

Convocatòria del procediment administratiu per a la concessió dels Premis de la Biennal d'Art 2019 (XLI Premi Tapiró de Pintura i el XXXIX Premi Julio Antonio d'Escultura) per part de la Diputació de Tarragona.

1) Objecte i finalitats de la concessió dels premis :

L'objecte d'aquesta convocatòria és regular el procediment de concessió del Premi Tapiró de pintura i del Premi Julio Antonio d'escultura, en el marc de la Biennal d'Art de la Diputació de Tarragona que se celebra el 2019, amb la finalitat de fomentar la creació i la recerca en els camps de la pintura i de l'escultura.

2) Requisits i obligacions específiques dels beneficiaris

Requisits

Els beneficiaris han de complir els requisits generals previstos a l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i a la base setena de les Bases Generals de Subvencions de la Diputació de Tarragona.

El requisit d'estar al corrent del compliment de les obligacions amb la Hisenda Pública i amb la Seguretat Social s'ha d'acreditar mitjançant la presentació de la corresponent declaració responsable que forma part del formulari de sol·licitud de la subvenció. Si escau, la Diputació de Tarragona pot comprovar l'exactitud i veracitat de la declaració, d'ofici si ha estat expressament autoritzada a la consulta de dades a l'AEAT i a la TGSS, o bé, si no disposa de l'autorització, previ requeriment al sol·licitant d'aportació de documentació.

Aquest mateix règim de declaració responsable també és aplicable en el moment de la justificació i pagament, quan han transcorregut més de 6 mesos des de la sol·licitud.

Obligacions

Els beneficiaris han d'adoptar les mesures de difusió oportunes, adequades i suficients per a donar l'adequada publicitat al premi atorgat

Els beneficiaris estan obligats al compliment de les obligacions pròpies en matèria de transparència que li siguin aplicables. L'incompliment d'aquestes obligacions se sanciona d'acord amb la legislació sobre transparència.

3) Condicions específiques de participació

Seràn admeses obres originals, signades i inèdites, és a dir, que no hagin estat ni exposades ni premiades en cap altre certamen o exposició. La tècnica i el tema seràn lliures.

Pintura: S'han de trametre sense marc o bé amb un llistó de 2 cm de frontal.

La mida mínima correspon a la mida 30F; la màxima, a 180 cm en qualsevol costat.

Escultura: Les dimensions mínimes admeses són de 60 cm d'alçada sense peanya; les màximes, de 190 cm en qualsevol eix i 100 kg de pes.

Per a les peces que constin de diferents mòduls, les dimensions totals no podran excedir de les més amunt esmentades; s'han d'adjuntar les instruccions perquè siguin col·locades.

Les obres trameses pels artistes seleccionats són exposades públicament.

El jurat es reserva el dret de no exposar l'obra d'un artista seleccionat si no presenta, al seu criteri, un mínim de qualitat, tant en l'execució com en la presentació. Aquest acord s'ha de comunicar als concursants, i es donarà un termini d'audiència, d'acord amb la normativa continguda a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Els artistes seleccionats han de cedir, per escrit, els drets de reproducció de la seva obra per figurar en el catàleg, determinant-ne la modalitat d'explotació i el temps i àmbit territorial.

La Diputació de Tarragona, organitzadora de la Biennal, ha de tenir cura de la conservació i vigilància de les obres rebudes. En cas que consideri que les obres lliurades i seleccionades per a la Biennal d'Art hagin sofert cap alteració, dany o variació a conseqüència de l'exposició, es tindrà en compte per avaluar els danys de les esmentades obres la intervenció d'un expert d'art independent.

Les despeses de transport (tant de la tramesa com de la devolució), embalatge, assegurances, etc., són a compte i risc del concursant.

Les obres s'han d'enviar amb embalatge reutilitzable, que servirà quan siguin retornades. Les no embalades només poden ser portades i retirades directament a la seu del Museu d'Art Modern.

El primer premi de cada modalitat, pintura i escultura, passen a ésser propietat de la Diputació de Tarragona, la qual queda com a propietària inclosos tots els drets d'explotació de la propietat intel·lectual sobre aquesta obra, amb caràcter exclusiu, sota qualsevol forma de les existents en aquesta data, sense límits de temps ni d'àmbit territorial, i en especial els drets de comunicació pública, reproducció total i parcial, inclòs el lloguer i la cessió a tercers.

La resta de les obres han d'ésser retirades pels seus autors en un termini de 15 dies a comptar del següent de la data de clausura de l'exposició. Complert aquest termini, la Diputació no es farà responsable de les obres en cap concepte i, de les no retirades, en podrà disposar lliurement en la forma que consideri oportuna.

L'incompliment de qualsevol dels requisits esmentats en els apartats anteriors significa l'exclusió del dret de participació o bé, si escau, l'anul·lació per part de la Diputació de la concessió del premi; en el benentès que, si s'hagués abonat cap quantitat a compte del premiat/ada, la Diputació té el dret de requerir el reintegrament d'aquest import.

Es procedirà al reintegrament dels fons obtinguts en els supòsits previstos en les Bases generals de subvencions de la Diputació de Tarragona.

4) Règim de concessió dels premis .

Concurrencia competitiva.

5) Forma i termini de presentació de sol·licituds.

Per participar en la preselecció per a l'admissió en el certamen, els artistes han de trametre una sol·licitud de participació, segons el model normalitzat, a l'Oficina Auxiliar de Registre del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (c. de Santa Anna, 8, 43003 Tarragona),

5.1 Documentació a presentar :

- La sol·licitud degudament emplenada
- fotocòpia de NIF o document acreditatiu,
- un mínim de 6 fotografies en color, de 18 x 24 cm, d'obres realitzades en els darrers dos anys, degudament documentades (mides, tècnica i any d'execució), indicant quina de les obres, en cas de selecció, aspiraria al premi;
- un resum del seu currículum.

Qualsevol consulta relativa a aquesta convocatòria haurà d'ésser adreçada al telèfon 977 235 032, de dilluns a divendres, de 10 a 13 hores.

Si es tramet la documentació per correu, cal que el full de sol·licitud sigui segellat amb la data de lliurament per l'Oficina de Correus abans d'ésser introduït en el sobre.

5.2 Termini de presentació

S'inicia el 5 de març de 2019 i finalitza el dia 4 d'abril del 2019, a les 13 hores

6) Criteris de valoració i ponderació de les sol·licituds

Entre totes les sol·licituds presentades, el jurat, nomenat a aquest efecte, selecciona els artistes que participen en la Biennal d'Art.

La resolució d'aquesta selecció es comunica per escrit i/o correu electrònic als beneficiaris en un termini màxim de deu dies a comptar des del dia de la reunió del jurat.

Els artistes seleccionats per participar han de lliurar, a l'adreça abans esmentada, l'obra que aspi al premi el dia 13 de maig de 2019 com a data límit.

7) Dotació econòmica dels premis:

Els premis Tapiró de pintura i Julio Antonio d'escultura tenen un doble vessant: una dotació de 6.000 € per a cada una de les especialitats i la realització d'una exposició a la sala d'exposicions temporals del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, dins del termini de dos anys des de la concessió del premi.

El jurat, quan ho consideri convenient per la qualitat artística de l'obra, pot concedir un accèssit en cada especialitat, dotat amb 3.000 €.

La quantia dels premis es fa efectiva amb la reducció prèvia del corresponent IRPF en vigor.

8) Crèdit pressupostaris als quals s'imputa la convocatòria i quantia total màxima.

L'aplicació pressupostària a la qual s'imputa la convocatòria és: 2010-334-48111.

Quantia total màxima destinada : 18.000 euros

9) Òrgans competents per a instrucció, qualificació i resolució del procediment de concessió dels premis.

9.1 Òrgan instructor

L'òrgan instructor de tramitació de l'expedient és el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona dependent de l'àrea del SAC

9.2 Òrgan competent per a resoldre

La Junta de Govern de la Diputació de Tarragona resoldrà la convocatòria dels premis, d'acord amb el veredict del Jurat constituït i reunit a l'efecte i prèvia instrucció de l'expedient, entre totes aquelles sol·licituds presentades i de les quals no s'hagi declarat el desestiment

9.3 Jurat qualificador:

El jurat dels premis està format per :

- **President**
El president de la Diputació de Tarragona, o bé el diputat en qui delegui.
- **Vocals**
3 persones de reconegut prestigi en l'àmbit artístic
Director/ra del Museu d'Art Modern
Cap de l'Àrea del Servei d'Assistència al Ciutadà.
Secretària de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà.

El veredict del jurat, que és inapel·lable, és sotmès a l'acord de la Junta de Govern de la Diputació de Tarragona, amb dictamen previ de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà.

El jurat pot declarar desert l'atorgament de qualsevol premi, si considera que les obres presentades no són prou meritòries.

La resolució d'atorgament dels premis s'adopta en el termini màxim de sis mesos des de la publicació de la convocatòria i es comunica per escrit al beneficiari. La manca de resolució expressa té efectes desestimatoris.

10) Termini de resolució i de notificació.

El termini de resolució i notificació és, com a màxim, de 6 mesos des de la data que finalitza el termini de presentació de sol·licituds.

11) Mitjà de notificació

La notificació de la resolució es du a terme en el domicili indicat pel sol·licitant

12) Les resolucions dictades en execució de la convocatòria exhaureixen la via administrativa

13) Règim de recursos contra els actes administratius dictats en execució de la convocatòria:

Recurs contenciós administratiu, en el termini màxim de dos mesos des de l'endemà de la notificació, davant el president de la Diputació.

De manera alternativa i potestativa, recurs de reposició, en el termini màxim d'un mes des de l'endemà de la notificació, davant el president de la Diputació.

14) L'extracte de la convocatòria es publicarà en el BOPT per conducte de la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS)