

## **BASES DE LA CONVOCATÒRIA DELS PREMIS CIUTAT DE PALMA LLORENÇ VILLALONGA DE NOVEL·LA I JOAN ALCOVER DE POESIA 2019**

### **1. Objecte i finalitat**

L'objecte d'aquestes Bases és regular la convocatòria dels premis literaris de novel·la i poesia en llengua catalana, que tenen com a finalitat de donar suport a la creació literària i estimular-la, i reconèixer la tasca dels escriptors.

### **2. Règim jurídic**

Per a tot el que no preveuen aquestes Bases són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions; l'Ordenança municipal de subvencions de l'Ajuntament de Palma; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, general de subvencions; la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; la Llei 57/2003, de 16 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local; el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals; la Llei 20/2006, de 15 de desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears; la Llei 23/2006, de 20 de desembre, de capitalitat de Palma; les Bases d'execució del Pressupost municipal, i la resta de normativa que hi sigui d'aplicació.

Aquesta convocatòria es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva.

### **3. Premis**

Els Premis Ciutat de Palma de Novel·la i Poesia, convocats per l'Ajuntament de Palma, són oberts a qualsevol persona que hi vulgui participar i tenen les següents modalitats:

- Llorenç Villalonga de Novel·la, dotat amb 26.000 euros
- Joan Alcover de Poesia, dotat amb 12.000 euros

Els Premis i les seves dotacions són indivisibles.

Durant els 12 mesos següents des de la concessió del Premi els premiats cediran els drets de publicació a l'Ajuntament de Palma i conservaran la propietat intel·lectual de la seva obra. Així mateix, per a facilitar l'edició i la distribució de l'obra l'Ajuntament en podrà cedir el dret de publicació a una editorial, que editarà el llibre d'acord amb la legalitat vigent. En aquest cas a l'edició de l'obra s'hauran d'esmentar el fet que ha estat guanyadora del Premi Ciutat de Palma i l'any.

### **4. Participació**

Les obres que hi concursin han de ser originals i inèdites, de temàtica lliure i escrites en català. La presentació d'una obra implica que l'autor no en té compromesos els drets d'edició, que no ha estat presentada a cap altre concurs pendent d'adjudicació i que no ha estat guardonada amb anterioritat.

En haver presentat l'obra al premi l'autor no la podrà retirar per a fer-hi correccions o ampliar-ne el text.

## **5. Consignació pressupostària**

Per a atendre les obligacions de contingut econòmic de la dotació dels premis es reserva la quantitat total de 38.000 euros, amb càrrec a la partida 03.33420.48000 del Pressupost de despeses de 2020.

## **6. Documentació, tramesa i extensió de les obres**

Les obres s'han d'enviar en sobre tancat a l'Ajuntament de Palma, Negociat de Cultura, carrer de l'Almudaina, 7 A, 07001 Palma, indicant-hi el nom del Premi al qual es presenten. El sobre ha de contenir:

- els originals, mecanografiats i perfectament llegibles, en cinc còpies impreses, enquadernades o grapades, i en un CD o un llapis de memòria (USB), amb el text enregistrat en format PDF.
- un sobre tancat que contingui el document amb les dades del participant (annex I), així com una fotocòpia del DNI. A l'exterior d'aquest s'han de consignar el nom del Premi i la modalitat, el títol de l'obra i el pseudònim.

Les obres que concursin a la modalitat de novel·la han de tenir una extensió d'entre 150 i 300 pàgines amb format DIN A4, escrites per una sola cara o per les dues, a doble espai (en tipus de lletra Times New Roman, cos 12) i amb marges de 2 cm.

Les obres que concursin a la modalitat de poesia han de tenir un mínim de 300 versos i un màxim de 800.

Amb la finalitat de mantenir l'anonimat de l'autoria de les obres se segueix el sistema de pliques; per tant, tots els concursants s'hi han de presentar amb un pseudònim.

Al treball imprès i al CD o al llapis de memòria, hi han de constar el nom del Premi, la modalitat de participació, el títol de l'obra i el pseudònim del concursant.

El termini d'admissió de les obres començarà l'endemà que es publiquin les Bases i finalitzarà el 31 d'agost de 2019. S'admetran els originals que arribin per correu si la seva data d'expedició no és posterior a aquesta data.

Els exemplars no guardonats no es tornaran i seran destruïts.

## **7. Jurat**

El funcionament del jurat s'ajustarà al que disposa la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En funció del nombre d'obres presentades podrà fer-se'n una preselecció.

El jurat, un per a cada modalitat, estarà format per un màxim de cinc membres (persones de reconegut prestigi vinculades al món de la literatura) i una persona de la Regidoria de Cultura, amb veu i sense vot, perquè hi actuï de secretari, els quals seran nomenats pel batle. La seva composició es farà pública abans que acabi el termini de presentació de les obres.

Per a la selecció de les persones professionals que en formaran part es tindrà en compte la diversitat de perfils professionals, així com la composició d'un jurat amb una presència equilibrada de dones i homes, de manera que les persones de cada sexe no superin el 60% ni siguin menys del 40%. La paritat de sexes és una mesura d'integració de la dona en àmbits culturals (mesures paritàries recollides a la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, i a la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes del Govern de les Illes Balears, BOIB núm. 99, de 4 d'agost).

El jurat actuarà amb llibertat i discrecionalitat. Valorarà la qualitat literària de les obres, com ara el rigor del text, la solidesa de la construcció, el seu caràcter innovador, la coherència entre les intencions implícites que revela el text i els resultats que assoleix o d'altres criteris que determini.

El jurat haurà de resoldre motivadament la concessió dels Premis o la seva consideració que s'han de declarar deserts. El seu veredictes serà inapel·lable.

## 8. Entrega dels Premis

Els Premis s'entregaran el 20 de gener de 2020, durant les Festes de Sant Sebastià.

## 9. Normativa fiscal

Els Premis estan subjectes a la normativa fiscal vigent.

Abans de la proposta definitiva d'adjudicació dels Premis les persones guardonades hauran de presentar:

- a. Certificat emès per la **Tresoreria General de la Seguretat Social** que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions amb la Seguretat Social.
- b. Certificat de l'**Agència Estatal d'Administració Tributària** que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- c. Certificat de l'**Agència Tributària de les Illes Balears** que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- d. Declaració responsable que estan al corrent pel que fa a les obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Palma (annex II)
- e. Declaració responsable que no estan afectats per cap de les prohibicions establertes a l'article 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions de la CAIB, ni són culpables a procediments de cobrament per via de constrenyiment per deutes contrets amb l'Ajuntament de Palma i amb la resta d'ens atorgants (annex II).
- f. Si no tenen residència fiscal a Espanya, certificat expedit per l'autoritat fiscal competent del país de què es tracti, que acrediti la residència fiscal.
- g. Certificat bancari de les dades del compte corrent de l'entitat on se sol·licita que s'ingressi la subvenció (annex III).

## **10. Instrucció i resolució**

La instrucció del procediment correspon al Servei de Cultura de la Regidoria Delegada de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

L'instructor, a la vista de la decisió del jurat, formularà proposta de resolució, que elevarà a la Junta de Govern de Palma.

Es prescindeix del tràmit d'audiència, d'acord amb l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució no pot excedir els sis mesos a partir del termini màxim de presentació de les obres.

La resolució es notificarà al/s premiat/s, d'acord amb l'article 45 de la dita Llei 39/2015.

## **11. Acceptació i interpretació de les Bases**

Prendre part als Premis Ciutat de Palma de Novel·la i Poesia suposa acceptar aquestes Bases.

Incomplir les obligacions que imposen les Bases podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

El jurat del Premi té la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat.

Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització d'aquests Premis.

Per a consultes us podeu dirigir al Negociat de Cultura, tel. 971225900 (ext. 1330), a/e: [negcultura@palma.cat](mailto:negcultura@palma.cat).

**ANNEX I. DADES PER A PARTICIPAR A LA CONVOCATÒRIA DELS PREMIS  
CIUTAT DE PALMA LLORENÇ VILLALONGA DE NOVEL·LA I JOAN ALCOVER  
DE POESIA 2019**

Nom i llinatges:

NIF:

Domicili (per a notificacions):

Carrer o plaça:

Núm.:

Pis:

Localitat:

CP:

Telèfon/s de contacte:

Adreça electrònica:

Premi de Novel·la 2019

Premi de Poesia 2019

Pseudònim:

Títol de l'obra:

....., ..... d..... de 2019

[firma]

D'acord amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les dades facilitades en aquest document s'incorporen a fitxers propietat de l'Ajuntament de Palma. L'òrgan administratiu davant el qual es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i d'altres que reconegui la Llei esmentada és la Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

## **BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI CIUTAT DE PALMA ANTONI GELABERT D'ARTS VISUALS 2019**

### **1. Objecte i finalitat**

L'objecte d'aquestes Bases és regular la convocatòria del Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2019, amb la finalitat de donar suport a la creació artística contemporània, contribuir al dinamisme del sector de les arts visuals i reconèixer la tasca desenvolupada.

### **2. Règim jurídic**

Per a tot el que no preveuen aquestes Bases són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions; l'Ordenança municipal de subvencions de l'Ajuntament de Palma; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, general de subvencions; la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; la Llei 57/2003, de 16 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local; el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals; la Llei 20/2006, de 15 de desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears; la Llei 23/2006, de 20 de desembre, de capitalitat de Palma; les Bases d'execució del Pressupost municipal, i la resta de normativa que hi sigui d'aplicació.

Aquest Premi es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva.

### **3. Participació**

Poden optar al Premi artistes majors d'edat de qualsevol nacionalitat i residència.

El jurat, atenent els dossiers presentats i a partir de la trajectòria i les propostes concretes de cada artista, seleccionarà un màxim de 15 obres finalistes en el camp de les arts visuals, que formaran part d'una exposició amb motiu de les Festes de Sant Sebastià, fins a finals del mes de març de 2020. (La Llei de propietat intel·lectual defineix com a obra, objecte de propietat intel·lectual, totes les creacions originals artístiques expressades per qualsevol mitjà o suport, tangible o intangible.)

El mateix dia 20 de gener es donarà a conèixer l'obra guanyadora, que es triarà d'entre les finalistes.

Els/les artistes seleccionats/ades com a finalistes proporcionaran l'obra i la podran retirar en haver finalitzat l'exposició. En tots els casos han d'informar de l'obtenció de distincions prèvies (accèssits, mencions d'honor, etc.) de l'obra presentada en aquest certamen.

Els/les artistes s'encarregaran de l'organització i del pagament de les despeses d'enviament i devolució de l'obra seleccionada. Una vegada presentat el rebut/justificant dins l'any fiscal corresponent, l'Ajuntament de Palma es farà càrrec d'aquestes despeses, amb l'excepció del guanyador/ra, fins a un màxim de 500 euros (imposts inclosos).

Els/les artistes cedeixen a l'Ajuntament de Palma el dret de reproducció de l'obra seleccionada per a la documentació de l'exposició, el catàleg i el material de difusió i promoció d'aquesta.

L'Ajuntament es compromet a respectar els drets morals de l'artista i a preservar i conservar adequadament l'obra premiada, així com de les finalistes que formaran part de l'exposició.

#### **4. Premi**

El Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals té una dotació de 12.000 euros per a l'obra premiada, i és únic i indivisible.

L'artista premiat/ada cedirà a l'Ajuntament de Palma la propietat de l'obra guardonada, que passarà a formar part de la col·lecció municipal, i li transmetrà els drets de propietat material, exposició i reproducció de l'obra en edicions sobre el patrimoni artístic municipal.

#### **5. Consignació pressupostària**

Per a atendre les obligacions de contingut econòmic de la dotació del Premi d'aquesta convocatòria es reserva la quantitat total de 12.000 euros, amb càrrec a la partida 03.33420.48000 del Pressupost de despeses de 2020.

#### **6. Documentació i tramesa de les propostes artístiques**

La proposta artística s'ha d'enviar en sobre tancat o entregar presencialment de dilluns a divendres, de 10 a 14 h, a l'Ajuntament de Palma, Negociat d'Espais d'Art - Casal Solleric, passeig del Born, 27, 07012 Palma, amb la indicació *Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2019*.

El sobre ha de contenir:

- a. Document amb les dades del participant o participants (annex 1).
- b. Fotocòpia del DNI.
- c. Currículum acadèmic i professional complet (formació, exposicions individuals i col·lectives, bibliografia, premis, obres a col·leccions, seminaris, etc.).
- d. Proposta concreta d'un màxim de tres obres que es presenten al Premi, amb la fitxa tècnica corresponent. Tant el tema com la tècnica i el suport o suports són de lliure elecció de l'artista.
- e. Selecció de fotografies d'altres obres i exposicions realitzades al llarg dels darrers cinc anys, amb la fitxa tècnica corresponent.
- f. Catàlegs digitals de les exposicions, si en tenen.
- g. Ressenyes bibliogràfiques i crítiques que es considerin oportunes.
- h. La proposta artística es presentarà en paper i/o en format digital en PDF, JPG o MP4
- i. Text explicatiu sobre l'obra o les obres presentades (màxim de 500 paraules per al text de cada obra).

El termini d'admissió de les propostes artístiques serà del 2 al 20 de setembre de 2019. S'admetran les que arribin per correu si la seva data d'expedició no és posterior al 20 de setembre de 2019.

La documentació dels projectes no guardonats no es retornarà i es destruirà.

## **7. Jurat**

El funcionament del jurat s'ajustarà al que disposa la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El jurat estarà format per un màxim de cinc membres, professionals del sector, i una persona de la Regidoria de Cultura, amb veu i sense vot, perquè hi actuï de secretari, els qual seran nomenats pel batle. La seva composició es farà pública abans que acabi el termini de presentació de les propostes.

Per a la selecció de les persones professionals que en formaran part es tindrà en compte la diversitat de perfils professionals, així com la composició d'un jurat amb una presència equilibrada de dones i homes, de manera que les persones de cada sexe no superin el 60% ni siguin menys del 40%. La paritat de sexes és una mesura d'integració de la dona en àmbits culturals (mesures paritàries recollides a la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, i a la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes del Govern de les Illes Balears, BOIB núm. 99, de 4 d'agost).

El jurat actuarà amb llibertat i discrecionalitat. Valorarà la qualitat de les creacions artístiques presentades i tindrà en compte la trajectòria formativa i professional dels artistes o col·lectius artístics.

El jurat haurà de resoldre motivadament la concessió del Premi o la seva consideració que s'ha de declarar desert. El seu veredictes serà inapel·lable.

## **8. Entrega del Premi**

El Premi s'entregarà el 20 de gener de 2020, durant les Festes de Sant Sebastià.

## **9. Normativa fiscal**

El Premi està subjecte a la normativa fiscal vigent.

Abans de la proposta definitiva d'adjudicació del Premi la/es persona/es guardonada/es hauran de presentar:

- a. Certificat emès per la Tresoreria General de la Seguretat Social que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions amb la Seguretat Social.
- b. Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- c. Certificat de l'Agència Tributària de les Illes Balears que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- d. Declaració responsable que estan al corrent pel que fa les obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Palma (annex II)
- e. Declaració responsable que no està/n afectada/es per cap de les prohibicions establertes a l'art. 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la

Llei de subvencions de la CAIB, ni és/són culpable/s en procediments de cobrament per via de constrenyiment per deutes contrets amb l'Ajuntament de Palma i amb la resta d'ens atorgants (annex II).

- f. Si no tenen residència fiscal a Espanya, certificat expedit per l'autoritat fiscal competent del país de què es tracti, que acrediti la residència fiscal.
- g. Certificat bancari de les dades del compte corrent de l'entitat on se sol·licita que s'ingressi (annex III).

## **10. Instrucció i resolució**

La instrucció del procediment correspon al Servei de Cultura de la Regidoria Delegada de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

L'instructor, a la vista de la decisió del jurat, formularà proposta de resolució, que elevarà a la Junta de Govern de Palma.

Es prescindeix del tràmit d'audiència, d'acord amb l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució no pot excedir els sis mesos a partir del termini màxim de presentació de les obres.

La resolució es notificarà al/s premiat/s, d'acord amb la dita Llei 39/2015.

## **11. Acceptació i interpretació de les Bases**

Prendre part al Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals suposa acceptar aquestes Bases.

Incomplir les obligacions que imposen les Bases pot ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

El jurat del Premi té la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva pròpia finalitat.

Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització del Premi.

Per a consultes us podeu dirigir al Negociat d'Espais d'Art (tel. 971 722 092, a/e: [solleric@palma.cat](mailto:solleric@palma.cat)).

**ANNEX I. DADES PER A PARTICIPAR A LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI  
CIUTAT DE PALMA D'ARTS VISUALS 2019**

Títol de l'obra:

Nom fiscal:

NIF / CIF:

Nom i llinatges:

Domicili (per a notificacions):

Telèfon/s de contacte:

Adreça electrònica:

Si hi ha coautors, nom i llinatges, NIF i dades de contacte:

....., ..... d..... de 2019

[firma]

D'acord amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les dades facilitades en aquest document s'incorporen a fitxers propietat de l'Ajuntament de Palma. L'òrgan administratiu davant el qual es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i d'altres que reconegui la Llei esmentada és la Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

## **BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI CIUTAT DE PALMA DE CÒMIC 2019**

### **1. Objecte i finalitat**

L'objecte d'aquestes Bases és regular la convocatòria del Premi Ciutat de Palma de Còmic amb la finalitat de donar suport al sector del còmic i reconèixer la tasca dels creadors.

### **2. Règim jurídic**

Per a tot el que no preveuen aquestes Bases són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions; l'Ordenança municipal de subvencions de l'Ajuntament de Palma; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, general de subvencions; la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; la Llei 57/2003, de 16 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local; el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals; la Llei 20/2006, de 15 de desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears; la Llei 23/2006, de 20 de desembre, de capitalitat de Palma; les Bases d'execució del Pressupost municipal, i la resta de normativa que hi sigui d'aplicació.

Aquesta convocatòria es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva.

### **3. Participació**

Pot optar al Premi qualsevol obra que s'ajusti al concepte de còmic comunament acceptat i que compleixi els següents requisits:

- a. Ser original i inèdita.
- b. No haver estat premiada a cap altre concurs ni estar pendent de veredicta en la data en què finalitzi el termini de presentació.
- c. No ser d'autors morts abans de l'anunci d'aquesta convocatòria.

L'obra pot ser en català o castellà. L'estil, el tractament i el gènere de la historieta presentada són totalment lliures.

Es pot presentar un projecte realitzat per un sol autor o per diversos autors que es reparteixin les seves tasques entre guionistes, dibuixants, entintadors i coloristes, que seran considerats coautors.

L'autor o coautors participants al Premi no podran presentar el seu projecte a d'altres concursos fins que no se'n conegui el veredicta.

### **4. Premi**

S'entregarà un premi únic i indivisible.

La persona o les persones guardonades seran creditors de la quantitat de 10.000 euros en concepte de drets d'autor i *royalties* de la primera edició del còmic en llengua

catalana/castellana, del 50% de l'import després que es comuniqui el veredict i del 50% restant després que entreguin el projecte acabat, abans del 29 de setembre de 2020.

Si no presenten el projecte finalitzat dins el termini indicat hauran de tornar la quantitat rebuda.

Durant els 12 mesos següents a la concessió del Premi els premiats cediran els drets de publicació a l'Ajuntament de Palma i conservaran la propietat intel·lectual de la seva obra. Així mateix, per a facilitar l'edició i la distribució de l'obra l'Ajuntament podrà cedir el dret de publicació a una editorial, que editarà el llibre d'acord amb la legalitat vigent. En aquest cas a l'edició de l'obra s'haurà d'esmentar que ha estat guanyadora del Premi Ciutat de Palma i l'any.

L'Ajuntament es reserva el dret de realitzar una exposició amb els originals de l'obra guanyadora i les finalistes.

## **5. Consignació pressupostària**

Per a atendre les obligacions de contingut econòmic que es deriven de la concessió del Premi d'aquesta convocatòria es reserva la quantitat total de 10.000 euros, amb càrrec a la partida 03.33420.48000 del Pressupost de despeses de 2020.

## **6. Documentació i tramesa de les obres**

Les obres s'han d'enviar en sobre tancat o entregar presencialment de dilluns a divendres, de 10 a 14 h, a l'Ajuntament de Palma, Negociat d'Espais d'Art, Casal Solleric, passeig del Born, 27, 07012 Palma, amb la indicació *Premi Ciutat de Palma de Còmic 2019*.

El sobre ha de contenir:

- a. Document amb les dades del participant o participants (annex 1).
- b. Fotocòpia del DNI.
- c. Declaració jurada que no presentarà/an aquesta obra a altres concursos fins que no es conegui el veredict d'aquest Premi. En cas contrari en serà/an exclòs/osos.
- d. Documentació en format digital, en una memòria USB o en un CD/DVD de dades, que inclogui:
  - Currículum acadèmic i professional complet de l'autor o autors (formació, exposicions individuals i col·lectives, bibliografia, premis, obres a col·leccions, seminaris, etc.).
  - Proposta de llibre amb un mínim de 16 pàgines acabades, amb el seu corresponent títol, i una sinopsi detallada de la història completa (entre 500 i 800 paraules). Es pot presentar en blanc i negre o en color. L'extensió final del projecte guanyador ha de ser d'un mínim de 44 pàgines, sense que hi hagi un màxim establert.

El termini d'admissió de les obres serà del 2 al 20 de setembre de 2019. S'admetran les propostes que arribin per correu si la seva data d'expedició no és posterior al 20 de setembre de 2019.

La documentació dels projectes no guardonats no es retornarà i es destruirà.

## **7. Jurat**

El funcionament del jurat s'ajustarà al que disposa la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El jurat estarà format per un màxim de cinc membres (persones de reconegut prestigi vinculades al món del còmic) i una persona de la Regidoria de Cultura, amb veu i sense vot, perquè hi actuï de secretari, els quals seran nomenats pel batle. La seva composició es farà pública abans que acabi el termini de presentació dels dossiers.

Per a la selecció de les persones professionals que en formaran part es tindrà en compte la diversitat de perfils professionals, així com la composició d'un jurat amb una presència equilibrada de dones i homes, de manera que les persones de cada sexe no superin el 60% ni siguin menys del 40%. La paritat de sexes és una mesura d'integració de la dona en àmbits culturals (mesures paritàries recollides a la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març; i a la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes del Govern de les Illes Balears, BOIB núm. 099 de 2016).

El jurat actuarà amb llibertat i discrecionalitat, i haurà de resoldre motivadament la concessió del Premi o la seva consideració que s'ha de declarar desert. El seu veredictes serà inapel·lable.

## **8. Entrega del Premi**

El Premi s'entregarà el 20 de gener de 2020, durant les Festes de Sant Sebastià.

## **9. Normativa fiscal**

El Premi està subjecte a la normativa fiscal vigent.

Abans de la proposta definitiva d'adjudicació del Premi el guanyador o guanyadors hauran de presentar:

- a. Certificat emès per la Tresoreria General de la Seguretat Social que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions amb la Seguretat Social.
- b. Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- c. Certificat de l'Agència Tributària de les Illes Balears que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- d. Declaració responsable que estan al corrent pel que fa a les obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Palma (annex II).
- e. Declaració responsable que no estan afectats per cap de les prohibicions establertes a l'article 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions de la CAIB, ni són culpables en procediments de cobrament per via de constrenyiment per deutes contrets amb l'Ajuntament de Palma i amb la resta d'ens atorgants (annex II).
- f. Si no tenen residència fiscal a Espanya, certificat expedit per l'autoritat fiscal competent del país de què es tracti, acreditatiu de la residència fiscal.
- g. Certificat bancari de les dades del compte corrent de l'entitat on se sol·licita que s'ingressi (annex III).

## **10. Instrucció i resolució**

La instrucció del procediment correspon al Servei de Cultura de la Regidoria Delegada de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

L'instructor, a la vista de la decisió del jurat, formularà proposta de resolució, que elevarà a la Junta de Govern de Palma.

Es prescindeix del tràmit d'audiència, d'acord amb l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució no pot excedir els sis mesos a partir del termini màxim de presentació de les obres.

La resolució es notificarà al/s premiat/s, d'acord amb la dita Llei 39/2015.

## **12. Acceptació i interpretació de les Bases**

Prendre part al Premi Ciutat de Palma de Còmic suposa acceptar aquestes Bases.

Incomplir les obligacions que imposen aquestes Bases podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

El jurat del Premi té la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat.

L'Ajuntament resoldrà qualsevol problema que aquestes Bases no prevegin.

Per a consultes us podeu dirigir al Negociat d'Espais d'Art, Casal Solleric (tel. 971 722 092, a/e: [solleric@palma.cat](mailto:solleric@palma.cat)).

**ANNEX I. DADES PER A PARTICIPAR A LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI  
CIUTAT DE PALMA DE CÒMIC 2019**

Nom i llinatges:

NIF/CIF:

Domicili (per a notificacions):

Carrer o plaça:

Núm.:

Pis:

Localitat:

CP:

Telèfon/s de contacte:

Adreça electrònica:

Si hi ha coautors, nom i llinatges, NIF i dades de contacte:

Títol de l'obra:

....., ..... d..... de 2019

[firma]

D'acord amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les dades facilitades en aquest document s'incorporen a fitxers propietat de l'Ajuntament de Palma. L'òrgan administratiu davant el qual es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i d'altres que reconegui la Llei esmentada és la Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

## **BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI CIUTAT DE PALMA BONET DE SANT PERE DE MÚSICA 2019**

### **1. Objecte i finalitat**

L'objecte d'aquestes Bases és regular la convocatòria del Premi Ciutat de Palma Bonet de Sant Pere de Música per a guardonar enregistraments musicals realitzats a les Illes Balears o que hi estiguin relacionats.

### **2. Règim jurídic**

Per a tot el que no preveuen aquestes Bases són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions; l'Ordenança municipal de subvencions de l'Ajuntament de Palma; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, general de subvencions; la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; la Llei 57/2003, de 16 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local; el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals; la Llei 20/2006, de 15 de desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears; la Llei 23/2006, de 20 de desembre, de capitalitat de Palma; les Bases d'execució del Pressupost municipal, i la resta de normativa que hi sigui d'aplicació.

Aquesta convocatòria es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva.

### **3. Participació**

Les obres que hi concursin han de ser enregistraments musicals originals d'artistes establerts a les Illes Balears. Es premiarà l'autor o autors del millor àlbum musical de llarga durada, publicat entre l'1 d'octubre de 2018 i el 30 de setembre del 2019 per productors fonogràfics independents o artistes autoeditats establerts a les Illes Balears.

També poden optar al Premi els enregistraments d'artistes de les illes publicats per productors independents residents a l'estranger.

Les obres han de ser àlbums musicals de llarga durada; és a dir, de més de 7 pistes i/o un mínim de 30 minuts de durada.

En haver presentat l'obra al Premi l'autor o autors no la podran retirar per a fer-hi correccions, ampliar-la o renunciar al Premi.

### **4. Premi**

El Premi Ciutat de Palma Bonet de Sant Pere de Música, convocat per l'Ajuntament de Palma, està dotat amb 6.000 euros.

El Premi és indivisible per a un sol àlbum. Es premiarà l'enregistrament de llarga durada, publicat segons el que estableixen aquestes Bases, amb qualitat artística destacada i en qualsevol gènere musical. El Premi s'atorga a l'artista o els artistes de l'enregistrament, en funció dels percentatges d'autoria declarats.

L'Ajuntament de Palma podrà contractar una actuació de l'artista guardonat a l'acte d'entrega dels Premis Ciutat de Palma si la proposta escènica és tècnicament i econòmicament viable per a l'esdeveniment. També se'n podrà demanar adaptació de la durada, el preu i/o el format per a fer-ho possible, la qual quedarà subjecta a l'aprovació per part de l'artista.

En qualsevol cas, l'autor es compromet a fer constar de manera expressa que l'àlbum ha estat "guanyador del Premi Ciutat de Palma 2019" en tots els suports digitals i/o publicacions on s'esmenti.

Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de propietat intel·lectual i es responsabilitzaran de possibles reclamacions de drets per part de tercers en relació amb les seves obres.

## 5. Consignació pressupostària

Per a atendre les obligacions de contingut econòmic que es deriven de la concessió del Premi es reserva la quantitat total de 6.000 euros, amb càrrec a la partida 03.33420.48000 del Pressupost de despeses de 2020.

## 6. Documentació i tramesa de les obres

Les obres s'han d'enviar en sobre tancat a l'Ajuntament de Palma, Negociat de Música i Arts Escèniques, carrer de l'Almudaina, 7 A, 07001 Palma, amb la indicació *Premi Ciutat de Palma de la Música 2019*.

El sobre ha de contenir:

- a. Document amb les dades del participant o participants (annex 1).
  - Les persones físiques han d'acreditar la seva relació amb les illes Balears presentant còpia del DNI o certificat de residència.
  - Si és una persona jurídica, còpia de la targeta identificativa fiscal.
- b. Els àlbums en el format físic en què s'hagin editat (cinc còpies).
- c. Documentació en format digital en una memòria USB o en un CD/DVD de dades (cinc còpies):
  - còpia de l'àlbum en format digital (arxius MP3)
  - enllaç web on descarregar-lo i/o escoltar-lo gratuïtament en format digital (arxius en MP3)
  - dossier en PDF sobre l'artista i/o la formació artística que inclogui una descripció del treball que es presenta, els percentatges d'autoria de l'obra per a cadascun dels temes, el caixet i el *ridet* tècnic per a actuacions en directe
  - la imatge gràfica de l'edició i/o fotografies de l'artista o la formació, en format digital, en JPG i en alta qualitat
  - si l'àlbum ha estat publicat únicament en format digital, enllaç web on està publicat, enllaç des d'on descarregar-lo i/o escoltar-lo gratuïtament en format digital (arxius en MP3) i enllaç on comprovar la data de publicació/edició, o document que ho acrediti

El termini d'admissió de les obres serà de l'1 al 18 d'octubre de 2019. S'admetran els originals que arribin per correu si la seva data d'expedició no és posterior al 18 d'octubre de 2019.

## **7. Jurat**

El funcionament del jurat s'ajustarà al que disposa la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En funció del nombre d'obres presentades podrà fer-se'n una preselecció.

El jurat estarà format per un màxim de cinc membres (persones de reconegut prestigi vinculades al món de la música i la producció fonogràfica) i una persona de la Regidoria de Cultura, amb veu però sense vot, perquè hi actuï de secretari. La seva composició es farà pública abans que acabi el termini de presentació de les obres.

Per a la selecció de les persones professionals que en formaran part es tindrà en compte la diversitat de perfils professionals, així com la composició d'un jurat amb una presència equilibrada de dones i homes, de manera que les persones de cada sexe no superin el 60% ni siguin menys del 40%. La paritat de sexes és una mesura d'integració de la dona en àmbits culturals (mesures paritàries recollides a la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març; i a la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes del Govern de les Illes Balears, BOIB núm. 099 de 2016).

El jurat actuarà amb llibertat i discrecionalitat. Valorarà la qualitat artística de les obres, el seu interès per al patrimoni musical i cultural del territori, la innovació en la proposta i/o les possibilitats de projecció exterior.

El jurat haurà de resoldre motivadament la concessió del Premi o la seva consideració que s'ha de declarar desert. El seu veredicté serà inapel·lable.

## **8. Entrega del Premi**

El Premi s'entregarà el 20 de gener de 2020, durant les Festes de Sant Sebastià.

## **9. Normativa fiscal**

El Premi està subjecte a la normativa fiscal vigent.

Abans de la proposta definitiva d'adjudicació del Premi el/s guanyador/s haurà/an de presentar:

- a. Certificat emès per la Tresoreria General de la Seguretat Social que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions amb la Seguretat Social.
- b. Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- c. Certificat de l'Agència Tributària de les Illes Balears que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- d. Declaració responsable que estan al corrent pel que fa a les obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Palma (annex II).
- e. Declaració responsable que no estan afectats per cap de les prohibicions establertes a l'article 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions de la CAIB, ni són culpables en procediments de cobrament per

- via de constrenyiment per deutes contrets amb l'Ajuntament de Palma i amb la resta d'ens atorgants (annex II).
- f. Si no tenen residència fiscal a Espanya, certificat expedit per l'autoritat fiscal competent del país de què es tracti, que acrediti la residència fiscal.
  - g. Certificat bancari de les dades del compte corrent de l'entitat on se sol·licita que s'ingressi (annex III).

## 10. Instrucció i resolució

La instrucció del procediment correspon al Servei de Cultura de la Regidoria Delegada de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

L'instructor, a la vista de la decisió del jurat, formularà proposta de resolució, que elevarà a la Junta de Govern de Palma.

Es prescindeix del tràmit d'audiència, d'acord amb l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució no pot excedir els sis mesos a partir del termini màxim de presentació de les obres.

La resolució es notificarà al/s premiat/s, d'acord amb la dita Llei 39/2015.

## 11. Acceptació i interpretació de les Bases

Prendre part al Premi suposa acceptar aquestes Bases.

Incomplir les obligacions que imposen les Bases podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

El jurat del Premi té la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat.

Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització d'aquests Premis.

Per a interpretar correctament els termes emprats en la redacció d'aquestes Bases s'ha d'entendre el següent:

- **Productor fonogràfic independent:** persona física o jurídica que es dedica professionalment a l'activitat de producció fonogràfica de manera independent i que no posseeix un percentatge del mercat discogràfic superior al 5%.
- **Artista autoeditat:** persona física que ha realitzat la producció fonogràfica del seu propi disc.
- **Enregistrament musical original:** àlbum musical original publicat en un mitjà físic i/o digital. Pot incloure versions o remescles si disposen de l'autorització necessària de l'autor o editor o, si s'escau, de la corresponent entitat de gestió. Aquesta autorització s'ha de presentar

amb els documents descrits al punt 9 d'aquestes Bases. No poden optar a aquest Premi els discs recopilatoris o les reedicions.

- **Titularitat:** drets del productor del fonograma sobre els enregistraments musicals. La titularitat ha de pertànyer totalment a un productor fonogràfic independent o artista autoeditat i en cap cas pot ser una multinacional discogràfica o alguna de les seves filials o subsegells. Això no obstant, les produccions fonogràfiques sí que poden ser distribuïdes i/o l'editorial administrada per aquestes. Per "pertànyer" s'entén que estiguin firmades, coproduïdes o llicenciades.

Per a consultes us podeu dirigir al Negociat de Música i Arts Escèniques (tel. 971720135, a/e: [musicaiescena@palma.cat](mailto:musicaiescena@palma.cat)).

**ANNEX I. DADES PER A PARTICIPAR A LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI  
CIUTAT DE PALMA BONET DE SANT PERE DE MÚSICA 2019**

Dades artístiques

Títol de l'obra:

Autor de l'obra:

Sol·licitant

Nom fiscal:

NIF / CIF:

Nom i llinatges:

Domicili (per a notificacions):

Telèfon/s de contacte:

Adreça electrònica:

Si hi ha coautors, nom i llinatges, NIF i dades de contacte:

....., ..... d..... de 2019

[firma]

D'acord amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les dades facilitades en aquest document s'incorporen a fitxers propietat de l'Ajuntament de Palma. L'òrgan administratiu davant el qual es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i d'altres que reconegui la Llei esmentada és la Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

## **BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI CIUTAT DE PALMA D'ARTS ESCÈNIQUES 2019**

### **1. Objecte i finalitat**

L'objecte d'aquestes Bases és regular la convocatòria del Premi Ciutat de Palma d'Arts Escèniques per a produccions professionals de teatre de text, teatre musical, teatre d'objectes, dansa i/o circ realitzats a les Illes Balears o que hi estiguin relacionades, amb la finalitat d'estimular la producció escènica de qualitat, contribuir a la seva difusió i ampliar-ne el públic.

### **2. Règim jurídic**

Per a tot el que no preveuen aquestes Bases són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions; l'Ordenança municipal de subvencions de l'Ajuntament de Palma; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, general de subvencions; la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; la Llei 57/2003, de 16 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local; el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals; la Llei 20/2006, de 15 de desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears; la Llei 23/2006, de 20 de desembre, de capitalitat de Palma; les Bases d'execució del Pressupost municipal, i la resta de normativa que hi sigui d'aplicació.

Aquest Premi es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva.

### **3. Participació**

Pot optar al Premi qualsevol obra d'arts escèniques produïda o coproduïda per productores i/o companyies de les Balears, estrenada i/o representada a Palma entre l'1 d'octubre de 2018 i el 30 de setembre de 2019. En tot cas, hauran de ser obres o espectacles estrenats, reestrenats o en gira durant les dates esmentades.

En el cas de les obres dramàtiques i les de teatre musical, tant el text com la música s'han d'haver escrit originalment per a l'espectacle que es presenta al Premi. En els casos de dansa i/o circ han de ser coreografies originals. En el cas de les obres teatrals traduïdes, adaptades i/o versionades, ho han de ser legalment pels autors que es presenten al Premi i així s'ha d'acreditar.

Els autors participants poden presentar l'obra a altres concursos. En tots els casos han d'informar de l'obtenció de distincions prèvies (accèssits, mencions d'honor, etc.) de l'obra presentada en aquest certamen.

Les obres que hi concursin han de ser produccions escèniques de companyies i/o productores establertes a les Illes Balears.

En haver presentat l'obra al Premi l'autor o autors no la podran retirar per a fer-hi correccions, ampliar-la o renunciar al Premi.

#### 4. Premi

S'entregarà un premi únic i indivisible, dotat amb 6.000 euros.

Es premiarà una única obra en qualsevol de les disciplines d'arts escèniques, segons el que estableixen aquestes Bases, amb qualitat artística destacada i en qualsevol gènere.

En qualsevol cas, la producció es compromet a fer constar de manera expressa que l'espectacle ha estat "guanyador del Premi Ciutat de Palma 2019" en tots els suports i/o publicacions on s'esmenti posteriorment.

Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de propietat intel·lectual i es responsabilitzaran de possibles reclamacions de drets per part de tercers en relació amb les seves obres.

#### 5. Consignació pressupostària

Per a atendre les obligacions de contingut econòmic que es deriven de la concessió del Premi d'aquesta convocatòria es reserva la quantitat total de 6.000 euros, amb càrrec a la partida 03.33420.48000 del Pressupost de despeses de 2020.

#### 6. Documentació i tramesa de les obres

Les obres s'han d'enviar en sobre tancat a l'Ajuntament de Palma, Negociat de Música i Arts Escèniques, carrer de l'Almudaina, 7 A, 07001 Palma, amb la indicació *Premi Ciutat de Palma d'Arts Escèniques 2019*.

El sobre ha de contenir:

- a. Document amb les dades del participant o participants (annex I) i còpia de la targeta identificativa fiscal.
- b. Documentació en format digital en una memòria USB o en un CD/DVD de dades (cinc còpies):
  - Enllaç web a la plataforma de visionament audiovisual (pot ser un servidor privat o un web gratuït de publicació de vídeos, tipus Vimeo, YouTube...) on es pugui veure en *streaming* l'enregistrament de l'espectacle.
  - Dossier de l'obra només en format digital (PDF), que inclogui títol de l'obra, durada, breu sinopsi, any de realització, calendari de representacions realitzades que especifiqui recintes i nombre de localitats, nom i llinatges de l'autor i/o fitxa artística (direcció, autoria, interpretació, escenografia, música...), població d'origen de l'autor i/o de l'equip, telèfon i correu electrònic de contacte.
  - Imatge promocional adjunta (cartell, fotograma o fotografia...) en format digital, en JPG i en alta qualitat.
  - Còpia escanejada d'algun d'aquests documents: certificat de registre a l'SGAE de l'espectacle, inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual o acreditació del Dipòsit Legal de l'obra.

El termini d'admissió de les obres serà de l'1 al 18 d'octubre de 2019. S'admetran les propostes que arribin per correu si la seva data d'expedició no és posterior al 18 d'octubre de 2019.

## **7. Jurat**

El funcionament del jurat s'ajustarà al que disposa la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En funció del nombre d'obres presentades se'n podrà fer una preselecció.

El jurat estarà format per un màxim de cinc membres (persones de reconegut prestigi vinculades al món de les arts escèniques) i una persona de la Regidoria de Cultura, amb veu i sense vot, perquè hi actuï de secretari, els quals seran nomenats pel batle. La composició del jurat es farà pública abans que acabi el termini de presentació de les obres.

Per a la selecció de les persones professionals que en formaran part es tindrà en compte la diversitat de perfils professionals, així com la composició d'un jurat amb una presència equilibrada de dones i homes, de manera que les persones de cada sexe no superin el 60% ni siguin menys del 40%. La paritat de sexes és una mesura d'integració de la dona en àmbits culturals (mesures paritàries recollides a la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març; i a la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes del Govern de les Illes Balears, BOIB núm. 099 de 2016).

El jurat actuarà amb llibertat i discrecionalitat. Valorarà la qualitat artística de les obres, l'interès de l'obra per al públic, la innovació en la proposta i/o les possibilitats de projecció exterior.

El jurat haurà de resoldre motivadament la concessió del Premi o la seva consideració que s'ha de declarar desert. El seu veredicteserà inapel·lable.

## **8. Entrega del Premi**

El Premi s'entregarà el 20 de gener de 2020, durant les Festes de Sant Sebastià.

## **9. Normativa fiscal**

El Premi està subjecte a la normativa fiscal vigent.

Abans de la proposta definitiva d'adjudicació del Premi l'entitat o persona guanyadora haurà de presentar:

- a. Certificat emès per la Tresoreria General de la Seguretat Social que acrediti que està al corrent pel que fa a les seves obligacions amb la Seguretat Social.
- b. Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acrediti que està al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- c. Certificat de l'Agència Tributària de les Illes Balears que acrediti que està al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- d. Declaració responsable que està al corrent pel que fa a les obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Palma (annex II)
- e. Declaració responsable que no està afectat per cap de les prohibicions establertes a l'article 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions de la CAIB, ni és culpable en procediments de cobrament per via de

constrenyiment per deutes contrets amb l'Ajuntament de Palma i amb la resta d'ens atorgants (annex II).

- f. Si no té residència fiscal a Espanya, certificat expedit per l'autoritat fiscal competent del país de què es tracti, que acrediti la residència fiscal.
- g. Certificat bancari de les dades del compte corrent de l'entitat on se sol·licita que s'ingressi (annex III).

## **10. Instrucció i resolució**

La instrucció del procediment correspon al Servei de Cultura de la Regidoria Delegada de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

L'instructor, a la vista de la decisió del jurat, formularà proposta de resolució, que elevarà a la Junta de Govern de Palma.

Es prescindeix del tràmit d'audiència, d'acord amb l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució no pot excedir els sis mesos a partir del termini màxim de presentació de les obres.

La resolució es notificarà al premiat, d'acord amb la dita Llei 39/2015.

## **11. Acceptació i interpretació de les Bases**

Prendre part al Premi suposa acceptar aquestes Bases.

Incomplir les obligacions que imposen les Bases podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

El jurat del Premi té la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat.

Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització d'aquest Premi.

Per a consultes us podeu dirigir al Negociat de Música i Arts Escèniques (tel. 971720135, a/e: [musicaiescena@palma.cat](mailto:musicaiescena@palma.cat)).

## **ANNEX I. DADES PER A PARTICIPAR A LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI CIUTAT DE PALMA D'ARTS ESCÈNIQUES 2019**

### Dades artístiques

Títol de l'obra:

Autor del text:

Director:

Productor / distribuïdor:

Fitxa artística:

### Sol·licitant

Nom fiscal:

NIF / CIF:

Nom i llinatges:

Domicili (per a notificacions):

Telèfon/s de contacte:

Adreça electrònica:

Si hi ha coautors, nom i llinatges, NIF i dades de contacte:

....., ..... d..... de 2019

[firma]

D'acord amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les dades facilitades en aquest document s'incorporen a fitxers propietat de l'Ajuntament de Palma. L'òrgan administratiu davant el qual es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i d'altres que reconegui la Llei esmentada és la Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

## **BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI CIUTAT DE PALMA D'AUDIOVISUALS 2019**

### **1. Objecte i finalitat**

L'objecte d'aquestes Bases és regular la convocatòria del Premi Ciutat de Palma d'Audiovisuals realitzats a les Illes Balears o que hi estiguin relacionats, amb la finalitat d'estimular la producció de continguts audiovisuals de qualitat, contribuir a la seva difusió i ampliar-ne el públic.

### **2. Règim jurídic**

Per a tot el que no preveuen aquestes Bases són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions; l'Ordenança municipal de subvencions de l'Ajuntament de Palma; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, general de subvencions; la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; la Llei 57/2003, de 16 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local; el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals; la Llei 20/2006, de 15 de desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears; la Llei 23/2006, de 20 de desembre, de capitalitat de Palma; les Bases d'execució del Pressupost municipal, i la resta de normativa que hi sigui d'aplicació.

Aquesta convocatòria es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva.

### **3. Participació**

Pot optar al Premi qualsevol obra audiovisual de ficció o no-ficció en qualsevol dels seus gèneres o subgèneres (incloent-hi l'animació, el documental i els gèneres experimentals). No s'admetran:

- espots publicitaris o amb fins comercials, ni clips de promoció musical
- muntatges parcials provinents de llargmetratges
- episodis televisius, incloent-hi pilots de sèries o muntatges provinents d'aquests

Qualsevol obra que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà rebutjada.

Els autors participants poden presentar l'obra a altres concursos. En tots els casos han d'informar de l'obtenció de distincions prèvies (accèssits, mencions d'honor, etc.) de l'obra presentada en aquest certamen.

Les produccions presentades a l'edició del 2019 hauran d'haver estat produïdes entre l'1 d'octubre de 2018 i el 30 de setembre de 2019.

Es pot presentar un projecte realitzat per un sol autor o per diversos autors integrants que es reparteixin les seves tasques, els quals seran considerats coautors (direcció i/o guió).

Les obres que hi concursin han de ser produccions audiovisuals d'autors i/o productores establerts a les Illes Balears.

En haver presentat l'obra al Premi l'autor o autors no la podran retirar per a fer-hi correccions, ampliar-la o renunciar al Premi.

#### **4. Premi**

El Premi Ciutat de Palma d'Audiovisuals, convocat per l'Ajuntament de Palma, està dotat amb 10.000 euros.

El Premi és indivisible. Es premiarà una única producció amb qualitat artística destacada i en qualsevol gènere audiovisual, segons les condicions que marquen aquestes Bases.

En qualsevol cas, l'autor o autors es comprometen a fer constar de manera expressa que l'obra ha estat "guanyadora del Premi Ciutat de Palma 2019" a tots els suports digitals i/o publicacions on s'esmenti.

Els autors de les obres presentades mantindran en tot moment els drets que els corresponen segons la Llei de propietat intel·lectual.

Els autors es responsabilitzaran de possibles reclamacions de drets per part de tercers en relació amb les seves obres.

L'autor o autors de l'obra guanyadora cediran a l'Ajuntament de Palma el dret d'exhibir-la a Palma sense finalitats comercials i el d'usar-ne el tràiler promocional o fragment d'un minut, com a recurs audiovisual, a actes culturals promoguts per l'Ajuntament de Palma i a qualsevol plataforma amb la finalitat de difondre el Premi i/o l'obra guanyadora. Així mateix, l'Ajuntament de Palma podrà utilitzar fotogrames de l'obra guanyadora per a promocionar l'obra i/o el Premi Ciutat de Palma.

#### **5. Consignació pressupostària**

Per a atendre les obligacions de contingut econòmic que es deriven de la concessió del Premi d'aquesta convocatòria es reserva la quantitat total de 10.000 euros, amb càrrec a la partida 03.33420.48000 del Pressupost de despeses de 2020.

#### **6. Documentació i tramesa de les obres**

Les obres s'han d'enviar en sobre tancat a l'Ajuntament de Palma, Negociat de Música i Arts Escèniques, carrer de l'Almudaina, 7 A, 07001 Palma, amb la indicació *Premi Ciutat de Palma d'Audiovisuals 2019*.

El sobre ha de contenir:

- a. Document amb les dades del participant o participants (annex I).
  - Les persones físiques han d'acreditar la seva relació amb les illes Balears presentant còpia del DNI o certificat de residència.
  - Si és una persona jurídica, còpia de la targeta identificativa fiscal.

- b. Cinc còpies del film en format DVD.
- c. Documentació en format digital en una memòria USB o en un CD/DVD de dades (cinc còpies):
  - Enllaç web directe al visionament de l'obra a la plataforma on estigui publicada (pot ser un servidor privat o un web gratuït de publicació de vídeos, tipus Vimeo, YouTube...) i contrasenya per a l'accés si és privat. S'ha de poder veure en *streaming*.
  - Dossier de l'obra només en format digital (PDF) que inclogui títol de l'obra, durada, any de realització, breu sinopsi, nom i llinatges de l'autor i/o de l'equip tècnic (direcció, realització, guió, producció, fotografia, il·luminació...), població d'origen de l'autor i/o de l'equip tècnic, telèfon i correu electrònic de contacte.
  - Imatge promocional adjunta (cartell, fotograma o fotografia...) en format digital, en JPG i en alta qualitat.
  - Còpia escanejada d'algun d'aquests documents: certificat de qualificació per a l'exhibició cinematogràfica o comercialització audiovisual, certificat de registre de l'SGAE, inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual o acreditació del Dipòsit Legal de l'obra.

El termini d'admissió de les obres serà de l'1 al 18 d'octubre de 2019. S'admetran els originals que arribin per correu si la seva data d'expedició no és posterior a aquesta data.

## 7. Jurat

El funcionament del jurat s'ajustarà al que disposa la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En funció del nombre d'obres presentades se'n podrà fer una preselecció.

El jurat estarà format per un màxim de cinc membres (persones de reconegut prestigi vinculades al món del cinema i la producció audiovisual) i una persona de la Regidoria de Cultura, amb veu i sense vot, perquè hi actuï de secretari, els quals seran nomenats pel batle. La seva composició es farà pública abans que acabi el termini de presentació de les obres.

Per a la selecció de les persones professionals que en formaran part es tindrà en compte la diversitat de perfils professionals, així com la composició d'un jurat amb una presència equilibrada de dones i homes, de manera que les persones de cada sexe no superin el 60% ni siguin menys del 40%. La paritat de sexes és una mesura d'integració de la dona en àmbits culturals (mesures paritàries recollides a la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març; i a la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes del Govern de les Illes Balears, BOIB núm. 099 de 2016).

El jurat actuarà amb llibertat i discrecionalitat. Valorarà la qualitat artística de les obres, el seu interès per al patrimoni cultural i cinematogràfic del territori, la innovació en la proposta i/o les possibilitats de projecció exterior.

El jurat haurà de resoldre motivadament la concessió del Premi o la seva consideració que s'ha de declarar desert. El seu veredicteserà inapel·lable.

## **8. Entrega del Premi**

El Premi s'entregarà el 20 de gener de 2020, durant les Festes de Sant Sebastià.

## **9. Normativa fiscal**

El Premi està subjecte a la normativa fiscal vigent.

Abans de la proposta definitiva d'adjudicació del Premi el/s guanyador/s haurà/an de presentar:

- a. Certificat emès per la Tresoreria General de la Seguretat Social que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions amb la Seguretat Social.
- b. Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- c. Certificat de l'Agència Tributària de les Illes Balears que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- d. Declaració responsable que estan al corrent pel que fa a les obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Palma (annex II)
- e. Declaració responsable que no estan afectats per cap de les prohibicions establertes a l'article 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions de la CAIB, ni són culpable en procediments de cobrament per via de constrenyiment per deutes contrets amb l'Ajuntament de Palma i amb la resta d'ens atorgants (annex II).
- f. Si no tenen residència fiscal a Espanya, certificat expedit per l'autoritat fiscal competent del país de què es tracti, que acrediti la residència fiscal.
- g. Certificat bancari de les dades del compte corrent de l'entitat on se sol·licita que s'ingressi (annex III).

## **10. Instrucció i resolució**

La instrucció del procediment correspon al Servei de Cultura de la Regidoria Delegada de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

L'instructor, a la vista de la decisió del jurat, formularà proposta de resolució, que elevarà a la Junta de Govern de Palma.

Es prescindeix del tràmit d'audiència, d'acord amb l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució no pot excedir els quatre mesos a partir del termini màxim de presentació de les obres.

La resolució es notificarà al/s premiat/s, d'acord amb la dita Llei 39/2015.

## **11. Acceptació i interpretació de les Bases**

Prendre part al Premi suposa acceptar aquestes Bases.

Incomplir les obligacions que imposen les Bases podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

El jurat del Premi té la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat.

Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització d'aquests Premis.

Per a consultes us podeu dirigir al Negociat de Música i Arts Escèniques (tel. 971720135, a/e: [musicaescena@palma.cat](mailto:musicaescena@palma.cat)).

**ANNEX I. DADES PER A PARTICIPAR A LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI  
CIUTAT DE PALMA D'AUDIOVISUALS 2019**

Títol de l'obra:

Nom fiscal:

NIF / CIF:

Nom i llinatges:

Domicili (per a notificacions):

Telèfon/s de contacte:

Adreça electrònica:

Si hi ha coautors, nom i llinatges, NIF i dades de contacte:

....., ..... d..... de 2019

[firma]

D'acord amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les dades facilitades en aquest document s'incorporen a fitxers propietat de l'Ajuntament de Palma. L'òrgan administratiu davant el qual es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i d'altres que reconegui la Llei esmentada és la Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

**ANNEX II**  
**DECLARACIÓ RESPONSABLE D'ESTAR AL CORRENT D'OBLIGACIONS I DE NO INCÓRRER EN CAP DE LES CIRCUMSTÀNCIES DE L'ARTICLE 10 DE L'ORDENANÇA MUNICIPAL**

DADES				
LLINATGES I NOM:			DNI:	
EN REPRESENTACIÓ DE L'ENTITAT (NOM SEGONS ESTATUTS), si escau:			CIF:	
ADREÇA (C., PL., AV...):				
NÚM. o KM:	BLOC:	ESC.:	PIS:	PORTA:
CÀRREC QUE OCUPA A L'ENTITAT: <input type="checkbox"/> PRESIDENT/TA <input type="checkbox"/> SECRETARI/TÀRIA				

**DECLAR** sota jurament/promesa que l'entitat que represent / Declar sota jurament/promesa que:

- Està/Estic al corrent de les obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Palma.
- No és/sóc culpable en procediments de cobrament per via de constrenyiment per deutes contrets amb l'Ajuntament de Palma i amb la resta d'ens atorgants.
- No es troba/No em trob en cap dels casos d'incapacitat i incompatibilitat que determina l'article 10 de l'Ordenança Municipal de subvencions de l'Ajuntament de Palma, que es trascriu a continuació:

"...

2. No poden obtenir la condició de persona o entitat beneficiària o entitat col·laboradora les persones o les entitats en què concorri alguna de les circumstàncies següents, llevat que per la naturalesa de la subvenció la mateixa convocatòria ho exceptui:

- Haver estat condemnades mitjançant sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajudes públiques.
- Haver sol·licitat la declaració de concurs, haver estat declarats insolvents en qualsevol procediment, trobar-se declarats en concurs, estar subjectes a intervenció judicial o haver estat inhabilitats conformement a la Llei 22/2003, de 9 de juliol, concursal, sense que hagi conclòs el període d'inhabilitació fixat a la sentència de qualificació del concurs.
- Haver donat lloc a resolució ferma de qualsevol contracte amb l'Administració, en què hagin estat declarats culpables.
- Estar sotmès –la persona física, els administradors de les societats mercantils o els que detinguin la representació legal d'altres persones jurídiques, a algun dels supòsits de la Llei 5/2006, de 10 d'abril, de regulació dels conflictes d'interessos dels membres del Govern i dels alts càrrecs de l'Administració General de l'Estat; de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'incompatibilitats del personal al servei de les administracions públiques, o tractar-se de qualsevol dels càrrecs electius regulats a la Llei orgànica 5/1985, de 19 de juny, del règim electoral general, en els termes que s'hi estableixen, o a la normativa autonòmica que reguli aquestes matèries.
- No trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries o de la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.
- Tenir la residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paradís fiscal.
- No trobar-se al corrent en el pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions que atorga aquest Ajuntament o la resta d'ens atorgants subjectes a aquesta Ordenança.
- Haver estat sancionat mitjançant resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions com a conseqüència del corresponent procediment administratiu seguit per la comissió d'infraccions en matèria de subvencions i ajudes públiques i per infraccions tributàries.
- No poden accedir a la condició de beneficiàries les agrupacions previstes al segon paràgraf de l'apartat 3 de l'article 8 d'aquesta Ordenança, quan hi concorri alguna de les prohibicions anteriors en qualsevol dels seus membres.
- En cap cas poden obtenir la condició de persona o entitat beneficiària o entitat col·laboradora de les subvencions les associacions culpables en les causes de prohibició previstes als apartats 5 i 6 de l'article 4 de la Llei orgànica 1/2002, de 22 de març, reguladora del dret d'associació.
- No poden obtenir la condició de persona o entitat beneficiària o entitat col·laboradora les associacions respecte de les quals s'hagi suspès el procediment administratiu d'inscripció per trobar-se indicis racionals d'il·licitud penal, en aplicació del que disposa l'article 30.4 de la Llei orgànica 1/2002, mentre no hi hagi resolució ferma en virtut de la qual pugui practicar-se la inscripció al Registre.

..... d..... de .....

(firma i segell de l'entitat)

**ANNEX III. SOL·LICITUD DE TRANSFERÈNCIA BANCÀRIA PER A PAGAMENTS DE TRESORERIA**

En compliment de la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informam que totes les dades que consignareu més avall formaran part del fitxer de tercers del programa SICAL per a poder consignar els pagaments per transferència que se us puguin deure. També us informam que podeu exercir el vostre dret d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició al tractament de dades, sempre que calgui, dirigint-vos a les oficines de Tresoreria, plaça de Santa Eulàlia, 8, 1r, de Palma.

DADES CREDITOR/A				
LLINATGES I NOM o RAÓ SOCIAL o DENOMINACIÓ:				NIF:
ADREÇA (C. , PL., AV. ...):				
NÚM. o KM:	BLOC:	ESCALA:	PIS:	PORTA:
TELÈFON:			CODI POSTAL:	
LOCALITAT:			PROVÍNCIA:	

DADES PER A LA TRANSFERÈNCIA					
ENTITAT:	SUCURSAL:	LOCALITAT:	PROVÍNCIA	IBAN	SWIFT
IBAN	ENTITAT	SUCURSAL	DC	NÚM. COMPTE	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
OBSERVACIONS:					

Sota la meua responsabilitat, **DECLAR** que les dades anteriors corresponen al c/c o a la llibreta, obert/ta al meu nom, al/a la qual vull que es transfereixi l'import dels pagaments que l'Ajuntament de Palma m'hagi de realitzar.

DILIGÈNCIA DE L'ENTITAT BANCÀRIA
Les dades ressenyades coincideixen amb les que es tenen en aquesta oficina.
El/la director/ra
(firma i segell)

..... d ..... de .....  
(firma)