

**Eskola arteko Antzerkiaren XXIV. Lehiaketa**  
XXIV Certamen de Teatro Escolar 2018-2019

**BASES**

1. Las obras serán de tema libre y en euskera, castellano, cualquier otro idioma o sin texto. Al ser un certamen de ámbito escolar y, por tanto, con carácter educativo, es importante que, tanto la temática de la obra, como los modelos de personas, comportamientos y sociedades presentados como correctos en la misma, no atenten contra los valores transversales que se trabajan en el centro. (No quiere esto decir que no se puedan representar comportamientos sexistas, violentos, de sobreexplotación medioambiental o de cualquier índole – la escena lo admite todo –, pero no se admitirá que estos comportamientos se presenten como modelos correctos o a imitar).
2. Sólo podrán presentarse los centros escolares situados dentro del término municipal de Bilbao. Las obras podrán organizarse desde el aula o desde las actividades extraescolares. Quedan excluidas de este certamen las academias o escuelas de danza, teatro etc., así como cualquier tipo de curso o taller de tipo escénico, ya sea público o privado, no vinculado a un centro escolar.
3. Está permitida la participación y la realización en los aspectos técnicos de la obra (iluminación, sonido, vestuario, escenografía, atrezzo, regiduría...) de personas adultas; aunque se valorará positivamente que estas tareas sean asumidas por el alumnado. La participación del profesorado, padres, madres o personas adultas como actores o actrices en la obra no está permitida.
4. La duración de las obras no será en ningún caso superior a 30 minutos. Aquellas obras que superen esta duración podrán ser excluidas del certamen a criterio de la organización y el jurado y, si no lo fueran, no podrán ser premiadas.
5. Cada centro solo podrá presentar un máximo de tres obras, con diferentes componentes y elencos en cada una de ellas.
6. Por cada obra que se presente, se enviará a BilbaoEszena-Centro de Recursos Teatrales (c/ Juan de Gardeazabal, 3 48004 Bilbao) o por e-mail ([bilbaoeszena@bilbao.eus](mailto:bilbaoeszena@bilbao.eus)) la ficha de inscripción debidamente rellena, antes del 30 de abril del 2019, junto con una memoria compuesta por:
  - Nombre y edad de las actrices, de los actores y personal técnico, así como del autor o autora de la obra.

## 7. Premios.

Los premios tienen todos el mismo valor (no hay un primero, segundo, tercero etc.) y se otorgarán en función de aspectos escénicos y educativos.

Se otorgarán un total de seis premios, según palmarés, y la posibilidad de un único accésit de libre designación por parte del jurado, todos ellos de igual cuantía.

- Mejor trabajo escénico global (300 €).
- Propuesta escénica más original (300 €).
- Mejor resolución de los aspectos técnicos de la obra (300 €).
- Mejor trabajo de recuperación de modalidades de teatro, danza, circo o cualquier otra disciplina escénica (300 €).
- Mejor trabajo de interpretación global y coral (300 €).
- Mejor trabajo de adaptación a la edad de las y los participantes (300 €).
- 1 accésit de libre designación por parte del jurado para premiar aquellos aspectos no recogidos en el palmarés (300 €).

Para poder recibir el premio en metálico, se exigirá representar la obra en la gala final del Teatro Arriaga, si ha sido seleccionada.

8. Los premios pueden quedar vacantes si el jurado así lo considera oportuno.

9. Se otorgará una cantidad fija de 300 €, por cada obra presentada, a todos aquellos centros que participen en este certamen como ayuda para la realización de sus montajes.

Para poder recibir la ayuda económica, se exigirá a los centros la asistencia a la gala final del Teatro Arriaga a recoger los diplomas conmemorativos.

No obstante, si como consecuencia de un incremento en el número de obras participantes en el Certamen con respecto a pasadas ediciones se superase la dotación presupuestaria para estas ayudas, dicha cantidad podrá disminuir, prorrateando el presupuesto disponible entre las obras presentadas.

10. El jurado estará compuesto por personas expertas en artes escénicas y pedagogía de la expresión.

11. El jurado prestará una asistencia técnica obligatoria a todos los centros escolares con el fin de apoyar, orientar y asesorar sobre cualquier aspecto del proceso de creación de la obra y de los valores que a través de ella se transmiten. Con este fin, el jurado se pondrá en contacto con los centros para fijar el mejor momento para ello.

12. El jurado seleccionará, entre las obras galardonadas, las que finalmente se representarán en la gala final a celebrar el 2 de junio en el Teatro Arriaga. La participación en el Certamen obliga a acudir al menos a un representante de cada centro a esta gala, para la recogida de diplomas.

13. Las invitaciones para la gala estarán disponibles en BilbaoEszena en las fechas y horarios que se especificarán en su momento.
14. El jurado se reserva el derecho a decidir cuestiones no previstas en estas bases y sus decisiones serán inapelables.
15. Los Centros o AMPAS participantes deberá aportar, con carácter previo a la recepción de la ayuda por participar y, en su caso, del premio económico, la siguiente documentación:
  - a) Declaración responsable de no estar incurso en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria prevista en el art. 13 de la ley 38/2003, General de Subvenciones, ni en la prevista en el art. 24-2º de la ley 4/2005 para la igualdad de mujeres y hombres (según modelo que se facilitará).
  - b) En caso de no haber recibido nunca antes un pago del Ayuntamiento de Bilbao por cualquier concepto y, por lo tanto, no estar inscritas en el Registro de Acreedores, deberán presentar, debidamente cumplimentada, la “Ficha de Acreedores” (según modelo que se les facilitará) a la que se le adjuntará el DNI/NIF/Pasaporte, y cualquier documento por el que quede acreditada la titularidad de la cuenta bancaria donde se desea recibir el ingreso.

Además, si quien debe recibir el ingreso económico fuera un colegio privado o un AMPA, deberá aportar también la siguiente documentación:

- Certificado acreditativo de estar al corriente en el pago de las obligaciones fiscales, expedida en el año en curso por la administración tributaria competente, y Certificado acreditativo de estar al corriente del pago de las obligaciones de Seguridad Social expedida en el año en curso por la Tesorería General.
16. El hecho de participar en la convocatoria supone la íntegra aceptación de estas Bases. En lo no previsto en estas Bases regirá con carácter supletorio la “Ordenanza general reguladora de las Bases para la concesión de subvenciones mediante Convocatoria por el Ayuntamiento de Bilbao y sus organismos y entidades de derecho público”, aprobada en fecha 30 de junio de 2016 por el Excmo. Ayuntamiento Pleno y publicada en el BOB nº 138, de 20 de julio de 2016.

Bilbao, 12 de noviembre de 2018

ESKOLA ARTEKO ANTZERKIAREN XXIV.  
LEHIAKETA, 2018-2019

**OINARRIAK**

- 1.- Lanen gaia librea izango da eta euskaraz, gaztelaniaz eta beste edozein hizkuntzatan idatziak edo testurik gabekoak izan daitezke.  
Eskola mailako lehiaketa denez, eta, hortaz, hezkuntza esparrukoa, garrantzizkoa da lanaren gaia eta bertan egokitzen aurkeztutako pertsona-ereduak, jokaerak eta gizarteak ez daitezela joan ikastetxean jorratzen diren zeharkako balioen aurka. (Horrek ez du esan nahi ezin daitezkeela antzeztu jokamolde sexistak, indarkeriazkoak, ingurumenaren gainesplotazioari buruzkoak edo bestelakoak. Ez da onartuko jokamolde horiek eredugarritzat edo jarraitzeko modukotzat agertzea).
- 2.- Bilboko udalerrri barruko ikastetxeek bakarrik har dezakete parte. Lanak gelan edo eskolaz kanpoko jarduera moduan antolatu ahal izango dira. Lehiaketa honetatik kanpo geratzen dira dantza, antzerki eta abarreko akademiak edo eskolak, baita arlo eszenikoko ikastaroak edo tailerrak ere, publikoak zein pribatuak, ikastetxe batekin lotuak ez badira.
- 3.- Lanaren alderdi teknikoak (argiak, soinua, arropak, eszenografia, atrezzoak, errejidorea...) pertsona helduek egitea eta horretan parte hartzea onartzen da. Hala ere, baloratu egingo da ikasleek egiten badituzte. Irakasleak, gurasoak edo pertsona helduak ezingo dira obrako antzezle izan.
- 4.- Obraren iraupena ez da 30 minututik gorakoa izango. Iraupen luzeagoko obrak lehiaketatik kanpo utzi ahal izango dira antolatzaileen eta epaimahaikideen iritzia araberak, eta kanpo uzten ez badira ere, ezingo dute saririk jaso.
- 5.- Ikastetxe bakoitzak gehienez hiru obra aurkeztu ahal izango ditu, bakoitza bere kide eta antzezleekin.
- 6.- Aurkezten den obra bakoitzaren izen-emateko fitxa behar bezala beteta bidaliko dira BilbaoEszenara (Juan de Gardeazabal 3 – 48004 Bilbo) edota posta elektronikoz ([bilbaoeszena@bilbao.eus](mailto:bilbaoeszena@bilbao.eus)). 2019ko apirilaren 30a baino lehenago. Honako hauek jasotzen dituen memoria ere bidali behar da: Antzezleen, teknikarien eta obraren egilearen izen-abizenak eta adina.
- 7.- Sariak  
Sari guztiak balio berekoak dira (ez dago lehenengo saririk, bigarrenik, hirugarrenik eta horrelakorik) eta eszena eta hezkuntza arloko irizpideen arabera emango dira.

Epaimahaiak sei sari emango ditu guztira, palmaresaren arabera, eta bere kabuz izendatutako accesit bakarra emateko aukera ere izango du, guztiak ere diru-kopuru berekoak.

- Lan eszenikorik onena (300 €).
- Proposamen eszenikorik originalena (300 €).
- Obraren alderdi teknikoan tratamendurik onena (300 €).
- Antzerki, dantza, zirku edo bestelako diziplina eszenikoak berreskuratzeko lanik onena (300 €).
- Interpretazio global eta koraleko lanik onena (300 €).
- Parte-hartzaileen adinera ondoen egokitutako lana (300 €).
- Epaimahaiak bere kabuz izendatutako accesit bat, palmaresean jaso gabeko alderdiak saritzeko (300 €).

Eskudirutan ematen den saria jasotzeko, lana antzeztu beharko dela Arriaga Antzokiko galan, horretarako aukeratu badute.

- 8.- Sariak eman gabe gera daitezke epaimahaiak hala erabakitzen badu.
- 9.- Lehiaketa honetan parte hartzen duten ikastetxeei 300 euroko kopuru finkoa emango zaie obra bakoitzeko, euren muntaiak egiten laguntzeko. Hala ere, aurreko edizioetan baino antzezlan gehiago aurkezten bada eta, ondorioz, aurrekontua nahikoa ez bada ikastetxeei kopuru finko hori emateko, orduan kopuru txikiagoa emango zaie, alegia, aurrekontua aurkeztutako lanen artean banatuz.  
Udalak aipatutako sariak eta diru-laguntzak ordaindu ahal izateko, ikastetxeek erantzukizuneko aitortpena aurkeztu beharko dute, adieraziz ez dutela zorrik Ogasunarekin eta Gizarte Segurantzarekin eta ez daudela sartuta laguntza publikoen onuradun izateko Diru-laguntzei buruzko azaroaren 38/2003 Lege Orokorraren 13. artikuluan eta Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako 4/2005 Legearen 24.2 artikuluan finkatutako debekuetan.
- 10.- Arte eszenikoetan eta adierazpideen pedagogian adituak diren kideek osatuko dute epaimahaia.
- 11.- Epaimahaiak nahitaezko laguntza teknikoa emango die ikastetxe guztiei, obra sortzeko prozesuaren edozein alderdiri eta obraren bitartez zabaldu nahi diren balioei buruz babesa, orientabideak eta aholkuak emateko. Helburu horrekin, epaimahaia harremanetan jarriko da ikastetxeekin, unerik egokiena zein den zehazteko.
- 12.- Epaimahaiak, ikasturte amaieran izango den gala handian antzeztuko diren lanak aukeratuko ditu saritutakoen artean. Lehiaketan parte hartzeak ikastetxe bakoitzeko gutxienez ordezkari bat gala horretara joatera behartzen du, diplomak jasotzeko.
- 13.- Galarako gonbidapenak BilbaoEszenan egongo dira eskuragarri bere garaian adieraziko diren egunetan eta orduetan.
- 14.- Epaimahaiak bere gain hartu du oinarri hauetan azaldu gabeko gaiak erabakitzeko eskubidea eta bere erabakiak aldaezinak dira.

15.- Parte hartuko duten ikastetxe edo guraso-elkarteek, parte hartzeagatik ematen den laguntza eta —hala badagokio— sari ekonomikoa jaso baino lehen, dokumentazio hau aurkeztu beharko dute:

- a) Erantzukizunpeko adierazpen bat, zeinaren bidez ziurtatuko baitu ez dela aurkitzen Diru-laguntzei buruzko Lege Orokorraren (38/2003) 13. artikuluan eta Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako Legearen (4/2005) 24.2 artikuluan onuradun izateko aurreikusitako debekuetan (emango den ereduaren arabera).
- b) Aurretiaz Bilboko Udalaren ordainketarik jaso ez bada —kontzeptua edozein dela ere— eta horren ondorioz Hartzekodunen Erregistroan inskribaturik ez badaude, “Hartzekodunen fitxa” aurkeztu beharko dute (emango zaien ereduaren arabera) behar bezala beterik, eta hari NAN/IFK/pasaportearen eta diru-sarrera jasotzeko erabili nahi duen banku-kontuaren titulartasuna egiaztatzen duen edozein dokumentu erantsi beharko zaizkio.

Gainera, diru-sarrera jasotzen duena ikastetxe pribatua edo guraso-elkartea bada, beste dokumentazio hau ere aurkeztu beharko du:

- Zerga-betebeharrak betetzean egunean dagoelako ziurtagiria, eskuduna den zerga-administrazioak aurten egina, eta Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak betetzean egunean dagoelako ziurtagiria, Diruzaintza Nagusiak aurten egina.

16.- Oinarrietan araututa ez dagoenerako, ordezeko izaeraz, Bilboko Udalaren eta zuzenbide publikoko bere erakundeen eta entitateen deialdiaren bidez diru-laguntzak emateko oinarriak arautzen dituen Ordenantza Orokorra aplikatuko da. Ordenantza hori 2016ko ekainaren 30ean onartu zuen Bilboko Udaltzarrak eta 2016ko uztailaren 20an argitaratu zen BAO-n (138. zenbakia).

Bilbo, 2018ko azaroaren 12an