



EXTRACTE DE LA CONVOCATÒRIA (català)

Extracte del Decret d'alcaldia núm. 1381/2018, de data 24 de juliol de 2018, per la qual es convoca el concurs de composició de música per a cobla – Premi Mestre Conrad Saló pel procediment de concurrència competitiva.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b) i 20.8.a) de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet del qual es pot consultar en la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>).

“1.- Objecte.

L'objecte d'aquestes bases específiques és la regulació del procediment de concessió d'uns premis econòmics per al concurs de composició de música per a cobla – Premi Mestre Conrad Saló.

L'objectiu del premi és facilitar la difusió de treballs pedagògics innovadors, ajudar els professionals en el camp de l'educació a millorar-ne la qualitat i facilitar la renovació pedagògica. L'obra presentada haurà de ser una sardana o incloure una sardana. L'obra haurà de ser assequible per a una cobla d'alumnes de Grau Elemental. El jurat podrà rebutjar les obres que continguin dificultat tècnica excessiva.

2.- Requisits de les composicions a presentar.

Les partitures presentades hauran d'anar acompanyades d'un projecte pedagògic. Hi haurà de constar una introducció i els objectius del projecte, explicats en una pàgina amb un màxim de 3.950 caràcters (amb espais) escrits en Times New Roman mida 12 i en català.

El compositor haurà de presentar una declaració jurada on consti que són obres originals i inèdites, i no poden haver estat premiades en cap altre concurs ni estrenades o interpretades públicament amb anterioritat. No s'admetrà cap obra que no sigui original. Això exclou qualsevol composició o arranjamet d'una obra d'un altre autor.

3.- Presentació de les composicions.

Les composicions s'han de presentar, sense cap dada personal de l'autor per tal de preservar l'anonimat dels concursants, l'obra i el projecte pedagògic en format PDF, en partitura d'instrumentació habitual per a cobla d'onze instruments i amb les seves partitelles corresponents a l'adreça de correu electrònic cultura.labisbal@gmail.com. Al mateix correu, s'hi haurà d'adjuntar una fotocòpia del DNI del concursant i les dades de contacte (adreça actual, adreça electrònica, telèfon fix i mòbil).

A la partitura, cal que hi figuri una reducció a dos o tres pentagrames. El jurat acceptarà també, a part, una versió en format MIDI, MP3 o WAV que en cap cas substituirà la reducció abans esmentada.

4.- Premis.

Es concediran els premis pel valor que especifiqui la convocatòria.

5.- Jurat.

El jurat estarà integrat per 5 personalitats rellevants de la música catalana i la seva composició no es farà pública fins després del veredict.

La dinàmica dels premis serà la següent: el jurat escollirà dues composicions, que s'interpretaran el dia del concert. Una d'elles obtindrà el Premi Conrad Saló 2018. El premi podrà ser declarat desert. Entre aquestes dues composicions, el públic assistent a l'acte votarà la guanyadora del Premi Popular.



Els originals de les obres premiades quedaran en propietat de l'Ajuntament de la Bisbal, que es reserva el dret d'executar-les, imprimir-les o enregistrar-les.

6 – Criteris de valoració.

Les propostes presentades tindran un barem màxim de 25 punts distribuïts segons els criteris detallats a continuació:

<i>1</i>	<i>Composició de l'obra i valoració del grau de dificultat</i>	<i>7</i>
<i>2</i>	<i>Projecte pedagògic</i>	<i>2</i>
<i>3</i>	<i>Presentació del material</i>	<i>1</i>
<i>4</i>	<i>Altres</i>	<i>1</i>

7.- Òrgans competents per a la instrucció i la concessió.

La responsable de la instrucció del procediment per a l'atorgament del premi serà l'Àrea de Cultura.

El jurat serà l'òrgan que proposarà l'atorgament del premi.

L'òrgan responsable de la resolució del procediment per a l'atorgament del premi serà la Junta de Govern Local (per delegació de l'alcaldia) que, discrecionalment, podrà deixar desert el concurs o no esgotar el crèdit total previst.

L'acord d'atorgament del premi es notificarà a tots els interessats.

8.- Forma de pagament.

El pagament del premi atorgat s'efectuarà en el termini d'un mes, a comptar de la data de notificació de l'acord, mitjançant transferència bancària en el compte corrent indicat a la fitxa de creditor a presentar.

9.- Responsabilitat legal.

La participació en el concurs implica l'acceptació expressa i sense reserves ni condicions de totes i cadascuna d'aquestes bases. Els participants accepten les presents bases, així com la interpretació que n'efectui l'Ajuntament.

Els participants eximeixen l'Ajuntament de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en què puguin incórrer les seves obres.

10.- Protecció de dades.

En compliment de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, les dades personals facilitades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà amb la finalitat de gestionar el concurs, i es tractaran d'acord amb les disposicions de la legislació de protecció de dades. Els participants podran exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les dades.

Disposició derogatòria.

A partir de l'entrada en vigor d'aquestes Bases específiques, es consideraran derogades les preexistents.

Disposició addicional.

Els preceptes d'aquestes Bases que, per sistema, incorporen o reproduïxen aspectes de la normativa directament aplicables a les subvencions que atorgui l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà,



**AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ**

s'entén que són automàticament modificats en el moment en què se'n produeixi la modificació o derogació de la normativa esmentada.

Disposició final primera.

En tot el que no preveuen expressament aquestes Bases són d'aplicació la Llei estatal 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (LGS); el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei estatal 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (RLGS); el Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (TRLMLC); el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS); la Llei estatal 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local (LRBRL); el Reial decret 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals (ROF), si es tracta d'associacions; el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals (TRLHL); la Llei estatal 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les Administracions públiques (LPACAP); i resta de legislació concordant.

Disposició final segona.

Aquestes Bases entraran en vigor a partir del dia següent a la publicació del seu text íntegre, aprovat definitivament, en el BOP i continuaran vigents fins que es modifiquin o es deroguin expressament.”.

Ho organitza i ho convoca: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà.

La Bisbal d'Empordà, 24 de juliol de 2018

Lluís Sais i Puigdemont
Alcalde