


CONVENI ENTRE L'AJUNTAMENT D'ONTINYENT I AD LIBITUM – ESCOLA DE MÚSICA (ENTITAT GESTORA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CAIXAONTINYENT), PER A RENOVAR L'ESTATUS D'ORQUESTRA RESIDENT DEL TEATRE ECHEGARAY PER A L'ANY 2019

REUNITS

D'una banda, JORGE RODRÍGUEZ GRAMAGE, com a alcalde de l'Ajuntament d'Ontinyent, amb NIF P-46.18.600-C, que actua en nom i en representació d'aquest, amb adreça a la plaça Major, 1, d'Ontinyent, en virtut de les facultats que legalment té atribuïdes i fent ús de l'autorització que li ha estat concedida mitjançant pel Ple de l'Ajuntament d'Ontinyent amb data 13 de juny de 2015.




I de l'altra, ÀNGELS MUÑOZ ROVIRA, en representació de l'Associació AD LIBITUM-Escola de Música, entitat gestora de l'Orquestra, amb NIF G-96.767.595, que actua en nom i en representació d'aquesta, amb adreça social al carrer del Pius XII, 40-baix, d'Ontinyent, en virtut de les atribucions que té conferides,

I en presència de RAFAEL HERNÁNDEZ DOMINGO, secretari de l'Ajuntament, que actua per tal d'atorgar fe pública de l'acte,



MANIFESTEN que

Primer. L'Ajuntament d'Ontinyent vol consolidar la programació estable de música clàssica i culta a la capital de la Vall d'Albaida donant suport a una entitat que estimula la formació dels joves intèrprets mitjançant un programa de beques, ajudes i concerts.




Segon. L'Ajuntament d'Ontinyent és el propietari del Teatre Echegaray, bé inclòs en l'Inventari General de Béns i Drets com a bé de domini públic i ostenta competències en matèria de promoció de la cultura i equipaments culturals (art. 25.2 m de la Llei de Bases de Règim Local i 33.3 n de la Llei de Règim Local de la CV).

Tercer. L'Orquestra Simfònica CaixaOntinyent, gestionada per l'Associació Ad Libitum Escola de Música, és una formació comarcal estable, sense ànim de lucre, amb un programa periòdic d'assajos, integrada majoritàriament per instruments de corda i amb una clara filosofia formativa que es basa en concedir beques als joves integrants, la majoria naturals d'Ontinyent i d'altres poblacions de la nostra comarca i de les comarques veïnes.

Per tot això, l'Ajuntament d'Ontinyent i Ad Libitum - Escola de Música volen formalitzar per escrit un conveni on quede plasmada la relació de col·laboració entre ambdues entitats en el marc de la Llei de Música de la Comunitat Valenciana 2/1998, de 12 de maig.



OBJECTE



El conveni té per finalitat concedir a l'Orquestra l'estatus d'«Orquestra resident del Teatre Echegaray», per tal que puga dur a terme el seu programa d'assajos.

Per això, ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per a la formalització d'aquest conveni d'acord amb les següents,

ESTIPULACIONS




PRIMERA. L'Ajuntament d'Ontinyent cedeix l'ús del Teatre Echegaray a l'Associació AD LIBITUM Escola de Música per tal que aquesta formació musical puga desenvolupar les seues activitats, assajos i concerts durant l'any 2019. L'Orquestra notificarà a l'Ajuntament d'Ontinyent, amb l'antelació suficient, els horaris i el calendari anual d'utilització del teatre segons les seues necessitats i la disponibilitat de l'edifici. Els assajos es realitzaran habitualment en un número màxim de fins a quinze vegades a l'any en horari laborable.


SEGONA. L'Ajuntament cedeix gratuïtament l'ús del Teatre Echegaray a Ad Libitum Escola de Música.

TERCERA. L'Associació AD LIBITUM - Escola de Música es compromet a:


- a. Oferir un cicle anual de concerts de qualitat que pugui satisfer i estimular el públic aficionat a la música clàssica d'Ontinyent.
- b. Difondre, informar i formar aquest públic per estendre i consolidar l'estima per la cultura i la música clàssica mitjançant diverses activitats (assajos amb públic, conferències, concerts pedagògics i d'altres propostes que es planificaran de forma anual), que potenciaran la fidelitat i la difusió de l'activitat cultural a Ontinyent.
- c. Programar activitats musicals que diversifiquen i complementen la tradicional música de banda que ja existeix de forma tan arrelada a les comarques valencianes.
- d. Assumir les despeses del servei tècnic, drets d'autor, publicitat, entre d'altres, que es realitzen en la programació dels concerts.



QUARTA. L'Orquestra es compromet a la conservació del teatre en perfectes condicions durant l'horari d'ús i es fa responsable de la substitució o reposició de tot aquell material que es faça malbé per l'ús de les instal·lacions en l'horari concertat.



CINQUENA. Si el Teatre Echegaray és sol·licitat per una altra entitat o associació en l'horari reservat a l'Orquestra, s'estudiaran solucions alternatives per arribar a un acord que satisfaga totes les parts. No obstant això, l'Ajuntament sempre tindrà preferència d'ús.



SISENA. L'Orquestra proporcionarà tot el personal necessari per a dur a terme les activitats ressenyades en aquest conveni (directors, músics, tècnics, personal per al transport d'instruments, muntatge i desmuntatge de la infraestructura de cadires, tarimes, faristols, etc.). També aniran a càrrec de l'Orquestra les obligacions, laborals o no, que pogueren derivar-se de l'activitat desenvolupada i, per tant, l'Ajuntament d'Ontinyent queda exempt de quantes responsabilitats o relacions poguera generar l'activitat objecte d'aquest conveni. L'Ajuntament es reserva el dret d'exigir en qualsevol moment els documents que acrediten el compliment d'aquestes

obligacions i d'actuar en conseqüència segons en resulte de la comprovació, exigint-hi les responsabilitats oportunes i, en el seu cas, rescindint el conveni, o qualsevol altra actuació procedent.

SETENA. Serà responsabilitat de l'Orquestra la gestió de les contractacions, altes i baixes en la Seguretat Social i qualsevol altra tramitació exigible per al normal funcionament de l'Orquestra i de l'activitat corresponent. La intervenció d'artistes menors d'edat estarà sotmesa a les condicions i permisos que establisca la normativa laboral i de protecció del menor.

HUITENA. L'Orquestra es compromet a complir i a fer complir en la seua totalitat el «Reglament d'Ús del Teatre Echegaray», especialment pel que fa al Pla d'Emergències i prevenció de riscos laborals.

NOVENA. L'Orquestra inclourà de forma explícita i visible en tota la publicitat que edite en qualsevol format (digital, díptics, programes de mà, pàgines web, xarxes socials, etc.), la col·laboració de l'Ajuntament d'Ontinyent, amb la llegenda «Orquestra resident del Teatre Echegaray d'Ontinyent», i amb l'anagrama o escut d'aquest.

DESSENA. Aquest conveni tindrà validesa fins al 31 de desembre de 2019. Tot i això, es podrà modificar a iniciativa d'una de les dues parts, sempre que l'altra part n'estiga d'acord i així ho approve i ho ratifique l'òrgan competent.

ONZENA. Per a qualsevol conflicte que pugua sorgir sobre la interpretació del contingut del conveni, l'Orquestra estarà subjecta a la decisió que en prenga al respecte l'òrgan competent.

DOTZENA. L'incompliment de qualsevol de les obligacions subscrietes en el conveni, donarà lloc a la rescissió unilateral d'aquest, amb les responsabilitats que se'n pogueren derivar.

Llegit el conveni i de conformitat per ambdues parts, signen en prova de la seua acceptació per duplicat i a un sol efecte, de la qual cosa, done fe.

Ontinyent, 3 d'abril de 2019



ALCALDIA



Jorge Rodríguez Gramage

AD LIBITUM ESCOLA DE MÚSICA



Àngels Muñoz Rovira

SECRETARIA



Rafael Hernández Domingo

CONVENIO ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE ONTINYENT Y AD LIBITUM – ESCUELA DE MÚSICA (ENTIDAD GESTORA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA CAIXAONTINYENT), PARA RENOVAR EL ESTATUS DE ORQUESTA RESIDENTE DEL TEATRO ECHEGARAY PARA EL AÑO 2019

REUNIDOS

Por un lado, JORGE RODRÍGUEZ GRAMAGE, como alcalde del Ayuntamiento de Ontinyent, con NIF P-46.18.600-C, que actúa en nombre y en representación de este, con dirección a la plaza Mayor, 1, de Ontinyent, en virtud de las facultades que legalmente tiene atribuidas y haciendo uso de la autorización que le ha sido concedida intermediando por el Pleno del Ayuntamiento de Ontinyent con fecha 13 de junio de 2015.

Y de la otra, ÀNGELS MUÑOZ ROVIRA, en representación de la Asociación AD LIBITUM-Escuela de Música, entidad gestora de la Orquesta, con NIF G-96.767.595, que actúa en nombre y en representación de esta, con dirección social a la calle de Piux XII, 40-bajo, de Ontinyent, en virtud de las atribuciones que tiene conferidas, Y en presencia de RAFAEL HERNÁNDEZ DOMINGO, secretario del Ayuntamiento, que actúa para otorgar fe pública del acto,

MANIFIESTAN que

Primero. El Ayuntamiento de Ontinyent quiere consolidar la programación estable de música clásica y culta a la capital de la Vall d'Albaida apoyando a una entidad que estimula la formación de los jóvenes intérpretes mediante un programa de becas, ayudas y conciertos.

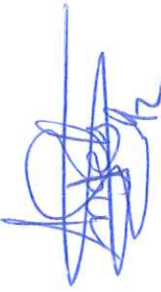
Segundo. El Ayuntamiento de Ontinyent es el propietario del Teatro Echegaray, bien incluido en el Inventario General de Bienes y Derechos como bien de dominio público y ostenta competencias en materia de promoción de la cultura y equipaciones culturales (arte. 25.2 m de la Ley de Bases de Régimen Local y 33.3 n de la Ley de Régimen Local de la CV).

Tercero. La Orquesta Sinfónica CaixaOntinyent, gestionada por la Asociación Ad libitum Escuela de Música, es una formación comarcal estable, sin ánimo de lucro,

con un programa periódico de ensayos, integrada mayoritariamente por instrumentos de cuerda y con una clara filosofía formativa que se basa en conceder becas a los jóvenes integrantes, la mayoría naturales de Ontinyent y otras poblaciones de nuestra comarca y de las comarcas vecinas.

Por todo esto, el Ayuntamiento de Ontinyent y Ad libitum - Escuela de Música quieren formalizar por escrito un convenio donde quedo plasmada la relación de colaboración entre ambas entidades en el marco de la Ley de Música de la Comunidad Valenciana 2/1998, de 12 de mayo.


OBJETO




El convenio tiene por finalidad conceder a la Orquesta el estatus de «Orquesta residente del Teatro Echegaray», para que pueda llevar a cabo su programa de ensayos.

Por eso, ambas partes se reconocen mutuamente la capacidad legal necesaria para la formalización de este convenio de acuerdo con las siguientes,

ESTIPULACIONES



PRIMERA. El Ayuntamiento de Ontinyent cede el uso del Teatro Echegaray a la Asociación AD LIBITUM Escuela de Música para que esta formación musical pueda desarrollar sus actividades, ensayos y conciertos durante el año 2019. La Orquesta notificará en el Ayuntamiento de Ontinyent, con la antelación suficiente, los horarios y el calendario anual de utilización del teatro según sus necesidades y la disponibilidad del edificio. Los ensayos se realizarán habitualmente en un número máximo de hasta quince veces al año en horario laborable.



SEGUNDA. El Ayuntamiento cede gratuitamente el uso del Teatro Echegaray a Ad libitum Escuela de Música.

TERCERA. La Asociación AD LIBITUM - Escuela de Música se compromete a:

- a. Ofrecer un ciclo anual de conciertos de calidad que pueda satisfacer y estimular el público aficionado a la música clásica de Ontinyent.
- b. Difundir, informar y formar este público para extender y consolidar el aprecio por la cultura y la música clásica mediante varias actividades (ensayos con público, conferencias, conciertos pedagógicos y otras propuestas que se planificarán de

forma anual), que potenciarán la fidelidad y la difusión de la actividad cultural en Ontinyent.

c. Programar actividades musicales que diversifican y complementan la tradicional música de banda que ya existe de forma tan arraigada a las comarcas valencianas.

d. Asumir los gastos del servicio técnico, derechos de autor, publicidad, entre otros, que se realizan en la programación de los conciertos.

CUARTA. La Orquesta se compromete a la conservación del teatro en perfectas condiciones durante el horario de uso y se hace responsable de la sustitución o reposición de todo aquel material que se eche a perder por el uso de las instalaciones en el horario concertado.

QUINTA. Si el Teatro Echegaray es solicitado por otra entidad o asociación en el horario reservado a la Orquesta, se estudiarán soluciones alternativas para llegar a un acuerdo que satisfaga todas las partes. Sin embargo, el Ayuntamiento siempre tendrá preferencia de uso.

SEXTA. La Orquesta proporcionará todo el personal necesario para llevar a terms las actividades reseñadas en este convenio (directores, músicos, técnicos, personal para el transporte de instrumentos, montaje y desmontaje de la infraestructura de sillas, tarimas, atriles, etc.). También irán a cargo de la Orquesta las obligaciones, laborales o no, que pudieran derivarse de la actividad desarrollada y, por lo tanto, el Ayuntamiento de Ontinyent queda exento de cuántas responsabilidades o relaciones pudiera generar la actividad objeto de este convenio. El Ayuntamiento se reserva el derecho de exigir en cualquier momento los documentos que acrediten el cumplimiento de estas obligaciones y de actuar en consecuencia según resulta de la comprobación, exigiendo las responsabilidades oportuna y, en su caso, rescindiendo el convenio, o cualquier otra actuación procedente.

SÉPTIMA. Será responsabilidad de la Orquesta la gestión de las contrataciones, altas y bajas en la Seguridad Social y cualquier otra tramitación exigible para el normal funcionamiento de la Orquesta y de la actividad correspondiente. La intervención de artistas menores de edad estará sometida a las condiciones y permisos que establezca la normativa laboral y de protección del menor.

OCTAVA. La Orquesta se compromete a cumplir y a hacer cumplir en su totalidad el «Reglamento de Uso del Teatro Echegaray», especialmente en cuanto al Pla de Emergencias y prevención de riesgos laborales.

NOVENA. La Orquesta incluirá de forma explícita y visible en toda la publicidad que edito en cualquier formato (digital, dípticos, programas de mano, páginas web, redes sociales, etc.), la colaboració del Ayuntamiento de Ontinyent, con la leyenda «Orquesta residente del Teatro Echegaray de Ontinyent», y con el anagrama o escudo de este.

DÉCIMA. Este convenio tendrá validez hasta el 31 de diciembre de 2019. Aun así, se podrá modificar a iniciativa de una de las dos partes, siempre que la otra parte esté de acuerdo y así lo apruebo y lo ratifico el órgano competente.

UNDÉCIMA. Para cualquier conflicto que pueda surgir sobre la interpretación del contenido del convenio, la Orquesta estará sujeta a la decisión que tome al respeto el órgano competente.

DUODÉCIMA. El incumplimiento de cualquier de las obligaciones suscritas en el convenio, dará lugar a la rescisión unilateral de este, con las responsabilidades que se pudieron derivar.

Leído el convenio y de conformidad por ambas partes, firman en prueba de su aceptación por duplicado y en un solo efecto, de la cual cosa, doy fe.

Ontinyent, 3 de abril de 2019



ALCALDIA

Jorge Rodríguez Gramage

SECRETARIA

Rafael Hernández Domingo

AD LIBITUM ESCOLA DE MÚSICA



Àngels Muñoz Rovira