

CONCURS DE COMPOSICIÓ MUSICAL

“PEP EL CARRERÓ”

L'Ajuntament de Benidorm, mitjançant la Regidoria de Cultura i amb motiu del centenari del naixement en Benidorm del poeta José Zaragoza Pérez, convoca el **Concurs de Composició Musical “Pep el Carreró”** amb les següents:

BASES

PRIMERA.- Podran presentar-se quants participants ho desitgen sense límit d'edat ni nacionalitat.

Els participants podran presentar quantes composicions desitgen. Aquestes seran originals, inèdites i no deuran haver sigut interpretades en públic ni editades amb anterioritat a la decisió del jurat.

SEGONA.- L'obra consistirà en la musicalització del poema de José Zaragoza Pérez titulat “Autopoesia” per a cantant solista “mezzosoprano” i banda o bé per a narrador i banda.

Les obres tindran una duració compresa entre 4 i 8 minuts.

Els originals deuran ser presentats d'acord a la plantilla següent:

Partitura, flautí, flautes 1a i 2a, oboè, requint, clarinets principal, 1r, 2n i 3r, clarinet baix, saxòfon alt 1r i 2n, saxòfons tenors 1r i 2n, saxòfon baríton, fagot, trompes 1a, 2a, 3a i 4a, trompetes 1a, 2a i 3a, trombons 1r, 2n i 3r, fiscorns 1r i 2n, bombardins 1r i 2n, tuba, percussió (fins a cinc intèrprets), cantant solista (Mezzosoprano) o Rapsode.

TERCERA.- S'establix un únic premi de TRES MIL EUROS (3.000'00.-€) i un trofeu patrocinat per l' Ajuntament de Benidorm. El premi serà indivisible i serà atorgat pel jurat que tindrà la composició que s'indica en la Base Sèptima d' aquesta convocatòria.

QUARTA.- Les obres es presentaran amb LEMA en forma de partitura, sense firma ni signe que permeta identificar l' autor. S' envaran 5 còpies de la Partitura en format A3

o A4, degudament enquadernades, i ajustant-se a la plantilla màxima establida en la Base Segona.

S' adjuntarà, en CD o "pendrive", la partitura en format PDF i un enregistrament la mateixa. L'existència d' errors de còpia en les partitures podrà ser motiu de desqualificació de l' obra.

També s' acompanyarà una PLICA. En aquesta plica (un sobre tancat on deu aparéixer el lema de l'obra), s'inclourà el nom, cognoms, data de naixement, adreça personal completa, telèfons de contacte, correu electrònic i fotocòpia del DNI, NIE o Passaport.

Les obres en cap moment podran anar signades, del contrari, comportaria l'exclusió automàtica.

Es deurà adjuntar, a més, una declaració jurada signada que acredite que l'obra presentada no ha sigut ni editada, ni estrenada, indicant no haver transgredit cap norma respecte al plagi ni a les lleis establides que protegeixen la propietat intel·lectual, així com que es coneixedor de les sancions penals en cas d' infringir les lleis de plagi i de falsa declaració.

Les dades han d' estar degudament escrites amb lletra d' impremta, clarament llegibles. Tots els materials presentats deuran portar el mateix lema ben visible.

QUINTA.- El material presentat a concurs deurà ser enviat, únicament per correu postal certificat, a l'atenció de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benidorm, indicant amb claritat al sobre:

AJUNTAMENT DE BENIDORM

REGIDORIA DE CULTURA

CERTAMEN DE COMPOSICIÓ MUSICAL "PEP EL CARRERÓ"

Plaza SSMM Reyes de España, núm. 1

03501 BENIDORM

SISENA.- El termini d' admissió de les obres finalitzarà a les 23:59 hores del dia 25 de setembre de 2020, considerant-se presentades dins de termini aquells treballs enviats en data anterior a la de finalització.

SÈPTIMA.- El jurat estarà presidit pel Regidor de cultura del Ajuntament de Benidorm i integrat per sis professionals de rellevància en l'àmbit musical.

OCTAVA.- El jurat es reunirà una vegada finalitzat el terme d'inscripció, i després de una selecció prèvia de les obres, escollirà d'entre les presentades, aquella que al seu parer comprega de millor manera les condicions de lo dispost en les presentes bases.

NOVENA.- La resolució del jurat es donarà a conèixer el mes d'octubre de 2020. En aquest acte, l'Ajuntament de Benidorm atorgarà el premi, obrin-se en eixe moment la plica de la composició guanyadora i donant-se a conèixer el nom de l'autor.

Les composicions no seleccionades com finalistes es tornaran a sol·licitud dels seus autors, sent destruïdes les que no es reclamen dins d'un termini de 30 dies naturals, després d'haver-se publicat la resolució.

DÈCIMA.- L'obra premiada tindrà com a títol definitiu "*Autopoesia*". El compositor premiat queda obligat a facilitar les partitures i una reducció per a veu i piano en un termini de quinze dies naturals des de la publicació del resultat del concurs.

UNDÈCIMA.- El compositor de l'obra guanyadora conservarà tots els drets concedits als autors i establits en la Llei de Propietat intel·lectual en vigor. Però cedirà els drets de gravació, reproducció i edició a l'Ajuntament de Benidorm i a les societats musicals locals, que incorporaran aquesta composició al seu patrimoni, podent fer us de la mateixa baix el consentiment que, amb l'acatament d'aquestes bases, concedeix l'autor.

La participació en aquesta convocatòria implica la plena acceptació de les presents bases, així com de totes les resolucions que l'Ajuntament de Benidorm adopte. De la mateixa manera, l'Ajuntament de Benidorm estarà facultat per a resoldre tots els dubtes que es presenten i prendre els acords necessaris per garantir el compliment d'aquestes bases.

DUODÈCIMA.- Els participants de la present convocatòria donen el seu consentiment exprés per a que les seues dades personals queden incorporades de forma confidencial en els fitxers informatitzats titularitat de l'Ajuntament de Benidorm. L'Ajuntament de Benidorm disposa de les mesures necessàries per garantir la seguretat i

confidencialitat de les dades en compliment d' allò establert en la L.O. de Protección de Datos i la normativa que la desenvolupa. Els participants podran exercir els seus dades d' accés, rectificació, cancel·lació i oposició, mitjançant escrit dirigit a l' Ajuntament de Benidorm, Plaza SSMM Los Reyes de España, 1, C.P. 03501 – Benidorm (Alicante).

B) TEXT LITERARI

AUTOPOESIA

Senyor Carreró, el poeta,
seixanta-quatre anys d'edat,
de fer versos ja cansat
i sense cap de pesseta.

Treballant en la labor
i un poc en la poesia,
gràcies si no desvaria
i perd ferro i ferrelló.

Que tots busquen l'ocasió,
demanant-li una quarteta,
ell no veu una pesseta.

Li agrada tant la poesia
donant-li tanta alegria
a Carreró, el poeta.

No té la ploma mai quieta
i quan pot li fa un favor
al ric o al treballador
i a la més humil festeta
no cobrant cap de pesseta.

L'ofusca la poesia
i fer-ne moltes voldria,
Pep Carreró, el poeta.

I li canta a la fadrina,
a l'illa de Benidorm,
als pobles del nostre entorn,
i a la nostra bella Marina.

No ha perdut el bon humor
per a fer una quarteta
però li fa la punyeta
quan escarba el mocador
Pep Carreró, el poeta.

Ell, per ser de Benidorm,
fins que la tasca l'apreta,
sempre la ploma té presta
i pensant, fins quan ell dorm,
per la Taula la quarteta
cosa que a ell mai li dol,
al Carreró, el poeta.