



## **BASES DEL CONCURS D'ESCULTURA AGUSTÍ VIZCARRO "LA PIN"**

### **1.- Consideracions prèvies**

- 1.1 Hi podran participar tots els artistes que ho desitgin.
- 1.2 El tema i la tècnica de l'escultura són lliures.
- 1.3 Les escultures no excediran d'un màxim de 100x50x50 cm ni seran inferiors a un mínim de 20x15x15 cm. Així mateix, s'hauran de poder manipular sense necessitat de màquines.
- 1.4 Cada autor/a podrà presentar una única obra, que no podrà haver guanyat en cap concurs d'escultura previ.
- 1.5 L'obra no podrà ser signada fins després del veredict del jurat.

### **2.- Requisits de presentació a la preselecció**

- 2.1 Les persones que vulguin participar hauran d'enviar una fotografia en format JPGE, amb una resolució mínima de 1.200 píxels.
- 2.2 La fotografia s'acompanyarà del nom i cognoms de l'autor/a, número de telèfon i correu electrònic. També s'inclourà el títol de l'obra, tècnica emprada i dimensions.
- 2.3 Les imatges de les obres participants s'hauran d'enviar a: [revistarapita@gmail.com](mailto:revistarapita@gmail.com)
- 2.4 La data límit per enviar-les s'establirà en la convocatòria que ha d'aprovar la Junta de Govern Local per a cada exercici.

### **3 .-Presentació de les obres seleccionades prèviament pel Jurat**

- 3.1 Les obres s'hauran de presentar a la Biblioteca Sebastià Juan Arbó, situada al carrer Montsià, 54, 43540 SANT CARLES DE LA RÀPITA. L'horari de recepció de les obres participants serà el d'obertura de la biblioteca.
- 3.2 La data límit de recepció de les obres s'establirà en la convocatòria del concurs que s'ha d'aprovar pe la Junta de Govern Local per a cada exercici.
- 3.3 L'obra s'acompanyarà d'un sobre obert, on hi figurarà només la següent llegenda: CONCURS D'ESCULTURA AGUSTÍ VIZCARRO "LA PIN". A l'interior del sobre hi constarà:

- El títol de l'obra.



- Pseudònim de l'artista que l'ha realitzada.
- Indicacions per saber l'orientació de l'obra en el cas que s'hagi d'exhibir (pot servir una fotografia de l'escultura).
- Un altre sobre més petit i també tancat on dins hi figuri el nom complet de l'artista, fotocòpia del seu Document Nacional d'Identitat i un telèfon de contacte.

3.4 La persona participant omplirà i lliurarà també el full d'inscripció que se li facilitarà en lliurar l'obra a concurs i que serà introduït al sobre gran, que passarà a tancar-se definitivament. En fer-ho, rebrà un rebut, que s'haurà de portar posteriorment en cas de devolució de l'obra no guanyadora.

#### **4. Premi**

La regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita atorgarà un premi que es determinarà en la convocatòria del concurs per a l'exercici. Al premi se li aplicarà la retenció d'IRPF prevista per llei.

#### **5. Devolució de les obres**

Totes les obres presentades al concurs podran ser recollides pels seus autors o per les seues autores a partir de l'1 d'octubre i fins al 31 d'octubre de l'any en curs, en els mateixos horaris i lloc de lliurament.

#### **6. Jurat**

6.1 El Jurat estarà format per:

La regidora de Cultura de l'Ajuntament de la Ràpita, en qualitat de secretària sense vot  
El tècnic de Cultura de l'Ajuntament de la Ràpita  
Un tècnic del Museu de la Mar de l'Ebre  
Una persona vinculada al consorci del Museu de les Terres de l'Ebre  
Dues persones vinculades al món de les Belles Arts

6.2 El Jurat farà una primera selecció de les obres que participaran en el concurs a partir de les imatges que s'hauran rebut dintre del primer termini de preselecció.

6.3 El Jurat comunicarà la decisió sobre les obres participants preseleccionades la setmana abans de les festes majors. Aquesta decisió serà comunicada als participants perquè puguin enviar les obres dintre del termini fixat de data límit de presentació de les obres.

6.4 El Jurat valorarà en un 60% la qualitat de les obres presentades, en un 30% la seua execució tècnica i en un 10% la seua connexió amb l'univers artístic d'Agustí Vizcarro "La Pin".

6.5 El veredict final del jurat es farà saber durant les Jornades Culturals que tindran lloc durant la primera quinzena de setembre.



6.6 A la convocatòria es nomenaran els membres integrants del jurat.

## **7. Exposició i difusió**

7.1 L'artista guanyador/a tindrà la possibilitat d'exposar la seua obra en un espai o sala expositiva designada per l'organització l'any següent del concurs, durant el període que l'Ajuntament designi segons disponibilitat i essent criteri de l'Ajuntament la selecció d'obres i la quantitat.

7.2 Totes les obres presentades quedaran exposades al Museu de la Mar de l'Ebre durant les Jornades Culturals.

7.3 El primer premi passarà a ser propietat de l'Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita. Els i les artistes premiats autoritzen expressament l'Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita a fer ús i difusió de la imatge de l'escultura i renuncien expressament als seus drets d'autor en benefici de l'esmentat Ajuntament.

## **8 Altres consideracions**

8.1 La regidoria de Cultura podrà introduir, si s'escau, les modificacions que estimi convenients per al bon funcionament del concurs, i resoldrà totes les qüestions que puguin sorgir pel que fa a la interpretació de les bases.

8.2 La corresponent assegurança de l'obra presentada anirà a càrrec dels participants i en cap cas i sota cap concepte se'n fa responsable l'Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita. L'organització no es fa responsable dels danys o les pèrdues de les obres un cop acabada l'exposició o durant el seu transport.

8.3 La regidoria de Cultura de l'Ajuntament de la Ràpita posa al servei de les persones participants un correu electrònic on es poden adreçar per sol·licitar qualsevol aclariment, dubte o informació addicional que sigui requerida: [revistarapita@gmail.com](mailto:revistarapita@gmail.com)

8.4 Les persones participants accepten el reglament i funcionament d'aquest concurs, així com el veredict del jurat.

8.5 Amb la formalització i la presentació de la sol·licitud, les persones que hi participen donen el consentiment al tractament de les dades de caràcter personal necessàries per prendre part en el concurs i tramitar-lo, d'acord amb la normativa vigent. Així mateix, l'òrgan convocant podrà fer-ne les comprovacions pertinents sense ser necessària cap autorització expressa dels concursants.