

FIMG

**FESTIVAL INTERNACIO
NAL MAPPING GIRONA**

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MAPPING DE GIRONA
2016**

**Bases de la convocatòria internacional
de projectes mapping de Girona 2016**

ÍNDEX

1. PRESENTACIÓ	3
2. TEMÀTICA DEL FESTIVAL	4
3. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ	5
4. CATEGORIES.....	6
4.1. Categoria professional	6
4.2. Categoria amateur	6
4.3. Categoria micromapping.....	6
4.4. Categoria educativa (comarques de Girona).....	7
4.5. Categoria instant (comarques de Girona) - NOVA CATEGORIA!	7
5. ESPAIS	8
5.1. Categoria professional	8
5.2. Categoria amateur	8
5.3. Categories educativa i instant.....	8
5.4. Categoria micromapping.....	9
6. PROCÉS D'INSCRIPCIÓ.....	10
7. DOSSIER DE PROJECTE	11
8. FORMAT DE LES OBRES.....	14
8.1. Categories professional, amateur, micromapping i educativa.....	14
8.2. Categoria instant.....	14
9. ELS FINALISTES	16
10. CONDICIONS.....	17
11. CALENDARI.....	18
12. PREMIS	19
13. EL JURAT	20
14. CRITERIS.....	20
15. DRETS D'AUTOR	21
16. INFORMACIÓ.....	21

1. PRESENTACIÓ

En els darrers anys Girona ha fet una forta aposta per la Cultura, agrupant un total de 21 festivals de tots els àmbits artístics sota la marca **Girona Ciutat de Festivals**, que ha esdevingut un referent de qualitat dins de l'oferta cultural del país i internacionalment. L'èxit del projecte es deu en gran part a l'esforç i la coordinació entre agents públics i privats.

El FIMG, **Festival Internacional de Mapping de Girona**, va néixer, amb la col·laboració de BLOOM, com un festival sobre una tècnica emergent, el màpping, aprofitant el magnífic escenari que ofereix la ciutat de Girona.

En les passades dues edicions s'ha anat definint el seu tarannà, que va més enllà de la tècnica, i es consolida com a **festival de referència internacional en la disciplina** gràcies a les noves línies artístiques. S'emmarca dins els **festivals de la llum**, que tant de ressò estan tenint en els darrers anys, i els de les **arts digitals**, per esdevenir, per tant, el festival de noves tecnologies aplicades a l'art de la ciutat de Girona.

L'edició 2016 es planteja amb l'objectiu principal d'aconseguir una **EXCEL·LENT QUALITAT ARTÍSTICA** de les propostes, i s'articularà en els següents eixos:

- CONCURS
- PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA
- CONGRÉS

A la ciutat i al territori gironí, es duu a terme un fort impuls per a la formació i la promoció d'agents innovadors en el camp de la creació visual mitjançant les noves tecnologies. Per aquest motiu s'aposta per aquest festival, amb la voluntat que sigui un lloc de trobada, de creació i d'innovació en l'àmbit de les arts audiovisuals.

El **FIMG** és, per tant, un projecte de ciutat que realça el seu patrimoni arquitectònic i l'expressió artística mitjançant les noves tecnologies i la reflexió crítica i creativa, alhora que n'incrementa el seu potencial turístic.

És per aquest motiu que s'obre la convocatòria internacional a concurs en cinc categories: professional, amateur, micromapping, educativa i instant.

Benvingut a la tercera edició del FIMG, Deixa't seduir per la màgia de la llum!

2. TEMÀTICA DEL FESTIVAL

La temàtica del festival marca una línia tant **CREATIVA** per als artistes, com **PEDAGÒGICA** per a escoles i universitats.

Cada edició del festival gira entorn d'un concepte a partir del qual es crearan les obres a concurs. L'objectiu és estimular projectes que explorin possibles escenaris al voltant d'aquest concepte mitjançant la investigació i l'execució, així com suggerir un marc per a la reflexió artística i cultural.

La temàtica triada per a l'edició del 2016 és "**PAISATGES**".

Al llarg de la història, diferents artistes, especialment els pintors i més recentment els cineastes, han fet del paisatge el seu tema principal o l'han utilitzat com a teló de fons per allò que volien transmetre, des de representacions realistes a ambients imaginaris. En són un exemple els mons alienígenes de H. R. Giger, els escenaris impressionistes de P. Cézanne, els surrealistes de S. Dalí o els films de Ridley Scott.

En les darrers anys hem experimentat per una banda una creixent conscienciació de la importància del paisatgisme arquitectònic i per una altra, les noves tecnologies i l'accés immediat a la informació han transformat els nostres paisatges i s'han associat altres connotacions a aquest terme. La transferència constant de dades dóna forma a la nostra percepció del món, i un paisatge no és més que la combinació de diferents elements que creen un tot, una concepció del nostre entorn.

En aquest context el terme "realitat augmentada" va ser creat fa uns anys per descriure un fenomen pel qual una nova capa d'informació altera la percepció de la realitat. El mappig és una tècnica de realitat augmentada que transforma els objectes mitjançant la projecció de llum.

El flux d'informació i dades es converteix en una part integral de la nostra experiència del món, que crea associacions estètiques o de significat i conforma uns escenaris que es poden associar a diferents conceptes. Amb això, entenem els paisatges no només a través del que veiem, sinó també amb el que sabem. La vista i els sentits es distorsionen o es remodelen, i per tant es pot parlar de **paisatge del món, paisatge sonor, paisatge de dades, paisatge d'horror, paisatge submarí, paisatge estel·lar, paisatge lunar o paisatge urbà**, per citar alguns exemples.

Es proposa als participants fer una representació d'algun element paisatgístic, ja sigui real o imaginari. I alhora, reflexionar sobre la percepció audiovisual en relació amb la

nostra experiència o bé amb les dades que ofereix la tecnologia. Es pot plantejar, per exemple, la naturalesa nua, la seva representació al llarg de la història de l'art, o bé proposar una reflexió sobre el valor de les dades com a element enriquidor.

La temàtica, en el seu sentit més ampli, ha de servir com a punt de partida, eina de joc per a la creativitat dels artistes, i es pot interpretar de la manera que es desitgi. Les propostes poden tenir o no un discurs narratiu, i utilitzar tant elements figuratius com abstractes, de qualsevol gènere.

3. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

Poden participar en el festival:

- Persones físiques de més de 18 anys residents a qualsevol país, sense que importi la seva nacionalitat. S'hi poden presentar individualment o com a col·lectiu (en aquest darrer cas, hauran de designar un representant).
- Persones jurídiques de qualsevol país, ja siguin empreses, associacions, cooperatives, fundacions o organitzacions sense ànim de lucre. En tots els casos, hauran de designar un representant.

4. CATEGORIES

Aquesta convocatòria té les categories següents a concurs:

- Categoria professional
- Categoria amateur
- Categoria micromapping
- Categoria educativa
- Categoria instant

4.1. Categoria professional

Concurs destinat a artistes i professionals d'arts visuals, musicals i plàstiques, no exclusivament de mapping. No hi ha restricció d'edat ni de nacionalitat, si bé el responsable del projecte ha d'ésser major d'edat. Es demanarà un dossier complet amb trajectòria artística i projecte. Les obres seran seleccionades per un comitè designat.

4.2. Categoria amateur

Concurs destinat a tots aquells que vulguin fer les primeres passes dins el món del mapping. Els possibles candidats són estudiants en els darrers anys de les seves formacions o recent llicenciats i creatius d'altres disciplines. No hi ha restricció d'edat ni de nacionalitat, si bé el responsable del projecte ha d'ésser major d'edat. Es demanarà una carta de motivació i una breu descripció del projecte. Les obres seran seleccionades per un comitè designat.

4.3. Categoria micromapping

Concurs destinat a professionals o amateurs que desitgin fer propostes de mapping en petit format, ubicades en espais interiors (com vestíbuls d'hotels, aparadors i interiors de comerços). Es valorarà positivament que la mida de la superfície a projectar sigui inferior a 1 metre quadrat, tot i que no és indispensable. No hi ha restricció d'edat ni de

nacionalitat, si bé el responsable del projecte ha d'ésser major d'edat. Es demanarà un dossier amb trajectòria artística o carta de motivació, i una breu descripció del projecte. Les propostes han de definir la superfície o l'objecte sobre el qual projectaran. Les obres seran seleccionades per un comitè designat.

4.4. Categoria educativa (comarques de Girona)

Aquest és el projecte pedagògic del festival per acostar la tècnica a les escoles i fer descobrir tant a alumnes com a professors les seves possibilitats, en un marc lúdic i formatiu. Està destinat a escoles i instituts de la comarques de Girona. Es demanarà un dossier de sol·licitud amb interessos pedagògics relacionats amb la temàtica artística del festival o la tècnica. L'organització del festival triarà les propostes que cregui més adients i oferirà gratuïtament un programa formatiu amb un professional que assistirà als centres seleccionats per a assessorar, donar les eines per desenvolupar el projecte i finalitzar el treball. Els participants, en funció de l'edat dels alumnes, faran una sèrie d'imatges (estàtiques o en moviment) o dibuixos a partir de les plantilles, i també triaran una proposta musical.

4.5. Categoria instant (comarques de Girona) - NOVA CATEGORIA!

Concurs per a totes les edats, per a ciutadans de la comarques de Girona. Consisteix en la creació d'una imatge fixa mitjançant qualsevol tècnica: dibuix, il·lustració, collage, fotografia, 2D o 3D. Aquesta imatge haurà de seguir la plantilla de l'edifici sobre el qual es projectarà i s'haurà d'enviar en format digital (jpg o similar). Les obres seran seleccionades per un comitè designat.

5. ESPAIS

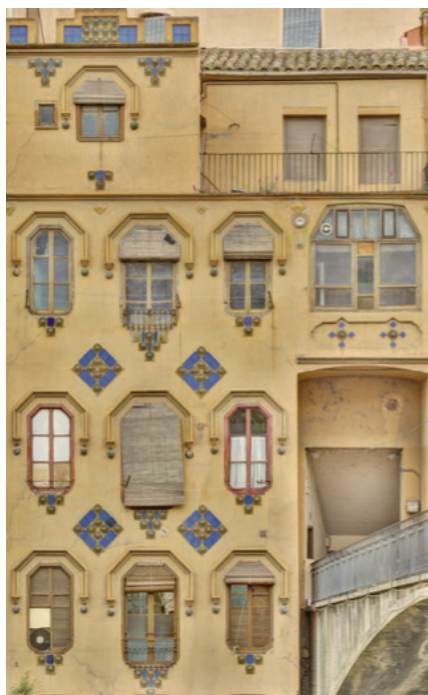
5.1. Categoria professional

Casa Pastors



5.2. Categoria amateur

Pont d'en Gómez



5.3. Categories educativa i instant

Les Àligues



5.4. Categoria micromapping

Diferents espais interiors, per definir en funció de les propostes.

6. PROCÉS D'INSCRIPCIÓ

Els autors o escoles que hi vulguin participar, hauran de seguir els següents passos:

1) **Inscriure's** al web del festival www.fimg.cat. Des d'aquesta mateixa web us podreu descarregar material gràfic i dimensions de les diferents façanes, així com la resta d'informació necessària per participar-hi.

2) Enviament d'un **dossier** de projecte segons la categoria en què participa.

Notes:

- **CATEGORIES PROFESSIONAL, AMATEUR, MICROMAPPING:** Es valorarà positivament l'enviament d'un *clip de referència* de durada entre 10 i 30 segons d'àudio i vídeo (opcional).
- **CATEGORIA INSTANT:** cal enviar conjuntament amb l'obra i el dossier un comprovant escanejat de residència a les comarques de Girona (DNI o document oficial).

Els enviaments es faran a info@fimg.cat amb un enllaç de descàrrega mitjançant qualsevol servei com 'Dropbox', 'Drive', 'My Air Bridge', 'Wetransfer', etc. Cal fer els enviament abans del termini marcat en l'apartat Calendari segons categoria.

Atenció: els correus a info@fimg.cat han de tenir un pes inferior a 4 Mb.

7. DOSSIER DE PROJECTE

El dossier ha de ser en format PDF i pot estar redactat en **català, castellà , aranès o anglès**. Si es fa en una de les tres primeres llengües, caldrà versió traduïda a l'**anglès**, encara que sigui amb una eina de traducció automàtica. Si es fa en anglès, caldrà una versió traduïda al **català, castellà o aranès**, encara que sigui amb una eina de traducció automàtica.

El nom del projecte ha de seguir aquesta nomenclatura:

[CATEGORIA]_[NOM OBRA]_[IDIOMA].pdf

On CATEGORIA pot ser: PRO, AMA, EDU, MICRO.

On Idioma pot ser: CAT, SPA, ARA, ENG

Exemple:

PRO_Criterium_ENG.pdf

PRO_Criterium_CAT.pdf

En el cas que es vulgui enviar el *clip de referència*, es seguirà el mateix criteri d'enviament i tipus d'arxiu especificat en l'apartat "Format de les obres". La nomenclatura haurà d'afegir la paraula CLIP.

Exemple:

PRO_Criterium_CLIP.mov

Tenint en compte les categories, els participants hauran de preparar un dossier que haurà de recollir de forma sintètica els següents apartats:

Dossier categoria PROFESSIONAL (màxim 15 pàgines):

1. Portada amb:
 - a. Festival Internacional de Mapping de Girona 2016
 - b. Nom de l'obra
 - c. Categoria professional
 - d. Nom i cognoms de l'autor o autors, i del col·lectiu o organització, si s'escau
 - e. Nom i cognoms del representant i interlocutor, amb telèfon i correu electrònic.
2. Trajectòria artística amb enllaços a darreres obres o *show reel*, si se'n disposa
3. Concepte a tractar
4. Guió
5. *Moodboard*
 - a. Estil i referents visuals, amb imatges. Es valorarà positivament la simulació d'imatges estàtiques muntades sobre la façana triada
 - b. Estil i referents musicals, amb enllaços de música, si se'n disposa
6. Tècnica a utilitzar en imatge (2D, 3D, il·lustració, dibuix, collage, rodatge...)
7. Tècnica a utilitzar en so (composició digital, interpretació enregistrada...)
8. Conté text? Escrit o sonor?

Dossier categoria AMATEUR (màxim 8 pàgines):

1. Portada amb:
 - a. Festival Internacional de Mapping de Girona 2016
 - b. Nom de l'obra
 - c. Categoria amateur
 - d. Nom i cognoms de l'autor o autors, i del col·lectiu o organització, si s'escau
 - e. Nom i cognoms del representant i interlocutor, amb telèfon i correu electrònic
2. Carta de motivació amb biografia de l'autor o autors (màxim 10 línies)
3. Concepte a tractar
4. Guió
5. *Moodboard*
 - a. Estil i referents visuals, amb imatges
 - b. Estil i referents musicals
6. Tècnica a utilitzar en imatge (2D, 3D, il·lustració, dibuix, collage, rodatge...)
7. Tècnica a utilitzar en so (composició digital, interpretació enregistrada...)
8. Conté text? Escrit o sonor?

Dossier categoria MICROMAPPING (màxim 8 pàgines):

1. Portada amb:
 - a. Festival Internacional de Mapping de Girona 2016
 - b. Nom de l'obra
 - c. Categoria micromapping
 - d. Nom i cognoms de l'autor o autors, i del col·lectiu o organització, si s'escau
 - e. Nom i cognoms del representant i interlocutor, amb telèfon i correu electrònic
2. Carta de motivació amb biografia de l'autor o autors, o trajectòria artística amb enllaços a darreres obres o *show reel*, si se'n disposa
3. Concepte a tractar
4. Mides de l'obra i superfície de projecció
5. *Moodboard*
 - a. Estil i referents visuals, amb imatges
 - b. Estil i referents musicals
6. Tècnica a utilitzar en imatge (2D, 3D, il·lustració, dibuix, collage, rodatge...)
7. Tècnica a utilitzar en so (composició digital, interpretació enregistrada...)
8. Conté text? Escrit o sonor?

Dossier categoria EDUCATIVA (màxim 5 pàgines):

1. Portada amb:
 - a. Festival Internacional de Mapping de Girona 2016
 - b. Nom de l'obra
 - c. Categoria Educativa
 - d. Nom del centre educatiu
 - e. Nom i cognoms del representant i interlocutor, amb telèfon i correu electrònic
2. Breu descripció de les intencions pedagògiques.

Dossier categoria INSTANT (màxim 2 pàgines):

1. Portada amb:
 - a. Festival Internacional de Mapping de Girona 2016
 - b. Nom de l'obra
 - c. Categoria Instant
 - d. Nom i cognoms del representant i interlocutor, amb telèfon i correu electrònic

8. FORMAT DE LES OBRES

Els projectes sobre façana es podran descarregar el següent material:

- Plantilles 2D i 3D
- Diverses imatges de referència
- Resolució

La durada de les obres, amb crèdits inclosos, en cas de dur-los, ha de ser:

- Professional: exacta de **5 minuts**.
- Amateur: exacta de **5 minuts**.
- Educativa: variable, en funció dels participants.
- Micromapping: variable, màxim de **5 minuts**.
- Instant: es projectarà la imatge fixa durant aproximadament 10 segons.

8.1. Categories professional, amateur, micromapping i educativa

Els continguts de l'obra hauran de ser de vídeo amb àudio. Si l'àudio conté parla, haurà d'estar subtitulada en alguna part del vídeo i integrada en la superfície a projectar. Els subtítols hauran de ser en anglès si l'àudio és en català, castellà o aranès, o bé en català, castellà o aranès si l'àudio és en anglès.

Sobre la base de les plantilles, els finalistes hauran d'elaborar un clip de vídeo i àudio amb els següents còdecs:

Vídeo: H.264 15.000 kbps 25fps

Àudio: AAC 320 kbps 48.000Khz Stereo (L R)

La nomenclatura de l'arxiu a enviar ha de ser la mateixa que el dossier afegint'hi l'extensió corresponent.

Exemples: *PRO_Criterium.mov* , *AMA_Criterium.mp4*

8.2. Categoria instant

L'obra a presentar haurà de ser un arxiu digital en format JPG (d'alta qualitat) o PNG. Ha d'anar sense crèdits i seguint la plantilla 2D especificada, mantenint mides i resolució de 72ppp.

La nomenclatura de l'arxiu a enviar ha de ser: INST_[NOM OBRA].jpg o png

Exemple: *INST_Criterium.jpg*

9. ELS FINALISTES

Segons els criteris indicats en l'apartat corresponent, el comitè de selecció escollirà les propostes finalistes de les diferents categories.

En la categoria **educativa**, l'organització del festival farà una tria de les millors propostes i s'acordarà amb l'escola un calendari de treball amb el professional assignat.

Cada FINALISTA en les categories **professional**, **amateur** i **micromapping** rebrà una invitació durant tot el festival, que inclourà:

- **Allotjament** durant 3 nits per al finalista en habitació individual. Si es tracta d'un equip, s'allotjarà a un màxim de dues persones en habitació doble.
- **Entrada gratuïta** al Congrés Internacional FIMG 2016 amb pauses/cafè incloses.
- **Dinar** per als dies del Congrés.
- Visita guiada a la ciutat de Girona (opcional).
- Acte d'entrega de premis amb el jurat.

Els FINALISTES en la categoria **Educativa** tindran **entrada gratuïta** al Congrés Internacional FIMG 2016 i seran convidats a l'acte d'entrega de premis amb el jurat.

Els FINALISTES en la categoria **Instant** seran convidats a l'acte d'entrega de premis amb el jurat, i podran tenir **entrada gratuïta** al Congrés Internacional FIMG 2016 en funció de disponibilitat.

10. CONDICIONS

Aquesta convocatòria té les restriccions i consideracions següents:

- Un mateix projecte no es pot presentar a més d'una categoria.
- Es poden presentar tants projectes com es vulgui, sempre que incorporin tota la informació sol·licitada, i amb capacitat real d'execució.
- Quedaran exclosos aquells projectes que puguin resultar ofensius.
- Quedaran exclosos aquells projectes que no s'ajustin a la temàtica i requeriments especificats.
- La música i imatges utilitzades hauran d'estar alliberades de drets o en tot cas que el participant estigui facultat per autoritzar-ne el seu ús indefinit vinculat a la projecció del mapping.
- No s'admetran projectes presentats en anteriors edicions.
- L'organització del festival es reserva el dret de fer canvis en la present convocatòria per causes alienes o de força major.
- Tots els projectes guanyadors passaran a formar part del Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona. L'Ajuntament tindrà dret d'exhibició permanent sobre les obres guanyadores i reconeixerà, en tot moment, els drets d'autor recollits per la normativa legal vigent. L'Ajuntament es reserva el dret de comunicació pública de totes les obres guanyadores i finalistes.
- La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació íntegra de les bases.

11. CALENDARI

- 28 ABRIL** **Finalitza** el termini per a la **presentació dels projectes**
- 10 MAIG** Anunci dels **projectes FINALISTES**
- 27 JUNY** **Finalitza** el termini per presentar les **obres a la categoria instant**
- 7 JULIOL** **Finalitza** el termini per presentar la resta d'**obres a concurs**
- 8 JULIOL** Anunci de les **obres finalistes a la categoria instant**
- 15 JULIOL** Inici del **concurs de Micromapping**
- 22 JULIOL** Inici del **concurs de Mapping Façanes**
- 24 JULIOL** **Palmarès** guanyadors concurs

Aquests terminis estan condicionats a l'aprovació definitiva de les bases.

12. PREMIS

Els premis de la categoria professional, amateur, educativa i micromapping seran atorgats per un jurat internacional. Hi haurà tres premis escollits per votació popular.

Premis categoria professional

1r premi: **11.000 €** + llicència **Madmapper** + llicència **Modul8** + **Minimad**

2n premi: **4.000 €** + llicència **Millumin**

Premis categoria amateur

1r premi: **1.500 €** + llicència **Resolume**

2n premi: **500 €** + llicència **Madmapper** + llicència **Modul8**

Premis categoria micromapping

1r premi: **1.500 €** + llicència **Millumin**

2n premi: **500 €** + llicència **Madmapper** + llicència **Modul8**

Premi categoria educativa

1r premi: **800 €** (en material escolar) + llicència **Madmapper** + llicència **Modul8**

2n premi: **400 €** (en material escolar) + llicència **Madmapper** + llicència **Modul8**

Premis del públic

Premi façana (professional, amateur i educativa) del públic: **400€**

Premi micromapping del públic: **400 €**

Premi categoria instant: un sopar per a dues persones en un restaurant de Girona + llicència **Resolume**.

Notes

- Els premis estan subjectes a les retencions fiscals establertes per la llei vigent. Els premis es pagaran exclusivament mitjançant transferència bancària, un cop deduïda la retenció.
- Els premis s'entregaran en el termini d'un any a partir de la finalització del festival.

13. EL JURAT

El jurat, internacional, estarà format per cinc persones de reconegut prestigi professional o artístic.

La decisió del jurat es basarà en diversos criteris i serà inapel·lable.

El jurat es reserva el dret d'atorgar accèssits o premis ex aequo i repartir la dotació econòmica, així com declarar un premi desert, si ho considera oportú.

14. CRITERIS

El comitè designat triarà els projectes **FINALISTES** tenint en compte:

- Originalitat
- Guió
- Contingut adient a la temàtica del festival
- Estil visual i musical
- Vinculació amb l'edifici o superfície on es projecta
- Viabilitat econòmica i logística de la proposta (en el cas de micromapping). Trajectòria artística (en cas de categoria professional)

El jurat escollirà els projectes **PREMIATS** tenint en compte:

- Originalitat
- Guió, execució i ritme
- Contingut adient a la temàtica del festival i segons projecte presentat
- Capacitat per emocionar i transmetre els conceptes plantejats en el projecte
- Qualitat visual i de so
- Integració amb la façana o superfície on es projecta
- Equilibri en la proposta (guió, so, visuals, tècniques...)
- Espectacularitat del projecte per a tots els públics

15. DRETS D'AUTOR

L'autor de les propostes serà l'únic propietari dels drets de la seva obra intel·lectual. L'Ajuntament de Girona es compromet a no fer ús de les idees i propostes no seleccionades com a finalistes.

L'acceptació de les bases implica la cessió de drets a l'Ajuntament de Girona per a la reproducció, distribució i comunicació pública de l'obra premiada o finalista en qualsevol modalitat d'explotació, distribució, suport, format i mitjà (audiovisuals, informàtics, multimèdia, telemàtics, etc.). L'abast d'aquesta autorització serà mundial i el seu termini de vigència indefinit des de la data de presentació de l'obra.

Amb la presentació de l'obra finalista, els participants signaran un exemplar de les bases amb la seva acceptació i les condicions de cessió.

Amb l'atorgament del premi, els guanyadors signaran un exemplar de les bases amb l'acceptació del premi. L'import del premi inclou la cessió de drets a l'Ajuntament de Girona en les condicions que s'expressen en aquestes bases.

La ciutat de Girona es compromet sempre a referenciar l'autor o autors de les obres i a guardar-ne una còpia a l'Arxiu Municipal de Girona per a la seva preservació i estudi, així com perquè en puguin gaudir tots els gironins i gironines.

16. INFORMACIÓ

Qualsevol dubte sobre aquestes bases es pot dirigir per escrit a l'adreça següent info@fimg.cat