquesta entitat per finançar les actuacions de
_____ (assenyalar nom del projecte) subvencionades en el marc de la convocatòria de subvencions
esmentada han estat els següents:

En el cas que s'hagin obtingut altres ingressos per finançar l'activitat ompliu la taula següent:

Concepte de l'ingrés i procedència	IMPORT
Subvenció del Consell de Mallorca	
Venda entrades/ taquilla	
Fons propis	
Patrocinis <i>(Si n'hi ha varis cal detallar l'objecte i import)</i>	
Altres subvencions <i>(Si n'hi ha varies cal detallar l'òrgan de procedència, import i situació ...)</i>	
Altres	
Total	

* En cap cas la despesa realitzada pot ser inferior a la suma de la subvenció concedida i altres ingressos obtinguts per l'activitat. En aquest cas es reduirà l'import de la subvenció que s'abonarà.

* Aquesta taula d'ingressos ha de coincidir/ quadrar amb el pressupost executat de despeses de l'activitat.

Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat beneficiària

ANNEX 7

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES
CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS**

MEMÒRIA TÈCNICA DEL PROJECTE

(Aquest annex s'ha de presentar amb la justificació de la subvenció)

_____, en nom propi o com a representant de l'entitat
_____, amb NIF/NIE _____, en relació amb la
subvenció concedida pel Departament de Cultura, Patrimoni i Promoció Lingüística del Consell de Mallorca
per dur a terme el projecte _____

**Inform que l'avaluació dels resultats obtinguts per l'execució del projecte esmentat han estat els
següents:**

1. Grau de consecució dels objectius plantejats
2. Explicació detallada del projecte
3. Grau de compliment del pla de treball de l'activitat o del pla de rodatge
4. Avaluació del projecte audiovisual
5. Valoració dels recursos emprats
7. Valoració de la difusió realitzada del projecte (abast territorial, mitjans de comunicació, suports utilitzats, etc.)
8. Utilització del català en el projecte
9. Valoració de la innovació, originalitat i creativitat desenvolupats en el projecte
10. Comparativa entre la despesa pressupostada i la realitzada
11. Calendari de l'execució del projecte. Cal indicar les diferències substancials, si n'hi ha hagut, així com els motius que les han provocat, respecte del calendari originalment projectat.
12. Explicació de totes les despeses que s'han tingut pel desenvolupament de l'activitat (naturalesa, necessitat, criteris d'imputació...)

Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat beneficiària

ANNEX 1 – SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ

CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS

Dades de la persona /entitat sol·licitant			
Nom de la persona o entitat sol·licitant		NIF/CIF	
Adreça per notificacions		C.P	
Adreça electrònica per comunicacions		Població	
Persona de contacte		Telèfon/s de contacte	
Dades de la persona representant de l'entitat sol·licitant (Només s'ha d'omplir en el cas de persones jurídiques). Recordeu que s'ha de presentar la documentació que acrediti la representació i la seva vigència			
Nom de la persona representant		NIF	
		Càrrec	

Declaracions (marqueu si n'és el cas)
En nom propi o de l'entitat a la qual represent DECLAR: ☐ Que l'entitat a la qual represento no incorre / <i>no incorro</i> en cap de les prohibicions que es recullen en l'art. 8 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca. ☐ Que l'entitat a la qual represento es troba / <i>estic al corrent</i> de les seves obligacions tributàries amb l'AEAT i el Consell de Mallorca, així com de les obligacions amb la TGSS. ☐ Que l'entitat a la qual represento no és deutora / <i>que no soc deutor</i> per resolució de reintegrament de cap subvenció. ☐ Que l'entitat a la qual represento no ha estat sancionada o condemnada / <i>que no he estat sancionat o condemnat</i> en els darrers tres anys per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere mitjançant resolució administrativa o sentència judicial ferma. (Art 11 Llei 11/2016, de 28 de juliol d'igualtat entre dones i homes). ☐ Que accepto en nom de l'entitat a la qual represento / <i>en nom propi</i>, íntegrament, les condicions de la convocatòria i que totes les dades són certes. ☐ Que l'entitat a la qual represento compleix / <i>compleixo</i> amb tots els requisits prevists a la convocatòria per ser beneficiari de l'ajuda.

Línia per la qual es sol·licita la subvenció (Només es pot marcar una opció. En el cas que es sol·liciti per més d'una línia, s'ha de presentar un altre annex 1)	Nom del projecte pel qual es sol·licita la subvenció
☐ L.1 producció pròpia de curtmetratges	
☐ L.2 Producció pròpia de documentals	
☐ L.3 Desenvolupament de guions per a curtmetratges, llargmetratges documentals i llargmetratges de ficció	

ANNEX 2 PRESSUPOST DEL PROJECTE PEL QUAL ES SOL·LICITA L'AJUDA
CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES
CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS

Entitat sol·licitant	
Tipus de projecte / línia ajuda	
Nom del projecte	
Import subvenció sol·licitat	

A. DESPESES

A.1 Relació de despeses directes

Pressupost de despeses directes			
Tipus de despesa		Columna 1 Import sense IVA despesa no vinculada	Columna 2 Import sense IVA despesa vinculada
1			
2			
3			
4			
5			
6			
Total desglossat sense IVA			
Total sense IVA (Suma columna 1 i 2)			

- Si es tracta d'una despesa vinculada l'import s'ha de posar a la columna corresponent.

A.2 Relació de despeses indirectes

Pressupost de despeses indirectes per realitzar l'activitat			
Tipus de despesa		Import sense IVA despesa no vinculada	Import sense IVA despesa vinculada
1			
2			
3			
4			
5			
6			
Total sense IVA			
Total sense IVA (Suma columna 1 i 2)			

- Si es tracta d'una despesa vinculada l'import s'ha de posar a la columna corresponent.

A.3 Explicació del motiu pel qual les despeses pressupostades relacionades a la taula anterior es consideren vinculades.

D'acord amb l'article 34.2 de l'Ordenança de Subvencions del consell de Mallorca, es considera que hi ha vinculació a les persones físiques o jurídiques o agrupacions sense personalitat en les quals s'esdevingui alguna de les circumstàncies següents:

- a) Persones físiques unides per relació conjugal o persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga, parentiu de consanguinitat fins al quart grau o d'afinitat fins al segon.*
- b) Persones físiques i jurídiques que tinguin una relació laboral retribuïda mitjançant pagaments periòdics.*
- c) Membres associats de la persona beneficiària a què es fa referència en l'apartat 2 a) i membres o partícips de les entitats sense personalitat jurídica a què es fa referència en l'apartat 2 b) de l'art. 7 d'aquesta Ordenança.*
- d) Una societat i els seus socis majoritaris o els seus consellers o administradors, així com els cònjuges o les persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga i familiars fins al quart grau de consanguinitat o d'afinitat fins al segon.*
- e) Societats que, d'acord amb l'art. 42 del Reial decret, de 22 d'agost de 1885, pel qual es publica el Codi de Comerç, reuneixin les circumstàncies requerides per a formar part del mateix grup. 14*
- f) Persones jurídiques o agrupacions sense personalitat i els seus representants legals, patrons o persones que n'exerceixin l'administració, així com cònjuges o persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga i familiars fins al quart grau de consanguinitat o d'afinitat fins al segon.*
- g) Persones jurídiques o agrupacions sense personalitat i persones físiques, jurídiques o agrupacions sense personalitat, que, d'acord amb normes legals, estatutàries o acords contractuals tinguin dret a participar en més d'un 50 % en el benefici de les primeres.*

** Recordeu que per obtenir l'acceptació prèvia i expressa per a les despeses amb persones o entitats vinculades s'ha d'adjuntar a la sol·licitud, documentació acreditativa de que el preu pressupostat respon a un preu de mercat. Per això la persona/ entitat que realitzarà el servei subministrament ha de presentar qualche factura per serveis anàlegs prestat a altres persones/entitats amb les qui no existeixi vinculació. En el cas que no es pugui presentar dita documentació, s'haurà de presentar una declaració responsable per part de la persona/entitat que prestarà el servei /subministrament on manifesti que mai ha prestat serveis de naturalesa anàloga a altres persones o entitats i una declaració responsable/ factures, d'almenys dues persones/entitats del sector, on es reflecteixi quin és el preu que ells facturarien per un servei/subministrament de característiques anàlogues.*

A.4 Total/resum pressupost despeses

TOTAL Pressupost de despeses		
	Tipus de despesa	Import sense IVA (€)
1	Despeses directes amb persones o entitats NO vinculades	
2	Despeses directes amb persones o entitats vinculades	
3	Despeses indirectes amb persones o entitats NO vinculades	
4	Despeses indirectes amb persones o entitats vinculades	
Total sense IVA		

A.6 Explicació de totes les despeses pressupostades

Respecte a totes les despeses, en aquest apartat s'ha d'explicar el concepte, import previst o realitzat, naturalesa, necessitat. Si ja s'ha realitzat la despesa cal assenyalar qui i quan ha prestat el servei/subministrament. Si encara no s'ha realitzat la despesa cal assenyalar qui i quan es preveu que presti el servei/subministrament

B.1 INGRESSOS

Ingressos (S'han d'indicar els altres ajuts, subvencions, recursos o fons propis amb els que es finança l'activitat per la qual es sol·licita la subvenció) També s'han d'indicar els ingressos per venda d'entrades.			
	Tipus d'ingrés (si s'escau entitat concedent)	Import	Situació ajuda (sol·licitada, concedida...)
1	Subvenció sol·licitada al Consell de Mallorca		
2	Venda d'entrades prevista		
3	Altres subvencions (Si n'hi ha varies cal detallar l'òrgan de procedència, import i situació ...)		

4	Patrocinis <i>(Si n'hi ha varis cal detallar l'objecte i import)</i>		
5	Fons propis		
6	Altres <i>(Si n'hi ha cal detallar l'objecte i import)</i>		
Total			

C. DECLARACIÓ AJUDES DE MINIMIS 2018-2020

Declaració d'ajudes de minimis		
Declar: que la totalitat de les ajudes rebudes a Espanya en concepte de <i>minimis</i> , per la persona / entitat sol·licitant durant els anys 2018, 2019 i 2020 són les següents:		
Entitat subvencionadora i any	Projecte subvencionat	Import ajuda
Total		

Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant

ANNEX 3 A - ASPECTES A VALORAR PER LA LÍNIA 1 PRODUCCIÓ PRÒPIA DE CURTMETRATGES

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE
PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS**

Sol·licitant	
Nom del projecte	

Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.

1. Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat.

L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent cultural mallorquí? *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte en l'obra.*

L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent històric- social mallorquí? *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte/situació en l'obra.*

2 Relació dels curtmètrages realitzats pel director o directora.

3 Cal especificar i explicar, si escau, la llengua o llengües de l'obra, i en quina proporció o com s'utilitzen a la versió original.

4 Originalitat i qualitat del projecte de curtmètrage.

Cal descriure detalladament la recerca i la innovació del llenguatge audiovisual així com els recursos (arxiu, animació, etc.) emprats al projecte de curtmètrage.

5 Proposta formal.

Cal descriure detalladament els aspectes formals del projecte com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exterior, interior, decorats), muntatge atrezzo i vestuari.

6 Pla de rodatge incloent el calendari de realització.

Cal descriure detalladament el pla de rodatge incloent el calendari, les localitzacions i altres aspectes relacionats.

7 Viabilitat econòmica del curtmètrage.

Cal explicar l'adequació i coherència del projecte amb el pressupost de la producció e al pla de rodatge presentat

8 Es pot incloure altra documentació, textos, fotografies, gràfics, storyboards, sinòpsis, etc. que pugin ajudar a la millor comprensió de l'obra audiovisual presentada.

9 Explicació sobre les despeses que es relacionen al pressupost de l'annex 2. (concepte, naturalesa, necessitat, criteris d'imputació)

Jo _____, amb NIF _____, en nom de l'entitat _____, amb CIF _____, a la qual represent, DECLAR que es tracta d'una productora independent, segons la definició establerta a l'apartat 3 de la convocatòria.

**ANNEX 3 B - ASPECTES A VALORAR PER LA LÍNIA 2 PRODUCCIÓ PRÒPIA DE DOCUMENTALS,
DESTINATS ALS MERCATS NACIONALS I INTERNACIONALS**

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE
PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS**

Sol·licitant	
Nom del projecte	

Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.

1. Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat.

L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent cultural mallorquí? *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte en l'obra.*

L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent històric- social mallorquí? *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte/situació en l'obra.*

2. Relació dels documentals realitzats pel director o directora.

3. Relació dels guions de documentals escrits pel guionista.

4. Trajectòria de l'empresa productora o del productor/a.

- 1. Relació dels documentals produïts per l'empresa productora o pel productor/a.**
- 2. Aportació al foment i el coneixement de la cultura pròpia de l'empresa productora o del productor/a del documental.**

Cal explicar la trajectòria de la productora, o de la persona física que actua com a tal al projecte, des del punt de vista de la seva aportació, enriquiment i difusió de la cultura mallorquina des de qualsevol de les seves vessants.

5. Cal especificar i explicar, si escau, la llengua o llengües de l'obra, i en quina proporció o com s'utilitzen a la versió original.

6. Originalitat i qualitat del projecte de documental.

Cal descriure el plantejament, la temàtica, la recerca i la innovació del llenguatge audiovisual, així com els recursos (ficció, animació, arxiu, etc.) emprats al projecte de documental.

7. Proposta formal.

Cal descriure detalladament els aspectes formals del projecte tals com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exterior, interior, decorats), muntatge, atrezzo i vestuari.

8. Participació del documental a mostres i festivals de cinema o de televisió.

Cal presentar, si escau, els documents que acreditin la participació del documental a mostres i/o festivals de cinema o de televisió.

9. Viabilitat econòmica del documental.

9.1. Adequació i coherència del projecte amb el pressupost presentat.

Cal explicar les raons per les quals el sol·licitant considera que el pressupost del projecte és equilibrat i viable, adient als objectius establerts i a la finalització òptima del documental.

9.2. Finançament del projecte.

Cal fer una relació d'altres ajudes i/o subvencions concedides al projecte, assenyalant el percentatge que suposen respecte al pressupost total del mateix.

9.3. Pla de rodatge incloent el calendari de realització.

Cal descriure detalladament el pla de rodatge incloent el calendari, les localitzacions i altres aspectes relacionats.

10. Participació d'empreses titulars de l'explotació de canals de televisió, degudament acreditada.

Cal presentar documentació que acrediti la participació segura d'aquest tipus d'empreses en la producció i posterior difusió del documental: contractes, cartes de compromís, etc. No es consideraran suficients les cartes d'interès.

11. Es pot incloure altra documentació, textos, fotografies, gràfics, *storyboards*, *teasers*, sinòpsis, etc. que pugin ajudar a la millor comprensió de l'obra audiovisual presentada.

12. Explicació sobre les despeses que es relacionen al pressupost de l'annex 2. (concepte, naturalesa, necessitat, criteris d'imputació)

Jo _____, amb NIF _____, en nom de l'entitat _____, amb CIF _____, a la qual represent, DECLAR que es tracta d'una productora independent, segons la definició establerta a l'apartat 3 de la convocatòria.

**ANNEX 3 C - ASPECTES A VALORAR PER LA LÍNIA 3 DESENVOLUPAMENT DE GUIONS PER A
CURTMETRATGES, LLARGMETRATGES DOCUMENTALS I LLARGMETRATGES DE FICCIÓ**

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE
PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS**

Sol·licitant	
Nom del projecte	

Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.

1 Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat.

L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent cultural mallorquí? *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte en l'obra*

L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent històric- social mallorquí? *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte/situació en l'obra*

2 Relació dels guions escrits per l'autor que s'hagin dut a terme (de curtmetratges, llargmetratges o documentals, segons el projecte de guió presentat).

3 La versió original de l'obra és en català. Indicar si la llengua majoritàriament emprada és el català, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions del guió i les locucions, entrevistes, retolacions, etc. en el cas dels guions per a documentals.

4 Originalitat i qualitat del projecte de guió. Es demana al sol·licitat que expliqui si considera que la proposta argumental afavoreix un posada en escena i una narrativa innovadores així com l'adequació del guió quant a ser traduït en imatges.

5 Proposta formal. Cal detallar els aspectes formals inclosos en el projecte de guió tals com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exterior, interior, decorats), atrezzo i vestuari; en el cas dels documentals, també l'ús d'actors i actrius, d'imatges d'arxiu, veu en off, etc.

6 Compromís de realització del guió. Acreditar, si és el cas, el compromís del propi sol·licitant, d'altres empreses productores o de televisions de dur a terme la realització del guió presentat.

7 Fragment del guió. Presentar un mínim de l'equivalent a 5 minuts dels guions literari i tècnic del projecte.

8 Es pot incloure altra documentació, textos, fotografies, storyboards, teasers, sinopsis, etc. que pugin ajudar a una millor comprensió del projecte de guió presentat.

9 Explicació sobre les despeses que es relacionen al pressupost de l'annex 2.
(concepte, naturalesa, necessitat, criteris d'imputació)

Jo _____, amb NIF _____, en nom de l'entitat _____, amb CIF _____, a la qual represent, DECLAR que es tracta d'una productora independent, segons la definició establerta a l'apartat 3 de la convocatòria.

Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant

SOL·LICITUD D'ALTA DE LA TITULARITAT DEL COMPTE BANCARI**1. DADES DEL TITULAR DEL COMPTE CORRENT**

N.I.F.: Nom i llinatges / raó social:
Domicili: Núm.: Pis:
Municipi: Codi Postal:
Telèfon: Fax: Correu electrònic:

2. DADES DEL REPRESENTANT *(Emplenar només si és diferent al sol·licitant. En aquest cas s'ha d'acreditar la representació)*

N.I.F.: Nom i llinatges / raó social:
Domicili: Núm.: Pis:
Municipi: Codi Postal:
Telèfon: Fax: Correu electrònic:

3. DADES BANCÀRIES DEL TITULAR:

ENTITAT BANCÀRIA / SUCURSAL																									
IBAN				ENTITAT				OFICINA				DC		NÚMERO DE COMPTE											

4. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

- Fotocòpia del NIF / NIE
- En el cas de persona jurídica, fotocòpia del DNI del representant i dels poders o escriptura on s'acrediti la representació.

Sota la meua responsabilitat declaro que les dades anteriors són certes.

_____, ____ de _____ de _____.

**CERTIFICAT DE CONFORMITAT DE
L'ENTITAT BANCÀRIA ***

Aquestes dades coincideixen amb les que consten en aquesta oficina.

El/La director/a - El/La delegat/da

Signatura: _____

(Segell de l'entitat bancària)

*** Aquesta signatura es pot substituir pel
certificat bancari telemàtic**

El / la titular o representant

Signatura: _____

ANNEX 5

**DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA REALITZACIÓ DEL PROJECTE CULTURAL SUBVENCIONAT
EN EL MARC DE LA CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MÍNIMS 2021 PER DONAR SUPORT A LA
REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS**

_____, com a representant legal de l'entitat
_____, amb NIF _____, en relació amb la subvenció
concedida pel Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca per dur a
terme el projecte _____, de la línia ____ en el marc de la
convocatòria esmentada.

DECLARO SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:

- 1.- Que l'esmentat **projecte s'ha realitzat**.
- 2.- Que la **relació detallada i equilibrada de despeses i d'ingressos** que integren el pressupost executat del projecte assenyalat ha estat la que s'hi **adjunta**.
3. Que l'import total de les despeses relacionades correspon sense cap dubte al pressupost del projecte subvencionat, i que **no tenen un valor superior al de mercat**.
- 4.- Que l'entitat beneficiària en relació a l'**IVA** suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte:
☐ No recupera ni compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable
☐ Sí recupera i/o compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable
- 5.- Que la **subvenció** atorgada pel Consell de Mallorca **s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir i que no supera - amb les subvencions i altres ingressos concurrents- el pressupost d'execució del projecte** subvencionat.
6. Que **s'adjunten la totalitat dels justificants** originals del pressupost d'execució del projecte cultural subvencionat.
- 7.- Així mateix, en relació al previst al 48.4 de l'Ordenança General de Subvencions del consell de Mallorca, declar: (marqueu si n'és el cas)
☐ Que la persona beneficiària es troba al corrent de les seves obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, així com de les obligacions tributàries davant el Consell insular de Mallorca i els organismes autònoms que en depenen.
☐ Que la persona beneficiària no és deutora per resolució de reintegrament de cap subvenció.

Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat sol·licitant

ANNEX 6A - MEMÒRIA ECONÒMICA – RELACIÓ DE DESPESES

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MÍNIMS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATOGRAFICS
O AUDIOVISUALS**

(Aquest annex només s'ha d'emplenar i presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria)

Jo _____, amb NIF _____, com a representant legal de
_____, declar que les despeses executades per aquesta entitat per desenvolupar
les actuacions del projecte _____ (assenyalar nom del projecte) subvencionades en el marc de
la convocatòria esmentada:

RELACIÓ DE LES DESPESES D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE SUBVENCIONAT									
	Nº factura	Data factura	Nom proveïdor	NIF proveïdor	Concepte factura	Data de pagament	Import imputat	Despesa vinculada (si/no)	Despesa directa o indirecta (si/no)
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
Total despeses d'execució									

Marqueu si n'és el cas:

☐ Declar que les despeses / factures presentades per justificar aquesta subvenció no s'han presentat ni es
presentaran per a justificar altres subvencions.

Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat beneficiària

ANNEX 6B MEMÒRIA ECONÒMICA – RELACIÓ D'INGRESSOS

CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MÍNIMS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS

(Aquest annex només s'ha de presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria)

Jo _____, amb NIF _____, com a representant legal de _____,
declar que els ingressos obtinguts per aquesta entitat per finançar les actuacions de
_____ (assenyalar nom del projecte) subvencionades en el marc de la convocatòria de subvencions
esmentada han estat els següents:

En el cas que s'hagin obtingut altres ingressos per finançar l'activitat ompliu la taula següent:

Concepte de l'ingrés i procedència	IMPORT
Subvenció del Consell de Mallorca	
Venda entrades/ taquilla	
Fons propis	
Patrocinis <i>(Si n'hi ha varis cal detallar l'objecte i import)</i>	
Altres subvencions <i>(Si n'hi ha varies cal detallar l'òrgan de procedència, import i situació ...)</i>	
Altres	
Total	

* En cap cas la despesa realitzada pot ser inferior a la suma de la subvenció concedida i altres ingressos obtinguts per l'activitat. En aquest cas es reduirà l'import de la subvenció que s'abonarà.

* Aquesta taula d'ingressos ha de coincidir/ quadrar amb el pressupost executat de despeses de l'activitat.

Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat beneficiària

ANNEX 7

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2021 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES
CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS**

MEMÒRIA TÈCNICA DEL PROJECTE

(Aquest annex s'ha de presentar amb la justificació de la subvenció)

_____, en nom propi o com a representant de l'entitat
_____, amb NIF/NIE _____, en relació amb la
subvenció concedida pel Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca per dur a
terme el projecte _____

**Inform que l'avaluació dels resultats obtinguts per l'execució del projecte esmentat han estat els
següents:**

1. Grau de consecució dels objectius plantejats
2. Explicació detallada del projecte
3. Grau de compliment del pla de treball de l'activitat o del pla de rodatge
4. Avaluació del projecte audiovisual
5. Valoració dels recursos emprats
7. Valoració de la difusió realitzada del projecte (abast territorial, mitjans de comunicació, suports utilitzats, etc.)
8. Utilització del català en el projecte
9. Valoració de la innovació, originalitat i creativitat desenvolupats en el projecte
10. Comparativa entre la despesa pressupostada i la realitzada
11. Calendari de l'execució del projecte. Cal indicar les diferències substancials, si n'hi ha hagut, així com els motius que les han provocat, respecte del calendari originalment projectat.
12. Explicació de totes les despeses que s'han tingut pel desenvolupament de l'activitat (naturalesa, necessitat, criteris d'imputació...)

Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat beneficiària