



CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DEL PREMI FREDERIC RODA DE TEATRE CORRESPONENT A L'ANY 2019

CODI DE LA CONVOCATÒRIA: 201920195120010923

1. Indicació de l'aprovació de les Bases Reguladores i diari oficial on s'han publicat

Per acord del Ple de la Diputació de Barcelona de data 30 de març de 2017 va ser aprovada definitivament l'Ordenança General de Subvencions de la Corporació.

L'Ordenança, que estableix les bases reguladores generals del procediment de concessió de subvencions, va ser publicada al Butlletí Oficial de la Província de 9 de maig de 2017.

La present convocatòria incorpora les bases específiques que contenen les regulacions particulars del procediment de concessió, d'acord amb la possibilitat prevista a l'article 23.2.a) LGS.

2. Antecedents

L'Associació Agrupació Dramàtica de Barcelona, l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i amb el suport d'Òmnium Cultural, l'any 2014, van crear el Premi Frederic Roda de teatre en memòria de qui fou una de les personalitats més influents en la vida teatral catalana en les seves diverses facetes de cofundador de l'Agrupació Dramàtica de Barcelona, sotsdirector de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, actor, director, pedagog, dinamitzador i crític teatral.

L'any 2018 la Diputació de Barcelona va voler donar un nou impuls al Premi Frederic Roda de teatre fent particip també al mon local i als espais escènics municipals, és en aquest sentit que va convocar el Premi Frederic Roda de teatre 2018.

Seguint amb la línia iniciada l'any passat, la Diputació de Barcelona proposa de nou aprovar les bases del Premi Frederic Roda de teatre 2019.

3. Objecte i finalitat del premi



L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió i pagament del Premi Frederic Roda de teatre, per tal de seleccionar un text dramàtic escrit en català amb la finalitat de donar suport als dramaturgs i a la seva obra.

4. Beneficiaris

Podran participar en aquesta convocatòria els autors d'obres dramàtiques originals, majors de 18 anys. S'ha de concursar a títol individual i no com a col·lectiu.

5. Característiques del text

5.1 Hi podran concórrer obres dramàtiques originals, inèdites i no estrenades en el moment de presentar la sol·licitud, que no hagin guanyat cap premi/concurs amb anterioritat, ni estiguin en procés d'edició o amb els drets d'edició compromesos, en el moment de presentar la sol·licitud.

5.2 Les obres presentades hauran d'estar escrites en català i han de tenir una extensió mínima de 50.000 caràcters.

5.3 El tema de l'obra és lliure.

6. Quantia total de la dotació econòmica i consignació pressupostària

6.1 La dotació total del Premi Frederic Roda de teatre serà de 8.000 €, a càrrec de l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48100. A aquesta quantitat s'aplicarà les retencions corresponents segons la legislació vigent.

6.2 L'Agrupació Dramàtica de Barcelona aportarà la quantitat màxima de 2.000 € per tal d'editar el text de l'obra en català.

7. Requisits per la sol·licitud i forma d'acreditar-los

7.1 Només podrà presentar-se un sol text per persona física.

7.2 El text ha de ser inèdit, no ha d'haver estat premiat, ni estrenat. En el cas que l'obra s'hagi presentat en format de lectura, no es considerarà estrenada.

8. Termini de presentació de sol·licituds i documentació a aportar

8.1 El termini de presentació de la sol·licitud i el text començarà el 6 de maig i finalitzarà el 28 de juny de 2019.

8.2 Les candidatures es presentaran per escrit mitjançant un model específic de sol·licitud, que serà signat per l'interessat.



8.3 La convocatòria i bases específiques, l'extracte de la convocatòria publicat al BOPB i el model de la sol·licitud podran trobar-se al web de la Diputació de Barcelona i al web de l'Associació Agrupació Dramàtica de Barcelona.

8.4 La sol·licitud i la declaració responsable conjuntament amb el text s'hauran de presentar a la Oficina de registre de la Diputació de Barcelona a Rambla de Catalunya, 126, Edifici Can Serra – Barcelona (de dilluns a divendres de 8:30 a 14:30 h).

8.5 També es podran presentar en qualsevol dels llocs que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (en endavant LPACAP).

8.6 Les persones interessades hauran de presentar:

- Full de sol·licitud amb les dades de la persona sol·licitant amb: nom i cognoms, DNI, adreça postal, telèfon, adreça electrònica, pseudònim utilitzat per signar l'obra i breu ressenya de la seva trajectòria professional, literària o teatral. Aquesta sol·licitud no es farà arribar al comitè de valoració, ni al jurat per tal de salvaguardar la identitat dels autors que presenten les obres.
- Declaració responsable en que es manifesti:
 - que l'obra que es presenta és original, inèdita i no estrenada en el moment de presentar la sol·licitud;
 - que l'obra que es presenta no ha guanyat cap premi/concurs amb anterioritat, ni es troba en procés d'edició o amb els drets d'edició compromesos, en el moment de presentar la sol·licitud;
 - que el sol·licitant reuneix tots els requisits per obtenir la condició de beneficiari d'acord amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de desembre, General de Subvencions.
- 1 còpia de l'obra, enquadernada, impresa a doble cara i signada amb el pseudònim de l'autor, que s'haurà de presentar amb plica. En el sobre ha de figurar el títol de l'obra i pseudònim.
- Caldrà també trametre l'obra en format pdf o word a l'adreça electrònica (oda.pfredericroda@diba.cat) fent constar a l'assumpte "Premi Frederic Roda de teatre 2019". El termini finalitza el dia 28 de juny de 2019.

8.7 El comitè de valoració no tindrà en compte les propostes que no compleixin amb aquests requisits i no es presentin en les dates establertes. En cas de discrepància entre la còpia en format pdf o word prevaldrà la còpia en paper.

9. Composició del jurat, avaluació i resolució

9.1 Es constituirà un comitè de valoració. El comitè estarà format per cinc persones de l'àmbit teatral i seran membres de l'Associació Agrupació Dramàtica de Barcelona. Cada membre del comitè es llegirà totes les obres. El comitè farà una primera valoració de les obres i elevarà una proposta, amb la selecció de sis obres, als membres del jurat. La composició nominativa del



comitè de valoració es farà pública oportunament al web de la Diputació de Barcelona i de l'Associació Agrupació Dramàtica de Barcelona.

9.2 Per a la resolució del premi es convocarà a un jurat especialitzat, format per 2 membres, en representació dels equipaments escènics i musicals locals multifuncionals de la demarcació de Barcelona, segons el Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, d'acord amb el Decret 9/2017, de 31 de gener, i presidit pel President delegat de l'Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona o persona en qui delegui. La composició nominativa d'aquest jurat es farà pública al web de la Diputació de Barcelona i de l'Associació Agrupació Dramàtica de Barcelona.

9.3 El jurat comptarà amb la Gerent de Serveis de Cultura de la Diputació de Barcelona, o persona en qui delegui, que actuarà com a secretaria del jurat amb veu però sense vot.

9.4 El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria de vots, i proposarà l'adjudicació del Premi Frederic Roda de teatre. Els projectes seran avaluats en funció de la seva qualitat, originalitat, contemporaneïtat i per la utilització dels llenguatges més actuals.

9.5 En cas d'empat, es procedirà a una segona votació. Si persisteix l'empat, decidirà el vot de qualitat del president.

9.6 De la/les sessió/ns del jurat, se'n redactarà un acta, que signaran els membres i on es farà constar el veredict.

9.7 El règim de funcionament del jurat es regirà pel que estableixen les presents bases i supletòriament pel RD 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals.

9.8 El jurat no pot declarar desert el premi. El jurat no pot declarar el premi ex-aequo.

9.9 La resolució del jurat serà comunicada la segona quinzena d'octubre de 2019.

9.10 La decisió del jurat serà inapel·lable.

Esborrat

10. Drets de la propietat intel·lectual i industrial

10.1 Els drets d'autor i els seus continguts pertanyen a les persones creadores dels respectius projectes.

10.2 Els participants es responsabilitzen totalment de ser els únics autors i de garantir que no existeixen drets previs de tercers sobre els projectes presentats a la convocatòria.

10.3 Els autors concurrents, pel fet de ser-ho, certifiquen l'autoria del text que presenten i eximeixen a la Diputació de Barcelona de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra infracció de la legislació vigent en la qual pogueren incórrer com a participants.



10.4 Els participants seran responsables per les infraccions causades o que es puguin causar als drets de tercers amb la participació dels treballs que presentin i pels seus continguts i hauran d'indemnitzar els tercers pels danys i perjudicis en què incorrin per l'incompliment de l'obligació abans descrita.

11. Pagament i seguiment

El Premi Frederic Roda serà lliurat a partir de la notificació de la resolució d'atorgament.

Abans del pagament el beneficiari haurà d'acreditar fefaentment trobar-se al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com emplenar la fitxa corresponent d'alta de tercers amb les dades bancàries per a fer-se la transferència.

12. Obligacions

L'obra premiada ha de fer constar en totes les seves edicions, i en tots els suports publicitaris i de difusió, el distintiu "Premi Frederic Roda de teatre. Edició 2019".

13. Publicitat del premi atorgat

El premi atorgat a l'empara d'aquesta convocatòria serà objecte de publicitat a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions, també serà objecte de publicitat al web de la Diputació de Barcelona i al de l'Associació Agrupació Dramàtica de Barcelona.

14. Obres no premiades

Una vegada resolta la convocatòria, l'exemplar en paper de les obres presentades no premiades estarà a disposició dels seus autors i la podran retirar durant 40 dies, o si desitgen que quedi enregistrada en el fons editorial de l'Agrupació Dramàtica de Barcelona hauran d'enviar una autorització expressa signada a la Diputació de Barcelona. Per a la seva difusió, l'Agrupació Dramàtica de Barcelona sempre es posarà en contacte amb l'autor perquè doni el seu consentiment. En cas que l'autor no retiri l'obra ni envii l'autorització, les obres seran destruïdes.

Els arxius digitals, els documents i fitxers informàtics de les obres no premiades seran esborrats deu dies després d'haver fet públic el veredict del jurat. Tant el comitè de valoració com el jurat es fa responsable de l'eliminació dels documents que se'ls ha enviat per a la seva valoració.

15. Acceptació de termes i condicions



La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i condicions i la submissió expressa a les decisions interpretatives de les mateixes elaborades per la Diputació de Barcelona, així com la conformitat amb la decisió del jurat.

16. Règim jurídic supletori

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució del Pressupost General per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la resta de legislació concordant, així com la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

17. Resolució de conflicte

La Diputació es reserva el dret de resoldre qualsevol conflicte que sorgeixi en relació amb les bases.

18. Tractament de les dades de caràcter personal

D'acord amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, la Diputació de Barcelona tractarà les dades facilitades en relació amb aquesta convocatòria amb la finalitat de gestionar-la i no es cediran sense el seu consentiment o una previsió legal, sent conservades de forma permanent amb finalitats de gestió documental i d'arxiu.

Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les seves dades personals, la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició la bústia dpd@diba.cat des d'on la Delegada de Protecció de Dades l'atendrà.

Encara que per aquesta via se li hagi pogut resoldre qualsevol matèria relacionada amb la seva privacitat, si ho estima oportú pot presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a http://apdc.cat/gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/

S'informa a les persones interessades que poden exercir l'accés a la seva informació i la resta de drets, en els termes inclosos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp> o presencialment a les oficines del Registre <https://www.diba.cat/web/registre/> “