

CONVOCATÒRIA PER A LA 35 EDICIÓ
MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

1. PRESENTACIÓ

La *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* és un festival internacional impulsat per l'Ajuntament de València, Espanya, amb l'objectiu d'exhibir i promocionar el cinema de la conca mediterrània, com a marc de referència geogràfic i cultural.

2. OBJECTE

La present convocatòria té com a objecte obrir una via d'inscripció per a totes aquelles **pel·lícules que vulguen optar a competir en la Secció Oficial de la 35 edició de la *Mostra de València-Cinema del Mediterrani***, que tindrà lloc del 22 d'octubre a l'1 de novembre de 2020 a la ciutat de València, i que complisquen amb els requisits estipulats en esta convocatòria i les seues bases.

3. ASPIRANTS

Poden optar a participar en la Secció Oficial els llargmetratges de ficció produïts o coproduïts en qualsevol dels països compresos en l'àmbit del festival (*), realitzats a partir de l'ú de gener del 2019 i que no hagen sigut estrenats en sales públiques, DVD, vídeo, TV o plataformes de vídeo sota demanda a l'estat espanyol ni hagen participat en cap festival de cinema espanyol abans o durant la celebració de la 35 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani*. És a dir, que garantisquen l'estrena espanyola al certamen.

D'entre totes les pel·lícules inscrites, l'organització seleccionarà aquelles que entren a competir en la Secció Oficial. El resultat d'esta selecció no admetrà recurs.

Només podran participar en la Secció Oficial de la 35 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* pel·lícules d'empreses productores que no estiguen sotmeses en alguna de les causes de prohibició per a obtindre la condició de persona beneficiària de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i la disposició addicional segona de l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de València i els seus organismes públics.

() Consultar la llista de països contemplats en l'àmbit del festival al final de la convocatòria.*

4. INSCRIPCIÓ

La inscripció per a optar a la participació en la Secció Oficial es realitzarà de forma online a través de les plataformes [Movibeta](#) o [FilmFreeway](#) a partir del dia següent al de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província remés a través de la Base de dades Nacional de Subvencions i fins al 20 de setembre de 2020.

Per al procés d'inscripció cal tindre en compte que, **per al seu visionat, les pel·lícules hauran de presentar-se en versió original amb subtítols en anglés**, a excepció d'aquelles que estiguen realitzades en versió original en castellà, versió original en valencià, versió original en català o versió original en anglés, que no requeriran de subtitulat addicional.

Cada pel·lícula requerix una inscripció.

La inscripció no implica la participació de les pel·lícules en la Secció Oficial del festival, si no superen el procés de selecció.

5. PEL·LÍCULES CONVIDADES

L'organització es reserva la facultat de convidar a participar directament en la Secció Oficial pel·lícules seleccionades per altres vies, per mitjà d'una invitació formal que podrà tindre lloc en qualsevol moment abans de la celebració del festival. **Les pel·lícules convidades hauran d'efectuar un acte exprés d'acceptació de la invitació mitjançant una sol·licitud a tal efecte.**

6. PREMIS AMB DOTACIÓ ECONÒMICA

Les pel·lícules que, mitjançant esta convocatòria, siguen seleccionades per a participar en la Secció Oficial podran optar a premis amb dotació econòmica a càrrec de l'aplicació pressupostària 2020/334/481.00 pels imports següents:

- Premi Palmera d'Or, dotat amb 25.000€.
- Premi Palmera de Plata, dotat amb 10.000€.
- Premi Palmera de Bronze, dotat amb 5.000€.

El premi s'abonarà a l'empresa productora de la pel·lícula. En el cas que participen diverses productores en el finançament de la pel·lícula, el premi s'abonarà a aquella que tinga major participació.

La quantia del premi està subjecta a les retencions que marque la legislació vigent en el moment del seu abonament i s'entendran, en tot cas, incloses en l'assignació econòmica del premi.

El premi serà compatible amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

7. RÈGIM JURÍDIC APLICABLE

Els premis amb dotació econòmica tenen la naturalesa jurídica de subvenció, per tractar-se de disposicions dineràries, per la qual cosa es regixen per la Disposició Addicional Segona de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus Organismes Públics, aprovada per acord plenari de 28 de juliol del 2016 i publicada en el BOP de 2 de novembre 2016, que regula la concessió de premis i que constituïx les bases amb caràcter general. En allò no previst per la Disposició Addicional Segona, es regularan pel que disposa la resta de la dita Ordenança, excepte en aquells aspectes en què per l'especial naturalesa no resulte aplicable, en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Subvencions.

8. ALTRES PREMIS

Altres premis que s'atorgaran entre les pel·lícules participants en la Secció Oficial de la 35 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani*, sense dotació econòmica, són:

Premi a la millor direcció

Premi a la millor interpretació femenina

Premi a la millor interpretació masculina

Premi a la millor banda sonora

Premi a la millor fotografia

Premi al millor guió

9. REQUISITS DE LES PEL·LÍCULES SELECCIONADES

La projecció de les pel·lícules seleccionades per a participar en la Secció Oficial es realitzarà en 35mm o format digital Digital Cinema Package (DCP). **Les pel·lícules que no oferisquen les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic seran rebutjades.**

Les productores i/o distribuïdores de les pel·lícules seleccionades hauran d'enviar a l'organització, abans de la celebració del certamen, els següents materials:

Còpia de la pel·lícula en versió original, en 35 mm, en DCP o BluRay. Les còpies quedaran en possessió de l'organització fins la conclusió de l'última projecció programada en el si del fetsival.

Arxiu de subtítols a banda (srt) en anglés en el cas d'aquelles pel·lícules que no siguen en versió original en castellà, versió original en valencià, versió original en català o versió original en anglés.

Llistat de diàlegs en l'idioma original de la pel·lícula i també en anglés en el cas d'aquelles pel·lícules que no siguen en versió original en castellà, versió original en valencià, versió original en català o versió original en anglés.

Material promocional:

Tràiler de la pel·lícula en format Full HD.

Tres fotografies de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp).

Cartell de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp).

10. OBLIGACIONS DE LES PEL·LÍCULES SELECCIONADES

La selecció de les pel·lícules que competiran a la Secció Oficial de *la 35 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* es mantindrà confidencial fins que l'organització faça un pronunciament oficial, amb independència de les comunicacions mantingudes amb les parts interessades.

Una vegada inscrita i seleccionada, cap pel·lícula podrà retirar-se de la competició i haurà de mantindre els requisits exigits fins que finalitze la seua participació en el certamen.

Els autors o les autores de les pel·lícules participants donen el seu permís a l'organització per a utilitzar els materials proporcionats en la promoció del festival.

Les empreses productores i/o distribuïdores de les pel·lícules participants autoritzen l'ús d'un o diversos fragments de l'obra per a la seua difusió amb ús informatiu en qualsevol mitjà de comunicació.

11. OBLIGACIONS DE LES PEL·LÍCULES GUANYADORES

Les empreses productores i/o distribuïdores de les pel·lícules guanyadores d'un dels premis amb dotació econòmica a la *35 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* es comprometen a incloure una referència escrita a la concessió del guardó rebut a l'inici de les còpies de l'obra que es distribuïsquen per a la seua exhibició en sales públiques, altres certàmens cinematogràfics, DVD, BluRay, televisió o vídeo sota demanda, així com en tot el material

informatiu i promocional imprés. Esta menció consistirà en un text escrit amb el premi atorgat i una imatge corporativa de *Mostra de València-Cinema del Mediterrani*, els quals els seran facilitats, junt amb les normes d'ús, per l'organització.

Per poder cobrar els premis amb dotació econòmica, les empreses productores de les pel·lícules guanyadores hauran d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com amb la Hisenda Municipal. A este efecte, i amb caràcter previ al pagament del premi concedit, hauran de presentar una declaració responsable on s'autoritze a l'Ajuntament de València a la comprovació dels extrems esmentats.

12. JURAT

Per a l'atorgament dels premis entre les pel·lícules seleccionades, l'organització designarà els membres del jurat de la Secció Oficial, que estarà format per **cinc persones de prestigi professional en l'àmbit cinematogràfic i cultural.** Les decisions d'este jurat seran **inapel·lables.**

No podran formar part del jurat persones amb interessos en la producció, exhibició o qualsevol altre tipus d'explotació o participació en les pel·lícules seleccionades a concurs.

Cap premi podrà considerar-se desert ni concedir-se *ex aequo*.

13. ACCEPTACIÓ DE LES PREVISIONS DE LA PRESENT CONVOCATÒRIA I LES SEUES BASES

La participació en la *35 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* suposa la plena acceptació i compliment d'esta convocatòria i de les seues bases, la interpretació de les quals serà potestat de l'organització.

14. PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La convocatòria íntegra de la *35 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* es publicarà en la Base de Dades Nacional de Subvencions i en les plataformes Movibeta i FilmFreeway, sense perjuí de la publicitat que es realitze per l'organització per a una major difusió, si ho estima oportú.

15. PROTECCIÓ DE DADES

Les dades registrades pels participants seran arreplegades i tractades conforme allò que disposa la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i

garantia dels drets digitals, i es podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i oposició per mitjà d'instància.

16. RECURSOS

De conformitat amb allò disposat en el punt 1 de l'article 32 dels Estatuts de l'Organisme Autònom Municipal *Mostra de València i Iniciatives Audiovisuals*, publicats en el Butlletí Oficial de la Província número 232 de data 3 de desembre del 2019, contra la present Resolució, que posa fi a la via administrativa, els interessats podran interposar recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes davant de l'òrgan que va dictar l'acte, segons allò disposat en els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, de l'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o bé directament recurs contenciós-administratiu, en el termini de dos mesos, davant dels jutjats del contenciós-administratiu, de conformitat amb allò que preveu la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós-administrativa.

(*) LLISTAT DE PAÏSOS CONTEMPLATS EN L'ÀMBIT DEL FESTIVAL

Albània, Algèria, Bòsnia i Hercegovina, Croàcia, Egipte, Eslovènia, Espanya, França, Grècia, Israel, Itàlia, Líban, Líbia, Malta, Marroc, Mònaco, Montenegro, Palestina, Portugal, Sàhara Occidental, Sèrbia, Síria, Tunísia, Turquia, Xipre.

Consultes: program@lamostradevalencia.com

CONVOCATORIA PARA LA 35 EDICIÓN
MOSTRA DE VALÈNCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

1. PRESENTACIÓN

La *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* es un **festival internacional impulsado por el Ayuntamiento de València**, España, con el objetivo de exhibir y promocionar el cine de la cuenca mediterránea, como marco de referencia geográfico y cultural.

2. OBJETO

La presente convocatoria tiene por objeto abrir una vía de inscripción para todas aquellas **películas que quieran optar a competir en la Sección Oficial de la 35 edición de la *Mostra de València-Cinema del Mediterrani***, que tendrá lugar del 22 de octubre al 1 de noviembre de 2020 en la ciudad de València, y que cumplan con los requisitos estipulados en la presente convocatoria y sus bases.

3. ASPIRANTES

Pueden optar a participar en la Sección Oficial los **largometrajes de ficción producidos o coproducidos en cualquiera de los países comprendidos en el ámbito del festival (*)**, realizados a partir del uno de enero de 2019 y que no hayan sido estrenados en salas públicas, DVD, vídeo, televisión o plataformas de vídeo bajo demanda en España ni hayan participado en ningún festival de cine español antes o durante la celebración de la 35 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani*. Es decir, que garanticen el estreno español en el certamen. **De entre todas las películas inscritas, la organización seleccionará aquellas que entrarán a competir en la Sección Oficial.** El resultado de esta selección no admitirá recurso. Solo podrán participar en la Sección Oficial de la 35 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* películas de empresas productoras que no estén incurso en alguna de las causas de prohibición para obtener la condición de beneficiario del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y la disposición adicional segunda de la Ordenanza general de subvenciones del Ayuntamiento de València y sus organismos públicos.

(*) Consultar la lista de países contemplados en el ámbito del festival al final de la convocatoria.

4. INSCRIPCIÓN

La inscripción para optar a la participación en la Sección Oficial se realizará de forma online a través de las plataformas [Movibeta](#) o [FilmFreeway](#) a partir del día siguiente al de la publicación del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia remitido a través de la Base de Datos Nacional de Subvenciones y hasta el 20 de septiembre de 2020.

Para el proceso de inscripción hay que tener en cuenta que, para su visionado, **las películas deberán presentarse en versión original con subtítulos en inglés**, a excepción de aquellas que estén realizadas en versión original en castellano, versión original en valenciano, versión original en catalán o versión original en inglés, que no requerirán de subtulado adicional. Cada película requiere una inscripción.

La inscripción no implica la participación de las películas en la Sección Oficial, si no superan el proceso de selección.

5. PELÍCULAS INVITADAS

La organización se reserva la facultad de invitar a participar directamente en la Sección Oficial a películas seleccionadas por otras vías, por medio de una invitación formal que podrá tener lugar en cualquier momento antes de la celebración del festival. **Las películas invitadas deberán efectuar un acto expreso de aceptación de la invitación mediante una solicitud a tal efecto.**

6. PREMIOS CON DOTACIÓN ECONÓMICA

Las películas que, mediante esta convocatoria, sean seleccionadas para participar en la Sección Oficial podrán optar a premios con dotación económica a cargo de la aplicación presupuestaria 2020/334/481.00 por los siguientes importes:

- Palmera de Oro, dotado con 25.000 €.
- Palmera de Plata, dotado con 10.000€.
- Palmera de Bronce, dotado con 5.000€.

El premio se abonará a la empresa productora de la película. En caso de que participen varias productoras en la financiación de la película, el premio se abonará a aquella que tenga mayor participación.

La cuantía del premio está sujeta a las retenciones que marque la legislación vigente en el momento de su abono y se entenderán, en todo caso, incluidas en la asignación económica del premio.

El premio será compatible con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualquier administración o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales.

7. RÉGIMEN JURÍDICO APLICABLE

Los premios con dotación económica tienen la naturaleza jurídica de subvención, por tratarse de disposiciones dinerarias, por lo que se rigen por la Disposición Adicional Segunda de la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de València y sus Organismos Públicos, aprobada por acuerdo plenario de 28 de julio de 2016 y publicada en el BOP de 2 de noviembre 2016, que regula la concesión de premios y que constituye las bases con carácter general. En lo no previsto por la Disposición Adicional Segunda, se regularán por lo dispuesto en el resto de dicha Ordenanza, salvo en aquellos aspectos en los que por la especial naturaleza no resulte aplicable, en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley de Subvenciones.

8. OTROS PREMIOS

Otros premios que se otorgarán entre las películas participantes en la Sección Oficial de la 35 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani*, sin dotación económica, son:

Premio a la mejor dirección

Premio a la mejor interpretación femenina

Premio a la mejor interpretación masculina

Premio a la mejor banda sonora

Premio a la mejor fotografía

Premio al mejor guion

9. REQUISITOS DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS

La proyección de las películas seleccionadas para participar en la Sección Oficial se realizará en 35mm o formato digital Digital Cinema Package (DCP). **Las películas que no ofrezcan las garantías técnicas necesarias para una buena proyección en público serán rechazadas.**

Las productoras y/o distribuidoras de las películas seleccionadas deberán enviar a la organización, antes de la celebración del certamen, los siguientes materiales:

Copia de la película en versión original, en 35 mm, en DCP o BluRay. Las copias

quedarán en posesión de la organización hasta la conclusión de la última proyección programada en el seno del festival.

Archivo de subtítulos aparte (srt) en inglés en el caso de aquellas películas que no sean en versión original en castellano, versión original en valenciano, versión original en catalán o versión original en inglés.

Listado de diálogos en el idioma original de la película y también en inglés en el caso de aquellas películas que no sean en versión original en castellano, versión original en valenciano, versión original en catalán o versión original en inglés.

Material promocional:

Tráiler de la película en formato Full HD.

Tres fotografías de la obra en formato digital en alta resolución (300 ppp).

Cartel de la obra en formato digital en alta resolución (300 ppp).

10. OBLIGACIONES DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS

La selección de las películas que competirán en la Sección Oficial de la *35 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* se mantendrá confidencial hasta que la organización haga un pronunciamiento oficial, con independencia de las comunicaciones mantenidas con las partes interesadas.

Una vez inscrita y seleccionada, ninguna película podrá retirarse de la competición y deberá mantener los requisitos exigidos hasta que finalice su participación en el festival.

Los autores o las autoras de las películas participantes dan su permiso a la organización para utilizar los materiales proporcionados en la promoción del certamen.

Las empresas productoras y/o distribuidoras de las películas participantes autorizan el uso de uno o varios fragmentos de la obra para su difusión con uso informativo en cualquier medio de comunicación.

11. OBLIGACIONES DE LAS PELÍCULAS GANADORAS

Las empresas productoras y/o distribuidoras de las películas ganadoras de un premio con dotación económica en la *35 Mostra de València-Cinema del Mediterrani* se comprometen a incluir una referencia escrita a la concesión del galardón recibido al inicio de las copias de la obra que se distribuyan para su exhibición en salas públicas, otros certámenes cinematográficos, DVD, BluRay, televisión o vídeo bajo demanda, así como en todo el material informativo y promocional impreso. Esta mención consistirá en un texto escrito con el premio otorgado y una imagen corporativa de *Mostra de València-Cinema del*

Mediterrani, los cuales les serán facilitados, junto con las normas de uso, por la organización. **Para poder cobrar los premios con dotación económica, las empresas productoras de las películas ganadoras deberán estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como con la Hacienda Municipal.** A tal efecto, y con carácter previo al pago del premio concedido, deberán presentar una declaración responsable en la que se autorice al Ayuntamiento de València a la comprobación de los extremos mencionados.

12. JURADO

Para el otorgamiento de los premios entre las películas seleccionadas, la organización designará a los miembros del jurado de la Sección Oficial, que estará formado por **cinco personas de prestigio profesional en el ámbito cinematográfico y cultural.**

Las decisiones de este jurado serán inapelables.

No podrán formar parte del jurado personas con intereses en la producción, exhibición o cualquier otro tipo de explotación o participación en las películas seleccionadas a concurso. Ningún premio podrá considerarse desierto ni concederse ex aequo.

13. ACEPTACIÓN DE LAS PREVISIONES DE LA PRESENTE CONVOCATORIA Y SUS BASES

La participación en la 35 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* supone la plena aceptación y cumplimiento de esta convocatoria y de sus bases, la interpretación de las cuales será potestad de la organización.

14. PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA

La convocatoria íntegra de la 35 *Mostra de València-Cinema del Mediterrani* se publicará en la Base de Datos Nacional de Subvenciones y en las plataformas Movibeta y FilmFreeway, sin perjuicio de la publicidad que se realice por la organización para una mayor difusión, si lo estima oportuno.

15. PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos registrados por los participantes serán recogidos y tratados conforme lo dispuesto en Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, pudiéndose ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión y oposición mediante instancia.

16. RECURSOS

De conformidad con lo dispuesto en el punto 1 del artículo 32 de los Estatutos del Organismo Autónomo Municipal *Mostra de València i Iniciatives Audiovisuals*, publicados en el Boletín Oficial de la Provincia número 232 de fecha 3 de diciembre de 2019, contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa, los interesados podrán interponer recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes ante el órgano que dictó el acto, según lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, del 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, o bien directamente recurso contencioso-administrativo, en el plazo de dos meses, ante los juzgados de lo contencioso-administrativo, de conformidad con lo previsto la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

(*) LISTADO DE PAÍSES CONTEMPLADOS EN EL ÁMBITO DEL FESTIVAL

Albania, Argelia, Bosnia y Herzegovina, Chipre, Croacia, Egipto, Eslovenia, España, Francia, Grecia, Israel, Italia, Líbano, Libia, Malta, Marruecos, Mónaco, Montenegro, Palestina, Portugal, Sahara Occidental, Serbia, Siria, Túnez, Turquía.

Consultas: program@lamostradevalencia.com