

ANEXO 1 - SOLICITUD DE SUBVENCIÓN
CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS ARTES ESCÉNICAS 2021

Datos de la persona/entidad solicitante			
Nombre de la persona o entidad solicitante		NIF/CIF	
Dirección para notificaciones		CP	
Correo electrónico para comunicaciones		Población	
Persona de contacto		Teléfono/s de contacto	
Datos de la persona representante de la entidad solicitante <small>(Sólo hay que rellenar en el caso de personas jurídicas). Recuerde que se debe presentar la documentación que acredite la representación y su vigencia.</small>			
Nombre del representante		NIF	
		Cargo	

Declaraciones <i>(marcar en su caso)</i>
<p>En nombre propio o de la entidad a la que represento DECLARO:</p> <p><input type="checkbox"/> Que la entidad a la que represento no incurre/<i>no incurro</i> en ninguna de las prohibiciones que se recogen en el art. 8 de la Ordenanza de Subvenciones del Consell de Mallorca.</p> <p><input type="checkbox"/> Que la entidad a la que represento se encuentra/<i>estoy</i> al corriente de sus obligaciones tributarias con la AEAT y el Consell de Mallorca, así como de las obligaciones con la TGSS.</p> <p><input type="checkbox"/> Que la entidad a la que represento no es deudora/<i>que no soy deudor</i> por resolución de reintegro de subvención.</p> <p><input type="checkbox"/> Que la entidad a la que represento no ha sido sancionada o condenada/<i>que no he sido sancionado o condenado</i> en los últimos tres años por haber ejercido o tolerado prácticas laborales consideradas discriminatorias por razón de sexo o de género mediante resolución administrativa o sentencia judicial firme. (Art. 11 Ley 11/2016, de 28 de julio de igualdad entre mujeres y hombres).</p> <p><input type="checkbox"/> Que acepto en nombre de la entidad a la que represento/<i>en nombre</i> propio, íntegramente, las condiciones de la convocatoria y que todos los datos son ciertos.</p> <p><input type="checkbox"/> Que la entidad a la que represento cumple/<i>cumplo</i> con todos los requisitos previstos en la línea correspondiente de esta convocatoria para ser beneficiario de la ayuda.</p>

Proyecto para el que se solicita subvención <small>(Se debe presentar un anexo 1 por cada solicitud de subvención que se presente)</small>	
Línea solicitada	Nombre proyecto
Línea 1 (Producciones de artes escénicas nuevas empresas -hasta 4 años de antigüedad-)	
Línea 2 (Promoción y representación nuevas empresas -hasta 4 años de antigüedad-)	
Línea 3 (Producciones de artes escénicas de empresas consolidadas -más de 4 años de antigüedad-)	

La presentación de esta solicitud implica, de acuerdo con el art. 10.3 de la Ordenanza de Subvenciones del CIM, el consentimiento para que el órgano instructor solicite los certificados de estar al corriente de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social. En caso de que no se quiera dar este consentimiento la persona solicitante deberá presentar un escrito donde manifieste este aspecto y aportar los certificados correspondientes junto con la solicitud y cuando le sea requerido por el órgano instructor.

Línea 4 (Promoción y representación de empresas consolidadas -más de 4 años de antigüedad-)	
Línea 5 (Realización de ferias, muestras, certámenes y festivales de artes escénicas)	

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante/representante

La presentación de esta solicitud implica, de acuerdo con el art. 10.3 de la Ordenanza de Subvenciones del CIM, el consentimiento para que el órgano instructor solicite los certificados de estar al corriente de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social. En caso de que no se quiera dar este consentimiento la persona solicitante deberá presentar un escrito donde manifieste este aspecto y aportar los certificados correspondientes junto con la solicitud y cuando le sea requerido por el órgano instructor.

ANEXO 2

PRESUPUESTO DEL PROYECTO PARA EL QUE SE SOLICITA LA AYUDA CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS ARTES ESCÉNICAS 2021

Entidad solicitante	
Nombre del proyecto para el que se solicita la subvención	
Importe subvención solicitado	

A. GASTOS

A.1 Relación de gastos directos

Presupuesto de gastos directos			
Tipo de gasto		Columna 1 Importe sin IVA gasto no vinculado	Columna 2 Importe sin IVA gasto vinculado
1			
2			
3			
4			
5			
Total desglosado sin IVA			
Total sin IVA (Suma columna 1 y 2)			

- *Si se trata de un gasto vinculado el importe se debe poner en la columna correspondiente.*

A.2 Relación de gastos indirectos

Presupuesto de gastos indirectos para realizar la actividad			
Tipo de gasto		Importe sin IVA gasto no vinculado	Importe sin IVA gasto vinculado
1			
2			
3			
4			
5			
Total sin IVA			
Total sin IVA (Suma columna 1 y 2)			

- *Si se trata de un gasto vinculado el importe se debe poner en la columna correspondiente.*

A.3 Explicación del motivo por el que los gastos presupuestados relacionados en la tabla anterior se consideran vinculados.

El presupuesto de gastos/ingresos debe estar equilibrado

De acuerdo con el artículo 34.2 de la Ordenanza de Subvenciones del Consell de Mallorca, se considera que existe vinculación en las personas físicas o jurídicas o agrupaciones sin personalidad en las que concurra alguna de las circunstancias siguientes:

- a) Personas físicas unidas por relación conyugal o personas ligadas con análoga relación de afectividad, parentesco de consanguinidad hasta el cuarto grado o de afinidad hasta el segundo.
- b) Personas físicas y jurídicas que tengan una relación laboral retribuida mediante pagos periódicos.
- c) Miembros asociados del beneficiario a que se hace referencia en el apartado 2 a) y miembros o partícipes de las entidades sin personalidad jurídica a que se hace referencia en el apartado 2 b) del art. 7 de esta Ordenanza.
- d) Una sociedad y sus socios mayoritarios o sus consejeros o administradores, así como los cónyuges o personas ligadas con análoga relación de afectividad y familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad o de afinidad hasta el segundo.
- e) Sociedades que, de acuerdo con el art. 42 del Real Decreto, de 22 de agosto de 1885, por el que se publica el Código de Comercio, reúnan las circunstancias requeridas para formar parte del mismo grupo 14.
- f) Personas jurídicas o agrupaciones sin personalidad y sus representantes legales, patrones o personas que ejerzan la administración, así como cónyuges o personas ligadas con análoga relación de afectividad y familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad o de afinidad hasta el segundo.
- g) Personas jurídicas o agrupaciones sin personalidad y personas físicas, jurídicas o agrupaciones sin personalidad, que, de acuerdo con normas legales, estatutarias o acuerdos contractuales tengan derecho a participar en más de un 50% en el beneficio de las primeras.

* Recuerde que para obtener la aceptación previa y expresa para los gastos con personas o entidades vinculadas se adjuntará a la solicitud, documentación acreditativa de que el precio presupuestado responde a un precio de mercado. Por eso la persona/entidad que realizará el servicio/suministro debe presentar alguna factura por servicios análogos prestados a otras personas/entidades con las que no exista vinculación. En caso de que no se pueda presentar dicha documentación, se deberá presentar una declaración responsable por parte de la persona/entidad que prestará el servicio/suministro donde manifieste que nunca ha prestado servicios de naturaleza análoga a otras personas o entidades y una declaración responsable/facturas, de al menos dos personas/entidades del sector, donde se refleje cuál es el precio al que ellos facturarían por un servicio/suministro de características análogas.

A.4 Total/resumen presupuesto gastos

TOTAL Presupuesto de gastos		
	Tipo de gasto	Importe sin IVA (€)
1	Gastos directos con personas o entidades NO vinculadas	
2	Gastos directos con personas o entidades vinculadas	
3	Gastos indirectos con personas o entidades NO vinculadas	
4	Gastos indirectos con personas o entidades vinculadas	
Total sin IVA		

A.6 Explicación de todos los gastos presupuestados

Respecto a todos los gastos, en este apartado se ha de explicar el concepto, importe previsto o realizado, naturaleza, necesidad. Si ya se ha realizado el gasto hay que señalar quién y cuándo ha prestado el servicio/suministro. Si aún no se ha realizado el gasto hay que señalar quién y cuándo se prevé que preste el servicio/suministro.

El presupuesto de gastos/ingresos debe estar equilibrado

B.1 INGRESOS

Ingresos (Se indicarán las otras ayudas, subvenciones, recursos o fondos propios con los que se financia la actividad para la que se solicita la subvención). Se indicarán los ingresos por venta de entradas.			
	Tipo de ingreso (si procede entidad concedente)	Importe	Situación ayuda (solicitada, concedida...)
1	Subvención solicitada al Consell de Mallorca		
2	Venta de entradas prevista		
3	Fondos propios		
4	Patrocinios (Si hay varios, es necesario detallar el objeto e importe)		
5	Otras subvenciones (Si hay varias, es necesario detallar el órgano de procedencia, importe y situación...)		
6	Otros (Si hay, detallar el objeto e importe)		
Total			

C. DECLARACIÓN AYUDAS DE MINIMIS 2018-2020

Declaración de ayudas de minimis		
Declaro: que la totalidad de las ayudas recibidas en España en concepto de <i>minimis</i> , por la persona/entidad solicitante durante los años 2018, 2019 y 2020 son las siguientes:		
Entidad subvencionadora y año	Proyecto subvencionado	Importe ayuda
Total		

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante/representante de la entidad solicitante

ANEXO 3A - LÍNEA 1

ASPECTOS A VALORAR PARA LA CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS ARTES ESCÉNICAS 2021

Persona/entidad solicitante	
Nombre del proyecto	

A los efectos de que la comisión evaluadora pueda otorgar una puntuación al proyecto es necesario detallar en este documento la información solicitada en cada apartado. En caso de que no se haga referencia a la información solicitada se valorará dicho aspecto con 0 puntos.

Explicación del proyecto que se presenta

A. Interés cultural del proyecto.

1. Interés y calidad del proyecto y su viabilidad.
2. Planificación de unos objetivos generales y específicos adecuados al tipo de actividad.
3. Correcta planificación del calendario de ejecución para el buen desarrollo del proyecto.
4. Proyectos relacionados con conmemoraciones, efemérides y/o difusión de los valores históricos, populares y tradicionales de Mallorca.
5. Proyectos que fomentan la innovación, originalidad y la creatividad.

B. Proyección colectiva y pública.

1. Pautas, medidas y estrategias para incrementar y captar nuevos públicos.
2. Acciones dirigidas a colectivos en riesgo de exclusión social: política de precios, otras acciones.
3. Acciones dirigidas al fomento de la accesibilidad: adaptación de las actividades y/o de los espacios a personas con discapacidades o problemas de movilidad.
4. Proyectos presentados y publicitados en catalán.
5. Proyectos con un plan de difusión teniendo en cuenta las acciones previstas y los medios utilizados en catalán.
6. Proyectos que fomenten el uso del catalán y que usen la lengua catalana durante el desarrollo de las actividades.
7. Actuaciones concretas dirigidas a la consecución efectiva de la igualdad de género.

C. Presupuesto y viabilidad económica del proyecto.

1. Coherencia y adecuación del presupuesto, así como la viabilidad económica y el déficit previsto según el tipo de proyecto.
2. Coherencia de los recursos humanos en relación al tipo de proyecto.
3. Fuentes de financiación: Se valora otras fuentes de financiación del proyecto por otras empresas o instituciones privadas y/o públicas.

CRITERIOS ESPECÍFICOS:

D. Proyecto artístico.

1. Autoría mallorquina.
2. Fomento de la diversidad de géneros.
3. Número de intérpretes en el montaje, excluyendo los figurantes: (indicar el número)
4. Experiencia profesional del director. Número de obras profesionales dirigidas: (indicar el número)

E. Trayectoria del solicitante y de la actividad

1. Para espectáculo producido y estrenado del solicitante. Número de espectáculos producidos y estrenados por la persona o entidad solicitante: (indicar el número)
2. Número de funciones realizadas en el período comprendido desde el 1 de octubre de 2018 hasta la fecha de publicación del extracto de esta convocatoria en el BOIB:
 - o Funciones en teatros de Mallorca: (indicar el número)
 - o Funciones realizadas dentro de las campañas escolares en Mallorca: (indicar el número)
 - o Funciones en espacios culturales municipales de Mallorca: (indicar el número)
 - o Funciones fuera de Mallorca, en la Península y/o resto de las Islas Baleares: (indicar el número)
 - o Funciones internacionales: (indicar el número)
3. Participación del solicitante en ferias reconocidas.
4. Premios del solicitante.
5. Estructura laboral del solicitante: desde el 1 de octubre de 2018 hasta la fecha de publicación del extracto de esta convocatoria en el BOIB. Número de trabajadores fijos en régimen general o de artistas: (indicar el número de trabajadores)
6. Estructura laboral del solicitante: desde el 1 de octubre de 2018 hasta la fecha de publicación del extracto de esta convocatoria en el BOIB: Número de días de contratación de personal eventual, fijo discontinuo o de duración determinada, en régimen general o de artistas: (indicar el número de días)

Declaración responsable

Yo _____, con DNI _____, en nombre propio/como representante de la entidad _____ con CIF _____ **declaro responsablemente** que los datos facilitados en este documento son

ciertos y que dispongo de la documentación que lo acredita, la aportaré en el caso de que el órgano instructor lo requiera.

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante/representante de la entidad solicitante

ANEXO 3B - LÍNEA 2

ASPECTOS A VALORAR PARA LA CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS ARTES ESCÉNICAS 2021

Persona/entidad solicitante	
Nombre del proyecto	

A los efectos de que la comisión evaluadora pueda otorgar una puntuación al proyecto es necesario detallar en este documento la información solicitada en cada apartado. En caso de que no se haga referencia a la información solicitada se valorará dicho aspecto con 0 puntos.

CRITERIOS GENERALES

1. Interés y calidad del proyecto y su viabilidad
2. Planificación de unos objetivos adecuados al tipo de actividad
3. Descripción de las pautas y medidas para la distribución, comercialización y venta de la promoción y representación de los espectáculos en gira
4. Plan de difusión de la promoción y representación de los espectáculos en gira
5. Correcta planificación del calendario de ejecución para el buen desarrollo del proyecto
6. Coherencia de los recursos humanos en relación al tipo de proyecto
7. Proyectos que fomenten el uso del catalán y que usen la lengua catalana durante el desarrollo de las actividades
8. Proyectos relacionados con conmemoraciones, efemérides y/o difusión de los valores históricos, populares y tradicionales de Mallorca

CRITERIOS ESPECÍFICOS:

1. Número de municipios de Mallorca donde se han realizado o se realizarán funciones:
2. Número de funciones de las obras previstas en la promoción y representación de los espectáculos en gira para los que se solicita la subvención realizadas o que se realizarán en Mallorca:
3. Coherencia y adecuación del presupuesto, así como la viabilidad económica y el déficit previsto según el tipo de proyecto.

Declaración responsable

Yo _____, con DNI _____, en nombre propio/como representante de la entidad _____ con CIF _____ **declaro responsablemente** que los datos facilitados en este documento son ciertos y que dispongo de la documentación que lo acredita, la aportaré en el caso que el órgano instructor lo requiera.

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante/representante de la entidad solicitante

ANEXO 3C - LÍNEA 3

ASPECTOS A VALORAR PARA LA CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS ARTES ESCÉNICAS 2021

Persona/entidad solicitante	
Nombre del proyecto	

A los efectos de que la comisión evaluadora pueda otorgar una puntuación al proyecto es necesario detallar en este documento la información solicitada en cada apartado. En caso de que no se haga referencia a la información solicitada se valorará dicho aspecto con 0 puntos.

CRITERIOS GENERALES

A. Interés cultural del proyecto.

1. Interés y calidad del proyecto y su viabilidad.
2. Planificación de unos objetivos generales y específicos adecuados al tipo de actividad.
3. Correcta planificación del calendario de ejecución para el buen desarrollo del proyecto.
4. Proyectos relacionados con conmemoraciones, efemérides y/o difusión de los valores históricos, populares y tradicionales de Mallorca.
5. Proyectos que fomentan la innovación, originalidad y la creatividad.

B. Proyección colectiva y pública.

1. Pautas, medidas y estrategias para incrementar y captar nuevos públicos.
2. Acciones dirigidas a colectivos en riesgo de exclusión social: política de precios, otras acciones.
3. Acciones dirigidas al fomento de la accesibilidad: adaptación de las actividades y/o de los espacios a personas con discapacidades o problemas de movilidad.
4. Proyectos presentados y publicitados en catalán.
5. Proyectos con un plan de difusión teniendo en cuenta las acciones previstas y los medios utilizados en catalán.
6. Proyectos que fomenten el uso del catalán y que usen la lengua catalana durante el desarrollo de las actividades.
7. Actuaciones concretas dirigidas a la consecución efectiva de la igualdad de género.

C. Presupuesto y viabilidad económica del proyecto.

1. Coherencia y adecuación del presupuesto, así como la viabilidad económica y el déficit previsto según el tipo de proyecto.
2. Coherencia de los recursos humanos en relación al tipo de proyecto.
3. Fuentes de financiación: Se valora otras fuentes de financiación del proyecto por otras empresas o instituciones privadas y/o públicas.

CRITERIOS ESPECÍFICOS

D. Proyecto artístico.

1. Autoría mallorquina.
2. Fomento de la diversidad de géneros.
3. Número de intérpretes en el montaje, excluyendo los figurantes:
4. Experiencia profesional del director. Número de obras profesionales dirigidas:

E. Trayectoria del solicitante y de la actividad

1. Por espectáculo producido y estrenado del solicitante. Número de espectáculos producidos y estrenados:
2. Número de funciones realizadas desde el 1 de octubre de 2018 hasta la fecha de publicación del extracto de esta convocatoria en el BOIB:
3. Participación del solicitante en ferias reconocidas
4. Premios del solicitante
5. Estructura laboral del solicitante desde el 1 de octubre de 2018 hasta la fecha de publicación del extracto de esta convocatoria en el BOIB: Número de trabajadores fijos en régimen general o de artistas:
6. Estructura laboral del solicitante desde el 1 de octubre de 2018 hasta la fecha de publicación del extracto de esta convocatoria en el BOIB: Número de días de contratación de personal eventual, fijo discontinuo o de duración determinada, en régimen general o de artistas:

Declaración responsable

Yo _____, con DNI _____, en nombre propio/como representante de la entidad _____ con CIF _____ **declaro responsablemente** que los datos facilitados en este documento son ciertos y que dispongo de la documentación que lo acredita, la aportaré en caso de que el órgano instructor lo requiera.

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante/representante de la entidad solicitante

ANEXO 3D - LÍNEA 4

ASPECTOS A VALORAR PARA LA CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS ARTES ESCÉNICAS 2021

Persona/entidad solicitante	
Nombre del proyecto	

A los efectos de que la comisión evaluadora pueda otorgar una puntuación al proyecto es necesario detallar en este documento la información solicitada en cada apartado. En caso de que no se haga referencia a la información solicitada se valorará dicho aspecto con 0 puntos.

CRITERIOS GENERALES

1. Interés y calidad del proyecto y su viabilidad
2. Planificación de unos objetivos adecuados al tipo de actividad
3. Descripción de las pautas y medidas para la distribución, comercialización y venta de la promoción y representación de los espectáculos en gira
4. Plan de difusión de la promoción y representación de los espectáculos en gira
5. Correcta planificación del calendario de ejecución para el buen desarrollo del proyecto
6. Coherencia de los recursos humanos en relación al tipo de proyecto
7. Proyectos que fomenten el uso del catalán y que usen la lengua catalana durante el desarrollo de las actividades
8. Proyectos relacionados con conmemoraciones, efemérides y/o difusión de los valores históricos, populares y tradicionales de Mallorca

CRITERIOS ESPECÍFICOS

1. Número de municipios de Mallorca donde se han realizado o se realizarán funciones:
2. Número de funciones de las obras previstas en la promoción y representación de los espectáculos en gira para los que se solicita la subvención realizadas o que se realizarán en Mallorca:
3. Coherencia y adecuación del presupuesto, así como la viabilidad económica y el déficit previsto según el tipo de proyecto

Declaración responsable

Yo _____, con DNI _____, en nombre propio/como representante de la entidad _____ con CIF _____ **declaro responsablemente** que los datos facilitados en este documento son ciertos y que dispongo de la documentación que lo acredita, la aportaré en el caso de que el órgano instructor lo requiera.

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante/representante de la entidad solicitante

ANEXO 3E - LÍNEA 5

ASPECTOS A VALORAR PARA LA CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS ARTES ESCÉNICAS 2021

Persona/entidad solicitante	
Nombre del proyecto	

A los efectos de que la comisión evaluadora pueda otorgar una puntuación al proyecto es necesario detallar en este documento la información solicitada en cada apartado. En caso de que no se haga referencia a la información solicitada se valorará dicho aspecto con 0 puntos.

CRITERIOS GENERALES

A. Interés cultural del proyecto.

1. Interés y calidad del proyecto y su viabilidad.
2. Planificación de unos objetivos generales y específicos adecuados al tipo de actividad.
3. Correcta planificación del calendario de ejecución para el buen desarrollo del proyecto.
4. Proyectos relacionados con conmemoraciones, efemérides y/o difusión de los valores históricos, populares y tradicionales de Mallorca.
5. Proyectos que fomentan la innovación, originalidad y la creatividad.

B. Proyección colectiva y pública.

1. Pautas, medidas y estrategias para incrementar y captar nuevos públicos.
2. Acciones dirigidas a colectivos en riesgo de exclusión social: política de precios, otras acciones.
3. Acciones dirigidas al fomento de la accesibilidad: adaptación de las actividades y/o de los espacios a personas con discapacidades o problemas de movilidad.
4. Proyectos presentados y publicitados en catalán.
5. Proyectos con un plan de difusión teniendo en cuenta las acciones previstas y los medios utilizados en catalán.
6. Proyectos que fomenten el uso del catalán y que usen la lengua catalana durante el desarrollo de las actividades.
7. Actuaciones concretas dirigidas a la consecución efectiva de la igualdad de género.

C. Presupuesto y viabilidad económica del proyecto

1. Coherencia y adecuación del presupuesto, así como la viabilidad económica y el déficit previsto según el tipo de proyecto
2. Coherencia de los recursos humanos en relación al tipo de proyecto
3. Fuentes de financiación: Se valora otras fuentes de financiación del proyecto por otras empresas o instituciones privadas y/o públicas

CRITERIOS ESPECÍFICOS

D. Proyecto artístico

1. Coherencia artística de la programación de la feria, muestra, certamen o festival de artes escénicas
2. Programación de profesionales o compañías de artes escénicas con domicilio social en Mallorca. Señale el porcentaje de programación de profesionales o compañías de artes escénicas con domicilio social en Mallorca: ___%
3. Programación de profesionales o compañías de artes escénicas nacionales y/o internacionales. Señale el porcentaje de programación de profesionales o compañías de artes escénicas nacionales y/o internacionales: ___%
4. Programación de actividades complementarias (tipo formativas o de divulgación, entre otras) relacionadas con el fomento de las artes escénicas de Mallorca

E. Proyección colectiva y pública

Número de destinatarios potenciales a los que va dirigido el proyecto:

F. Trayectoria de la feria, muestra, certamen o festival

1. Trayectoria de las compañías participantes
2. Número de espectadores de la edición anterior en relación al tipo de feria, muestra, certamen o festival

Declaración responsable

Yo _____, con DNI _____, en nombre propio/como representante de la entidad _____ con CIF _____ **declaro responsablemente** que los datos facilitados en este documento son ciertos y que dispongo de la documentación que lo acredita, la aportaré en el caso de que el órgano instructor lo requiera.

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante/representante de la entidad solicitante

ANEXO 5

CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS ARTES ESCÉNICAS 2021

_____, como representante legal de la entidad
_____, con NIF_____, en relación con la
subvención concedida por el Departamento de Cultura, Patrimonio y Política Lingüística del Consell de
Mallorca para llevar a cabo el proyecto _____, en el marco
de la convocatoria mencionada.

DECLARO BAJO MI RESPONSABILIDAD:

- 1.- Que el mencionado **proyecto se ha realizado**.
- 2.- Que la **relación detallada y equilibrada de gastos y de ingresos** que integran el presupuesto ejecutado del proyecto señalado ha sido la que se adjunta.
3. Que el importe total de los gastos relacionados corresponde sin duda al presupuesto del proyecto subvencionado, y que **no tienen un valor superior al de mercado**.
- 4.- Que la entidad beneficiaria en relación **al IVA** soportado en el gasto subvencionable de la ejecución del proyecto:
 No recupera ni compensa el IVA soportado de los gastos que se presentan para justificar el proyecto
 Sí recupera y/o compensa el IVA soportado de los gastos que se presentan para justificar el proyecto
- 5.- Que **la subvención** otorgada por el Consell de Mallorca **se ha aplicado a la finalidad para la que se concedió y que no supera -con las subvenciones y otros ingresos concurrentes- el presupuesto de ejecución del proyecto** subvencionado.
- 6.- Que se adjunta la totalidad de los justificantes originales del presupuesto de ejecución del proyecto cultural subvencionado.
- 7.- Asimismo, en relación con lo previsto en el art. 48.4 de la Ordenanza General de Subvenciones del Consell de Mallorca, declaro: (marcar si es su caso)
 Que el beneficiario se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias y de la Seguridad Social ante la Administración del Estado, así como de las obligaciones tributarias ante el Consell insular de Mallorca y los organismos autónomos dependientes.
 Que la persona beneficiaria no es deudora por resolución de reintegro de ninguna subvención.

Lugar, fecha y firma del representante de la entidad solicitante

ANEXO 6A - MEMORIA ECONÓMICA - RELACIÓN DE GASTOS
CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS ARTES ESCÉNICAS 2021

Se debe presentar un anexo 6A diferente para cada subvención concedida

Yo _____, con NIF _____, como representante legal de _____, declaro que los gastos ejecutados por esta entidad para desarrollar las actuaciones del proyecto _____ (señalar nombre del proyecto y línea) subvencionadas en el marco de la convocatoria mencionada han sido las relacionadas en la tabla siguiente:

COSTES DIRECTOS									
N. ORDEN	N. FACTURA	FECHA EMISIÓN	PROVEEDOR	NIF	CONCEPTO	BASE	IMPONIBLE % IMPUTABLE	IMPORTE IMPUTADO	FECHA PAGO
a) PARTIDA PRESUPUESTARIA:									
B) PARTIDA PRESUPUESTARIA:									
C) PARTIDA PRESUPUESTARIA:									
TOTAL COSTES DIRECTOS									

IMPORTE DE ESTA PARTIDA EN EL PRESUPUESTO INICIAL	DIFERENCIA ENTRE PARTIDA PRESUPUESTO INICIAL Y FINAL
IMPORTE DE ESTA PARTIDA EN EL PRESUPUESTO INICIAL	DIFERENCIA ENTRE PARTIDA PRESUPUESTO INICIAL Y FINAL
IMPORTE DE ESTA PARTIDA EN EL PRESUPUESTO INICIAL	DIFERENCIA ENTRE PARTIDA PRESUPUESTO INICIAL Y FINAL

COSTES INDIRECTOS									
N. ORDEN	N. FACTURA	FECHA EMISIÓN	PROVEEDOR	NIF	CONCEPTO	BASE	IMPONIBLE % IMPUTABLE	IMPORTE IMPUTADO	FECHA PAGO
A) PARTIDA PRESUPUESTARIA:									
B) PARTIDA PRESUPUESTARIA:									
C) PARTIDA PRESUPUESTARIA:									
TOTAL COSTES INDIRECTOS									
TOTAL GASTOS DE EJECUCIÓN									

IMPORTE DE ESTA PARTIDA EN EL PRESUPUESTO INICIAL	DIFERENCIA ENTRE PARTIDA PRESUPUESTO INICIAL Y FINAL
IMPORTE DE ESTA PARTIDA EN EL PRESUPUESTO INICIAL	DIFERENCIA ENTRE PARTIDA PRESUPUESTO INICIAL Y FINAL
IMPORTE DE ESTA PARTIDA EN EL PRESUPUESTO INICIAL	DIFERENCIA ENTRE PARTIDA PRESUPUESTO INICIAL Y FINAL

Marque en su caso:

Declaro que los gastos/facturas presentados para justificar esta subvención no se han presentado ni se presentarán para justificar otras subvenciones.

Lugar, fecha y firma de la persona beneficiaria o representante de la entidad beneficiaria

ANEXO 6B - MEMORIA ECONÓMICA - RELACIÓN DE INGRESOS
CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS ARTES ESCÉNICAS 2021

Se debe presentar un anexo 6B diferente para cada subvención concedida

Yo _____, con NIF _____, como representante legal de _____, declaro que los ingresos obtenidos por esta entidad para financiar el proyecto _____ *(señalar nombre del proyecto y línea)* subvencionado en el marco de la convocatoria mencionada han sido los siguientes:

Marque esta casilla en caso de que las actividades **únicamente** se hayan financiado con la **subvención** del Consell de Mallorca y los **fondos propios de la entidad**.

En caso de que se hayan obtenido otros ingresos para financiar la actividad objeto de la subvención rellene la siguiente tabla:

Concepto del ingreso y procedencia	IMPORTE
Subvención del Consell de Mallorca	
Otras subvenciones <i>(Hay que detallarla, indicando su importe, órgano concedente y situación. Si hay varias, hay que relacionarlas individualmente).</i>	
Patrocinios	
Venta entradas	
Otros	
Fondos propios	
Total	

* En ningún caso el gasto realizado puede ser inferior a la suma de la subvención concedida y otros ingresos obtenidos por la actividad. En este caso se reducirá el importe de la subvención que se abonará.

Lugar, fecha y firma de la persona beneficiaria o representante de la entidad beneficiaria

ANEXO 7 - MEMORIA TÉCNICA DEL PROYECTO

CONVOCATORIA DE AYUDAS DE MINIMIS ARTES ESCÉNICAS 2021

(Este anexo 7 se presentará con la justificación de la subvención. La estructura de la memoria debe seguir el guión/estructura previsto en este anexo, poniendo la información solicitada en cada apartado de forma clara)

_____, con NIF _____, en nombre propio/como representante de la entidad _____, con CIF _____, en relación con la subvención concedida para llevar a cabo el proyecto _____ *(señalar nombre y línea)*

Informo que la evaluación de los resultados obtenidos por la ejecución del proyecto mencionado han sido los siguientes:

1. Explicación de la actividad desarrollada

2. Explicación de las alteraciones y motivos que las han originado entre el proyecto presentado y la actividad efectivamente efectuada

3. Fechas de ejecución de la actividad

4. Evaluación de los resultados obtenidos

5. Explicación de todos los gastos que se presentan para justificar la subvención concedida. Hay que hacer mención de todos los gastos así como de las alteraciones sobre el presupuesto inicialmente presentado (en su caso).

6. Explicación relativa a los costes indirectos que se imputan como gasto del proyecto. Se debe explicar el criterio de imputación para determinar el porcentaje que le corresponde, que debe ser conforme a los principios y normas de contabilidad generalmente admitidos (art. 39. 2. k de la Ordenanza General de subvenciones del CIM)

7. Publicidad/difusión de la subvención concedida *(punto 25 de la convocatoria)*

8. Fotografías de la actividad subvencionada

Declaración responsable

Yo _____, con DNI _____, en nombre propio/como representante de la entidad _____ con CIF _____ **declaro responsablemente** que los datos facilitados en este documento son ciertos y que dispongo de la documentación que lo acredita, la aportaré en el caso de que el órgano instructor lo requiera.

Lugar, fecha y firma de la persona solicitante/representante de la entidad solicitante