

ANUNCI

La Comissió de govern, en sessió de 11 d'octubre de 2017, ha aprovat la següent resolució:

APROVAR les Bases generals del premi 8 de març - M Aurèlia Capmany, Dia Internacional de les Dones; SOTMETRE-LES a informació pública, d'acord amb l'article 124.2 del Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels Ens locals (ROAS), aprovat pel decret 179/1995, de 13 de juny i l'article 30 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, durant un termini de 20 dies hàbils, a comptar de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona; TENIR-LES per aprovades definitivament, sempre que no s'hagin formulat al·legacions durant el període d'informació pública.

Les Bases es poden examinar de dilluns a divendres de 9 a 14.30 hores per formular-hi les al·legacions que es considerin adequades al Departament de Serveis Jurídics de la Gerència de Drets de Ciutadania, Participació i Transparència (c/Avinyó, 32 planta 1a).

BASES GENERALS DEL PREMI 8 DE MARÇ - M AURÈLIA CAPMANY, DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

PRIMERA. - OBJECTE I FINALITAT

El 1975, l'ONU va donar caràcter oficial a la data del 8 de març com a Dia Internacional de la Dona. L'Ajuntament de Barcelona commemora aquesta data amb la convocatòria dels Premis 8 de març- Maria Aurèlia Capmany.

L'Estatut d'Autonomia de Catalunya de 2006, en l'article 41, assenyala que els poders públics han de garantir el compliment del principi d'igualtat d'oportunitats entre dones i homes, així com la transversalitat en la incorporació de la perspectiva de gènere en totes les polítiques públiques.

En el mateix sentit, la Llei 17/2015, de 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, defineix, la igualtat efectiva de dones i homes, com:

"la condició d'ésser iguals homes i dones en les possibilitats de desenvolupament personal i de presa de decisions, sense les limitacions imposades pels rols de gènere tradicionals, per la qual cosa els diferents comportaments, aspiracions i necessitats de dones i d'homes són igualment considerats, valorats i afavorits" (Article 2, Capítol I).

La mateixa Llei 17/2015, de 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, estableix, el paper de les administracions públiques en aquest àmbit, en els següents termes:

e) Garantir que les polítiques públiques :

1r. Remoquin els obstacles imposats per raó de sexe, que dificulten el ple exercici dels drets de les persones.

2n. Contribueixin a eradicar els estereotips culturals que perpetuen les diferències de gènere.

3r. Assegurin el lliure desenvolupament de l'autonomia i les capacitats de les persones, i l'exercici efectiu de la plena ciutadania des del respecte a la diversitat i la diferència.

4t. Permetin que dones i homes, des de la diversitat, participin en condicions d'igualtat efectiva en la vida familiar, política, social, comunitària, econòmica i cultural.

5è. Afirmin i garanteixin l'autonomia i la llibertat de les dones perquè puguin desenvolupar llurs capacitats i interessos i dirigir la pròpia vida.

6è. Estableixin les condicions per a eliminar qualsevol tipus de discriminació de les dones i per a promoure'n l'apoderament.

7è. Integren la perspectiva de gènere en tots els àmbits.

f) Abordar, prevenir i eradicar, d'acord amb el que disposa la normativa vigent en la matèria, tot tipus de violència masclista contra dones i infants.

g) Reconèixer el dret de les dones al propi cos, el dret al lliure desenvolupament de la identitat i l'orientació sexuals, i els drets sexuals i reproductius, i garantir la lliure decisió de les persones a l'hora d'exercir-los.

h) Impulsar polítiques públiques destinades a reparar el dèficit històric que pateixen les dones en la redistribució de la riquesa, i prioritzar l'adopció de mesures per a combatre la feminització de la pobresa, amb una especial atenció a les situacions de major vulnerabilitat.

i) Potenciar un model de relacions entre persones igualitari i que eradiqui les relacions de domini i explotació de gènere imposades pel sistema patriarcal.

j) Donar suport a les famílies, en la mesura que són un instrument eficaç per a corregir desigualtats.

k) Regular un sistema de permisos parentals que asseguri una distribució equitativa entre homes i dones de les responsabilitats amb relació als fills.

(Article 1 del Capítol I)

Tant mateix la Llei 17/2015, de 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, explicita diferents tipus de discriminacions :

Discriminació directa: la situació en què es troba una persona que és, ha estat o pot ésser tractada, per raó de sexe o de circumstàncies directament relacionades amb la seva condició biològica, d'una manera menys favorable que una altra en una situació anàloga. No són mesures discriminatòries per raó de sexe les que, encara que plantegin un tractament diferent per a homes i dones, tenen una justificació objectiva i raonable, com ara les que es fonamenten en l'acció positiva per a les dones, en la necessitat d'una protecció especial per motius biològics o en la promoció de la coresponsabilitat de dones i homes en el treball domèstic o en el de cura de persones.

Discriminació indirecta: la situació discriminatòria creada per una disposició, un criteri, una interpretació o una pràctica pretèsament neutres que poden causar un perjudici més gran a les persones d'un dels sexes, excepte si resulten adequats i necessaris i es poden justificar amb criteris objectius que no tinguin cap relació amb qüestions de gènere.

Discriminació múltiple: la situació en què una dona, pel fet de pertànyer a altres grups que també solen ésser discriminats, pateix formes agreujades i específiques de discriminació.

La mateixa llei estableix, que per a assolir la igualtat efectiva entre dones i homes, sense cap tipus de discriminació per raó de sexe o de gènere, totes les polítiques i actuacions dels poders públics s'hauran de regir pels principis següents:

Primer. Transversalitat de la perspectiva de gènere i de les polítiques d'igualtat de gènere: els poders públics han d'aplicar la perspectiva de gènere i la perspectiva de les dones en les actuacions, a tots els nivells i a totes les etapes, reconeixent el valor que aporten dones i homes i aplicant de manera positiva els canvis necessaris per a millorar la societat i respondre a les realitats, les oportunitats, les necessitats i les expectatives dels dos sexes.

Segon. Equilibri entre el treball de mercat i el treball domèstic i de cura de persones i coresponsabilitat en el treball: els poders públics han de garantir el compliment dels principis d'igualtat d'oportunitats entre dones i homes en el treball i de no-discriminació a causa d'embaràs o de maternitat, i han de reconèixer la vàlua del

treball domèstic i de cura de persones amb l'objectiu d'assolir un nou equilibri en la distribució del temps de treball i un repartiment equitatiu i coresponsable entre dones i homes dels treballs de mercat i domèstic i de cura de persones.

Tercer. Eradicació de la violència masclista: els poders públics han de garantir que s'afrontin de manera integral totes les formes de violència masclista, especialment la violència contra les dones i els actes sexistes, misògins i discriminatoris.

Quart. Apoderament de les dones: els poders públics han de donar suport a les dones en el procés pel qual enforteixen llur potencial i autonomia, coneixen millor llurs capacitats i participen activament en la superació dels obstacles que són a la base de la infravaloració que han patit històricament.

Cinquè. Democràcia paritària i participació paritària de dones i homes en els afers públics: els poders públics han de promoure la participació dels grups i les associacions que defensen els drets de les dones en l'elaboració i l'avaluació de les polítiques públiques, i també la representació paritària en la composició dels òrgans col·legiats, de direcció, de participació, de representació, consultius, tècnics i científics, en els tribunals i en els espais de presa de decisions.

Sisè. Perspectiva de les dones: els poders públics han de fer valer les aportacions de les dones en la construcció, el manteniment i la transformació de la societat; fer visibles i reconèixer les diferències, les singularitats i les particularitats territorials, culturals, ètniques, religioses, personals, d'edat, estat de salut, socioeconòmiques i d'orientació i identitat sexuals de dones i homes sense exclusions; reconèixer les dones com a subjectes socials, econòmics i polítics, i destacar les experiències vitals tant de dones com d'homes.

Setè. Justícia social i redistribució de la riquesa: els poders públics han de garantir la distribució equitativa dels recursos i l'exercici correcte de drets i deures, amb polítiques correctores i distributives que fomentin la prevenció i actuïn contra l'explotació i l'exclusió social de les dones. Les polítiques públiques han de protegir principalment les dones amb fills a càrrec i prioritzar en la distribució de la riquesa la lluita contra la feminització de la pobresa.

Vuitè. Ús no sexista ni estereotipat del llenguatge: els poders públics definits en l'article 2.a han de fer un ús no sexista del llenguatge, que eviti l'expressió de concepcions sexistes de la realitat i els usos androcèntrics i amb estereotips de gènere, i han de promoure un llenguatge respectuós amb les dones, amb les minories i amb totes les persones en general en l'atenció personal i en tota la documentació escrita, gràfica i audiovisual. Els poders públics han de formar el personal en l'ús respectuós i inclusiu de la llengua.

(Article 3 del Capítol I)

En concordança amb l'esmentada Llei, el Pla per la Justícia de Gènere (2016-2020) de l'Ajuntament de Barcelona, reconeix la diversitat de les dones de la ciutat i de les desigualtats múltiples que les afecten, i en conseqüència planteja la necessitat d'incorporar el principi d'Interseccionalitat en les actuacions municipals amb perspectiva de gènere, atenent que:

“Les dones som plurals i diverses, sovint patim les desigualtats de gènere però no sempre de manera igual quan aquesta es creua amb les desigualtats per raó d'origen nacional i/o ètnic, per edat, orientació sexual i identitat sexual, diversitat funcional o per la classe social”.

D'acord amb tot allò exposat és voluntat de l'Ajuntament de Barcelona contribuir activament a l'eliminació de les discriminacions i desigualtats per raons de gènere a Barcelona, per tal d'avançar vers la plena ciutadania, l'autonomia i la llibertat de les dones, en tota la seva diversitat, i promoure unes relacions justes i equitatives entre el conjunt de la ciutadania.

Es per això que convoca aquests premis amb la finalitat de donar suport a aquelles iniciatives que duen a terme persones físiques, els grups, les associacions i/o altres entitats de la ciutat, que tinguin com objectiu la sensibilització, la prevenció, la denúncia i l'afrontament de les situacions de discriminació i desigualtat de gènere i promoguin l'equitat entre dones i homes, i entre les mateixes dones, oferint recursos econòmics i suport institucional que faciliti la realització dels projectes guanyadors.



SEGONA. - RÈGIM JURÍDIC

A aquests Premis els són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, la Llei General de Subvencions, el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la mateixa, la Normativa General de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona, aprovada per Acord del Plenari Municipal de 17 de desembre de 2010 i allò que al respecte disposin les corresponents Bases d'Execució del Pressupost de l'Ajuntament de Barcelona.

D'acord amb allò que disposa la base catorzena, unes bases específiques establiran els requeriments tècnics i la diferent documentació a presentar per cada convocatòria, així com els criteris de valoració que el Jurat tindrà en compte per a escollir els premis/des.

TERCERA. - REQUISITS DELS I LES PARTICIPANTS

Podran presentar projecte les persones físiques, els grups, les associacions i/o altres entitats sense ànim de lucre de la ciutat de Barcelona.

Les entitats hauran de tenir la seu a la ciutat de Barcelona. En el cas de grups no estan formalitzats jurídicament, i estan integrats només per persones físiques, caldrà que la persona que actuï com a representant del grup estigui empadronada a la ciutat de Barcelona.

QUARTA. - INSCRIPCIÓ I DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

La inscripció als Premis 8 de març- Maria Aurèlia Capmany és gratuïta i pública i l'organització dels Premis podrà donar a conèixer les organitzacions i/o persones presentades.

Les categories del premi s'establiran a les bases específiques de cada convocatòria. Les entitats, grups i persones participants poden presentar un sol projecte. A la convocatòria o en les bases específiques, en cas que se n'estableixin, es definirà la documentació a presentar.

El lliurament dels projectes i la documentació requerida s'ha de realitzar en el termini previst a cada convocatòria en els llocs que es determini en les bases específiques, en sobre tancat al dors del qual s'hi ha d'indicar "Premi 8 de març- Maria Aurèlia Capmany".

CINQUENA.- REQUISITS DELS PROJECTES

1. Es podran presentar projectes que tinguin per objectiu:

- La promoció d'accions comunitàries de sensibilització i conscienciació perquè la ciutadania esdevingui agent actiu en la identificació i eradicació de qualsevol forma de discriminació i desigualtat per raons de gènere, així com les desigualtats múltiples que afecten a la diversitat de les dones de la ciutat per raó de gènere, diversitat sexual i identitat de gènere, classes, edat, religió, diversitat funcional, origen nacional i/o ètnic, entre altres.
- La recerca d'estudis que contribueixin a la detecció i identificació de les diferents formes de discriminació i desigualtat de gènere i que aportin recomanacions i/o plans d'acció en el marc d'una justícia de gènere.
- El desenvolupament d'accions formatives, materials didàctics o recursos que permetin reconèixer i prevenir les desigualtats de gènere, des d'una perspectiva interseccional, i avançar cap a unes relacions justes i equitatives.
- La promoció d'accions que fomentin "l'empoderament" de les dones, donant visibilitat a les seves experiències.
- L'orientació i atenció a dones, infants, adolescents i joves que viuen o han viscut situacions de discriminació i desigualtats per raó de gènere.

2. Els projectes hauran de tenir les següents Característiques:

- Ser projectes inèdits i/o estar al inici de la seva implementació, però en cap cas podran ser projectes finalitzats.
- Abordar la identificació, la prevenció i l'afrontament les desigualtats per raó de gènere i proposar accions per a la promoció de relacions justes i equitatives.



- Desenvolupar-se en els camps de la informació, la sensibilització, la formació i capacitat de professionals, la divulgació de bones pràctiques, la recerca, la creació, i/o la creació de recursos pedagògics.
- Materialitzar en productes o serveis, en accions digitals i/o audiovisuals, formatives, campanyes de sensibilització, materials didàctics, pàgines web, aplicacions per dispositius mòbils, etc.

3. Per que fa a l'àmbit territorial, els projectes:

- S'hauran de dur a terme a la ciutat de Barcelona, i hauran de ser d'aplicació pràctica a escala de districte o de ciutat.

4. Llenguatge inclusiu des de la perspectiva de gènere:

- Els projectes han d'estar redactats amb un llenguatge inclusiu des de la perspectiva de gènere.
- En el cos del projecte ha de constar el compromís en el cas d'ésser premiat que tota la comunicació, les imatges i el llenguatge que s'utilitzarà per a la seva implementació, difusió, etc., serà inclusiva des de la perspectiva de gènere.

SISENA.- PROPIETAT DELS PROJECTES

Els projectes i treballs realitzats amb el suport dels ajuts d'aquesta convocatòria seran propietat dels autors o autores, els/les quals han de fer constar la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona en tota difusió o publicació del projecte i han d'utilitzar en tot moment imatges i llenguatge inclusius des de la perspectiva de gènere.

Les entitats i persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors i autores de les obres.

Amb la presentació dels projectes i treballs, els autors/es autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a publicar total o parcialment els projectes o a emetre'ls mitjançant diversos formats i plataformes sempre i quan aquestes emissions no tinguin un objectiu comercial.

Els projectes no seleccionats podran ser recuperats per les persones titulars durant els tres mesos següents a la publicació dels resultats. Més enllà d'aquest temps, quedaran en dipòsit a l'arxiu documental del Centre per a la Igualtat i Recursos per a les Dones, CIRD.

Les persones físiques, grups, associacions o entitats guanyadores es comprometen a elaborar una memòria audiovisual o en format digital, dels resultats del projecte que serà presentada durant el lliurament de premis de la següent edició.

SETENA. – SELECCIO DELS PROJECTES

Un cop tancat el termini d'inscripció, l'organització seleccionarà els projectes o treballs i en funció del compliment dels requisits tècnics i els criteris de valoració indicats en les bases específiques.

S'informarà del resultat als autors/es dels projectes o treballs seleccionats.

VUITENA. – NOMENAMENT, COMPOSICIÓ I ACTUACIÓ DEL JURAT

El jurat el designarà i presidirà el/la Regidor/a de l'Ajuntament de Barcelona que tingui la competència directa en matèria de polítiques de gènere o la persona en qui delegui.

Estarà format per cinc persones: el regidor o la regidora de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona (o persona en qui delegui) i quatre persones expertes en el tema objecte dels projectes.

La composició del jurat ha de ser de majoria femenina o, com a mínim, paritària

A les sessions de deliberació hi han d'assistir membres de l'equip tècnic municipal així com una representant del Consell de les Dones de Barcelona, amb veu i sense vot.

Hi ha d'actuar com a secretària del Jurat la secretària del Consell de les Dones de Barcelona, també amb veu i sense vot.

Si, a criteri del Jurat, cap dels treballs presentats o proposats no reuneix els requisits suficients per ser guardonat, el Premi potser declarat desert.

El Jurat té la potestat de no acceptar els projectes rebuts si no s'atenen a aquestes bases.

Els projectes no acceptats han de ser retornats amb còpia de l'acta, en la qual es reflectiran els noms del projectes no acceptats i els motius de la seva exclusió.

El veredict del Jurat s'ha de donar a conèixer en un acte públic de lliurament, la data, el lloc i l'hora del qual s'han d'anunciar oportunament. També es publicarà al web de l'Ajuntament de Barcelona.

El Jurat té la potestat d'elaborar qualsevol resolució en relació als projectes presentats en el marc de les funcions esmentades. La seva actuació s'ha de subjectar als criteris de valoració establerts en les bases específiques. Els acords del Jurat s'adoptaran per majoria de vots.

En allò no previst en aquesta convocatòria el jurat ajustarà la seva actuació al que disposa la normativa de règim local.

La condició de membre del Jurat és incompatible amb la presentació al premi. Així mateix no podran ser membres del jurat aquelles persones que formen part o han format part durant l'any precedent a l'any del premi, dels òrgans directius d'una entitat que presenta projecte a la convocatòria.

NOVENA. – PREMIS

Les categories del premi, així com la seva dotació econòmica i la partida pressupostària corresponent es determinaran a les bases específiques de cada convocatòria.

La partida pressupostària corresponent al Premi s'ha d'establir en les bases específiques de la convocatòria. Així mateix, l'organització dels Premis es reserva el dret de poder atorgar mencions especials, que en les bases específiques de cada edició es definiran.

DESENA - PROCEDIMENT D'ATORGAMENT DELS PREMIS

Un cop feta pública la decisió del jurat, es comprovarà que els premiats compleixen tots els requisits establerts a la normativa d'aplicació.

ONZENA.- OBLIGACIONS DE LES ENTITATS O PERSONES PREMIADES

El premi ha de ser acceptat pel beneficiari amb la finalitat de complir les condicions fixades en aquestes bases.

S'estableix un termini màxim de 30 dies naturals, a partir del dia següent de l'acte de públic de lliurament, perquè totes les entitats i persones premiades lliurin a l'organització la documentació requerida a fi de què puguin cobrar els premis atorgats. En cas de no rebre aquesta documentació en el termini establert quedarà sense efecte el lliurament del Premi.

DOTZENA. COMPATIBILITAT DELS PREMIS

El Premi serà compatible amb qualsevol altre ajut o subvenció concedida per altres administracions, ens públics o privats, per al mateix projecte, sempre i quan la suma dels ingressos obtinguts per a l'execució del projecte no superi la de les seves despeses, tal i com s'estableix en la normativa d'aplicació.

També seran compatibles amb les subvencions municipals atorgades a la mateixa entitat o persona física per a altres projectes.

TRETZENA. - ACCEPTACIÓ DE LES CONDICIONS DE LA CONVOCATÒRIA.

La participació en les convocatòries dels Premis 8 de març suposa l'acceptació per part de les entitats i persones que s'hi inscriguin de les presents bases generals i també de les bases específiques corresponents i la resta de condicions que s'estableixin.

Així mateix, l'esmentada participació suposa que les entitats i persones inscrites atorguen el seu consentiment a que l'Ajuntament realitzi el tractament i, si escau, la comunicació de les seves dades de caràcter personal que siguin necessàries per donar compliment a aquestes bases i/o a les bases específiques d'aplicació.

CATORZENA.- BASES ESPECÍFIQUES I CONVOCATÒRIA.

De manera complementària a aquestes bases generals anualment s'aprovaran unes bases específiques i la convocatòria dels Premis 8 de març que, en tot cas, haurà de contenir:

- La partida pressupostària a la qual s'imputi la despesa.
- Els terminis, procediment i lloc de presentació dels projectes o treballs candidats.
- Les finalitats dels projectes o treballs.
- Els criteris de valoració dels projectes o treballs, i, en el cas que se n'estableixi més d'un, la ponderació relativa atribuïda a cada un d'ells.
- La documentació i els models normalitzats que caldrà presentar.
- La resta de qüestions que la normativa vigent en matèria de subvencions estableix com a contingut obligatori de les convocatòries o de les bases específiques, en la mesura que siguin aplicables als premis.

Cadascuna de les convocatòries es farà pública mitjançant anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona per al públic coneixement.

QUINZENA.- RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

L'Ajuntament resoldrà qualsevol qüestió o dubte que es plantegi en relació als Premis 8 de Març- Maria Aurèlia Capmany. Dia Internacional de les Dones i que no estigui prevista en aquestes bases o en les bases específiques corresponents.

Barcelona, 16 de novembre de 2017

M. Isabel Fernández Galera
Secretària delegada

ANUNCI

La Comissió de govern, en sessió de 21 de desembre de 2017, ha aprovat la següent resolució:

APROVAR i CONVOCAR l'atorgament del XXXII PREMIS 8 DE MARÇ – MARIA AURÈLIA CAPMANY, “DESVESTINT EL GÈNERE: ESTÈTICA I REPRESENTACIÓ CULTURAL DEL GÈNERE”, d'acord amb les Bases generals aprovades per la Comissió de govern en sessió de 11 d'octubre de 2017, i publicades al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* en data 27 de novembre de 2017; **ESTABLIR** un termini de presentació de sol·licituds que s'iniciarà al dia següent al de la publicació de la convocatòria al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* i finalitzarà el 26 de gener de 2018; **AUTORITZAR** la despesa de 18.000,00 euros amb càrrec a la partida 0801-48101-23241 del pressupost de 2018; **PUBLICAR-LES** al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, al web municipal, al Tauler d'Edictes de l'Ajuntament de Barcelona i a la Gasetta Municipal.

XXXII PREMIS 8 DE MARÇ – MARIA AURÈLIA CAPMANY. DESVESTINT EL GÈNERE: ESTÈTICA I REPRESENTACIÓ CULTURAL DEL GÈNERE.

PRIMERA. OBJECTE

L'Ajuntament de Barcelona commemora el dia 8 de març, declarat Dia Internacional de les Dones per l'ONU, amb la convocatòria dels Premis 8 de Març - Maria Aurèlia Capmany.

Gèneres de punt, viscosa, ras, gasa, pana, vellut, brocats, etcètera han cobert els nostres cossos i vestit les nostres vides durant segles. Robes de diari, de feina, per a festivitats o celebracions, produïdes amb fills de cànem, seda, lli, llana o cotó no tan sols han cobert la nostra pell sinó que han contribuït a perfilar la nostra identitat individual i col·lectiva.

Cada dia es confeccionen milers de peces de roba i complements de manera artesanal o les produeix la moderna indústria de la moda, l'estètica i la bellesa, utilitzant patrons que contribueixen a naturalitzar, des del bressol, una divisió sexual en la nostra manera de vestir. Aquesta indústria, amb les seves tendències, sovint contribueix a crear, produir i reproduir estereotips de gènere, determina en gran mesura el que s'espera de nosaltres, com a dones i com a homes, i continua teixint patrons de desigualtat que impacten en la vida de les persones. Aquesta indústria “encotilla”, en especial les dones, en talles irreals com a objecte de desig per a altres, amb greus repercussions per a la seva salut; divideix i segrega els nadons abans de néixer, per colors i per formes possibles o impossibles; erotitza la roba de nenes i adolescents a edats cada cop més precoces; discrimina la indumentària de milions de dones en l'àmbit del treball; o censura qualsevol persona que es vulgui vestir o construir fora dels patrons normatius d'heterosexualitat que ens uniformitzen, en forma de “marca”, com en el cas de les persones transsexuals.

I ho fa d'una manera que, dia rere dia, quan les persones ens mirem al mirall, ens veiem obligades a preguntar-nos si ens hem vestit adequadament o si fem prou goig segons els canons de bellesa imperants en el context cultural en què estem immerses i en especial segons els rols de gènere normatius. Aquest control, no sempre subtil, modela els nostres cossos, determina com podem vestir, què hem de fer per desitjar o ser desitjades.

Hi ha molts relats de dones rebels que al llarg de la història han adoptat canvis en la indumentària per subvertir les imposicions d'uns rols de gènere normatius que els impedièren sobreviure en espais repressius i actuar amb llibertat, per poder complir els seus desitjos.

I hi ha hagut moltes estratègies de resistència liderades per diversos col·lectius o moviments feministes, en contextos diferents al llarg de la història, que han adoptat peces o maneres de vestir que desafiaven els límits que imposaven els rols de gènere. Al segle XX, a Occident, els moviments de dones van adoptar el pantaló —l'element masculí per definició en la seva cultura— com a símbol del seu procés d'emancipació, i van escurçar la llargada de les faldilles en un intent de tornar a apropiarse dels seus cossos i les seves vides. Paral·lelament, col·lectius de dones afroamericanes, desafiant els canons estètics imposats per una suposada superioritat racial, van posar de moda el cabell “afro” com a símbol de l'orgull negre.

Però, malgrat els avenços, encara avui moltes noies i dones es veuen condicionades per una cultura que les desqualifica o els atorga valor social i moral depenent de la llargada de les seves faldilles o que, fins i tot, les deixa exposades a altes cotes de violència, en especial en l'espai públic.

Aquest debat interpel·la, fins i tot avui, els moviments feministes en obligar-nos a plantejar fins a quin punt podem imposar, en nom de l'emancipació, determinats cànons estètics que condicionin la manera de viure, actuar, vestir o presentar-se d'altres dones, o si apostem per cridar al món de manera conjunta: "Soc dona, soc lliure, vesteixo com vull!".

D'acord amb el que s'ha exposat, és voluntat de l'Ajuntament de Barcelona contribuir activament a eliminar les discriminacions i les desigualtats per raons de gènere a Barcelona, en especial en l'àmbit de la moda, l'estètica i la bellesa.

És per aquest motiu que la Regidoria de Feminismes i LGTBI i Relacions Internacionals, convoca la XXXII edició dels Premis 8 de Març - Maria Aurèlia Capmany, per donar suport als projectes que contribueixin a la sensibilització, la prevenció, la denúncia i l'afrontament de les situacions de discriminació i desigualtat de gènere en l'àmbit de la moda, l'estètica i la bellesa.

SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC

Es poden presentar projectes o treballs que tinguin com a finalitat promoure:

- La creació de projectes adreçats al disseny i la producció en l'àmbit de la moda, l'estètica i la bellesa, que facilitin la creació d'estils, tendències i accions que qüestionin els cànons de bellesa sexistes i discriminatoris per raons de gènere.
- La prevenció i l'erradicació d'estereotips de gènere en l'àmbit de la creació, la producció i l'exhibició d'articles de moda, bellesa i complements, així com en el tractament que tenen en els espais de consum i la publicitat.
- Accions de sensibilització a escala comunitària que fomentin la llibertat personal en el vestir i la prevenció de situacions de discriminació per raons d'identitat de gènere i identitat o orientació sexual, religió, edat, procedència, etcètera.
- La visibilitat, la denúncia i l'erradicació de les pràctiques sexistes i discriminatoris en l'ús de la indumentària en l'àmbit laboral, d'oci i d'esport.
- La difusió de nous imaginaris que qüestionin la segregació sexual de la moda, en especial els que s'adrecen a la infància i l'adolescència.
- La denúncia, el tractament i la prevenció de problemes de salut derivats de la imposició de tendències i cànons estètics, com les tallers irrealis, l'anorèxia, la bulímia, l'augment d'operacions estètiques, etcètera, en especial entre adolescents i joves.

Els projectes han de tenir les característiques següents:

- Ser projectes inèdits o estar començant a implementar-se (en cap cas no poden ser projectes acabats).
- Abordar la identificació, la prevenció i l'afrontament de les desigualtats per raó de gènere en l'àmbit de la moda, l'estètica i la bellesa.
- Materialitzar-se en accions concretes.
- Estar redactats amb un llenguatge inclusiu des de la perspectiva de gènere; en el cos del projecte, hi ha de constar el compromís que, si és el projecte premiat, tota la comunicació, les imatges i el llenguatge que s'utilitzin per implementar-lo, difondre'l, etcètera, siguin inclusius des de la perspectiva de gènere.

Pel que fa a l'àmbit territorial, els projectes

- S'han de dur a terme a la ciutat de Barcelona i han de ser d'aplicació pràctica a escala de districte o de ciutat.

El règim jurídic es determina en les bases generals reguladores d'aquesta convocatòria, que es poden consultar a la web barcelona.cat/dones.

TERCERA. PARTICIPANTS

Poden presentar un projecte les persones físiques, els grups, les associacions o altres entitats sense ànim de lucre de la ciutat de Barcelona.

Les entitats han de tenir la seu a la ciutat de Barcelona. En el cas de grups que no estiguin formalitzats jurídicament i que estiguin integrats només per persones físiques, cal que la persona que actuï com a representant del grup estigui empadronada a la ciutat de Barcelona.

QUARTA. PREMIS I DOTACIÓ

Els Premis 8 de Març estableixen una sola categoria de projecte i 2 premis:

- Premi del Jurat al millor projecte, dotat amb 15.000 €.
 - Premi del Públic al millor projecte, dotat amb 3.000 €.
- El Premi del Jurat només recau sobre un projecte i aquesta informació és la que es farà pública, no una classificació de tots els treballs presentats. El veredict del jurat anunciant el nom del projecte guanyador del premi es donarà a conèixer en el decurs d'un acte públic, en una data propera al dia 8 de març. La data, el lloc i l'hora s'anunciaran oportunament i es podran consultar al lloc web barcelona.cat/dones.
- El Premi del Públic s'atorgarà a partir de la votació popular el mateix dia de l'acte públic de lliurament. Els treballs presentats es podran consultar al lloc web barcelona.cat/dones, vuit dies naturals després del tancament del període de presentació i fins al dia de la celebració de l'acte públic. El document a disposició del públic serà la fitxa-resum presentada pels participants segons el model normalitzat.

Un mateix projecte no pot rebre els dos premis: el Premi del Jurat i el Premi del Públic. En el cas que el Premi del Públic recaigui en el mateix projecte seleccionat pel jurat, el Premi del Públic s'atorgarà al projecte o al treball classificat pel públic en segon lloc.

CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ

En el procés de valoració dels projectes, el jurat tindrà en compte els criteris següents, que s'avaluaran de manera individual amb una valoració de 0 a 10 punts: 0 pel que menys s'ajusti al criteri i 10 pel que més.

La puntuació màxima serà de 10 punts, que correspondran a la suma de la puntuació obtinguda per la valoració basada en els criteris generals, fins a un màxim de 5, i l'obtinguda sobre la base dels criteris específics, fins a un màxim de 5.

Criteris generals, fins a un màxim de 5 punts:

- Grau d'adequació a l'objecte i les finalitats que s'estableixen en la clàusula primera i segona d'aquesta convocatòria (fins a 1,5 punts).
- Concreció, qualitat, coherència i viabilitat tècnica i econòmica de la proposta efectuada (fins a 1,5 punts).
- Visibilitat de l'acció o sostenibilitat en el temps de l'actuació realitzada (fins a 1 punt).
- Innovació metodològica (fins a 1 punt).

Criteris específics, fins a un màxim de 5 punts:

- Aplicació de la perspectiva de gènere i, de manera específica, aplicació de la perspectiva interseccional, que tingui en compte la diversitat de les dones de la ciutat i l'atenció a les desigualtats múltiples que els afecten per raó de gènere, classe, edat, religió, diversitat funcional, origen nacional o ètnic, etcètera (fins a 2 punts).
- L'ús de pràctiques col·laboratives i treball en xarxa (fins a 1 punt).
- Àmbit d'actuació territorial valorant específicament l'adequació a la realitat de la ciutat i, si escau, dels diversos barris de la ciutat (fins a 0,5 punt).

- Presència majoritària de dones o paritat de gènere en la composició dels equips participants integrats per persones físiques (fins a 1,5 punts).

SISENA. TERMINI I FORMA

El termini de presentació de les propostes s'inicia l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i finalitza el 26 de gener de 2018.

Les bases de la convocatòria es poden consultar per internet a barcelona.cat/dones.

Els projectes s'han de presentar al Registre General de l'Ajuntament (pl. Sant Miquel, s/n, planta baixa) o als registres municipals ubicats a les Oficines d'Atenció Ciutadana, mitjançant un full d'instància que es facilita a les oficines mateixes o que es pot descarregar a la pàgina web: barcelona.cat/dones.

SETENA. DOCUMENTACIÓ

Totes les persones interessades han de presentar, durant el termini establert, els documents següents degudament complimentats:

- Fotocòpia del DNI/NIF de la persona o l'entitat sol·licitant.
- Currículum dels grups, les associacions o les entitats que presenten el projecte.
- En el cas d'associacions i entitats legalment constituïdes, també cal aportar una còpia dels estatuts. En cas de grups que no estiguin legalment constituïts, cal lliurar una carta signada per totes les persones membres, on es designi la persona responsable del grup, que serà la titular a tots els efectes de la convocatòria.
- Instància de sol·licitud de participació al Premi 8 de Març, segons el model normalitzat (que es pot descarregar a la web barcelona.cat/dones).
- Descripció del projecte segons el model normalitzat (que es pot descarregar a la web barcelona.cat/dones).
- Fitxa resum del projecte segons el model normalitzat (que es pot descarregar a la web barcelona.cat/dones).

El projecte, el pressupost i la fitxa-resum s'han de presentar en format paper i en suport digital en el termini i la forma establerts en la clàusula sisena d'aquestes bases.

VUITENA. CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA.

Els projectes i els treballs duts a terme amb el suport dels ajuts d'aquesta convocatòria són propietat dels autors o les autores, els/les quals han de fer constar la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona en qualsevol difusió o publicació del projecte i en tot moment han d'utilitzar imatges i llenguatge inclusius des de la perspectiva de gènere.

Les entitats i les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin uns drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors o les autores de les obres.

Amb la presentació dels projectes i els treballs, els autors o les autores autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a publicar totalment o parcialment els projectes o a emetre'ls mitjançant formats i plataformes diversos, sempre i quan aquestes emissions no tinguin un objectiu comercial.

Els projectes no seleccionats podran ser recuperats per les persones titulars durant els tres mesos següents a la publicació dels resultats. Més enllà d'aquest temps, quedaran en dipòsit a l'arxiu documental del Centre per a la Igualtat i Recursos per a les Dones, CIRD.

Les persones físiques, els grups, les associacions o les entitats guanyadores es comprometen a elaborar una memòria audiovisual o en format digital, dels resultats del projecte que es presentarà durant el lliurament de premis de l'edició següent.

El premi ha de ser acceptat pel beneficiari o beneficiària amb la finalitat de complir les condicions fixades en aquestes bases.

S'estableix un termini màxim de 30 dies naturals, a partir del dia següent de l'acte públic de lliurament, perquè totes les entitats i les persones premiades lliurin a l'organització la documentació requerida a fi que puguin cobrar els premis atorgats. En cas que no es rebi aquesta documentació en el termini establert, quedarà sense efecte el lliurament del premi.

El premi serà compatible amb qualsevol altre ajut o subvenció concedida per altres administracions, ens públics o privats, per al mateix projecte, sempre i quan la suma dels ingressos obtinguts per a l'execució del projecte no superi la de les seves despeses, tal com estableix la normativa d'aplicació.

La participació en les convocatòries dels Premis 8 de Març suposa que les entitats i les persones que s'hi inscriuïn accepten aquestes bases, així com les bases generals que els regulen i que es podran consultar a la web barcelona.cat/dones.

Així mateix, la participació suposa que les entitats i les persones inscrites atorguen a l'Ajuntament el consentiment perquè faci el tractament i, si escau, la comunicació de les dades de caràcter personal que siguin necessàries per donar compliment a aquestes bases generals o a les bases específiques d'aplicació.

Barcelona, 21 de desembre de 2017
M. Isabel Fernández Galera
Secretària delegada