



carabau  
TEATRE



# BASES DEL VII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO

## ESCENALAUQUÀS

### 1. CELEBRACIÓN

Las presentes bases tienen como objetivo la convocatoria del **VII CERTAMEN DE TEATRO ESCENALAUQUÀS** que tendrá lugar los días **27, 28 y 29 de junio de 2019** a partir de las 22:00 horas en el claustro del Palacio-Castillo de Alaquàs.

### 2. PARTICIPANTES

Podrán participar en la fase de selección de obras teatrales cuantos montajes sean presentados en los términos señalados más abajo por grupos teatrales o asociaciones culturales. En cualquier caso, han de cumplir los siguientes requisitos:

- La duración aproximada no ha de ser inferior a 60 minutos, ni superior a 120 minutos.
- Se admitirán montajes en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.
- Presenten la ficha de inscripción (adjunta) debidamente cumplimentada, así como el resto de documentación especificada.

### 3. INSCRIPCIÓN

La inscripción se llevará a cabo **EXCLUSIVAMENTE por vía telemática** cumplimentando la Ficha de Inscripción anexa a estas bases. Los motivos son por cuestiones ecológicas, de ahorro para los grupos y de agilización para la organización. Toda la documentación exigida, incluida la grabación del espectáculo, será enviada vía **internet al correo electrónico [escenalaquas@gmail.com](mailto:escenalaquas@gmail.com)**

El período de presentación de inscripciones será desde el 21 de noviembre hasta el 31 de enero de 2019. Toda solicitud presentada fuera de plazo será desestimada

Junto a la ficha de inscripción se acompañará la siguiente documentación:

- Fotocopia o copia escaneada del C.I.F. del grupo.
- Historial del grupo.
- Ficha técnica y artística de la representación.
- Fotografías de la representación.
- Grabación íntegra de la obra. Existen varios medios para compartir privadamente los vídeos, por ejemplo: YouTube, Vimeo, Google Drive, etc. En cualquier caso, LA ORGANIZACIÓN HA DE PODER REVISAR ON LINE LOS VÍDEOS HASTA LA



**carabau**  
**TEATRE**



FECHA DE PUBLICACIÓN DE LOS RESULTADOS. El incumplimiento de dicho requisito supondrá la inmediata ELIMINACIÓN del proceso selectivo.

- Críticas o notas de prensa si las hubiera.

## 4. SELECCIÓN

El jurado del CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO ESCENALAUQUÀS seleccionará de entre las obras inscritas las **TRES finalistas** que se representarán los días **27, 28 y 29 de junio de 2019**. La Organización comunicará la decisión a los grupos elegidos durante las primeras semanas de marzo.

## 5. PROCEDIMIENTO

- Estas bases se publicarán en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Alaquàs, en la página web [www.alaquas.org](http://www.alaquas.org) i en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.
- La instrucción de este procedimiento corresponde al Área de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Alaquàs.

## 6. JUSTIFICACIÓN

El cumplimiento de los requisitos establecidos en la base 4 y 8 determinan la justificación de los presentes premios, sin perjuicio del control que se pudiera establecer para verificar su existencia, de conformidad con el artículo 30.7 de la ley 38/2003, General de Subvenciones.

## 7. PREMIOS

Se establecen los siguientes premios o menciones:

MENCIÓN	PREMIO
MENCIÓN "AMPARO ALABAU" AL MEJOR MONTAJE	1.200,00 € Y TROFEO QUINTA TORRE
RESTO DE MONTAJES FINALISTAS	1.000,00 € Y TROFEO QUINTA TORRE
RECONOCIMIENTO A CUANTOS ASPECTOS COLECTIVOS O INDIVIDUALES DESTAQUE LIBREMENTE EL JURADO	TROFEO QUINTA TORRE

A los importes citados se les aplicará las retenciones previstas por la ley y el pago se realizará mediante transferencia bancaria a la cuenta indicada en la ficha de inscripción.

## 8. CLAUSURA

En el acto de clausura, que tendrá lugar el mismo **29 de junio de 2019**, unos minutos después de la última representación, se entregarán los premios y los distintos trofeos. Al mismo deberá acudir algún representante de cada uno de los grupos finalistas. Esta cláusula será de estricto cumplimiento.



**carabau**  
**TEATRE**



## 9. OTROS.

- La documentación gráfica enviada quedará en poder de la Organización y podrá utilizarla en el presente Festival o en posteriores ediciones de este.
- Las obras seleccionadas no podrán alterar ni el texto, ni la escenografía propuesta en la grabación (si hubiera algún cambio, se hará constar a la Comisión Organizadora antes de la finalización del plazo de inscripciones).
- Los grupos seleccionados deberán realizar para Escenalaquàs un pequeño vídeo promocional cuyas características técnicas se especificarán en su momento.
- La gestión y pago de los derechos de autor a la Sociedad General de Autores de España correrán a cargo de cada grupo seleccionado, no haciéndose responsable la organización de este incumplimiento.
- La participación en el Festival supone la plena aceptación de las bases, quedando facultada la organización para resolver cualquier imprevisto, así como modificar cualquier punto de las presentes bases.
- Cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases será resuelta de forma inapelable por la Organización del Festival.
- Para recabar cualquier información respecto al Festival se podrán usar las siguientes direcciones y teléfonos:

Correo electrónico de contacto: [escenalaquas@gmail.com](mailto:escenalaquas@gmail.com)

Números de teléfono de contacto:

### ORGANIZACIÓN

616453088 (Dani García)

630719038 (Rafa Martín)

### AYUNTAMIENTO DE ALAUÀS

Departamento de Cultura y Fiestas – 961519400 (Pedro de Gregorio Cubos).



**carabau**  
**TEATRE**



escena  
alaquàs  
Certamen Nacional  
de Teatre



**AJUNTAMENT**  
**D'ALAUÀS**  
[www.alaquas.org](http://www.alaquas.org)



Un Centenari per a la Història  
Castell d'Alaquàs - 1918/2018



**carabau**  
TEATRE



## FICHA DE INSCRIPCIÓN

# VII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO ESCENALAUÀS 2019

.....  
como representante legal del grupo.....  
con domicilio en

población.....  
provincia.....  
NIF.....  
Teléfonos.....//.....//.....  
Email.....  
Cuenta corriente: IBAN .....

Por la presente solicita participar en la VII Edición del Certamen Nacional de Teatro ESCENALQUÀS, que se celebrará los días 27, 28 y 29 de junio de 2019

con la representación de la obra ..... de la que es autor.....

Para ello acompaña a la presente la siguiente documentación  
(marcar con una x):

- Copia escaneada del C.I.F. del grupo.
- Historial del grupo en formato digital.
- Ficha Técnica y artística de la representación.
- Fotografías de la representación.
- Grabación íntegra de la obra DVD o CD-ROM
- Críticas de prensa si las hubiera.

Firmado

DNI