

**ANNEX 1 – SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ**  
**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS ARTS ESCÈNIQUES 2021**

<b>Dades de la persona /entitat sol·licitant</b>			
Nom de la persona o entitat sol·licitant		NIF/CIF	
Adreça per notificacions		C.P	
Adreça electrònica per comunicacions		Població	
Persona de contacte		Telèfon/s de contacte	
<b>Dades de la persona representant de l'entitat sol·licitant</b> <i>(Només s'ha d'omplir en el cas de persones jurídiques). Recordeu que s'ha de presentar la documentació que acrediti la representació i la seva vigència</i>			
Nom de la persona representant		NIF	
		Càrrec	

<b>Declaracions</b> <i>(marqueu si n'és el cas)</i>
<p>En nom propi o de l'entitat a la qual represent <b>DECLAR:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Que l'entitat a la qual represento no incorre / <i>no incorro</i> en cap de les <b>prohibicions</b> que es recullen en l'art. 8 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca.</p> <p><input type="checkbox"/> Que l'entitat a la qual represento es troba / <i>estic</i> al <b>corrent</b> de les seves obligacions tributàries amb l'AEAT i el Consell de Mallorca, així com de les obligacions amb la TGSS.</p> <p><input type="checkbox"/> Que l'entitat a la qual represento no és deutora / <i>que no soc deutor</i> per resolució de <b>reintegrament</b> de cap subvenció.</p> <p><input type="checkbox"/> Que l'entitat a la qual represento no ha estat sancionada o condemnada / <i>que no he estat sancionat o condemnat</i> en els darrers tres anys per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere mitjançant resolució administrativa o sentència judicial ferma. (Art 11 Llei 11/2016, de 28 de juliol d'igualtat entre dones i homes).</p> <p><input type="checkbox"/> Que accepto en nom de l'entitat a la qual represento/ <i>en nom propi</i>, íntegrament, les condicions de la convocatòria i que totes les dades són certes.</p> <p><input type="checkbox"/> Que l'entitat a la qual represento compleix / <i>compleixo</i> amb tots els <b>requisits</b> prevists a la línia corresponent d'aquesta convocatòria per ser beneficiari de l'ajuda.</p>

<b>Projecte pel qual se sol·licita subvenció</b> <i>(S'ha de presentar un annex 1 per cada sol·licitud de subvenció que es presenti)</i>	
<b>Línia sol·licitada</b>	<b>Nom projecte</b>
<b>Línia 1</b> (produccions d'arts escèniques noves empreses -fins a 4 anys d'antiguitat-)	
<b>Línia 2</b> (promoció i representació noves empreses -fins a 4 anys d'antiguitat-)	
<b>Línia 3</b> (produccions d'arts escèniques d'empreses consolidades -més de 4 anys d'antiguitat-)	
<b>Línia 4</b> (promoció i representació d'empreses consolidades -més de 4 anys d'antiguitat-)	
<b>Línia 5</b> (realització de fires, mostres, certàmens i festivals d'arts escèniques)	

*Loc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant*

*La presentació d'aquesta sol·licitud implica, d'acord amb l'art. 10.3 de l'Ordenança de subvencions del CIM, el consentiment perquè l'òrgan instructor demani els certificats d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. En el cas que no es vulgui donar aquest consentiment la persona sol·licitant haurà de presentar un escrit on manifesti aquest aspecte i aportar els certificats corresponents juntament amb la sol·licitud i quan li sigui requerit per l'òrgan instructor.*

## ANNEX 2

### PRESSUPOST DEL PROJECTE PEL QUAL ES SOL·LICITA L'AJUDA CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS ARTS ESCÈNIQUES 2021

Entitat sol·licitant	
Nom del projecte pel qual se sol·licita la subvenció	
Import subvenció sol·licitat	

#### A. DESPESES

##### A.1 Relació de despeses directes

Pressupost de despeses directes			
Tipus de despesa		Columna 1 Import sense IVA despesa <b>no</b> <b>vinculada</b>	Columna 2 Import sense IVA despesa <b>vinculada</b>
1			
2			
3			
4			
5			
<b>Total desglossat sense IVA</b>			
<b>Total sense IVA (Suma columna 1 i 2)</b>			

- *Si es tracta d'una despesa vinculada l'import s'ha de posar a la columna corresponent.*

##### A.2 Relació de despeses indirectes

Pressupost de despeses indirectes per realitzar l'activitat			
Tipus de despesa		Import sense IVA despesa <b>no</b> <b>vinculada</b>	Import sense IVA despesa <b>vinculada</b>
1			
2			
3			
4			
5			
<b>Total sense IVA</b>			
<b>Total sense IVA (Suma columna 1 i 2)</b>			

- *Si es tracta d'una despesa vinculada l'import s'ha de posar a la columna corresponent.*

##### A.3 Explicació del motiu pel qual les despeses pressupostades relacionades a la taula anterior es consideren vinculades.

D'acord amb l'article 34.2 de l'Ordenança de Subvencions del consell de Mallorca, es considera que hi ha vinculació a les persones físiques o jurídiques o agrupacions sense personalitat en les quals s'esdevingui alguna de les circumstàncies següents:

- a) Persones físiques unides per relació conjugal o persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga, parentiu de consanguinitat fins al quart grau o d'afinitat fins al segon.
- b) Persones físiques i jurídiques que tinguin una relació laboral retribuïda mitjançant pagaments periòdics.
- c) Membres associats de la persona beneficiària a què es fa referència en l'apartat 2 a) i membres o partícips de les entitats sense personalitat jurídica a què es fa referència en l'apartat 2 b) de l'art. 7 d'aquesta Ordenança.
- d) Una societat i els seus socis majoritaris o els seus consellers o administradors, així com els cònjuges o les persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga i familiars fins al quart grau de consanguinitat o d'afinitat fins al segon.
- e) Societats que, d'acord amb l'art. 42 del Reial decret, de 22 d'agost de 1885, pel qual es publica el Codi de Comerç, reuneixin les circumstàncies requerides per a formar part del mateix grup. 14
- f) Persones jurídiques o agrupacions sense personalitat i els seus representants legals, patrons o persones que n'exerceixin l'administració, així com cònjuges o persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga i familiars fins al quart grau de consanguinitat o d'afinitat fins al segon.
- g) Persones jurídiques o agrupacions sense personalitat i persones físiques, jurídiques o agrupacions sense personalitat, que, d'acord amb normes legals, estatutàries o acords contractuals tinguin dret a participar en més d'un 50 % en el benefici de les primeres.

\* Recordeu que per obtenir l'acceptació prèvia i expressa per a les despeses amb persones o entitats vinculades s'ha d'adjuntar a la sol·licitud, documentació acreditativa de que el preu pressupostat respon a un preu de mercat. Per això la persona/ entitat que realitzarà el servei subministrament ha de presentar alguna factura per serveis anàlegs prestat a altres persones/entitats amb les qui no existeixi vinculació. En el cas que no es pugui presentar dita documentació, s'haurà de presentar una declaració responsable per part de la persona/entitat que prestarà el servei /subministrament on manifesti que mai ha prestat serveis de naturalesa anàloga a altres persones o entitats i una declaració responsable/ factures, d'almenys dues persones/entitats del sector, on es reflecteixi quin és el preu que ells facturarien per un servei/subministrament de característiques anàlogues.

#### A.4 Total/resum pressupost despeses

TOTAL Pressupost de despeses		
	Tipus de despesa	Import sense IVA (€)
1	Despeses directes amb persones o entitats NO vinculades	
2	Despeses directes amb persones o entitats vinculades	
3	Despeses indirectes amb persones o entitats NO vinculades	
4	Despeses indirectes amb persones o entitats vinculades	
<b>Total sense IVA</b>		

#### A.6 Explicació de totes les despeses pressupostades

Respecte a totes les despeses, en aquest apartat s'ha d'explicar el concepte, import previst o realitzat, naturalesa, necessitat. Si ja s'ha realitzat la despesa cal assenyalar qui i quan ha prestat el servei/subministrament. Si encara no s'ha realitzat la despesa cal assenyalar qui i quan es preveu que presti el servei/subministrament .....

#### B.1 INGRESSOS

Ingressos (S'han d'indicar els altres ajuts, subvencions, recursos o fons propis amb els que es finança l'activitat per la qual es sol·licita la subvenció) També s'han d'indicar els ingressos per venda d'entrades.			
	Tipus d'ingrés (si s'escau entitat concedent)	Import	Situació ajuda (sol·licitada, concedida...)
1	Subvenció sol·licitada al Consell de Mallorca		
2	Venda d'entrades prevista		
3	Fons propis		
4	Patrocinis (Si n'hi ha varis cal detallar l'objecte i import)		



## ANNEX 3A - LÍNIA 1

### ASPECTES A VALORAR PER LA CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS ARTS ESCÈNIQUES 2021

<b>Persona / entitat sol·licitant</b>	
<b>Nom del projecte</b>	

*Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.*

#### **Explicació del projecte que es presenta**

##### **A. Interès cultural del projecte.**

1. Interès i qualitat del projecte i la seva viabilitat.
2. Planificació d'uns objectius generals i específics adequats al tipus d'activitat.
3. Correcta planificació del calendari d'execució per al bon desenvolupament del projecte.
4. Projectes relacionats amb commemoracions, efemèrides i/o difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca.
5. Projectes que fomenten la innovació, originalitat i la creativitat.

##### **B. Projecte col·lectiva i pública.**

1. Pautes, mesures i estratègies per incrementar i captar nous públics.
2. Accions adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social: política de preus, altres accions.
3. Accions adreçades al foment de l'accessibilitat: adaptació de les activitats i/o dels espais a persones amb discapacitats o problemes de mobilitat.
4. Projectes presentats i publicitats en català.
5. Projectes amb un pla de difusió tenint en compte les accions previstes i els mitjans utilitzats en català.
6. Projectes que fomentin l'ús del català i que emprin la llengua catalana durant el desenvolupament de les activitats.
7. Actuacions concretes dirigides a la consecució efectiva de la igualtat de gènere.

##### **C. Pressupost i viabilitat econòmica del projecte.**

1. Coherència i adequació del pressupost, així com la viabilitat econòmica i el dèficit previst segons el tipus de projecte.

2. Coherència dels recursos humans en relació al tipus de projecte.
3. Fonts de finançament: Es valora altres fonts de finançament del projecte per altres empreses o institucions privades i/o públiques.

#### **CRITERIS ESPECÍFICS:**

##### **D. Projecte artístic.**

1. Autoria mallorquina.
2. Foment de la diversitat de gèneres.
3. Nombre d'intèrprets en el muntatge, excloent els figurants:  (indiqueu el nombre)
4. Experiència professional del director. Nombre d'obres professionals dirigides :   
(indiqueu el nombre)

##### **E. Trajectòria del sol·licitant i de l'activitat**

1. Per espectacle produït i estrenat del sol·licitant. Nombre d'espectacles produïts i estrenats per la persona o entitat sol·licitant:  (indiqueu el nombre)
2. Nombre de funcions realitzades en el període comprés entre l' 1 d'octubre de 2018 fins a la data de publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria al BOIB :
  - Funcions a teatres de Mallorca :  (indiqueu el nombre)
  - Funcions realitzades dins les campanyes escolars a Mallorca:  (indiqueu el nombre)
  - Funcions a espais culturals municipals de Mallorca:  (indiqueu el nombre)
  - Funcions fora de Mallorca, a la Península i/o resta de les Illes Balears:  (indiqueu el nombre)
  - Funcions internacionals:  (indiqueu el nombre)
3. Participació del sol·licitant a fires reconegudes.
4. Premis del sol·licitant.
5. Estructura laboral del sol·licitant: des de l' 1 d'octubre de 2018 fins a la data de publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria al BOIB. Nombre de treballadors fixos en règim general o d'artistes :  (indiqueu el nombre de treballadors)
6. Estructura laboral del sol·licitant: des de l' 1 d'octubre de 2018 fins a la data de publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria al BOIB: Nombre de dies de contractació de personal eventual, fix discontinu o duració determinada, en règim general o d'artistes:  (indiqueu el nombre de dies)

#### **Declaració responsable**

Jo \_\_\_\_\_, amb DNI \_\_\_\_\_, en nom propi / com representant de l'entitat \_\_\_\_\_ amb CIF \_\_\_\_\_ **declar responsablement** que les dades facilitades en aquest document són certes i que dispeno de la documentació que ho acredita, la qual aportaré en el cas que l'òrgan instructor ho requereixi.

*Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant*

## ANNEX 3B - LÍNIA 2

### ASPECTES A VALORAR PER LA CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MÍNIMS ARTS ESCÈNIQUES 2021

<b>Persona / entitat sol·licitant</b>	
<b>Nom del projecte</b>	

*Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.*

#### **CRITERIS GENERALS**

1. Interès i qualitat del projecte i la seva viabilitat
2. Planificació d'uns objectius adequats al tipus d'activitat
3. Descripció de les pautes i mesures per a la distribució, comercialització i venda de la promoció i representació dels espectacles en gira
4. Pla de difusió de la promoció i representació dels espectacles en gira
5. Correcta planificació del calendari d'execució per al bon desenvolupament del projecte
6. Coherència dels recursos humans en relació al tipus de projecte
7. Projectes que fomentin l'ús del català i que emprin la llengua catalana durant el desenvolupament de les activitats
8. Projectes relacionats amb commemoracions, efemèrides i/o difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca

#### **CRITERIS ESPECÍFICS:**

1. Nombre de municipis de Mallorca on s'han realitzat o s'hi realitzaran funcions:
2. Nombre de funcions de les obres previstes en la promoció i representació dels espectacles en gira pels quals se sol·licita la subvenció realitzades o que es realitzaran a Mallorca:
3. Coherència i adequació del pressupost, així com la viabilitat econòmica i el dèficit previst segons el tipus de projecte.

#### **Declaració responsable**

Jo \_\_\_\_\_, amb DNI \_\_\_\_\_, en nom propi / com representant de l'entitat \_\_\_\_\_ amb CIF \_\_\_\_\_ **declar responsablement** que les dades facilitades en aquest document són certes i que dispeno de la documentació que ho acredita, la qual aportaré en el cas que l'òrgan instructor ho requereixi.

*Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant*

### ANNEX 3C - LÍNIA 3

#### ASPECTES A VALORAR PER LA CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS ARTS ESCÈNIQUES 2021

<b>Persona / entitat sol·licitant</b>	
<b>Nom del projecte</b>	

*Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.*

#### **CRITERIS GENERALS**

##### **A. Interès cultural del projecte.**

1. Interès i qualitat del projecte i la seva viabilitat.
2. Planificació d'uns objectius generals i específics adequats al tipus d'activitat.
3. Correcta planificació del calendari d'execució per al bon desenvolupament del projecte.
4. Projectes relacionats amb commemoracions, efemèrides i/o difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca.
5. Projectes que fomenten la innovació, originalitat i la creativitat.

##### **B. Projecció col·lectiva i pública.**

1. Pautes, mesures i estratègies per incrementar i captar nous públics.
2. Accions adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social: política de preus, altres accions.
3. Accions adreçades al foment de l'accessibilitat: adaptació de les activitats i/o dels espais a persones amb discapacitats o problemes de mobilitat.
4. Projectes presentats i publicitats en català.
5. Projectes amb un pla de difusió tenint en compte les accions previstes i els mitjans utilitzats en català.
6. Projectes que fomentin l'ús del català i que emprin la llengua catalana durant el desenvolupament de les activitats.
7. Actuacions concretes dirigides a la consecució efectiva de la igualtat de gènere.

##### **C. Pressupost i viabilitat econòmica del projecte.**

1. Coherència i adequació del pressupost, així com la viabilitat econòmica i el dèficit previst segons el tipus de projecte.
2. Coherència dels recursos humans en relació al tipus de projecte.
3. Fonts de finançament: Es valora altres fonts de finançament del projecte per altres empreses o institucions privades i/o públiques.

#### **CRITERIS ESPECÍFICS**

##### **D. Projecte artístic.**

1. Autoria mallorquina.
2. Foment de la diversitat de gèneres.
3. Nombre d'intèrprets en el muntatge, exclouent els figurants:
4. Experiència professional del director. Nombre d'obres professionals dirigides:

##### **E. Trajectòria del sol·licitant i de l'activitat**

1. Per espectacle produït i estrenat del sol·licitant. Nombre d'espectacles produïts i estrenats:
2. Nombre de funcions realitzades entre l' 1 d'octubre de 2018 fins a la data de publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria al BOIB:
3. Participació del sol·licitant a fires reconegudes
4. Premis del sol·licitant
5. Estructura laboral del sol·licitant entre l'1 d'octubre de 2018 fins a la data de publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria al BOIB: Nombre de treballadors fixos en règim general o d'artistes:
6. Estructura laboral del sol·licitant entre l' 1 d'octubre de 2018 fins a la data de publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria al BOIB: Nombre de dies de contractació de personal eventual, fix discontinu o duració determinada, en règim general o d'artistes:

#### **Declaració responsable**

Jo \_\_\_\_\_, amb DNI \_\_\_\_\_, en nom propi / com representant de l'entitat \_\_\_\_\_ amb CIF \_\_\_\_\_ **declar responsablement** que les dades facilitades en aquest document són certes i que dispenso de la documentació que ho acredita, la qual aportaré en el cas que l'òrgan instructor ho requereixi.

*Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant*

### ANNEX 3D - LÍNIA 4

#### ASPECTES A VALORAR PER LA CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS ARTS ESCÈNIQUES 2021

<b>Persona / entitat sol·licitant</b>	
<b>Nom del projecte</b>	

*Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.*

#### **CRITERIS GENERALS**

1. Interès i qualitat del projecte i la seva viabilitat
2. Planificació d'uns objectius adequats al tipus d'activitat
3. Descripció de les pautes i mesures per a la distribució, comercialització i venda de la promoció i representació dels espectacles en gira
4. Pla de difusió de la promoció i representació dels espectacles en gira
5. Correcta planificació del calendari d'execució per al bon desenvolupament del projecte
6. Coherència dels recursos humans en relació al tipus de projecte
7. Projectes que fomentin l'ús del català i que emprin la llengua catalana durant el desenvolupament de les activitats
8. Projectes relacionats amb commemoracions, efemèrides i/o difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca

#### **CRITERIS ESPECÍFICS**

1. Nombre de municipis de Mallorca on s'han realitzat o s'hi realitzaran funcions:
2. Nombre de funcions de les obres previstes en la promoció i representació dels espectacles en gira pels quals se sol·licita la subvenció realitzades o que es realitzaran a Mallorca:
3. Coherència i adequació del pressupost, així com la viabilitat econòmica i el dèficit previst segons el tipus de projecte

#### **Declaració responsable**

Jo \_\_\_\_\_, amb DNI \_\_\_\_\_, en nom propi / com representant de l'entitat \_\_\_\_\_ amb CIF \_\_\_\_\_ **declar responsablement** que les dades facilitades en aquest document són certes i que dispeno de la documentació que ho acredita, la qual aportaré en el cas que l'òrgan instructor ho requereixi.

*Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant*

## **ANNEX 3E - LÍNIA 5**

### **ASPECTES A VALORAR PER LA CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS ARTS ESCÈNIQUES 2021**

<b>Persona / entitat sol·licitant</b>	
<b>Nom del projecte</b>	

*Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.*

### **CRITERIS GENERALS**

#### **A. Interès cultural del projecte.**

1. Interès i qualitat del projecte i la seva viabilitat.
2. Planificació d'uns objectius generals i específics adequats al tipus d'activitat.
3. Correcta planificació del calendari d'execució per al bon desenvolupament del projecte.
4. Projectes relacionats amb commemoracions, efemèrides i/o difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca.
5. Projectes que fomenten la innovació, originalitat i la creativitat.

#### **B. Projecció col·lectiva i pública.**

1. Pautes, mesures i estratègies per incrementar i captar nous públics.
2. Accions adreçades a col·lectius amb risc d'exclusió social: política de preus, altres accions.
3. Accions adreçades al foment de l'accessibilitat: adaptació de les activitats i/o dels espais a persones amb discapacitats o problemes de mobilitat.
4. Projectes presentats i publicitats en català.
5. Projectes amb un pla de difusió tenint en compte les accions previstes i els mitjans utilitzats en català.
6. Projectes que fomentin l'ús del català i que emprin la llengua catalana durant el desenvolupament de les activitats.
7. Actuacions concretes dirigides a la consecució efectiva de la igualtat de gènere.

#### **C. Pressupost i viabilitat econòmica del projecte**

1. Coherència i adequació del pressupost, així com la viabilitat econòmica i el dèficit previst segons el tipus de projecte
2. Coherència dels recursos humans en relació al tipus de projecte
3. Fonts de finançament: Es valora altres fonts de finançament del projecte per altres empreses o institucions privades i/o públiques

### **CRITERIS ESPECÍFICS**

#### **D. Projecte artístic**

1. Coherència artística de la programació de la fira, mostra, certamen o festival d'arts escèniques
2. Programació de professionals o companyies d'arts escèniques amb domicili social a Mallorca. Assenyaleu el percentatge de programació de professionals o companyies d'arts escèniques amb domicili social a Mallorca:  %
3. Programació de professionals o companyies d'arts escèniques nacionals i/o internacionals. Assenyaleu el percentatge de programació de professionals o companyies d'arts escèniques nacionals i/o internacionals:  %
4. Programació d'activitats complementàries (tipus formatives o de divulgació, entre d'altres) relacionades amb el foment de les arts escèniques de Mallorca

#### **E. Projecció col·lectiva i pública**

Nombre de destinataris potencials als quals va adreçat el projecte:

#### **F. Trajectòria de la fira, mostra, certamen o festival**

1. Trajectòria de les companyies participants
2. Nombre d'espectadors de l'edició anterior en relació al tipus de fira, mostra, certamen o festival

#### **Declaració responsable**

Jo \_\_\_\_\_, amb DNI \_\_\_\_\_, en nom propi / com representant de l'entitat \_\_\_\_\_ amb CIF \_\_\_\_\_ **declar responsablement** que les dades facilitades en aquest document són certes i que dispo de la documentació que ho acredita, la qual aportaré en el cas que l'òrgan instructor ho requereixi.

*Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant*



**ANNEX 5**

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS ARTS ESCÈNIQUES 2021**

\_\_\_\_\_, com a representant legal de l'entitat  
\_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, en relació amb la subvenció  
concedida pel Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca per dur a  
terme el projecte \_\_\_\_\_, en el marc de la convocatòria  
esmentada.

**DECLARO SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:**

- 1.- Que l'esmentat **projecte s'ha realitzat**.
- 2.- Que la **relació detallada i equilibrada de despeses i d'ingressos** que integren el pressupost executat del projecte assenyalat ha estat la que s'hi **adjunta**.
3. Que l'import total de les despeses relacionades correspon sense cap dubte al pressupost del projecte subvencionat, i que **no tenen un valor superior al de mercat**.
- 4.- Que l'entitat beneficiària en relació a **l'IVA** suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte:  
 No recupera ni compensa l'IVA suportat de les despeses que es presenten per justificar el projecte  
 Sí recupera i/o compensa l'IVA suportat de les despeses que es presenten per justificar el projecte
- 5.- Que **la subvenció** atorgada pel Consell de Mallorca **s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir i que no supera - amb les subvencions i altres ingressos concurrents- el pressupost d'execució del projecte** subvencionat.
- 6.- Que s'adjunta la totalitat dels justificants originals del pressupost d'execució del projecte cultural subvencionat
- 7.- Així mateix, en relació al previst al 48.4 de l'Ordenança General de Subvencions del consell de Mallorca, declar: (marqueu si n'és el cas)  
 Que la persona beneficiària es troba al corrent de les seves obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, així com de les obligacions tributàries davant el Consell insular de Mallorca i els organismes autònoms que en depenen.  
 Que la persona beneficiària no és deutora per resolució de reintegrament de cap subvenció.

**ANNEX 6A – MEMÒRIA ECONÒMICA – RELACIÓ DE DESPESES**  
**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS ARTS ESCÈNIQUES 2021**

*S'ha de presentar un annex 6A diferent per cada subvenció concedida*

Jo \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, com a representant legal de \_\_\_\_\_, declar que les despeses executades per aquesta entitat per desenvolupar les actuacions del projecte \_\_\_\_\_ (assenyalar nom del projecte i línia) subvencionades en el marc de la convocatòria esmentada han estat les relacionades a la taula següent:

COSTS DIRECTES									
N. ORDRE	N. FACTURA	DATA EMISSIÓ	PROVEÏDOR	NIF	CONCEPTE	BASE IMPOSABLE	% IMPUTABLE	IMPORT IMPUTAT	DATA PAGAMENT
<b>A) PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA:</b>									
<b>B) PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA:</b>									
<b>C) PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA:</b>									
<b>TOTAL COSTS DIRECTES</b>									

IMPORT D'AQUESTA PARTIDA EN EL PRESSUPOST INICIAL	DIFERÈNCIA ENTRE PARTIDA PRESSUPOST INICIAL I FINAL
IMPORT D'AQUESTA PARTIDA EN EL PRESSUPOST INICIAL	DIFERÈNCIA ENTRE PARTIDA PRESSUPOST INICIAL I FINAL
IMPORT D'AQUESTA PARTIDA EN EL PRESSUPOST INICIAL	DIFERÈNCIA ENTRE PARTIDA PRESSUPOST INICIAL I FINAL



**ANNEX 6B – MEMÒRIA ECONÒMICA – RELACIÓ D'INGRESSOS**  
**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS ARTS ESCÈNIQUES 2021**

*S'ha de presentar un annex 6B diferent per cada subvenció concedida*

Jo \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, com a representant legal de \_\_\_\_\_, declar que els ingressos obtinguts per aquesta entitat per finançar el projecte \_\_\_\_\_ (assenyalar nom del projecte i línia) subvencionades en el marc de la convocatòria esmentada han estat els següents:

Marqueu aquesta casella en el cas que les activitats **únicament** s'hagin finançat amb la **subvenció** del Consell de Mallorca i els **fons propis de l'entitat**.

En el cas que s'hagin obtingut altres ingressos per finançar l'activitat objecte de la subvenció ompliu la taula següent:

<b>Concepte de l'ingrés i procedència</b>	<b>IMPORT</b>
Subvenció del Consell de Mallorca	
Altres subvencions <i>(Cal detallar-la, indicar l'import, òrgan concedent i situació. Si n'hi ha varies cal relacionar-les individualment)</i>	
Patrocinis	
Venda entrades	
Altres	
Fons propis	
<b>Total</b>	

\* En cap cas la despesa realitzada pot ser inferior a la suma de la subvenció concedida i altres ingressos obtinguts per l'activitat. En aquest cas es reduirà l'import de la subvenció que s'abonarà.

*Lloc, data i signatura de la persona beneficiària o representant de l'entitat beneficiària*

**ANNEX 7 - MEMÒRIA TÈCNICA DEL PROJECTE**  
**CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS ARTS ESCÈNIQUES 2021**

*(Aquest annex 7 s'ha de presentar amb la justificació de la subvenció. L'estructura de la memòria ha de seguir el guió estructura previst en aquest annex, posant la informació demanada a cada apartat de forma clara)*

\_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, en nom propi/  
com a representant de l'entitat \_\_\_\_\_, amb CIF  
\_\_\_\_\_, en relació amb la subvenció concedida per dur a terme el projecte  
\_\_\_\_\_ (assenyalar nom i línia)

**Inform que l'avaluació dels resultats obtinguts per l'execució del projecte esmentat han estat els següents:**

**1. Explicació de l'activitat desenvolupada**

**2. Explicació de les alteracions i motius que els han originat entre el projecte presentat i l'activitat efectivament efectuada.**

**3. Dates d'execució de l'activitat**

**4. Avaluació dels resultats obtinguts**

**5. Explicació de totes les despeses que es presenten per a justificar la subvenció concedida.** S'ha de fer esment a totes les despeses així com a les alteracions sobre el pressupost inicialment presentat (si n'és el cas).

**6. Explicació relativa als costos indirectes que s'imputen com a despesa del projecte.** S'ha d'explicar el criteri d'imputació per determinar-ne el percentatge que hi correspon, que ha de ser conforme als principis i les normes de comptabilitat generalment admeses (art. 39. 2. k) de l'Ordenança General de Subvencions del CIM)

**7. Publicitat / difusió de la subvenció concedida** (punt 25 de la convocatòria)

**8. Fotografies de l'activitat subvencionada**

**Declaració responsable**

Jo \_\_\_\_\_, amb DNI \_\_\_\_\_, en nom propi / com representant de l'entitat \_\_\_\_\_ amb CIF \_\_\_\_\_ **declar responsablement** que les dades facilitades en aquest document són certes i que disposo de la documentació que ho acredita, la qual aportaré en el cas que l'òrgan instructor ho requereixi.

*Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant*