



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

RESOLUCIÓ de 28 de gener de 2019, de la vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València, per la qual es convoca i s'estableixen les bases reguladores de la XXII Mostra art públic / universitat pública.

La vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de Valencia, fent ús de les atribucions que li confereix la Resolució de 5 de juliol de 2018, del Rectorat de la Universitat de València (DOGV de 9 de juliol de 2018), per la qual s'aprova la delegació de funcions en els vicerectors i les vicerectores, la secretària general, el gerent i altres òrgans d'aquesta universitat, resol

Primer

Convocar la *XXII Mostra art públic / universitat pública* de la Universitat de València.

Segon

Aquesta convocatòria es regeix per les bases que acompanyen aquesta resolució.

Tercer

Consta en el respectiu expedient la consignació pressupostària adequada i suficient per atendre les obligacions de despesa que puguem derivar-se d'aquesta convocatòria, i es finança a càrrec del capítol IV del pressupost de la Universitat de València per a 2019, codi orgànic 6630000000, per un import de 12.000 euros.

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, dins el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, o bé directament recurs contenciós administratiu, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, dins el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

La vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius

(Per delegació de la rectora, DOGV 09/07/2018)

M. Adela Valero Aleixandre

València, 28 de gener de 2019



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Bases de la XXII Mostra art públic / universitat pública

Preàmbul

La vicerectora d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València (d'ara endavant, la vicerectora), mitjançant el Servei d'Informació i Dinamització (Sedi), i amb la col·laboració del vicerectorat de Cultura i Esport, organitza i convoca la *XXII Mostra art públic / universitat pública*.

Amb aquesta convocatòria, la Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics del campus de Burjassot i transformar l'entorn universitari en un lloc d'intervenció artística obert a la societat.

Primera. Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció, en règim de concurrència competitiva, d'un màxim de sis projectes artístics que establisquen un diàleg obert entre art i ciència, com a exercici i repte de la cultura contemporània, i que interactuen amb l'espai universitari del campus de Burjassot. Els projectes han de ser intervencions artístiques de caràcter efímer dutes a terme al campus de Burjassot de la Universitat de València.

Segona. Participants

Poden participar-hi les persones majors d'edat de qualsevol nacionalitat o lloc de residència. Les propostes es poden presentar mitjançant una sol·licitud individual o col·lectiva. Cada participant o equip pot presentar només una sol·licitud i un projecte.

Tercera. Requisits

S'hi pot presentar qualsevol mena de projecte artístic d'art públic destinat a l'exposició temporal al campus Burjassot de la Universitat de València. S'han de tenir en compte les condicions següents:

- La intervenció proposada en el projecte no pot comportar en cap cas una agressió o deteriorament dels edificis, les instal·lacions o el context arquitectònic i urbanístic del campus.
- Les instal·lacions artístiques situades a l'exterior del campus s'han d'adequar a la seua localització a l'aire lliure i a l'horari diürn i, per tant, els materials i les condicions del muntatge han de garantir la resistència als factors meteorològics al llarg de quatre setmanes.
- Les imatges utilitzades per al desenvolupament dels projectes no poden estar subjectes a drets de propietat i, en tot cas, l'artista és responsable de la utilització i l'obtenció dels drets d'ús d'aquestes imatges.

Quarta. Sol·licituds, documentació i termini de presentació

4.1 Lloc i forma de presentació de les sol·licituds.

Les sol·licituds s'han de presentar, degudament emplenades, mitjançant el formulari disponible en ENTREU, seu electrònica de la Universitat de València [<http://entreu.uv.es>], o en qualsevol altre registre dels que preveu a aquest efecte l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. Amb la presentació de la sol·licitud, la persona sol·licitant declara sota la seua responsabilitat el que segueix:





UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

- Que totes les dades incorporades a la sol·licitud s'ajusten a la realitat.
- Que queda assabentada que la inexactitud de les circumstàncies declarades comporta la denegació o revocació de l'ajuda.
- Que no està incursa en cap de les circumstàncies que recullen els articles 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Que és titular dels drets d'autoria del treball que s'hi presenta.
- Que si el treball resultara seleccionat, cedeix a la Universitat de València els drets d'explotació de l'obra i de reproducció, distribució i comunicació pública.
- Que accepta les bases de la convocatòria per a la qual sol·licita l'ajuda.

4.2 Si el projecte és presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, la inscripció l'ha de realitzar un dels membres, que hi actua com a representant del grup, tot i que tots tindran la condició de beneficiaris a parts iguals i amb les obligacions que corresponga segons l'article 11 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. La persona que actua com a representant ha de consignar en la sol·licitud nom, cognoms i document d'identificació de la resta de membres de l'equip.

4.3 Amb la sol·licitud s'ha d'aportar la documentació següent:

- Document d'identificació (DNI, NIE o passaport) del o la participant o dels membres de l'equip.
- Currículum artístic d'un màxim de 2 pàgines. Si el projecte és presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, s'ha d'aportar el currículum del col·lectiu. El jurat pot reclamar a les persones sol·licitants la presentació dels documents originals que acrediten els mèrits indicats en el currículum.
- Dossier personal complet de l'obra anteriorment realitzada en un únic arxiu en format PDF d'un màxim de 10 pàgines.
- Dossier detallat del projecte artístic proposat, que ha d'incloure: una descripció per escrit explicativa del projecte amb la motivació, els continguts i la seua adequació als espais indicats (aquesta descripció no pot ser superior a 2 fulls); esbossos, elements gràfics o sonors i imatges, plànols i dibuixos explicatius de la instal·lació i materials que s'hi faran servir (un màxim de 5 fulls).
- Pressupost aproximat del cost de la producció.

4.4 Termini de presentació.

Les sol·licituds i els projectes es poden presentar des de l'endemà de la publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat Valenciana-DOGV i fins al 25 d'abril de 2019, a les 14 hores.

Cinquena. Tramitació

5.1 La instrucció del procediment de concessió de les ajudes, la fa la unitat administrativa del Sedi de la Universitat de València.

5.2 Les notificacions que tinguen lloc en les diferents fases de la instrucció es faran a través d'ENTREU, d'acord amb el que disposa la seu electrònica de la Universitat de València o, si escau, a través a l'adreça indicada a tal efecte en la sol·licitud.

5.3 La convocatòria i la resolució de concessió d'aquestes ajudes es publicarà, amb efecte de notificació, al tauler oficial de la Universitat de València [<https://tauler.uv.es>] i es comunicarà a totes les persones que sol·liciten l'ajuda.





VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Sisena. Resolució

6.1 Jurat.

La vicerectora, a proposta de la comissió de la *Mostra art públic / universitat pública*, nomenada per la rectora a aquest efecte, designarà al seu torn un jurat per a seleccionar les obres.

El jurat estarà integrat pels membres següents:

- Dues persones professionals, artistes i investigadors en el camp de les arts visuals.
- Una persona en representació del Vicerectorat de Cultura i Esport.
- Una persona proposada per la comissió com a comissària de la mostra.
- Una tècnica o tècnic del Sedi hi actuarà com a secretària o secretari.

Els integrants es faran públics al tauler oficial de la Universitat de València.

El jurat avaluarà els projectes presentats i en seleccionarà sis, que seran els de millor puntuació, perquè siguin exposats. Així mateix, elevarà la proposta de concessió a la vicerectora.

El jurat pot determinar o modificar l'espai destinat a cada una de les intervencions, segons la seua adequació i l'ús acadèmic del campus.

El jurat pot no concedir la totalitat de les ajudes previstes, d'acord amb la qualitat dels projectes presentats.

6.2 Criteris per a la valoració dels projectes (fins a 10 punts).

El jurat aplicarà en la valoració dels projectes els criteris següents:

- La qualitat artística dels projectes (fins a 5 punts).
- La relació dels projectes amb l'objecte de les bases (fins a 1,5 punts).
- L'adaptació de les intervencions artístiques al campus i la seua capacitat de transformació, dinamització i adaptació a l'entorn (fins a 1,5 punts).
- La incorporació de la perspectiva de gènere i/o dels criteris de sostenibilitat ambiental en la definició dels projectes (fins a 1 punt).
- La vinculació a línies d'investigació en qualsevol estructura de recerca del campus de Burjassot (fins a 1 punt).

6.3 Publicació de la resolució.

La vicerectora resoldrà les ajudes una vegada vista la proposta de concessió dins dels sis mesos següents a l'acabament del termini de presentació de les sol·licituds, segons que disposa l'article 25 de Llei 38/2003, general de subvencions. La resolució de concessió es publicarà, amb efecte de notificació, al tauler oficial de la Universitat de València [<https://tauler.uv.es>].

Setena. Obligacions dels artistes seleccionats

- Els artistes seleccionats han d'acceptar per escrit la dotació econòmica concedida en imprès normalitzat (facilitat pel Sedi). L'imprès ha de ser signat per la persona o persones beneficiàries i s'ha de presentar abans de 10 dies hàbils a partir de la publicació de la concessió. Si la dotació econòmica no és acceptada en aquest termini, l'ajuda serà revocada automàticament.
- Les intervencions físiques al campus de Burjassot seran exposades durant el període de quatre setmanes que es fixe entre els mesos de setembre, octubre i novembre.





UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

- El muntatge dels projectes, els treballs previs i el transport de materials s'ha de fer en el termini que comuniqui l'organització de la Mostra i sota la supervisió i coordinació de la persona designada com a comissària. En tot cas, l'obra ha d'estar completada en totes les fases de muntatge com a màxim a les 10:00 del dia de la inauguració.
- Els projectes han de permetre ser desmuntats la vesprada de la cloenda de l'exposició o dins les 24 hores posteriors.
- El procés de muntatge i desmuntatge no pot comportar cap agressió o deteriorament de les instal·lacions del campus de Burjassot.
- Les despeses derivades de les intervencions, el transport i la seua producció són a càrrec dels artistes seleccionats. L'organització facilitarà suport tècnic per a les tasques de muntatge i desmuntatge, segons les característiques de les intervencions.
- Una vegada resolt el procediment, els artistes seleccionats que decidisquen no participar en la Mostra, hauran de comunicar al Sedi, per escrit, la renúncia a la dotació econòmica.

Vuitena. Dotació econòmica

8.1 La dotació econòmica per a cadascun dels projectes premiats és de 2.000 €. Aquesta dotació es farà efectiva de la manera següent: un 50% després de la resolució de la concessió, i l'altre 50%, una vegada acabada l'exposició (inclòs el desmuntatge de les instal·lacions i el lliurament d'un text explicatiu de l'obra destinat al catàleg).

8.2 Les quantitats econòmiques indicades per a cada projecte estan sotmeses a les retencions i impostos corresponents que siguen aplicables en cada cas.

8.3 L'organització gestionarà l'allotjament i es farà càrrec de les despeses d'un màxim de tres nits, perquè els artistes seleccionats amb residència habitual a més de 150 km del campus de Burjassot puguin muntar i desmuntar les seues obres.

8.4 L'organització no es fa responsable dels danys que puguin patir les obres durant l'exposició, el muntatge i el desmuntatge.

8.5 Els artistes de nacionalitat estrangera, i amb la finalitat d'aplicar la legislació fiscal pertinent, han d'aportar el NIE (número d'identitat d'estranger) o el certificat de residència fiscal del seu país de residència lliurat per l'autoritat fiscal corresponent. En cas que no aporten un d'aquests documents, se'ls aplicarà la retenció prevista per als no residents (24% o la que pertoque en el seu cas).

Novena. Incompatibilitat

Les ajudes que regulen aquestes bases són incompatibles amb altres ajudes que tinguen la mateixa finalitat.

Desena. Publicació del catàleg i difusió de les obres

10.1 Publicació del catàleg.

La Universitat de València elaborarà un catàleg amb reproduccions de les intervencions exposades.

10.2 Drets de publicació i difusió de les obres.

L'organització es reserva els drets de publicació i reproducció dels materials gràfics que es deriven de l'exposició i de les instal·lacions.





VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Onzena. Recurs

Contra la resolució de concessió d'aquestes ajudes, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició dins del termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, o bé directament un recurs contenciós administratiu, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, dins del termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

Dotzena. Transparència i dret a la informació en la recollida de dades.

12.1 Dades del Responsable.

Universitat de València – Estudi General
CIF: Q4618001D
Av. Blasco Ibáñez 13
46010 València
lopd@uv.es

12.2 Finalitats i base jurídica del tractament.

En compliment del que es disposa en Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, li informem que les dades personals subministrades en aquest procés s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València que procedeixen, amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud de participació en la Mostra de conformitat amb allò establert en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

12.3 Procedència de les dades.

La Universitat de València únicament tractarà les dades proporcionades pel sol·licitant.

12.4 Destinataris de les dades personals.

En el marc de la relació que s'estableix amb motiu de la sol·licitud de participació en la Mostra, s'informa que se cediran les dades estrictament necessàries en els següents supòsits i per a les finalitats següents:

- A entitats financeres per al pagament dels imports dels premis concedits.
- Publicació de la resolució de concessió en el tauló oficial de la Universitat de València. Addicionalment, a efectes informatius, podrà informar-se de la resolució en pàgines web allotjades sota el domini oficial de la Universitat de València.
- Publicació dels beneficiaris, import i objecte de l'ajuda en el portal de transparència de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), en compliment de allò establert en l'article 8.1 a) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i de l'article 9.1 i) de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de Transparència, Bon Govern i Participació Ciutadana de la Comunitat Valenciana.
- A la Base de dades Nacional de Subvencions (BDNS), en compliment de allò establert en l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.





VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

12.5 Termini de conservació de les dades.

Les dades es conservaran i seran, si escau, cancel·lades d'acord amb els següents criteris.

- A. Quant als concurrents als quals no es concedisca l'ajuda, les dades es conservaran durant els períodes previstos en la legislació administrativa en garantia dels drets dels concurrents.
- B. Quant als concurrents als quals es concedisca l'ajuda, les dades es conservaran durant tot el període vinculat a la gestió de la convocatòria, s'incorporaran si escau a l'expedient de l'estudiant i es conservaran amb finalitats d'acreditació i certificació de la concessió i de qualsevol altre mèrit acadèmic relacionat.

12.6 Drets.

Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament l'accés a les seues dades personals, i la seua rectificació o supressió, o la limitació del seu tractament, o a oposar-se al tractament, així com el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades podran exercir els seus drets d'accés, mitjançant l'enviament d'un correu electrònic adreçat a lopd@uv.es remés des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant escrit acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, en el seu cas, documentació acreditativa de la sol·licitud, adreçat al Delegat de Protecció de Dades en la Universitat de València.

12.7 Dret a presentar una reclamació davant una autoritat de control.

La Universitat de València, les seues fundacions i entitats associades estan adaptades a la LOPD i al RGPD. Tenen habilitada una adreça lopd@uv.es para qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades de caràcter personal, sense perjudici del dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.

12.8 Polítiques de privacitat de la Universitat de València

Podeu consultar les nostres polítiques de privacitat a <http://links.uv.es/qBf2qd6>

Tretzena. Normes supletòries

13.1 La Llei 39/2015, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, la Llei 38/2003, general de subvencions, i la Llei 1/2015, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, regeixen en tot allò que, per analogia, siga aplicable i no estiga establert en aquestes bases.

13.2 L'organització es reserva el dret d'interpretació d'aquestes bases, així com també la resolució de qualsevol incidència que puga sorgir.

