



CLASE 8.ª



ON5105984

[En la parte superior central del documento aparece el escudo de la Royal Academy of Arts.]

Rosa Sánchez
Concejala Delegada del Área de Turismo,
Promoción de la Ciudad y Captación de Inversiones

Por correo electrónico a través de
Marc Sanderson
Director de Desarrollo Económico Internacional
Oficina del Inversor
Ciudad de Málaga
msanderson@malaga.eu

22 de mayo de 2020

Estimada Rosa:

Gracias por su carta del 18 de mayo.

Parece que ha pasado una eternidad desde que recibimos al Sr. Alcalde y a todos nuestros honorables invitados de la ciudad de Málaga con motivo de la inauguración de la exposición *Picasso and Paper*. Desde el 20 de marzo, los edificios de la Royal Academy han permanecido cerrados al público y a los miembros del personal.

Deseamos con impaciencia que llegue el día en que, una vez más, podamos abrir las puertas del edificio y las salas de la Royal Academy a todas aquellas personas que buscan inspiración, un sentido de comunidad, desahogo, distracción, consuelo o simplemente diversión. Esperamos poder abrir nuestras puertas al público en el mes de julio; sin embargo, en estos momentos de incertidumbre, nada es seguro. Seguiremos las directrices del Gobierno y supervisaremos cómo están actuando otros países en cuanto a la apertura de espacios artísticos y culturales.

Le escribo para confirmar que, tal y como solicitó, la Royal Academy of Arts renunciará voluntariamente al 20 % restante de la concesión (30 000 euros) que aún está pendiente de pago, de modo que puedan redirigir estos fondos a aquellas necesidades más urgentes de la ciudad de Málaga.

ALEJANDRA LARAZONA
Traductora Intérprete. Jurada de INGLÉS
n.º 1462



CLASE 8.ª



0N5105985

Por último, me gustaría reiterar nuestra más profunda gratitud a la ciudad de Málaga por su apoyo a la exposición *Picasso and Paper*.

Le deseamos a la ciudad un futuro lleno de éxitos y prosperidad, un futuro en el que se haya superado la crisis de la COVID-19.

Un cordial saludo,

[Rúbrica ilegible]

Axel Rüger

Secretario y Presidente y director general

[En la parte inferior central del documento aparece la siguiente dirección:]

Royal Academy of Arts
Burlington House, Piccadilly, London W1J 0BD
T +44(0)20 7300 8000 F +44(0)20 7300 8001
www.royalacademy.org.uk

[En el pie de página del documento aparece el siguiente texto:] La Royal Academy of Arts es una organización benéfica registrada con el número 1125383 como sociedad limitada por garantía en Inglaterra y Gales con el número 6298947 y sede social en Burlington House, Piccadilly, London W1J 0BD

* * *

Doña Alejandra Lara Arjona, Traductora-Intérprete Jurada de Inglés nombrada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, certifica que la que antecede es traducción fiel y completa al español de un documento redactado en inglés.

En Málaga, a 29 de mayo de 2020.

ALEJANDRA LARA ARJONA
Traductora-Intérprete Jurada de INGLÉS
N.º 1452

Firmado: Alejandra Lara Arjona

29/05/20
ALEJANDRA LARA ARJONA
Traductora Integrada M. de INGLÉS
N.º 1452



Royal Academy of Arts

Rosa Sanchez
Deputy Mayor for Tourism,
City Promotion and Local & Foreign Investments

By email via
Marc Sanderson
International Economic Development Director
Investor Office
City of Malaga
msanderson@malaga.eu

22 May 2020

Dear Rosa,

Thank you for your letter dated 18th May.

It feels like a lifetime since we welcomed The Mayor and all of our honoured guests from the City of Malaga to celebrate the Picasso and Paper exhibition at the opening reception. Since the 20th March the RA buildings have been closed to the public and members of staff.

We look forward to the day when we can once more open the doors to the Royal Academy building and galleries for everyone who is seeking inspiration, community, solace, distraction, consolation or just fun. We are hoping to open our doors to the public in July, however in these uncertain times nothing is guaranteed. We will be taking direction from the government and monitoring how other countries are opening art and culture.

I wanted to write to you to confirm, as per your request, the Royal Academy of Arts will voluntarily renounce the remaining 20% of the grant (€30,000 euros) that is still due for payment, as you redirect these funds to the most urgent needs of the City of Malaga.

Finally, I would like to once again offer our deepest gratitude to the City of Malaga for their support of the exhibition *Picasso and Paper*.

We wish the city all the future success and prosperity in a post Covid-19 world.

Best wishes,

Axel Rüger
Secretary and CEO

Royal Academy of Arts
Burlington House, Piccadilly, London W1J 0BD
T +44(0)20 7300 8000 F +44(0)20 7300 8001
www.royalacademy.org.uk

RA