

**XIV Concurs de Música de Cambra “Higini Anglès” de la Diputació de Tarragona, organitzat per l’Escola i Conservatori de música de la Diputació de Tarragona a Reus.**

**a) Objecte i finalitat de la concessió dels premis**

L’objecte de la concessió dels premis és fomentar la interpretació de la música de cambra des del moment en que els alumnes inicien els seus estudis musicals i fins als 23 anys, atorgant el reconeixement a les millors interpretacions de cadascuna de les quatre categories establertes.

El concurs dona prestigi a la Diputació i al Conservatori de Reus, és un impuls en la millora de la qualitat dins l’ensenyament musical en el nostre país i al mateix temps amb participants d’arreu de l’Estat espanyol, amb estudiants de grau superior, contribuint a enriquir l’oferta cultural de la ciutat i de la comarca.

El concurs es convoca anualment. La catorzena edició es convoca pels dies 11 i 12 de maig de 2019. Si l’organització ho creu necessari, i en funció del nombre d’inscripcions rebudes, el concurs podrà ser realitzat en un sol dia, concretament l’11 de maig.

La seu del concurs és l’edifici de l’Escola i Conservatori al carrer Llovera de Reus, les audicions es fan a l’Auditori “Higini Anglès” i es disposarà d’aules de preparació pels grups participants. La interpretació dels diferents grups serà oberta al públic en general i l’entrada serà gratuïta, fins a completar l’aforament.

La finalitat de la concessió dels premis és el reconeixement de les millors formacions instrumentals de cambra de cadascuna de les categories.

La Diputació de Tarragona, es reserva tots els drets de difusió, gravació i emissió de l’esmentat concurs.

**b) Requisits dels participants per obtenir el premi (requisits generals i particulars i forma d’acreditar-los).**

Poden participar en el concurs les formacions instrumentals de cambra des de duet fins a octet. No es podran presentar parts doblades en cap de les categories. Per a duets amb piano s’entén el pianista com a participant i no com a acompanyant. Les obres presentades a la fase eliminatòria i a la final no podran ser les mateixes. No s’acceptaran canvis en el programa proposat en la inscripció, un cop publicat l’ordre d’actuació a la web del concurs i al taulell del centre.

No es podrà participar en més d’una categoria i la formació guanyadora del primer premi de cada categoria no podrà participar en la mateixa categoria en edicions posteriors.

S’entendrà la qualitat com un valor de referència en la valoració global de les obres.

El concurs s'estructura en 4 categories segons l'edat. La inclusió a les diferents categories es determina per l'edat que els participants tingueren a 31 de desembre de 2018.

Categoria Infantil: L'edat màxima dels components serà d'11 anys.

Categoria Juvenil: L'edat màxima dels components serà de 15 anys.

Categoria Jove: L'edat màxima dels components serà de 18 anys.

Categoria Superior: L'edat màxima dels components serà de 23 anys.

Per participar en el concurs no es podrà ser deutor per cap concepte de la Diputació.

### **c) Desenvolupament del concurs**

Las actuacions, segons les categories, es realitzaran seguint les següents normes:

- Categoria Infantil: Prova única, amb una durada màxima de 5 minuts. La prova consistirà en interpretar com a mínim una obra o moviment de lliure elecció.
- Categoria Juvenil: Prova única d'una durada entre 5 i 10 minuts. La prova consistirà en interpretar com a mínim una obra o moviment de lliure elecció.

No s'admetran reduccions de concerts per a orquestra i solista.

- Categoria Jove: Prova eliminatòria: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada entre 5 i 10 minuts.

Prova final: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada conjunta entre 5 i 10 minuts.

Les obres presentades a la prova eliminatòria i a la prova final hauran de ser d'estils diferents.

No s'admetran reduccions de concerts per a orquestra i solista en cap de les proves.

- Categoria Superior: Prova eliminatòria: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada conjunta entre 10 i 15 minuts.

Prova final: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada conjunta entre 15 i 20 minuts.

Les obres presentades a la prova eliminatòria i a la prova final hauran de ser d'estils diferents. No s'admetran reduccions de concerts per a orquestra i solista en cap de les proves.

### **d) Expressió de la subjecció de la convocatòria al règim de concessió de concurrència competitiva.**

La competència per a l'aprovació de les convocatòries anuals dels procediments de concessió de subvencions, ajuts, premis i beques en règim de concurrència competitiva correspon al president de la Diputació de Tarragona, qui l'ha delegada en la Junta de Govern (decret núm. 2015-002266, de 16 de juliol de 2015).

#### **e) Forma i termini de presentació de sol·licituds**

Els grups participants hauran de formalitzar la inscripció de manera online, omplint la butlleta d'inscripció, a la web del Conservatori ([www.dipta.cat/cmreus](http://www.dipta.cat/cmreus)).

El termini de presentació de sol·licituds serà des de l'endemà de la publicació al BOPT d'aquesta convocatòria i fins el dia 26 d'abril de 2019.

Les Normes reguladores de preus públics de la Diputació de Tarragona per l'exercici 2019, aprovades pel Ple de la Diputació de Tarragona, el 21 de desembre de 2018, estableixen els preus públics d'inscripció al concurs, de cada participant, amb els següent imports:

- Categoria Infantil 6€
- Categoria Juvenil 10€
- Categoria Jove 14€
- Categoria Superior 17€

La inscripció al concurs suposa la plena acceptació de l'establert en aquesta convocatòria i la no participació en el concurs no donarà dret al reintegrament de la quota d'inscripció. Només es poden retornar els imports si la causa de la no participació és imputable a l'organitzador.

La comissió del concurs de música de cambra valorarà les inscripcions i aixecarà acta dels grups admesos i dels exclosos, que no compleixin les condicions de la convocatòria. L'organització publicarà el dia, els horaris i l'ordre d'actuació dels grups a la web, d'acord amb el sorteig que s'haurà celebrat en presència de dos membres del Jurat.

#### **f) Documentació i informació que s'ha d'incorporar a les sol·licituds.**

A la butlleta d'inscripció caldrà adjuntar la següent documentació:

- Fotocòpia del DNI o NIE de cada membre del grup.
- Resguard de l'ingrés del preu públic de la inscripció del grup.
- Autorització dels pares o tutors en el cas que siguin menors d'edat.
- Fotocòpia de la partitura general (no partícels) de les obres que s'interpretaran al concurs.

#### **g) Possibilitat de reformulació de les sol·licituds**

El termini d'inscripció finalitza el 26 d'abril i el 3 de maig es faran públics els grups admesos i l'ordre d'actuació. A partir del moment en que es publiquin no s'admetrà cap canvi.

#### **h) Criteris objectius de valoració per a la concessió dels premis**

La Diputació de Tarragona, entitat titular de l'Escola i Conservatori de Música a Reus nomena un Jurat que avalua i puntua les proves. La concessió dels premis és el reconeixement de les millors formacions instrumentals de cambra en cadascuna de les categories.

El Jurat estarà format per:

- President Honorífic, que serà el Diputat delegat dels Serveis d'Assistència al Ciutadà, de la Diputació de Tarragona.
- President Executiu que serà el/la Director/a del Centre.
- 4 Vocals, que ho seran 1 professor/a del Centre i 3 professionals externs procedents de diferents àmbits del món musical, tots ells nomenats per la Diputació de Tarragona, a proposta del Centre.
- Secretari, que actuarà com a tal un/a funcionari/ària adscrit a la unitat d'administració de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona a Reus.

Les decisions del jurat seran inapel·lables davant ell mateix i, si ho estima oportú, podrà declarar desert qualsevol premi.

Finalitzat el concurs, el jurat presentarà l'acta amb les formacions guanyadores i els corresponents premis de les diferents categories a l'òrgan competent per a la seva resolució.

#### **i) Quantia individualitzada de la subvenció i suma total dels premis**

La quantia total dels premis és de 4.800 €, distribuïts de la següent manera:

**Categoria Infantil:** Primer premi 250€  
Segon premi 150€

**Categoria Juvenil:** Primer premi 400€  
Segon premi 250€

**Categoria Jove:** Primer premi 800€ \*  
Segon premi 650€ \*

**Categoria Superior:** Primer premi "Diputació de Tarragona" 1400€ \*

i dos concerts remunerats: un dins del cicle Joves&Clàssica / Nous Valors, que organitza Joventuts Musicals de Barcelona i l'altre al Conservatori de Reus.

Segon premi 900€ \*

\*S'aplicaran els descomptes d'IRPF, a cada guanyador del premi, segons la normativa vigent.

**j) Crèdit pressupostari al qual s'imputa la concessió del premi i quantia total màxima del premi.**

El pressupost del Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona a Reus, per l'exercici 2019 té previst el projecte i l'aplicació pressupostària: 2019-2032-324-48100 Premis Concurs de Música de Cambra Higiní Anglès està dotada amb una quantia global màxima de 4.800 €.

**k) Òrgans competents per a la ordenació, instrucció i resolució del procediment de concessió del premi.**

- Òrgan competent per a la instrucció del procediment: Àrea del SAC-unitat de Gestió Administrativa de Centres Educatius.
- Òrgan competent per a la resolució del procediment: diputat delegat de l'Àrea dels Serveis d'Assistència al Ciutadà.

**l) Termini de resolució i notificació**

15 dies des de la presentació de l'acta del Jurat a l'òrgan competent, en el domicili indicat pel sol·licitant.

**m) Mitjà de notificació o publicació**

Notificació, als interessats en el domicili indicat pel sol·licitant

**n) Indicació de si la resolució de concessió del premi posa fi a la via administrativa i, en cas contrari, l'òrgan davant del qual interposar els recursos que escaiguin i els terminis per interposar-los.**

La resolució que aprova aquesta convocatòria exhaureix la via administrativa.

El règim de recursos contra els actes dictats en execució de la convocatòria és el següent:

- Recurs contenciós-administratiu en el termini màxim de dos mesos des de l'endemà de la notificació, davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Tarragona.
- De manera alternativa i potestativa, recurs de reposició en el termini màxim d'un mes des de l'endemà de la notificació, davant el president de la Diputació.

**o) Circumstàncies que poden donar lloc a la modificació de la resolució de la concessió.**

No n'hi ha.

**p) Compatibilitat o incompatibilitat amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos amb la mateixa finalitat.**

No hi ha incompatibilitats

**q) Diari oficial en el qual s'ha publicat l'extracte de la convocatòria per conducte de la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS) o per conducte del sistema de publicitat que estableixi la legislació autonòmica vigent.**

Publicar en el BOP Tarragona i ordenar la remissió de la informació de l'aprovació de la convocatòria a la Base de Datos Nacional de Subvenciones als efectes de la seva publicació en el Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones.

Publicació en la Seu Electrònica de la Diputació de Tarragona (<https://seuelectronica.dipta.cat/inici>)