



G CONSELLERIA
O TRANSPARÈNCIA,
I CULTURA I ESPORTS
B DIRECCIÓ GENERAL
/ CULTURA

Proposta de resolució i resolució de la consellera de Transparència, Cultura i Esports relativa a la subvenció directa a favor de la Fundació Teatre Principal de Maó

Fets

1. Per promoure la participació privada i pública en les activitats d'interès general de naturalesa cultural –i, de manera molt especial, les relacionades amb les arts escèniques–, l'Ajuntament de Maó crea l'entitat denominada Fundació Teatre Principal de Maó.
2. La Fundació té, entre altres finalitats, la de gestionar el Teatre Principal de Maó i les activitats culturals que s'hi facin, potenciar l'accés dels ciutadans a les diverses manifestacions teatrals i culturals i fomentar la creativitat, la qualitat i la capacitat en la producció i representació de les arts escèniques en general.
3. El patrimoni fundacional està format per la dotació inicial acordada per l'Ajuntament de Maó, que consisteix en la cessió de l'ús de l'edifici del Teatre Principal de Maó, així com del mobiliari, vestuari i la resta del material afecte a la prestació dels serveis culturals propis del teatre.
4. La Fundació compta, entre altres recursos, amb aportacions, subvencions o ajudes econòmiques procedents d'entitats oficials o particulars.
5. El Govern de les Illes Balears, com a patró de la Fundació, hi fa una aportació anual. La Llei 12/2015, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2016, estableix una subvenció nominativa a la Fundació Teatre Principal de Maó per un import de 3.000,00 euros, amb càrrec a la partida pressupostària 26201/455A01/44512/00, destinada al seu funcionament ordinari.
6. Un dels reptes més importants de gestió de la Fundació és la conservació de l'immoble del teatre. Tots els membres patrons de la Fundació tenen la responsabilitat de treballar per al seu manteniment i en la seva salvaguarda, perquè es tracta d'un edifici únic, de gran valor patrimonial, i perquè també cal garantir la seguretat dels milers de persones usuàries que rep anualment el coliseu.
7. El 4 d'agost de 2016 la gerent de la Fundació presenta un escrit dirigit al director general de Cultura, en el qual comunica que el Teatre Principal de Maó té pendents intervencions peremptòries per a la conservació i protecció del seu patrimoni immoble, i que les més urgents són la substitució d'una de les terrasses de la coberta i la restauració de la façana.
8. L'informe tècnic elaborat pels arquitectes municipals de l'Ajuntament de Maó acrediten la urgència i la necessitat d'intervenció, tant sobre la façana històrica, com sobre el mal estat de les terrasses invertides –sanejament, reparació i correccions necessàries per eliminar els riscos de caigudes d'elements i les contínues entrades d'aigua de pluja a l'interior de l'edifici.

9. La Fundació no disposa de recursos per fer front a les despeses que suposen les obres, per la qual cosa, en data 11 d'agost de 2016, la gerent sol·licita a la Direcció General de Cultura una aportació, per escometre les obres urgents de conservació de l'edifici, les despeses de les quals ascendeixen a un import de 18.740,10 euros. El Patronat de la Fundació, en acta de 14 de desembre de 2015, ja reflectia i aprovava aquesta aportació per a aquesta mateixa finalitat.
10. Juntament amb la sol·licitud es presenta un informe sobre teatre històric, la valoració dels tècnics municipals i la oferta econòmica del contractista. També hi han adjuntat una declaració responsable i una declaració d'altres ajudes o aportacions d'entitats públiques i han acreditat que la Fundació es troba al corrent de les seves obligacions tributàries amb l'Estat, amb la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i amb la Seguretat Social.
11. La disposició final novena de la Llei 15/2012, de 27 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2013, que modifica l'article 7 del Decret Legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, estableix al punt 7.1 c un dels casos d'excepció als principis de publicitat i concurrència. Quan per les característiques especials del beneficiari o de l'activitat subvencionada no sigui possible, objectivament, promoure'n la concurrència pública, o quan s'acreditin raons d'interès públic, social o econòmic o humanitari, o qualsevol altra raó degudament justificada que dificultin aquesta concurrència.

Les raons d'interès públic que justifiquen l'atorgament directe de la subvenció són les següents:

- a. Es tracta d'una fundació de caràcter públic, sense ànim de lucre, que gestiona el Teatre Principal de Maó. La Fundació és l'encarregada de vetlar per la continuïtat del servei públic que ofereix la institució, així com per la conservació i salvaguarda d'un patrimoni que és símbol de la nostra ciutadania.
- b. El Teatre Principal de Maó, a més de ser considerat el teatre d'òpera més antic de l'Estat espanyol, és exponent patrimonial i arquitectònic de les nostres illes. A més, i després de gairebé dos-cents anys d'història, es reconeix com a bé públic i es constitueix com a referent artístic i cultural de Menorca. És una de les joies patrimonials de les Illes Balears, amb un singular valor arquitectònic, artístic i documental, que el fan únic.
- c. Construït el 1829 per Giovanni Palagi sobre les antigues murades de la ciutat, el seu disseny ha seguit fidelment els models dels teatres vuitcentistes a la italiana, en forma de ferradura i té unes característiques singulars que el doten d'una acústica extraordinària i el converteixen en un dels teatres més bells d'Europa.
- d. A més del seu alt valor arquitectònic, cal fer menció especial al seu patrimoni artístic moble, en el qual destaquen dos telons de boca —un fet absolutament excepcional— o el seu magnífic fons artístic i arxivístic, que és un referent a escala europea —dipositat i conservat, en la major part, a la Biblioteca Pública de Maó i a l'Arxiu Municipal de la ciutat—, està format per una col·lecció de 60 lligalls originals d'òpera.

- e. El Teatre, a dia d'avui, continua brindant una intensa i variada programació de qualitat que el converteix en referent cultural de l'illa de Menorca. En la seva oferta artística hi són presents tant produccions nascudes d'entitats culturals locals com ambicioses propostes de circuits nacionals, sense oblidar l'excelsa temporada operística, de llarga tradició i reconegut prestigi internacional. S'ofereixen més de 100 espectacles anuals amb una mitjana de 40.000 espectadors a l'any. Això demostra la projecció exterior i l'esperit obert del Teatre, que ultrapassen els límits de la ciutat i donen cabuda a tothom.
12. Atès que no hi havia saldo suficient a la partida 26201/455A01/74512/00 de la Fundació Teatre Principal de Maó per assumir aquesta despesa, s'ha autoritzat una modificació de crèdit des d'una altra partida de la Direcció General de Cultura, per la qual cosa ara ja existeix crèdit adequat i suficient per dur a terme una subvenció directa de 18.740,10 euros a la Fundació Teatre Principal de Maó.
13. En aquests cas, la Comunitat Autònoma de les Illes Balears farà front al 100 % d'aquesta intervenció, que afecta la façana històrica del Teatre, ja que entre els seus objectius es preveu el pla d'ajuda al manteniment dels teatres històrics de la comunitat i atès que la seva aportació ordinària com a membre de la Fundació és de només 3.000,00 euros anuals. La resta de patrons de la Fundació: l'Ajuntament de Maó i el Consell Insular fan aportacions anuals de 290.000,00 euros i 40.000,00 euros respectivament.
14. El director general de Cultura, en data 19 de setembre de 2016, emet una memòria justificativa en la qual informa favorablement sobre la conveniència de concedir la subvenció directa, atès que el Govern de les Illes Balears forma part del Patronat de la Fundació i per atendre a les necessitats estructurals urgents de l'edifici. En aquest cas, d'acord amb el punt 7.1 c, s'exceptuen els principis de publicitat i concurrència que estableix el Text refós de la Llei de subvencions, ja que es tracta d'una fundació de caràcter cultural, sense ànim de lucre, en què hi participa la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
15. La consellera de Transparència, Cultura i Esports, en resolució de 19 de setembre de 2016, ordena l'inici de l'expedient per a la tramitació de la subvenció directa i designa el director general de Cultura com a òrgan responsable de la seva tramitació.
16. En data 30 de setembre de 2016, el Consell de Govern aprova atorgar a la consellera de Transparència, Cultura i Esports l'autorització prèvia per concedir una subvenció directa, per un import de 18.740,10 euros, a favor de la Fundació Teatre Principal de Maó.

Fonaments de dret

1. L'article 2 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions (TRLRHL), defineix les subvencions com qualsevol disposició dinerària que compleixi els requisits següents:
- a. Que es dugui a terme sense contraprestació directa dels beneficiaris.
 - b. Que se subjecti al compliment d'un determinat objectiu, l'execució d'un projecte, la realització d'una activitat, l'adopció d'un

comportament singular, ja fets o per fer, o la concurrència d'una situació, amb el deure del beneficiari de complir les obligacions materials i formals establertes.

- c. Que el projecte, l'acció, la conducta o la situació finançada tinguin per objecte el foment d'una activitat d'utilitat pública o d'interès social, o de promoció d'una finalitat pública.
2. L'article 7.1 c del TRLS estableix que no s'han d'aplicar els principis de publicitat i concurrència "excepcionalment, quan per les característiques especials del beneficiari o de l'activitat subvencionada no sigui possible, objectivament, promoure'n la concurrència pública, com també quan s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o qualsevol altra raó degudament justificada que dificultin aquesta concurrència". Al respecte, l'article 8.1 del TRLS disposa que "són òrgans competents per a la concessió de subvencions en les conselleries, el seu titular o l'òrgan que determinin les bases reguladores, amb l'autorització prèvia del Consell de Govern en el cas de les subvencions a què es refereix l'article 7.1 c d'aquesta Llei".
3. El Decret 8/2015, de 2 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual es determina la composició del Govern i s'estableix l'estructura de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, modificat pel Decret 5/2016, de 6 d'abril, crea la Conselleria de Transparència, Cultura i Esports.
4. El Decret 24/2015, de 7 d'agost, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, crea la Direcció General de Cultura.
5. La disposició final novena de la Llei 15/2012, de 27 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2013.

Proposta de resolució

Propòs a la consellera de Transparència, Cultura i Esports que dicti una resolució en els termes següents:

1. Aprovar una subvenció directa a favor de la Fundació Teatre Principal de Maó amb NIF G57118697, per un import de 18.740,10 euros, amb càrrec a la partida pressupostària 26201/455A01/74512/00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2016, destinada a les obres de conservació de l'edifici del Teatre.
2. Autoritzar i disposar la despesa d'una subvenció directa a favor de la Fundació Teatre Principal de Maó amb NIF G57118697, per un import de 18.740,10 euros, amb càrrec a la partida pressupostària 26201/455A01/74512/00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2016, destinada a les obres de conservació de l'edifici del Teatre.
3. Justificar l'aplicació dels fons abans del 15 de novembre 2016 mitjançant la presentació un compte justificatiu.

4. Disposar d'un mes des del moment en què es rebin els fons de tresoreria perquè la Fundació justifiqui el pagament de les factures que no s'hagin abonat.
5. Notificar aquesta Resolució a la Fundació Teatre Principal de Maó

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució —que exhaureix la via administrativa— es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant la consellera de Participació, Transparència i Cultura en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-ne rebut la notificació, d'acord amb l'article 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver rebut la notificació de la Resolució, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, 3 d'octubre de 2016

El director general de Cultura

Jaume Gomila Saura



Conforme amb la proposta. En dict resolució
La consellera de Transparència, Cultura i Esports

CONSELLERIA DE TRANSPARENCIA,
CULTURA I ESPORTS
Govern de les Illes Balears



Ruth Mateu i Vinent
Palma, 3 d'octubre de 2016

