

ANEXO I

Las características del Auditorio del Centro Cultural Carril del Conde son las siguientes:

Aforo: 298 plazas.

ESCENARIO:

| |
|---|
| Ancho de boca: 8 m |
| Ancho de corbata: 12 m |
| Hombro derecho: 2 m |
| Hombro izquierdo: 2 m |
| Fondo de escenario: 7 m |
| Fondo de corbata: 3 m |
| Altura embocadura: 4 m |
| Altura hasta varas: 3 m en interior, 4 m en frontales |
| Altura escenario- platea: 60 cm |
| Pendiente de escenario: No |
| Linóleo de danza: No |

| | |
|-----------------|---------------------------|
| Piso de escena: | Material: Parqué |
| | Posibilidad de clavar: No |

HERRAMIENTA PARA TRABAJO EN ALTURA:

| | | |
|---------------------|------|----|
| Escalera homologada | Si X | No |
|---------------------|------|----|

ACCESO DE CARGA:

| |
|--|
| Distancia a escenario: 6 m desde vehículo a escenario |
| Dimensiones: Muelle en parking de techo bajo. No vehículos altos |
| Acceso vehículo: Si. No furgonetas elevadas |

| | | |
|--------------|----|------|
| Montacargas: | Si | No X |
|--------------|----|------|

MAQUINARIA Y VESTIDO:

| |
|--|
| Varas de maquinaria manuales Sistema de truss fijo: No |
| Varas de maquinaria motorizadas: No |
| Telón de foro (color): Negro |
| Telón de boca (color): Azul |
| Patas (nº y color): No |
| Bambalinas (nº y color): 1 azul |

| |
|----------------------------|
| Ciclorama (nº y color): No |
| Varas contrapesadas: No |

El sistema de varas no dispone de certificados homologados para colgar maquinaria escénica.

ILUMINACIÓN: Nº CIRCUITOS.

| |
|--|
| Varas electrificadas manuales: No |
| Varas electrificadas motorizadas: No |
| Varas electrificadas fijas: 5. (8 canales por vara) |
| Ubicación de las varas en relación a la caja escénica: 2 cenitales, 1 frontal, 2 frontales laterales |
| Dimmers: 3. 12 canales cada uno. Total 36 canales |
| Mesa de control (modelo y donde se encuentra ubicada): It titan 48 canales en cabina |
| Luz de sala (controlada desde) cabina |
| Focos (modelo de foco, tipo de lámpara (ej: par 64 n1), y si dispone de garra, lira, palas, etc.) 9 pc 1000 sin porta , 9 fresnel 1000 sin porta, 8 recortes adb 1000 8 four par sin porta 575, 5 cuarzos 1000 |

SONIDO:

| |
|---|
| Mesa de sonido (modelo y donde se encuentra situada): Soundcraft lx7- 24 en cabina |
| Microfonía (número de micrófonos y modelo): 1 sm 58 |
| Pies de micro: 4 pies |
| P.A. (en qué condiciones está y dónde en relación al público): 8 cajas voladas cenitales al público en dos distancias (delantera y media sala). Ad system + 2 subgraves |
| Monitores (modelo): 2 ad system y 2 cuñas autoamplificadas hk |
| Cableado: 5 xlr, 2 jack, corriente |
| Patch de sonido de escenario: Si |
| Otros: Proyector sharp 1200 lumenes + pantalla mecanizada en boca escenario |