

Acord

Data de l'acord: 29 de març de 2019

Òrgan: Ple

Data de dictamen: 22 de març de 2019

Dictamen de comissió: Comissió informativa dels Serveis d'Assistència al Ciutadà

Unitat: CULTURA

Ref: CLT/PCR

Expedient: 8004330008-2019-0002876

Assumpte: Proposta d'aprovació d'un conveni de col·laboració entre la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Vila-seca per al manteniment i continuïtat dels ensenyaments musicals d'Escola i Conservatori de Música a Vila-seca gestionats pel Patronat Municipal.

Proposta d'aprovació d'un conveni de col·laboració entre la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Vila-seca per al manteniment i continuïtat dels ensenyaments musicals d'Escola i Conservatori de Música a Vila-seca gestionats pel Patronat Municipal de Música de Vila-seca.

De conformitat amb el dictamen de la Comissió informativa del Servei d'Assistència al Ciutadà, el **PLE amb el resultat de votacions que s'indica acorda el següent:**

Vots a favor 24 dels diputats membres dels grups polítics CiU, ERC, PSC, PP i C's

Abstencions 1 del diputat membre del grup polític **ERC** (Sr. Carles Ribé, per estar absent de la Sala)

Vots en contra 1 del diputat membre del grup polític **CUP** (Sr. Edgar Fernández)

Fets

1. La Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Vila-seca, des de l'any 1987 han col·laborat, mitjançant la signatura de diversos convenis, pel manteniment i continuïtat dels ensenyaments musicals de l'Escola i Conservatori de Música gestionats pel Patronat Municipal de Música de Vila-seca, atès el caràcter supracomarcal d'aquests ensenyaments.

2. Amb l'entrada en vigor de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic i d'acord a la disposició addicional vuitena de l'esmentada llei, tots els convenis vigents subscrits per l'administració pública hauran d'adaptar-se al que preveu la llei. Els que tinguin establerta una pròrroga tàcita per temps indefinit en el moment de l'entrada en vigor d'aquesta llei, el termini de vigència serà de 4 anys des de la seva entrada en vigor. Pel que fa al conveni amb l'Ajuntament de Vila-seca el termini acaba el dia 1 d'octubre de 2019. I per tant és procedent adaptar aquest conveni a la Llei 40/2015.

3. L'Ajuntament de Vila-seca ha manifestat la voluntat de continuar disposant de la col·laboració de la Diputació, mitjançant la signatura d'un conveni, per tal de possibilitar la continuïtat d'aquests ensenyaments, que es consideren de caràcter supramunicipal, ja que donen servei a un alumnat procedent, no tant sols del municipi de Vila-seca, sinó que en

una proporció de més del 50% procedeixen de diverses comarques de la demarcació de Tarragona. Percentatge que es manté en cada curs escolar, amb poques variacions.

4. La Diputació de Tarragona té la voluntat de continuar col·laborant amb l'Ajuntament de Vila-seca pels ensenyaments, tant de l'Escola de Música, com del Conservatori, tenint en compte, que és l'únic conservatori de grau professional de titularitat municipal de la demarcació, a part dels de la Diputació, els quals es troben en el seu màxim de capacitat i no poden assumir més alumnat que el que tenen actualment.

5. Les despeses corresponents a l'aportació anual que farà la Diputació de Tarragona, derivada del conveni, així com el nombre d'anys previstos de vigència, superen els percentatges i les anualitats establerts a l'art. 174.3 del Text Refós de la Llei d'Hisendes Locals. En aquest cas s'han de mantenir els imports de la subvenció per a totes les anualitats de vigència del conveni, que seran 4, prorrogables 4 anys més per acord exprés de les parts. Per tant, correspon aplicar l'article 174.5 del mateix text legal i per tal que sigui el Ple de la Diputació qui l'autoritzi expressament.

6. Per aquest motiu, ambdues administracions acorden la signatura d'un conveni de col·laboració per dur a terme les activitats esmentades que es consideren d'interès per la demarcació.

Fonaments de dret

1. Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic
2. Normativa aplicable de la Llei general pressupostària
3. Bases d'execució del pressupost de la Diputació de Tarragona
4. Bases generals de subvencions de la Diputació de Tarragona i dels seus organismes autònoms
5. Text Refós de la Llei Reguladora d'Hisendes Locals
6. Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques
7. Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions
8. Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el reglament de la Llei general de subvencions

En conseqüència, S'ACORDA:

Primer.- Aprovar el conveni de col·laboració entre la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Vila-seca pels ensenyaments musicals de l'Escola i Conservatori de Música gestionats pel Patronat Municipal de Música de Vila-seca.

Segon.- Aprovar l'aportació de 527.456 euros a l'Ajuntament de Vila-seca pels ensenyaments musicals de l'Escola i Conservatori de Música gestionats pel Patronat Municipal de Música de Vila-seca. Aquesta aportació es farà efectiva per trimestres per una quantitat igual cada trimestre i anirà a càrrec de l'aplicació pressupostària 2010-324-46200 del pressupost anual vigent.

Aquesta aportació s'entén acceptada pel beneficiari, en les condicions que figuren en el conveni regulador, si en el termini màxim d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació d'aquest acord no manifesta expressament el contrari. En

qualsevol cas, la signatura del conveni regulador per part del representant legal del beneficiari és una manifestació fefaent de l'acceptació.

La Diputació, a més, pot exercir el control financer sobre les aportacions econòmiques concedides i els seus beneficiaris, en els termes de l'article 44 i següents de la Llei 38 /2003, de 17 de novembre, general de subvencions i també, d'acord amb la base 24, de les Bases generals de subvencions de la Diputació de Tarragona i dels seus organismes autònoms.

Tercer.- Facultar al President de la Diputació per a la signatura del conveni, per la designació dels membres de la Diputació que formaran part de la comissió de seguiment i per a dur a terme el que calgui per donar compliment a l'acord.

Quart.- Ordenar la remissió de la informació d'aquesta subvenció a la Base de Datos Nacional de Subvenciones als efectes de la seva publicació en el Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones.

Cinquè.- Notificar l'acord a l'interessat i comunicar-ho a Intervenció.

Règim de recursos:

- Recurs contenciós administratiu, en el termini màxim de 2 mesos des de l'endemà de la notificació, davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Tarragona.
- De manera alternativa i potestativa, recurs de reposició, en el termini màxim d'1 mes des de l'endemà de la notificació, davant del ple de la Diputació.

Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic custodiat per Diputació de Tarragona. Podeu verificar la seva autenticitat a través del servei de validació de l'Ens amb el CVE 82971EE03B6147F8E86D54A5657323D i data d'emissió 09/04/2019 a les 11:34:37

SIGNAT ELECTRÒNICAMENT PER:
CPISR-1 C Maria Pilar Sanchez Peña - DNI ** el dia 29/03/2019 a les 14:47:46

CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA I L'AJUNTAMENT DE VILA-SECA PER AL MANTENIMENT I CONTINUÏTAT DELS ENSENYAMENTS MUSICALS D'ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA A VILA-SECA, GESTIONATS PEL PATRONAT MUNICIPAL DE MÚSICA DE VILA-SECA.

REUNITS

Per una part, la Diputació de Tarragona, representada pel seu president , l'Il·lm Sr. Josep Poblet i Tous , que actua en nom i representació d'aquesta Corporació., d'acord a les competències regulades a la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local i al Text refós de la Llei 8/1987 Municipal i de Règim Local de Catalunya, aprovada per Decret Legislatiu 2/2003

Per l'altra l'Ajuntament de Vila-seca , representada pel l'Il·lm. Sr. que actua en nom i representació d'aquesta Corporació., d'acord a les competències regulades a la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local i al Text refós de la Llei 8/1987 Municipal i de Règim Local de Catalunya, aprovada per Decret Legislatiu 2/2003

Ambdues parts es reconeixen competències per subscriure el present conveni, i

MANIFESTEN

1. Que el model d'ensenyaments musicals desenvolupat a Catalunya preveu, que els centres públics d'ensenyament musical (escoles i/o conservatoris) puguin ser, a petició dels ens locals, creats i gestionats per aquests, a diferència del que ha succeït a la resta de l'Estat Espanyol on el model preveu que els conservatoris siguin del Ministeri d'Educació o de l'Autonomia corresponent. Així els nivells educatius musicals a Catalunya són per una banda, estudis no reglats d'escola de música i conservatoris de grau professional de música. Mentre que a la resta de l'Estat Espanyol els nivells educatius d'aquests estudis musicals són escoles no reglades, conservatoris de nivell elemental i conservatoris de grau professional. Aquests dos últims són estudis reglats.

Així, el Decret 179/1993, de 27 de juliol , pel qual es regulen les escoles de música i dansa, com ensenyaments no reglats, estableix en el seu article 3.2 que "la creació d'escoles de dansa o de música, els titulars dels quals siguin corporacions locals, es realitzarà per conveni entre aquestes i el Departament d'Ensenyament", Per tant es reconeix a les entitats locals la facultat, per si mateixes, de crear (i implícitament d'organitzar i gestionar) les escoles de música.

Per altra part els ensenyaments de conservatori es troben regulats en el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés. Aquest decret substitueix l'anterior 331/1994, d'ordenació curricular.

Per la seva banda, la Llei 12/2009 d'Educació (DOGC núm. 5422, de 16-7-2009), legitima que els ens locals siguin titulars de centres educatius. Es legitima doncs aquells centres, de qualsevol tipologia, creats amb anterioritat a la LEC i aquells altres que es puguin crear amb posterioritat. En concret en l'article 45.1 s'indica "així

mateix, per mitjà de convenis amb els ens locals, es creen, es modifiquen i se suprimeixen centres públics dels quals sigui titular un ens local”.

D'acord a tot l'anterior, a Catalunya s'ha desenvolupat un model d'educació musical, especialment escoles i conservatoris, de titularitat de l'administració local, que han fet històricament i continuen fent aquesta funció educativa que cap altra administració du a terme.

Malgrat això, actualment, només hi ha un centre educatiu integrat, que disposa de conservatori públic de titularitat i gestió de la Generalitat. Els centres educatius integrats són els que permeten cursar simultàniament els ensenyaments artístics professionals i l'educació secundària És l'Institut Escola Artístic Oriol Martorell (IEA Oriol Martorell). És de titularitat de la Generalitat i s'hi imparteixen estudis de Grau Professional de Música i Grau Professional de Dansa.

2. Que el Conservatori Professional de Música de Vila-seca és un centre públic d'ensenyaments musicals, la titularitat del qual és del Patronat Municipal de Música, organisme autònom de l'Ajuntament de Vila-seca, de naturalesa administrativa, amb personalitat jurídica pròpia. S'hi imparteixen estudis d'escola de música i de conservatori de grau professional.

El Conservatori Professional de Música fou creat pel RD 2031/1979, de 31 de juliol del Ministerio de Educación i fou reconeguda la seva validesa acadèmica professional per conveni amb la Generalitat de Catalunya d'1 d'octubre de 1995 i addenda de 13 de febrer de 2001.

Els municipis, en aquest cas l'Ajuntament de Vila-seca, va exercir la seva competència en aquesta matèria de creació, organització i gestió de l'Escola i Conservatori de música d'acord a l'article 28 de la Llei de Bases del Regim Local, (actualment derogat per LRSAL Llei 27/2013, de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració local) i a l'article 71 de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, en qualitat d'activitats complementàries, amb reconeixement explícit posterior, per part de la legislació sectorial catalana, en concret la Llei 12/2009, d'Educació de Catalunya, que en el seu article 45, sobre la incorporació de centres i llocs escolars a la prestació del Servei d'educació de Catalunya indica en el punt 1. “El Govern, en el marc de la programació de l'oferta educativa, crea centres públics de titularitat de la Generalitat, en modifica la composició i, si escau, els suprimeix. Correspon als ens locals oferir terrenys suficients i adequats per a construir-hi aquests centres. Així mateix, per mitjà de convenis amb els ens locals, es creen, es modifiquen i se suprimeixen centres públics dels quals sigui titular un ens local.”

3. Que en data 23 d'octubre de 1987 es va subscriure un conveni entre la Diputació de Tarragona i el Patronat de Música que va ser vigent fins al 31 de desembre de 1988.

Que el 26 de maig de 1989 es va signar un segon conveni de col·laboració entre la Diputació de Tarragona i el Patronat del Conservatori Professional de Música de Vila-seca i Salou. En el punt sisè s'estableix que la vigència serà fins al 31-12-1989 i podrà ser prorrogat tàcitament d'any en any si cap de les dues parts no el denuncia amb dos mesos d'antelació.” En el punt tercer del conveni s'indicava que la Diputació designarà un Diputat per a formar part de la Junta del Patronat Municipal.”

Que el 10 de setembre de 1993 es va signar entre la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Vila-seca un tercer conveni, amb efectes retroactius des de l'1

d'octubre de 1992. En el seu punt setè s'indicava que "en tant la integració del Conservatori de Música de Vila-seca a la Diputació no es faci efectiva, s'entendrà prorrogat automàticament aquest conveni." En el punt 4 del conveni es contemplava la creació d'una comissió mixta integrada per un membre de cada corporació per tal d'estudiar la possible integració a la Diputació, d'acord amb la legislació vigent i amb les mesures que la Generalitat arbitri, sobre aquestes institucions.

Que el 26-3-2004 es va aprovar un quart conveni, per import anual de 527.456 € amb vigència "de quatre cursos escolars a comptar des del 2004-2005. En esgotar-se aquest termini, el conveni romandrà vigent sempre que no concorrin cap de les circumstàncies resolutòries esmentades i en tant alguna de les parts no vulgui modificar els termes de la seva cooperació en aquest àmbit" En el pacte sisè del conveni s'expliciten "que el conveni es resoldrà en cas de desaparició de les seves causes justificatives, cosa que esdevindrà de produir-se alguna de les següents circumstàncies: a) Supressió per la Diputació dels seus centres d'ensenyaments musicals, b) transferència a la Generalitat de Catalunya de la titularitat dels centres d'ensenyaments musicals de la Diputació, c) transferència a la Generalitat de Catalunya del Conservatori de Música de Vila-seca."

Aquest conveni ha anat prorrogant la seva vigència de forma tàcita, d'acord al pacte sisè.

Amb l'entrada en vigor de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic i d'acord a la disposició addicional vuitena de l'esmentada llei, tots els convenis vigents subscrits per l'administració pública hauran d'adaptar-se al que preveu la llei. Els que tinguin establerta una pròrroga tàcita per temps indefinit, en el moment de l'entrada en vigor d'aquesta llei, el termini de vigència serà de 4 anys des de la seva entrada en vigor. Pel que fa al conveni amb l'Ajuntament de Vila-seca, el termini acaba el dia 1 d'octubre de 2019. I per tant és procedent adaptar aquest conveni a la llei 40/2015.

L'Ajuntament de Vila-seca ha manifestat la voluntat de continuar disposant d'un conveni que ajudi a poder mantenir aquests ensenyaments de caràcter supramunicipal, ja que donen servei a alumnat no només de Vila-seca sinó en una proporció de més del 50% a alumnat de la demarcació de Tarragona, ja que altrament es veuria en perill el manteniment d'aquest servei supramunicipal que va prestant des dels seus inicis.

Tal com queda explicitat anteriorment, la Diputació ha vingut donant suport econòmic ininterrompudament a l'Ajuntament de Vila-seca per aquests ensenyaments musicals des dels seus inicis fins a l'actualitat amb la finalitat de garantir que es puguin dur a terme aquests ensenyaments en benefici de l'alumnat de les nostres comarques.

4. Aquests ensenyaments musicals, igual que passa amb els Conservatoris de la Diputació, no són un servei nou impropri creats amb posterioritat a Llei 27/2013, de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració local (LRSAL), sinó que han estat creats amb anterioritat a la promulgació de la Llei 12/2009, d'Educació de Catalunya.

En aquest sentit, a la vista de les competències de LRSAL, es poden qualificar de competències diferents de les pròpies i de les delegades, però que en el marc normatiu autonòmic català, han esdevingut un servei dels ens locals que es pot considerar com a propi, mentre la Generalitat no en disposi o no reclami la competència.(segons dictamina el catedràtic de la UPF Sr. Rafael Jimenez Asensio el 19-12-2014).

5. Que en l'actualitat el Patronat imparteix ensenyaments musicals a prop de 400 alumnes, provinents de diverses comarques de la demarcació de Tarragona, a través de l'Escola Municipal de Música i del Conservatori Professional de Música que comparteixen direcció, professorat i equipaments.

La procedència geogràfica d'aquest alumnat, segons xifres del curs 2016-2017, és la següent:

- ✓ El 44,92 % és de Vila-seca
- ✓ El 24,33 % és dels altres municipis del Tarragonès, destacant que 42 alumnes són de Tarragona ciutat.
- ✓ El 26,74 % és del Baix Camp, destacant que 37 són de Reus
- ✓ El 2,41 % és de l'Alt Camp
- ✓ El 1,07 % és de la Conca de Barberà
- ✓ El restant 0,53 % és de la Ribera d'Ebre

Aquests percentatges són pràcticament iguals en cada curs escolar. Amb molt poques variacions.

El conservatori de grau professional de Vila-seca realitza per tant una funció supramunicipal que queda justificada amb la procedència geogràfica de l'alumnat.

El conservatori de Vila-seca, a banda dels de titularitat de la Diputació de Tarragona, (amb seus a Tarragona, Reus i Tortosa) és a tota la demarcació de Tarragona, l'únic conservatori de grau professional de titularitat d'una administració pública diferent de la Diputació, concretament de titularitat municipal.

6. Que tenint en compte que els serveis que es realitzen s'han de prestar de forma eficient i tenint en compte també, que es presten serveis no obligatoris com és l'escola de música, però que es considera bàsic pel desenvolupament posterior dels estudis musicals de grau professional i els de nivell superior, el finançament de tots aquests ensenyaments té una repercussió important en el pressupost corrent i futur de l'Ajuntament de Vila-seca, que en cas de no disposar-lo afectaria seriosament la continuïtat d'aquests ensenyaments en el municipi.

7. Que, tal com s'ha indicat, la Diputació de Tarragona té els seus propis centres d'ensenyaments musicals a les ciutats de Tarragona, Reus i Tortosa. Si hagués d'assumir més alumnat procedent d'altres centres com el de Vila-seca, això implicaria un augment significatiu dels costos que la Corporació dedica a aquest tipus d'ensenyament, que, en conjunt, podrien arribar a ser excessivament elevats respecte a altres serveis corporatius d'igual o més importància.

S'ha de tenir en compte que la Diputació, com administració pública està obligada a aplicar criteris de racionalització, contenció i sostenibilitat dels serveis en totes les àrees, inclosa l'educativa.

Sobretot, avui en dia, existeix una impossibilitat material d'assumir més alumnat per manca d'espai suficient, tant als edificis dels conservatoris a Reus, com al de Tarragona que són els més propers al de Vila-seca. Tot i la futura ampliació prevista per al Conservatori a Tarragona, no es preveu que es puguin assumir més alumnes dels més de 500 que ja té en l'actualitat. A més al Conservatori a Reus s'han ampliat recentment els espais amb aulari al Carrer Sant Jaume, i no es pot assumir més capacitat dels actuals més de 400 alumnes.

Per aquests motius, existeix una impossibilitat material d'assumir més alumnat del que ara es té matriculats als centres de la Diputació a Reus i Tarragona.

Per altra banda els musicals són ensenyaments artístics de règim especial, però que la Corporació provincial té la voluntat de mantenir-los, ja que històricament han estat serveis creats per la mateixa Diputació i compleixen una funció educativa, de cohesió social i reequilibri territorial important, que cas contrari, es trobaria a faltar i desapareixerien, ja que actualment cap altra administració se'n podria fer càrrec.

La trajectòria i la implantació d'aquests ensenyaments a Vila-seca i el seu caràcter supralocal, fa imprescindible que es pugui continuar la col·laboració.

Així doncs, la finalitat comuna d'ambdues administracions -Ajuntament de Vila-seca i Diputació de Tarragona-, és la de contribuir a prestar un servei comú de caràcter supralocal i d'utilitat pública que representa un benefici per la ciutadania i facilitar així que es pugui atendre la demanda d'aquests ensenyaments, creats amb anterioritat a la LEC.

8. Que és una de les funcions atribuïdes legalment a les Diputacions és col·laborar amb els ens locals. En el cas de la Diputació de Tarragona aquesta funció es troba també, explícitament recollida en el Pla estratègic corporatiu aprovat per la Diputació en el període 2015-2019.

9. Que la Diputació de Tarragona per tal d'assegurar el caràcter supralocal de l'escolarització musical de l'alumnat i la continuïtat dels ensenyaments d'escola i conservatori de Música de Vila-seca té la voluntat de col·laborar amb l'Ajuntament en els termes que s'estableixen en aquest conveni i d'acord a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del Sector Públic que regula en el seu capítol VI la subscripció de convenis. I en concret l'article 48.3 que especifica que una de les finalitats dels convenis de col·laboració és la contribució a la realització d'activitats d'utilitat pública. És per això que la subscripció d'aquest conveni es considera l'instrument més adient per a complir amb la finalitat abans esmentada

Per tot això, ambdues parts, en la representació que ostenten, es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per a subscriure el present conveni, d'acord amb les següents:

CLÀUSULES

Primera .- Objecte del conveni

L'objecte d'aquest conveni és fixar la col·laboració entre la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Vila-seca per tal que el Patronat Municipal de Música de Vila-seca continuï prestant ensenyaments musicals als alumnes de la demarcació de Tarragona.

Segona - Finalitats

- Oferir ensenyaments musicals elementals a alumnes de la demarcació de Tarragona a l'Escola de Música de Vila-seca.
- Oferir ensenyaments musicals professionals a alumnes de la demarcació de Tarragona al Conservatori Professional de Música de Vila-seca
- Celebrar activitats musicals complementàries a l'activitat docent del centre.
- Continuar amb el manteniment de les agrupacions musicals associades al centre.

- Altres finalitats que puguin sorgir durant el període de vigència d'aquest conveni.

Tercera.- Compromisos de les parts

3.1.- La Diputació de Tarragona es compromet a:

- Col·laborar en mantenir el servei d'ensenyament musical a l'alumnat de l'Escola i Conservatori Professional de Música a Vila-seca, atenent el caràcter supramunicipal, atès que acullen una gran proporció d'alumnat de les comarques de Tarragona, i fer-ho a través d'una aportació anual de 527.456 euros a l'Ajuntament de Vila-seca per contribuir a les despeses dels ensenyaments musicals que imparteix el Patronat Municipal de Música de Vila-seca.
- Fer efectiva aquesta aportació per trimestres, per una quantitat igual cada trimestre.
- Aprovar, si escau, la documentació tramesa anualment per l'Ajuntament de Vila-seca com a comprovant de la correcta aplicació de l'aportació de la Diputació.
- Informar a l'Ajuntament de Vila-seca, en cas que durant la vigència d'aquest conveni o de les seves pròrrogues s'iniciés un procés de transferència a la Generalitat de Catalunya dels centres d'ensenyament musical de titularitat local, per tal que en la mesura que sigui possible, puguin actuar de manera coordinada.

3.2.- L'Ajuntament de Vila-seca es compromet a:

- Donar servei, en semblant proporcionalitat que en els darrers cursos, als alumnes d'escola i conservatori de Música de la demarcació de Tarragona que són de fora del municipi de Vila-seca, en compliment del caràcter supralocal, que fonamenta aquest conveni.
- Mantenir el servei d'ensenyament musical als alumnes de l'escola i el conservatori que es presta a través del Patronat Municipal de Música de Vila-seca, i en conseqüència a fer una aportació anual al Patronat Municipal de Música de Vila-seca per l'import que resulti de la diferència entre tots els ingressos del Patronat (inclosa l'aportació de la Diputació) fins al total de despeses anuals del Patronat.
- Informar a la Diputació de Tarragona, en cas que durant la vigència d'aquest conveni o de les seves pròrrogues la Generalitat de Catalunya incrementés la seva aportació als ensenyaments musicals del Patronat Municipal de Música de forma superior a l'ordinària, per tal que la Diputació acordi, si escau, una reducció de la seva aportació en funció dels majors ingressos.
- Trametre a la Diputació de Tarragona, en el transcurs del segon trimestre de cada any, la documentació corresponent a la liquidació del pressupost del curs anterior. La no tramesa d'aquesta documentació comportarà la suspensió dels pagaments trimestrals acordats.
- Mantenir un lloc a la Junta del Patronat Municipal de Música de Vila-seca, per tal que la Diputació en designi un Diputat/da.
- Fer constar a través del Patronat Municipal de Música, la col·laboració de la Diputació de Tarragona.
- Sotmetre's en nom del Patronat Municipal de Música a totes les actuacions de comprovació i control que sol·liciti la Diputació de Tarragona.
- Acreditar anualment abans que s'acordi el primer pagament que està al corrent del compliment de les seves obligacions tributàries i davant la Seguretat Social, mitjançant la presentació de la declaració responsable

corresponent. Així mateix, ha de complir el requisit de no ser deutor per cap concepte de la Diputació de Tarragona, aquest requisit s'acreditarà d'ofici per part de la pròpia Diputació.

Quarta.- Finançament del conveni

El conveni serà finançat per una banda per la Diputació de Tarragona amb la quantitat anual de 527.456 euros, que es farà efectiva per trimestres, per una quantitat igual cada trimestre i anirà a càrrec del pressupost ordinari de la Corporació. El pagament del segon trimestre i dels següents restaran condicionats a la presentació per part de l'Ajuntament de Vila-seca de la memòria, la liquidació i els comptes anuals del curs anterior del Patronat Municipal de Música. Les aportacions d'anualitats futures resten condicionades a la disponibilitat pressupostària corresponent de cada anualitat.

Per l'altra banda per l'Ajuntament de Vila-seca aportarà la diferència entre els ingressos del Patronat (inclosa l'aportació de la Diputació) fins al total de despeses anuals del Patronat. Igualment, les aportacions d'anualitats futures resten condicionades a l'aprovació dels corresponents pressupostos

Cinquena.- Vigència del conveni

Aquest conveni de col·laboració té vigència per quatre anys des de la seva signatura i serà prorrogable per quatre anys més per acord exprés de les parts.

Un cop esgotats aquests terminis les parts podran estudiar un nou conveni en funció de les circumstàncies que hi concorrin.

Sisena.- Seguiment del Conveni

Per la gestió, seguiment i control del present conveni es formarà una comissió de seguiment formada per dos membres designats per l'Ajuntament, dos membres designats per la Diputació i un membre del Patronat Municipal de Música.

Aquesta comissió es reunirà una vegada l'any per analitzar el desenvolupament del conveni, resoldre qüestions relatives a la interpretació i compliment dels compromisos derivats del conveni, o proposar qualsevol modificació o actualització que es cregui pertinent.

Setena.- Resolució de conflictes

En cas discrepàncies en l'execució o la interpretació d'aquest conveni, les parts es comprometen a resoldre-les per mitjà dels principis de col·laboració i bona fe administrativa, sens perjudici de la competència de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu per a la resolució de les qüestions litigioses que puguin sorgir sobre la seva interpretació i compliment.

Vuitena.- Modificació del conveni.

Per a qualsevol modificació del conveni es requereix l'acord exprés d'ambdues parts signants.

Novena.- Causes de resolució del conveni

Aquest conveni s'extingeix pel transcurs del termini fixat; per incompliment de les obligacions establertes, sens perjudici de les responsabilitats en què es pugui incórrer; per acord mutu de les parts, manifesta per escrit; per denúncia d'una de les parts, feta per escrit amb un mínim d'un mes d'anticipació o per les causes generals establertes per la legislació vigent.

Desena .- Naturalesa del conveni

Aquest conveni té caràcter administratiu conforme al que estableix especialment pels convenis de col·laboració els articles 47 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, i obliga les parts als compromisos acordats,. En allò no establert específicament, es regeix per la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, per les normes comunes de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i per la resta de normativa que sigui aplicable a l'objecte d'aquest conveni.

Pel que fa a l'aportació econòmica prevista en aquest conveni de col·laboració es regeix per la llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el RD 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el reglament de la llei general de subvencions.

Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic custodiat per Diputació de Tarragona. Podeu verificar la seva autenticitat a través del servei de validació de l'Ens amb el CVE 8297EE03B6147F8E86D54A5657323D i data d'emissió 09/04/2019 a les 11:34:37

SIGNAT ELECTRÒNICAMENT PER:
CPISR-1 C Maria Pilar Sanchez Peña - DNI ** el dia 29/03/2019 a les 14:47:46