ICAS
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla

LIBRO DE RESOLUCIONES

LA VICEPRESIDENTA
P.D. de Firma
LA GERENTE
(Resolución Vicepresidencia de 21 de agosto de 2024)

María Rueda Fernández

Número Fecha

Área de Turismo y Cultura
Servicio de Gestión Administrativa
y subvenciones

Expt. 244/26

En virtud de las atribuciones que me han sido conferidas por el artículo 15.3 de los Estatutos del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, RESUELVO lo siguiente:

A C U E R D O S

PRIMERO.- Aprobar la concesión a la REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS, por importe de 15.000,00€, de una subvención nominativa contemplada en el Presupuesto del ICAS del año 2026, imputable la aplicación presupuestaria 90000-33210-48952 del ejercicio 2026.

SEGUNDO - Autorizar y disponer el gasto de la subvención nominativa a favor de la Entidad REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS con CIF V41064841, por importe de 15.000,00€, imputable la aplicación presupuestaria 90000-33210-48952 del Presupuesto del ICAS, ejercicio 2026.

TERCERO.- Aprobar el texto del Convenio entre el ICAS y la REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS, por el que se regulan las condiciones para el otorgamiento de esta subvención, estableciéndose el abono del 75% de la cantidad subvencionada (11.250,00€) a la firma del Convenio y aceptación de la misma, y el 25% (3.750,00€) a la aprobación de la cuenta justificativa de la subvención; quedando en todo caso condicionado el citado pago anticipado del 75% a la aprobación de las cuentas justificativas de subvenciones concedidas en ejercicios anteriores.

DOY FE
El Secretario del ICAS

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	1/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

CONVENIO ENTRE EL INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SEVILLA Y REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS, PARA LA REGULACIÓN DE LA CONCESIÓN DE UNA SUBVENCIÓN NOMINATIVA EN EL AÑO 2026 PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL AÑO 2026.

Sevilla, a la fecha de la firma

R E U N I D O S

DE UNA PARTE, Dª Ángela María Moreno Ramón, Vicepresidenta del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), con C.I.F. Q 4100708 I, en representación de este, con domicilio en plaza de San Francisco, 19, 41001 Sevilla. Interviene en virtud de las facultades que le han sido conferidas por el art. 15.3 de los Estatutos del ICAS.

DE OTRA PARTE, D. Pablo Gutiérrez-Alviz Conradi, con DNI nº ***817***, en calidad de Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, con CIF V41064841, y domicilio en C/ Abades 14, 41004, SEVILLA.

Reconociéndose ambas partes capacidad suficiente para suscribir el presente documento,

E X P O N E N

PRIMERO.-

Que en virtud de la autonomía garantizada por la Constitución Española de 1978 y de acuerdo con las competencias atribuidas por los artículos 2 y 25 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, y 8 y 9 de la Ley 5/2010, de 11 de junio, de Autonomía Local de Andalucía, los municipios pueden promover toda clase de actividades y prestar cuantos servicios públicos contribuyan a satisfacer las necesidades y aspiraciones de la comunidad vecinal; en concreto, deberán desarrollar actividades en materia de instalaciones culturales y ocupación del tiempo libre, entre otras, y ejercer competencias en materias diversas, como cultura, eventos y exposiciones menores. Asimismo, la Constitución Española en su artículo 44, y la Declaración Universal de los Derechos Humanos en su artículo 27, consagran la obligación de los poderes públicos de garantizar el derecho de acceso a la cultura.

SEGUNDO.-

Que el Instituto de la Cultura y de las Artes del Ayuntamiento de Sevilla, como entidad pública empresarial tiene entre sus objetivos y fines la planificación, programación, gestión, producción y difusión de actividades culturales en sus más diversas manifestaciones como las artes escénicas, las artes plásticas y audiovisuales, la música, las literarias y de ocio y socioculturales, así como la concesión de ayudas, subvenciones, premios y concursos de carácter cultural, la colaboración con otras iniciativas públicas y privadas en proyectos culturales de Sevilla, o en cualquier otra actividad que pudiera redundar en el beneficio, fomento y crecimiento de la cultura de esta ciudad.

TERCERO.-

Que en el ámbito y ejercicio de sus competencias, el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla concede la subvención regulada en el presente Convenio, al amparo de lo establecido en el artículo 65 del Reglamento aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, General de Subvenciones; y a efectos de lo dispuesto en el artículo 22.2 a) de la

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	2/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, como subvenciones previstas nominativamente en los Presupuestos Generales de las Entidades Locales, cuyo objeto, dotación presupuestaria y beneficiarios aparecen determinados en el estado de gastos del presupuesto.

Igualmente, se establece que el procedimiento para la concesión de esta subvención, se iniciará de oficio por el centro gestor del crédito presupuestario al que se imputa la subvención, o a instancia del interesado, y terminará con la resolución de concesión o el Convenio. En cualquiera de los supuestos previstos en este apartado, el acto de concesión o el Convenio tendrán el carácter de bases reguladoras de la subvención.

Del mismo modo, el artículo 8 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, establece la obligatoriedad del Plan Estratégico de Subvenciones. La subvención de carácter nominativo establecida en el Presupuesto del año 2026 del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, para la entidad REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS, aparece recogida en Plan Estratégico de Subvenciones 2026-2027 del ICAS, aprobado por el Consejo de Administración de esta entidad, en sesión extraordinaria celebrada con fecha 27 de noviembre de 2025

CUARTO.-

Que la Entidad REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS, tiene entre sus objetivos, entre otros, fomentar la investigación, promoción, protección y fomento de las ciencias humanas en general, estableciendo e impulsando relaciones de reciprocidad con entidades análogas y organizando actividades culturales que contribuyan a estos objetivos.

Y a tales fines las partes acuerdan su colaboración con sometimiento a las siguientes:

C L Á U S U L A S

PRIMERA.- OBJETO.

El Instituto de la Cultura y de las Artes del Ayuntamiento de Sevilla, colaborará con la entidad REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS, para la realización del programa de actividades culturales de la entidad durante el año 2026, a celebrar en la ciudad de Sevilla del 1 de enero al 31 de diciembre de 2026.

Objetivo específico 1: fomento de la historia y la cultura sevillana.

Indicador 1.1: conferencias y/o ponencias de especialistas.
Magnitud: número.
Meta mínima: 10.

Indicador 1.2: servicios de Biblioteca y Archivo disponibles al público e investigadores.
Magnitud: número.
Meta mínima: 4.

Objetivo específico 2: garantizar el derecho de acceso de la ciudadanía a la cultura como campo de investigación y conocimiento.

Indicador 2.1: total de actividades públicas integrantes del programa.
Magnitud: número.
Meta mínima: 3.

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	3/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

Indicador 2.2: público total asistente a las actividades públicas.
Magnitud: porcentaje.
Meta mínima: 50% respecto del aforo disponible.

Indicador 2.3: actividades divulgativas de especialistas en el ámbito de la investigación y el debate científico y cultural.
Magnitud: número.
Meta mínima: 4.

Objetivo específico 3: proteger y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial sevillano.

Indicador 3.1: académicos de reconocido prestigio, nacionales y/o internacionales, integrantes de la Real Academia.
Magnitud: número.
Meta mínima: 20.

Indicador 3.2: medios y/o publicaciones de difusión de las actividades científica y cultural de la Real Academia.
Magnitud: número.
Meta mínima: 2.

Para ello, el ICAS aportará la cantidad total de 15.000 euros, que se financiarán con cargo a la aplicación presupuestaria 90000-33210-48952 por importe de 15.000 euros, y que tendrá como objetivo cubrir los gastos que se realicen en el periodo subvencionable, hasta la cantidad indicada para cada uno de los conceptos.

SEGUNDA.- ENTIDAD BENEFICIARIA.

El beneficiario de esta subvención es la entidad REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS, que desarrollará el proyecto subvencionable durante el año 2026 en la localidad de Sevilla.

TERCERA.- PROYECTO SUBVENCIONABLE.

La colaboración objeto de este convenio viene referida a las actividades y acciones de preparación, desarrollo, celebración y cierre del proyecto cuyo contenido figura unido como anexo de este Convenio.

A modo de resumen se recoge en el presente Convenio el siguiente extracto del Proyecto a desarrollar al amparo de la subvención, en el que se describen las actividades en las que colabora el ICAS, así como el calendario de ejecución con fecha estimada de inicio y fin:

1- Sevilla y la boda imperial
Ciclo de conferencias que se desarrollarán en marzo/ mayo de 2026
2- II Jornadas del libro antiguo: seis disertaciones sobre los libros antiguos
Ciclo de conferencias que tendrá lugar en octubre de 2026.
3- "Sevilla: La ciudad extramuros "
Ciclo de conferencias que tendrá lugar en octubre/ noviembre de 2026.

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	4/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

CUARTA.- PERIODO SUBVENCIONABLE.

El presente convenio de colaboración se efectúa para el periodo subvencionable del 1 de enero al 31 de diciembre de 2026.

QUINTA.- TITULARIDAD DEL PROYECTO.

La entidad REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS, declara ser titular del proyecto, asumiendo a través de su propia organización o de las contrataciones pertinentes la ejecución del mismo, en los términos establecidos en el artículo 29 de la Ley General de Subvenciones, y en la cláusula novena del presente convenio.

SEXTA.- GASTOS SUBVENCIONABLES.

Los gastos subvencionables se regirán por lo dispuesto en el artículo 31 de la LGS. En este sentido, tendrán la consideración de gastos subvencionables aquellos que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios y se realicen durante el período subvencionable. En todo caso si realizada la actividad y finalizado el plazo para justificar, se hubiera pagado sólo una parte de los gastos en que se hubiera incurrido, a efectos de pérdida del derecho al cobro, se aplicará el principio de proporcionalidad. En ningún caso el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

La ayuda concedida podrá destinarse a cualquier gasto relativo a elementos que intervengan en el desarrollo del proyecto, ya sean estos gastos directos vinculados a la actividad o gastos indirectos de la entidad organizadora.

Los gastos indirectos no podrán superar en ningún caso el 25% del coste total del proyecto, ni de los gastos elegibles de la subvención concedida. Estos gastos deberán imputarse por el beneficiario a la actividad subvencionada en la parte que razonablemente corresponda de acuerdo con principios y normas de contabilidad generalmente admitidas y, en todo caso, en la medida en que tales costes correspondan al periodo en que efectivamente se realiza la actividad, en función de lo establecido en el artículo 31.9 de la LGS.

Los tributos derivados de los gastos del proyecto, serán subvencionables siempre y cuando sean abonados por el beneficiario efectivamente, no incluyéndose por tanto cuando los mismos sean susceptibles de recuperación o compensación. No se podrá por tanto incluir como gasto subvencionable el importe del IVA deducible cuando la entidad beneficiaria esté obligada a realizar declaración del mencionado impuesto. En este supuesto, la cantidad imputable como gasto será la correspondiente a la base imponible de los justificantes. En todos los casos, deberá especificarse de forma precisa el concepto del gasto, tanto en el presupuesto inicial como en su ejecución final en la justificación.

Con carácter enunciativo y no taxativo, se establece la siguiente relación de gastos subvencionables:

a) Gastos directos:

- Cachés, honorarios y/o nóminas de artistas u otros agentes y profesionales integrantes de la programación, ya sean en concepto de exhibición, producción, coproducción, residencia de creación o participación en actividades formativas, seminarios o conferencias, entre otros, incluyendo salarios, retenciones de IRPF y cotizaciones a la Seguridad Social, en su caso.
- Otros gastos directamente relacionados con la actividad de los artistas y otros agentes y profesionales culturales participantes en el proyecto, como gastos de viaje, alojamiento, dietas, producción, material fungible, o gastos análogos. A efectos de valoración de las dietas se tomará como referencia máxima lo dispuesto en el Real Decreto 462/2002, de 24 de mayo, sobre indemnizaciones para cada categoría profesional por razones del servicio.
- Pagos motivados por el cumplimiento del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, como pagos de derechos de autor a entidades de gestión o certificados expedidos por dichas entidades.
- Gastos del personal laboral técnico, de producción, comunicación o análogos, incluyendo salarios, cotizaciones a la Seguridad Social e IRPF de los trabajadores, sólo cuando dicho personal esté contratado por la entidad organizadora para la realización de la actividad subvencionada, y dicha condición pueda acreditarse fehacientemente.
- Contratación de servicios técnicos y profesionales necesarios para la realización de la actividad. Se podrá incluir en este concepto la dirección artística del proyecto exclusivamente cuando esta no sea realizada por una persona integrante de la entidad organizadora. Asimismo se incluyen los gastos que pudieran derivarse del cumplimiento de las medidas y restricciones sanitarias para la celebración de actividades culturales en situación de pandemia, decretadas por las autoridades competentes.
- Adquisición de materiales y bienes fungibles, incluidos aquellos que resultaran necesarios para el cumplimiento de las medidas y restricciones sanitarias para la celebración de actividades culturales en situación de pandemia, decretadas por las autoridades competentes.
- Alquiler de material y/o equipos técnicos. Se excluye de estos gastos los arrendamientos financieros o cualquier tipo contractual que posibilite la adquisición del material y/o equipo en propiedad por la entidad durante o a la finalización del contrato, o se deduzca como antieconómica la no adquisición del bien arrendado (leasing, renting, etc). Para comprobar la naturaleza de dichos gastos deberá aportarse los contratos de los mismos.
- Gastos de seguros de responsabilidad civil, seguros de transporte y custodia de material y/o de obra artística, y análogos.
- Gastos de promoción, difusión y publicación en diferentes soportes (anuncios en medios, edición de materiales impresos, publicaciones digitales, páginas web o aplicaciones móviles, entre otros).

Con carácter general, todos los servicios y suministros cuyas facturas se imputen al proyecto subvencionado deberán ser adecuados a los precios del mercado, de acuerdo con lo establecido en la normativa reguladora de las subvenciones.

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	6/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

b) Gastos indirectos:

- Gastos del personal laboral de la entidad (personal de dirección, técnico, de producción, comunicación o análogos), incluyendo salarios, cotizaciones a la Seguridad Social e IRPF de los trabajadores. Podrá incluirse en este apartado el pago de cuotas de autónomos (RETA), cuando las mismas se abonen directamente por la persona o entidad solicitante, como gasto contable asociado al personal de dirección y/o administración de la entidad. Se incluye en este concepto la dirección artística del proyecto cuando esta sea realizada por una persona integrante de la entidad organizadora. Los importes máximos que se imputarán por estos conceptos al proyecto serán los establecidos para las diferentes categorías profesionales por el Ayuntamiento de Sevilla

- Alquiler y otros gastos de mantenimiento del local que sirva de sede a la entidad cultural, siempre que la entidad solicitante de la ayuda ostente su titularidad en régimen de propiedad, arrendamiento, cesión o cualquier otro título jurídico. Queda expresamente excluido de este concepto el pago de cuotas hipotecarias. **En caso de personas físicas, estos gastos no serán imputables si la sede social coincide con el domicilio del solicitante**

- Suministros de electricidad, agua, gas, teléfono o internet imputables al local que en su caso sirva de sede a la organización, durante el periodo subvencionable. **En caso de personas físicas, estos gastos no serán imputables si la sede social coincide con el domicilio del solicitante**

- Gastos de asesoría laboral, fiscal o contable, siempre que sean ordinarios del funcionamiento de la entidad. Quedan expresamente excluidos de este concepto los gastos de asesoría o asistencia legal que pudieran derivarse de la participación en litigios

Con carácter general, tanto todos los servicios y suministros cuyas facturas se imputen al proyecto subvencionado, como los gastos de personal propio y del personal subcontratado, deberán ser adecuados a los precios del mercado, de acuerdo con lo establecido en la normativa reguladora de las subvenciones. En cuanto al cache de los artistas la adecuación de que los precios abonados se ajustan a mercado, se acreditará por técnicos responsables del ICAS. Asimismo, deberán tenerse en cuenta los límites y condiciones establecidas en la cláusula duodécima de las Bases Reguladoras de la presente convocatoria, para el caso de contratación de servicios que constituyan subcontratación.

SÉPTIMA.- GASTOS NO SUBVENCIONABLES.

No tendrán la condición de gastos subvencionables al amparo de esta subvención los correspondientes a:

- Material inventariable (adquisición de equipos informáticos y técnicos, maquinaria, mobiliario, así como otros que incrementen el patrimonio del beneficiario de la subvención.)

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	7/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

- Gastos financieros; intereses deudores de cuentas bancarias; intereses, recargos y sanciones administrativas y penales; gastos de procedimientos judiciales
- Cuotas de autónomos (RETA).
- Importe del IVA deducible cuando la entidad beneficiaria esté obligada a realizar declaración del mencionado impuesto.

OCTAVA.- CONCURRENCIA DE FUENTES DE FINANCIACIÓN.

La subvención nominativa objeto del presente convenio es incompatible con la percepción por parte del beneficiario de otras subvenciones públicas del Ayuntamiento de Sevilla correspondientes al ejercicio 2026, tanto del ICAS como de cualquiera de las áreas, organismos y entidades municipales, cuando se destinen al mismo proyecto, ya sea en su totalidad o en partes diferenciadas.

La subvención nominativa objeto del presente convenio es compatible con la obtención por parte del beneficiario de cualesquiera otras fuentes de financiación pública o privada, siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- El importe de la subvención nominativa del ICAS en ningún caso podrá superar el coste de la actividad desarrollada por el beneficiario, ya sea aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas o patrocinios de otras Administraciones Públicas o entes públicos o privados, nacionales o internacionales. A estos efectos, se consideran fuente de financiación los ingresos de explotación (taquilla, caché y otros ingresos comerciales) generados por la actividad subvencionada.

- En el caso de concurrencia de otras fuentes públicas de financiación para el mismo proyecto, cuando se dé la circunstancia de que el ámbito de actuación sea superior al de la ciudad de Sevilla y al de la actividad definida en la cláusula tercera del presente convenio, deberá reflejarse en el apartado de “ingresos del presupuesto” la cuantía procedente de dichas fuentes efectivamente aplicada a la actividad subvencionada por el ICAS. No obstante, en la Declaración Responsable de otras fuentes de financiación solicitadas y/o recibidas, deberá reflejarse el importe total concedido por cada una de las instituciones públicas que colaboran en el proyecto y una explicación motivada de la aplicación parcial de las cuantías de los fondos recibidos.

Cuando se produzca exceso de financiación sobre el coste de la actividad, procederá el reintegro del mismo junto con la exigencia del interés de demora correspondiente, en aplicación de los artículos de la LGS y 34 del RLGS, o bien la minoración de la cantidad correspondiente al segundo pago.

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	8/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

NOVENA.- SUBCONTRATACIÓN.

La realización de la actividad subvencionada es obligación personal del beneficiario, dentro de los límites y con los requisitos fijados en los artículos 29 de la LGS y 68 del RGLS.

El beneficiario podrá concertar con terceros la ejecución de la actividad subvencionada hasta un límite máximo del 50% del importe total de la actividad subvencionada, sumando los precios de todos los subcontratos.

Se entiende por subcontratación la concertación con terceros de la ejecución total o parcial de la actividad que constituye el objeto de la subvención conforme al presente convenio.

Queda fuera del concepto de subcontratación la contratación de aquellos gastos en que tenga que incurrir el beneficiario para la realización por sí mismo de la actividad subvencionada. En ese sentido, no se entenderá como subcontratación la contratación de un gasto subvencionable con una empresa proveedora de bienes o servicios, y en consecuencia no se admitirá la inclusión por parte del beneficiario en el concepto de subcontratación de gastos que realice por sí mismo y se consideren indirectos conforme a la definición de la cláusula quinta del presente convenio, con el fin de eludir el límite del 25% establecido en dicha cláusula.

En ningún caso podrán subcontratarse actividades que, aumentando el coste de la actividad subvencionada, no aporten valor añadido al contenido de la misma.

Cuando la actividad concertada con terceros exceda del 20% del importe de la subvención y dicho importe sea superior a 60.000 euros, la subcontratación estará sometida al cumplimiento de los siguientes requisitos:

- Que el contrato se celebre por escrito.
- Que la celebración del mismo se autorice previamente por el ICAS.

No podrá fraccionarse un contrato con el objeto de disminuir la cuantía del mismo y eludir el cumplimiento de los requisitos señalados anteriormente.

Los subcontratistas quedarán obligados sólo ante el beneficiario, quien asumirá la total responsabilidad de la ejecución de la actividad subvencionada frente al ICAS. Al efecto, el beneficiario será responsable de que en la ejecución de la actividad subvencionada concertada con terceros se respeten los límites establecidos en el presente convenio en cuanto a la naturaleza y cuantía de los gastos subvencionables, y los subcontratistas estarán sujetos al deber de colaboración previsto en el artículo 46 de la LGS para permitir la adecuada verificación por parte del ICAS del cumplimiento de dichos límites.

En ningún caso podrá concertarse por el beneficiario la ejecución total o parcial de la actividad subvencionada con:

- Personas o entidades incursas en alguna de las prohibiciones del artículo 13 de la LGS.
- Personas o entidades que hayan percibido otras subvenciones públicas para la realización de la actividad objeto de contratación.
- Intermediarios o asesores en los que los pagos se definan como un porcentaje de coste total de la operación, a menos que dicho pago esté

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	9/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

justificado con referencia al valor de mercado del trabajo realizado o los servicios prestados.

- Personas o entidades vinculadas con el beneficiario, salvo que concurran las siguientes circunstancias:

  ✓ Que se obtenga la previa autorización expresa del ICAS.

  ✓ Que el importe subvencionable no exceda del coste incurrido por la entidad vinculada. La acreditación del coste se realizará mediante la presentación de tres presupuestos diferentes del coste de la prestación que se pretende subcontratar.

DÉCIMA.- USO DE ESPACIOS MUNICIPALES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO OBJETO DE SUBVENCIÓN.

El proyecto objeto de subvención se realiza íntegramente en las dependencias de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras de Sevilla, dicho inmueble "Casa de los Pinelo", siendo de titularidad municipal, está cedido mediante el Decreto 154/ 2007 de 22 de mayo (BOJA 11 de junio de 2007) modificado por Decreto 306/2007 de 26 de diciembre (BOE 14 de enero de 2008) a la Junta de Andalucía, a petición de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. En este sentido, no se realiza por parte del Ayuntamiento cesión del mencionado inmueble a la Real Academia Sevillana de Buenas Letras de Sevilla.

UNDÉCIMA.- PAGOS.

El importe de la subvención asciende a 15.000 euros. Dicho importe, se hará efectivo mediante el abono del 75% a la firma del presente convenio (11.250 euros) y el 25% restante una vez justificada la totalidad de la actividad (3.750 euros), siempre y cuando se encuentre aprobada la cuenta justificativa de las subvenciones nominativas de ejercicios anteriores.

Si en la comprobación de la justificación se observaran incumplimientos totales o parciales, se procederá o bien a la minoración de la cantidad correspondiente al segundo pago, o bien al reintegro de las cantidades percibidas en el primer pago, en las cuantías parciales o totales que según el caso correspondan.

En ningún caso podrán realizarse pagos anticipados a beneficiarios cuando se haya solicitado la declaración de concurso voluntario, haber sido declarados insolventes en cualquier procedimiento, hallarse declarado en concurso, salvo que en éste haya adquirido la eficacia un convenio, estar sujetos a intervención judicial o haber sido inhabilitados conforme a la Ley 22/2003, de 9 de julio, Concursal, sin que haya concluido el período de inhabilitación fijado en la sentencia de calificación del concurso.

DUODÉCIMA.- REQUISITOS DEL BENEFICIARIO.

El beneficiario de la presente subvención quedará obligado a:

a) Cumplir los objetivos y ejecutar el proyecto que fundamenta la concesión de la subvención nominativa, en el plazo establecido en el presente convenio.

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	10/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

b) Justificar ante el ICAS el cumplimiento de los requisitos y condiciones, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinan la concesión y disfrute de la subvención.

c) El beneficiario deberá solicitar autorización al ICAS para la modificación del proyecto presentado.

d) Someterse a las actuaciones de comprobación a efectuar por el ICAS, así como cualesquiera otras de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes, aportando cuanta información le sea requerida en el ejercicio de las actuaciones anteriores.

e) Comunicar al ICAS la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos. El importe de la ayuda concedida no podrá ser superior, aislada o en concurrencia con otras subvenciones o ingresos de otras Administraciones Públicas, entes públicos o privados, al coste total de la actividad presupuestada en el proyecto presentado.

f) Hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

g) Disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable al beneficiario en cada caso, con la finalidad de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.

h) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

i) Conforme a lo previsto en el artículo 31 del RLGS, los beneficiarios deberán dar publicidad al carácter público de la financiación del proyecto objeto de la subvención. Para ello, el beneficiario deberá incorporar el logotipo del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla del Ayuntamiento de Sevilla a la difusión corporativa y publicitaria del proyecto subvencionado.

j) Cumplir con las ordenanzas municipales que les pudieran afectar y, especialmente, cumplir la normativa relativa al ruido, aforo, horarios de apertura y cierre y normas urbanísticas.

k) Publicar la información de la subvención concedida, de conformidad con lo previsto en los artículos 6.1 y 8.2 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso a la información pública y Buen gobierno, para el caso de que el beneficiario se encuentre en el supuesto regulado en el artículo 3.b) de la citada ley.

l) Las actividades desarrolladas con las aportaciones derivadas de esta convocatoria no podrán publicitarse en nombre de entidades distintas a sus

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	11/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

autores y remitentes.

m) El Ayuntamiento de Sevilla no será en ningún caso responsable de los perjuicios derivados de la realización de los proyectos.

n) No hallarse incurso en ninguna de las causas de prohibición para ser beneficiario de subvenciones establecidas en el artículo 13 LGS.

DECIMOTERCERA.- JUSTIFICACIÓN.

El plazo de justificación será de tres meses a contar desde la finalización del periodo subvencionable establecido en la cláusula cuarta del presente convenio.

Se considerará gasto realizado el que haya sido contraído en el periodo subvencionable y efectivamente pagado entre el inicio del periodo subvencionable y el fin del plazo de justificación; con la salvedad de aquellos gastos que, correspondiendo a actividades y prestaciones realizadas dentro del periodo subvencionable, se hayan abonado con anterioridad al inicio de dicho periodo, siempre que su previo abono esté debidamente justificado por la naturaleza del gasto o las exigencias del proveedor.

De conformidad con lo previsto en el artículo 72 y siguientes del RLGS, la justificación de la subvención se realizará mediante la modalidad *"cuenta justificativa con aportación de justificantes de gasto".*

Cuenta Justificativa con aportación de justificantes de gastos:

La cuenta justificativa se presentará conforme a los modelos que el ICAS proporcionará al beneficiario antes del inicio del plazo de justificación.

La cuenta justificativa con aportación de justificantes de gasto contendrá la siguiente documentación:

1.- Una memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en el presente convenio, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos. En la memoria deberá constar expresamente que ha sido cumplida la finalidad para la cual se otorgó la subvención.

2.- Una memoria económica justificativa del coste de las actividades realizadas, que contendrá la relación clasificada de los gastos, con identificación del acreedor y del documento, su importe, fecha de emisión y en su caso, fecha de pago. Dicha relación deberá totalizarse al objeto de poder determinar cuál ha sido el porcentaje del coste final del proyecto o actividad efectivamente ejecutada que ha financiado el Ayuntamiento de Sevilla con la subvención concedida. Para cada uno de los gastos relacionados se indicará cuál ha sido la fuente de financiación. Cuando se hubiera utilizado más de una fuente de financiación se indicará el porcentaje en el que hubiera participado cada una de ellas. La relación deberá reflejar en dos apartados diferenciados los gastos directos y los gastos indirectos.

La presentación de los gastos deberá seguir la misma estructura del presupuesto que se presentó, para poder determinar las desviaciones que hayan podido producirse y dar así cumplimiento a lo recogido en el artículo 91.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio,

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	12/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003 de 17 de noviembre General de Subvenciones: *"La ejecución deberá ajustarse a la distribución acordada en la resolución de concesión, autorizándose la compensación de unos conceptos con otros del presupuesto aprobado en el anexo II, siempre y cuando no se supere el 15% del presupuesto aprobado para dicho concepto y quede suficientemente acreditada dicha desviación"*

Cuando el importe del gasto subvencionable supere las cuantías establecidas en la legislación de contratos para el contrato menor, el beneficiario deberá solicitar como mínimo tres ofertas de diferentes proveedores, con carácter previo a la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que por sus especiales características no exista en el mercado suficiente número de entidades que los realicen, presten o suministren.

Las facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil con eficacia administrativa, y la documentación acreditativa del pago, que se realizará por alguna de las siguientes formas:

- Transferencia bancaria: se justificará mediante copia del resguardo del cargo de la misma.

- Cheque: se justificará mediante copia del extracto bancario del cargo en cuenta correspondiente al cheque.

- Efectivo: Sólo se admitirá el pago en metálico en facturas de cuantía inferior a 1.000 euros. (art. 18 de la Ley 11/ 2021, de 9 de julio, mediante el que se modifica la Ley 7/2012 de 29 de Octubre, de modificación de la normativa tributaria y presupuestaria y de adecuación de la normativa financiera para la intensificación de las actuaciones en la prevención y la lucha contra el fraude).Se justificará mediante factura o recibí firmado por el acreedor indicando la fecha de abono. No podrán fraccionarse los pagos a un mismo proveedor para evitar esta restricción.

- Dichos documentos originales deberán estampillarse por el órgano instructor para facilitar el control de la concurrencia de otras subvenciones otorgadas para la misma finalidad.

- Los documentos originales presentados en el Registro municipal se digitalizarán para su archivo y control por parte del ICAS. Los originales de dichos documentos deberán permanecer depositados en la entidad beneficiaria durante un periodo de al menos cuatro años.

- El beneficiario deberá presentar, en su caso, la documentación acreditativa de los rendimientos financieros que se generen por los fondos librados. En el supuesto de que no se hubieran generado rendimientos financieros se aportará declaración responsable al respecto.

- Cuando los impuestos indirectos no susceptibles de recuperación o compensación formen parte de la justificación, el beneficiario deberá presentar declaración responsable que permita determinar qué impuestos de los que

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	13/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

aparecen en los justificantes pueden considerarse gastos subvencionables.

3.- Una relación detallada de los ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad subvencionada con indicación del importe y su procedencia. Los ingresos provenientes de los diferentes conceptos (taquillas, ambigú, merchandising, etc.), deberán acreditarse debidamente al igual que los gastos, reflejándose los ingresos mediante los documentos probatorios y su reflejo bancario en las cuentas de titularidad del beneficiario.

4.- Documentación que evidencie el cumplimiento de la obligación de dar adecuada publicidad al carácter público de la financiación del proyecto con la inclusión del logotipo del ICAS. A tal fin el beneficiario deberá aportar carteles, materiales impresos, capturas de pantalla de medios electrónicos o audiovisuales u otros soportes de difusión de las actividades desarrolladas.

5.- Documentación acreditativa de haber cumplido la obligación de publicar la información de la subvención concedida, de conformidad con lo previsto en los artículos 6.1 y 8.2 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, en el caso de que el beneficiario se encuentre en el supuesto regulado en el artículo 3. b) de la citada ley.

6.-La entidad beneficiaria deberá presentar **documentación contable suficiente que acredite los ingresos y gastos del proyecto.**

La documentación correspondiente a la justificación de la subvención se deberá presentar:

a) En el Registro Electrónico General de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Sevilla(https://sede.sevilla.org) así como en los restantes registros electrónicos de cualquiera de los sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la Ley 39/2015, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, de 1 de octubre (Como en el registro electrónico de la Administración General del Estado: https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do); sin perjuicio de los demás medios de presentación previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015 del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

b) En el supuesto de que no se presentara en el Registro Electrónico General de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Sevilla (https://sede.sevilla.org) la entidad beneficiaria estará obligada a comunicar en los servicios centrales del ICAS en Plaza San Francisco 19, Edificio Laredo, 4ª Planta, o a través del correo electrónico subvenciones.icas@sevilla.org la acreditación de su presentación, dentro del plazo otorgado al efecto.

DECIMOCUARTA.- RESPONSABILIDAD, REINTEGRO Y RÉGIMEN SANCIONADOR.

La alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención (entre la que se incluye la modificación sustancial del proyecto sin la previa autorización del ICAS), el incumplimiento de las obligaciones señaladas en el presente convenio, los desvíos significativos a la baja en la ejecución del presupuesto, así como los restantes supuestos establecidos en los artículos 37 de la LGS y en los artículos 91 a 93 del Reglamento que la desarrolla, darán lugar al reintegro de las cantidades en su caso percibidas y a la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro.

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	14/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

En el supuesto de incumplimiento parcial, la fijación de la cantidad que deba ser reintegrada se determinará en aplicación del principio de proporcionalidad y teniendo en cuenta el hecho de que el citado incumplimiento se aproxime significativamente al cumplimiento total y se acredite por los beneficiarios una actuación inequívocamente tendente a la satisfacción de sus compromisos.

El reintegro del importe percibido, cuando proceda, se regirá por lo dispuesto en el Título II de la LGS, por el Título III del RLGS y por la normativa de recaudación tributaria del Ayuntamiento de Sevilla. Asimismo, en materia de potestad sancionadora, será de aplicación lo dispuesto en el Título IV del RLGS.

Se producirá la pérdida del derecho al cobro total o parcial de la subvención y, asimismo, procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora correspondiente, en el supuesto de falta de justificación en el plazo establecido, de justificación insuficiente o de concurrencia de alguna de las causas del art. 37 Ley General de Subvenciones.

En lo relativo a todos aquellos extremos no contemplados en este convenio, se estará a lo dispuesto en la normativa de la LGS, al RLGS y al Reglamento del Ayuntamiento de Sevilla en esta materia.

DECIMOQUINTA.- DENUNCIA DEL CONVENIO.

El incumplimiento de cualquiera de las estipulaciones previstas en este convenio por alguna de las partes firmantes, será causa suficiente para la denuncia y resolución del mismo.

Además de por el cumplimiento del convenio, la extinción se producirá:

1) Por el paso del tiempo fijado en el convenio.
2) Por mutuo acuerdo entre las partes.
3) Por cualquiera de los motivos que se contemplen en la normativa vigente.

DECIMOSEXTA.- MODIFICACIONES.

El presente convenio podrá ser modificado por acuerdo de ambas partes mediante adendas en las que se hagan constar las acciones a ejecutar, plazo de ejecución y cualesquiera otras estipulaciones específicas.

Para la incorporación de dichas adendas la entidad beneficiaria podrá solicitar la modificación del proyecto, siempre que responda a causas sobrevenidas debidamente justificadas, respete el contenido esencial del objeto de la subvención, se presente inmediatamente después de producidas o conocidas dichas causas y, en todo caso, antes de que concluya el plazo para la realización de la actividad y siempre que no dañe derechos de terceros.

Asimismo, podrá realizarse un reajuste en la distribución de los gastos del proyecto o actividad subvencionada, previa autorización del órgano concedente y siempre que esta no dañe derechos de terceros.

En todo caso, cualquier incidencia en este sentido deberá ser comunicada al ICAS para su comprobación e informe, en cuanto dicha incidencia se produzca y con carácter previo a la fecha de finalización del plazo para la realización de la actividad.

DECIMOSÉPTIMA.- INTERPRETACIÓN.

Las controversias que surjan en la interpretación de este convenio se resolverán por las partes con criterios de buena fe, en el seno de una comisión paritaria de interpretación del mismo, conformada por las partes, sin perjuicio de la interposición de los recursos administrativos y jurisdiccionales que procedan contra el acto de concesión de la subvención y aprobación del presente convenio.

DECIMOCTAVA.- SEGUIMIENTO DEL PROYECTO OBJETO DE SUBVENCIÓN.

El seguimiento en la ejecución del proyecto subvencionable se llevará a cabo por un Técnico en Gestión Cultural designado por el ICAS o, en su defecto, por la Dirección de Programación Cultural del ICAS, según la disciplina artística o material cultural que aborde. Esta persona será la encargada de realizar un informe técnico sobre el cumplimiento del proyecto según los objetivos planteados, así como de elaborar aquellos informes de justificaciones de precios de mercado o cualquier otra información de carácter técnico que requiera la Unidad tramitadora de la subvención en el ICAS para llevar a cabo la verificación y comprobación de la cuenta justificativa del mismo.

DECIMONOVENA.- VIGENCIA.

El convenio entrará en vigor el día de su firma y estará vigente durante el tiempo necesario para el cumplimiento de las previsiones contempladas en sus estipulaciones, una vez cumplidas las obligaciones por cada una de las partes.

VIGÉSIMA.- NORMATIVA APLICABLE.

En lo relativo a aquellos aspectos no contemplados en el presente convenio se estará a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y su Reglamento aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, así como el Reglamento de Subvenciones del Ayuntamiento de Sevilla. Igualmente, será de aplicación la normativa que generen las autoridades competentes derivada de la situación de pandemia, y que en su caso pueda afectar o modificar la normativa general vigente, en todos aquellos aspectos que atañen al sector cultural; así como cualesquiera otras disposiciones o medidas que en el futuro se pudieran adoptar por los gobiernos nacional, autonómico y local que incidieran en el objeto y regulación del presente convenio.

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	16/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

Para que conste y en prueba de conformidad con lo anteriormente expuesto, se firma el presente convenio, en duplicado ejemplar, en el lugar y fecha indicados en el encabezamiento.

LA VICEPRESIDENTA DE ICAS
Fdo.: Ángela María Moreno Ramón
P.D. LA GERENTE
(Resolución de la Vicepresidenta de 21 de agosto de 2024
Fdo.: María Rueda Fernández

POR LA ENTIDAD,
REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS
Fdo. Pablo Gutiérrez-Alviz Conradi

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	17/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

ICAS
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

ANEXO I
PROYECTO DE ACTIVIDADES

REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

PROYECTO DETALLADO ACTIVIDADES 2026

I. SEVILLA Y LA BODA IMPERIAL (10 de marzo a 13 de mayo de 2026)

Desde una perspectiva sevillana, la celebración de la boda entre el emperador Carlos V y la princesa portuguesa doña Isabel en esta ciudad en 1526 tuvo un alto valor simbólico, porque venía a refrendar el destacado papel de Sevilla en el conjunto de los reinos hispánicos en las primeras décadas del siglo XVI, como ponía de manifiesto, entre otras realidades, el que fuese la más poblada, la que más aportaba a las arcas de la corona y su condición de plaza financiera. También tiene hoy valor simbólico, porque muy relacionada con la estancia imperial, se generó un movimiento de reformas urbanas y de renovación del patrimonio arquitectónico, que, en parte, sigue vigente, y permitió adecuar Sevilla a esa condición de gran centro en el contexto europeo y mundial, e incorporarse a las corrientes estéticas que estaban transformando la imagen de las ciudades europeas.

Por otro lado, fue un acontecimiento de notable impacto para la vida diaria de la ciudad que durante 64 días fue la sede de la corte, con todo lo que ello implicaba: la cantidad y calidad de las personas que acudieron a ella, el incremento de la actividad económica, las celebraciones festivas que se sucedieron, etc.

PROGRAMA

11 marzo. Los "recibimientos", por Fernando Díaz Moreno, doctor arquitecto, profesor de Expresión Gráfica y Arquitectónica de la ETS de Arquitectura.

18 marzo. Un alcázar para una boda, por Juan Clemente Rodríguez Estévez, catedrático de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia.

25 marzo. La vida cotidiana de los sevillanos a comienzos del siglo XVI, por Francisco Núñez Roldán, profesor titular de Historia Moderna jubilado de la Facultad de Geografía e Historia.

8 abril. Los sevillanos festejan la boda, por Jaime García Bernal, profesor titular de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia.

15 abril. Una corte de poetas, por Juan Montero Dlegado, catedrático de Literatura Española de la Facultad de Filología.

9 abril. Hacia una nueva ciudad, por Alfredo Morales Martínez, catedrático emérito de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia.

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	18/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

7.- 6 mayo. La construcción del imaginario de Sevilla, por Eva Díaz Pérez, académica de la RASBL.

8.- 13 mayo. De Sevilla a Sevilla; la vuelta al mundo contada por sus protagonistas (1519-1522), por Pablo Emilio Pérez-Mallaína Bueno, catedrático emérito de Historia de América de la Facultad de Geografía e Historia.

II. II JORNADAS DEL LIBRO ANTIGUO: SEIS DISERTACIONES SOBRE LOS LIBROS ANTIGUO (6-8 de Octubre de 2026)

Las II Jornadas del Libro Antiguo, que llevarán por título *Seis lecciones sobre los libros antiguos*, se celebrarán los días 6, 7 y 8 de octubre de 2026, coincidiendo con la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Sevilla.

Van a consistir en seis sesiones impartidas por especialistas en las diferentes disciplinas. La idea es ofrecer, en las dos primeras sesiones, una perspectiva netamente histórica, dedicada este año al mundo antiguo y a la búsqueda, emprendida por los humanistas en la Baja Edad Media, de códices con obras de autores del mundo clásico, custodiadas en antiguas bibliotecas conventuales.

Las sesiones de la segunda jornada versarán sobre sobre el libro como objeto de arte, con una conferencia sobre el uso y la aplicación del grabado, ejemplificada en un caso de los primeros de la calcografía en Sevilla, y como objeto científico, centrado concretamente en la presencia de mapas en los libros antiguos.

La última jornada empezará con una reflexión sobre la materialidad del libro, entendido como objeto arqueológico, portador de huellas dejadas por el tiempo y el uso, susceptible de lecturas e interpretaciones marginales, y cerrarán las jornadas una disertación sobre el mundo del mercado del libro antiguo en Sevilla desde fines del siglo XIX hasta la actualidad.

PROGRAMA

Martes 6 de octubre

- 18'00: La escritura y el libro en la Antigüedad (Antonio F. Caballos Rufino).
- 19'00: El libro antiguo en la modernidad humanista (José Solís de los Santos).

Miércoles 7 de octubre:

- 18'00: El grabado en el libro antiguo: Los inicios del grabado calcográfico en la imprenta sevillana: Samuel van Hoochstraten (Francisco J. Cornejo Vega).
- 19'00: Cartografía histórica: mapas en el libro antiguo (Fernando Olmedo).

Jueves 8 de octubre

- 18'00: El libro antiguo como objeto: huellas en los libros (Eduardo Peñalver Gómez).
- 19'00: Coleccionistas y buscadores de rarezas. Crónica del mercado del libro (Eva Díaz Pérez).

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	19/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

III. "SEVILLA: LA CIUDAD EXTRAMUROS" (octubre-noviembre de 2026)

Frente a la tendencia generalizada a establecer una dicotomía entre lo urbano y lo rural que durante mucho tiempo ha estado presente en el imaginario colectivo y en la historiografía, hay que reivindicar que dicha dicotomía no es absoluta, ya que ambos han estado históricamente interrelacionados. Esa presencia es especialmente intensa en el espacio rural más próximo a los centros urbanos, ya que en ellos se hace evidente como la ciudad desborda su frontera, la muralla, para extenderse en el espacio circundante, y, por otro lado, la ciudad no puede vivir sin los recursos de muy distinto tipo que ese territorio le aporta.

Con el fin de entender esta realidad en el caso de Sevilla y cómo ha evolucionado a lo largo de la historia, la Real Academia Sevillana de Buenas Letras ha programado, en el marco de los ciclos sobre el espacio urbano que viene organizando desde hace varios años con el patrocinio del ICAS, cinco conferencias sobre cómo distintas funciones directamente relacionadas con la vida urbana encontraron en el territorio circundante su espacio natural. Dichas conferencias se han encomendado a profesor universitarios de distintas especialidades, tratando de abarcar los distintos aspectos de la citada relación entre lo urbano y lo rural.

PROGRAMA

14 de octubre.- La ciudad verde, por José Mª Miura Andrade.

21 de octubre.- La ciudad de los muertos, por Álvaro Jiménez Sancho.

28 de octubre.- La ciudad industrial, Julián Sobrino Simul.

4 de noviembre.- La ciudad residencial, por Víctor Fernández Salinas.

11 de noviembre.- La ciudad metropolitana, por José Mª Feria Toribio.

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	20/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

ANEXO II
PRESUPUESTO

REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS
ENTRADA Nº
FECHA: 05/11/26
SALIDA Nº 27

Subvenciones nominativas - Año 2026

Entidad: Real Academia Sevillana de Buenas Letras

PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS DE LA ACTIVIDAD

Nota: este modelo de presupuesto responde a la distribución de gastos y estimación de ingresos. La entidad beneficiaria deberá adaptar el modelo a la especificidad de su actividad, desglosando los conceptos que estime oportunos, y añadiendo y/o eliminando los que no correspondan a su actividad.

ESTIMACIÓN DE GASTOS	
A) GASTOS DIRECTOS	
Concepto	**Importe (€)**
Cachés, honorarios y/o nóminas de artistas u otros agentes y profesionales culturales integrantes de la programación, incluyendo salarios, retenciones de IRPF y cotizaciones a la Seguridad Social, en su caso.	9,500.00 €
Gastos de viaje, alojamiento y dietas de los artistas, agentes y profesionales participantes en la actividad.	0.00 €
Gastos de producción, material fungible para el desarrollo de la actividad o análogos.	0.00 €
Gastos de derechos de autoría.	0.00 €
Gastos del personal laboral técnico, de producción, comunicación o análogos, incluyendo salarios, cotizaciones a la Seguridad Social e IRPF de los trabajadores, cuando esté contratado por la entidad organizadora y exclusivamente adscrito a la realización de la actividad.	0.00 €
Contratación de servicios técnicos y profesionales necesarios para la realización de la actividad.	500.00 €
Adquisición de materiales y bienes fungibles exclusivamente destinados al desarrollo de la actividad.	0.00 €
Alquiler de material y/o equipos técnicos exclusivamente destinados al desarrollo de la actividad.	0.00 €
Gastos de promoción, difusión y publicación en diferentes soportes de la actividad subvencionada.	3,750.00 €
Alquiler de espacios de titularidad privada, cuando sean diferentes a la sede que en su caso tenga la entidad solicitante, y se destinen exclusivamente a la celebración de la actividad subvencionada.	0.00 €
Tasas por la utilización o cesión temporal de espacios de titularidad pública o por el uso de la vía pública, cuando se destinen exclusivamente a la realización de la actividad subvencionada.	0.00 €
Otros gastos de la actividad (detallar conceptos generales y desglosar los mismos).	750.00 €
Subtotal A - gastos directos	**14,500.00 €**
B) GASTOS INDIRECTOS	
Concepto	**Importe (€)**
Alquiler del local que en su caso sirva de sede a la persona o entidad solicitante.	0.00 €
Otros gastos de mantenimiento del local (desglosar).	0.00 €
Suministros de electricidad, agua, gas, teléfono o internet imputables al local que en su caso sirva de sede a la persona o entidad solicitante.	275.00 €
Suministros de teléfono e internet móviles imputables al personal de la organización, cuya titularidad y abono corresponda al solicitante.	225.00 €
Gastos del personal laboral ordinario y de dirección de la persona o entidad solicitante, incluyendo salarios, cotizaciones a la Seguridad Social e IRPF de los trabajadores (desglosar). Se incluye en este concepto la dirección artística del proyecto cuando ésta sea realizada por una persona integrante de la entidad organizadora.	0.00 €
Otros gastos estructurales del proyecto (detallar conceptos generales y desglosar los mismos).	0.00 €

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	21/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

Subtotal B - gastos indirectos	500.00 €
TOTAL GASTOS (A + B)	15,000.00 €

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	22/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		

ESTIMACIÓN DE INGRESOS	
Concepto	**Importe**
Ventas (taquillas y otros ingresos comerciales generados por la actividad subvencionada)	0.00 €
Subvenciones públicas (excluida la ayuda solicitada al ICAS) concedidas o solicitadas para la realización del mismo proyecto, en su cuantía total o en el porcentaje parcial que corresponda al objeto y ámbito de actuación de la presente ayuda. (Desglosar procedencia y cuantía aplicable).	0.00 €
Ayudas públicas de cualquier administración derivadas de la situación económica provocada por la crisis sanitaria.	0.00 €
Patrocinios de personas o entidades privadas.	0.00 €
Alquileres de salas, dependencias o prestaciones de servicios a terceros por parte de la entidad.	0.00 €
Aportación del solicitante (fondos propios).	0.00 €
Cuantía correspondiente a la subvención nominativas del ICAS.	15,000.00 €
Otros ingresos (detallar).	0.00 €
TOTAL INGRESOS	**15,000.00 €**

RESUMEN DEL PRESUPUESTO	
TOTAL ESTIMACIÓN DE GASTOS (2)	**15,000.00 €**
TOTAL ESTIMACIÓN DE INGRESOS (2)	**15,000.00 €**

(1) El importe consignado será sin IVA, salvo que no sea deducible o no exista obligación de declararlo.

(2) La cifra total de gastos deberá coincidir con la cifra total de ingresos.

A 5 de noviembre de 2026,

Código Seguro De Verificación	z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Luis Enrique Flores Dominguez	Firmado	20/11/2026 10:40:41
	Maria del Castillo Rueda Fernández	Firmado	19/11/2026 12:50:21
Observaciones		Página	23/23
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/z9l5RJYuQnrU5E07dnTEXA==		