INSTITUT RAMON LLULL

institut ramon llull

Resolució d'una sol·licitud de subvenció presentada pel Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA)

EF00503 / L0151 N-1522/26 Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA)-SDN

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Per acomplir aquesta finalitat s'ocupa de promoure la projecció exterior de la cultura catalana en totes les seves modalitats, gèneres i expressions.

L'Institut Ramon Llull dins la tasca de promoció exterior de la cultura, té com a instrument d'actuació el suport a la internacionalització dels artistes catalans com també difondre el repertori i la creació musical catalana en els centres d'estudis prestigiosos així com en els equipaments i festivals internacionals.

2. En data 23 d'octubre de 2026, Sergi Grau Torras, en nom i representació del Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA), sol·licita una subvenció per un import de 145.000,00 € a l'Institut Ramon Llull per al finançament de part de les despeses derivades dels concerts internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals Le Concert des Nations, Hespèrion XXI, La Jove Capella Reial de Catalunya, La Capella Nacional de Catalunya, La Jove Capella Reial de Catalunya, Les Musiciennes du Concert des Nations i Orpheus 21 realitzades entre l'1 de gener i el 31 de juliol de 2026, d'acord amb el pressupost que es detalla en Annex 1.

3. El Centre Internacional de Música Antiga Fundació privada (CIMA), des de la seva creació, duu a terme activitats de promoció destinades a la difusió, la interpretació, l'ensenyament i la investigació de la música antiga. La Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga, sota la direcció artística de Jordi Savall i amb la participació dels seus principals col·laboradors (musicòlegs, historiadors, escriptors i músics) i dels conjunts musicals Le Concert des Nations (LCdN), Hespèrion XXI (HXXI) La Jove Capella Reial de Catalunya (JCRC), La Capella Nacional de Catalunya (CNC), La Jove Capella Reial de Catalunya,(JCRC) Les Musiciennes du Concert des Nations (LMCN)i Orpheus 21 ha desenvolupat una tasca ingent de recerca, d'interpretació i de difusió d'un patrimoni musical històric vast i extens que comprèn una franja temporal que s'estén des de l'Edat Mitjana (música trobadoresca, els Cants de la Sibil·la, el Misteri d'Elx, etc.) fins a mitjan segle XIX. Una tasca que inclou la descoberta i recuperació de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments, de peces musicals antigues i d'autors oblidats.

4. En el patrimoni musical català és fonamental l'aportació feta per Jordi Savall per la cultura catalana durant les èpoques medieval i renaixentista. Són els "segles d'or" de la nostra música, i Jordi Savall i Montserrat Figueras, a partir d'una valuosa tasca de recerca, investigació i difusió arreu del món, l'han revaloritzat amb les formacions musicals que han creat i consolidat durant aquests darrers trenta anys. Descobridors i recuperadors de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments i de peces musicals antigues, així com d'autors oblidats, Jordi Savall i en el seu moment Montserrat Figueras han fet reviure, sobretot, el patrimoni musical de la península ibèrica, i han recorregut el món amb una activitat concertística que els ha situat en l'avantguarda de la interpretació de la música antiga.

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 17/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0SGEKQZEGIZ8A84XRZ6LN1C3OU20H9GX

Data creació còpia:
17/11/2026 12:45:25

institut ramon llull

D'altra banda, el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) té com a objectiu prioritari dur a terme una tasca de socialització d'aquest patrimoni a partir de tota una sèrie d'activitats com la documentació, la catalogació, la docència i la difusió amb concerts arreu. La Fundació organitza en col·laboració amb *La Capella Reial de Catalunya* i dels diferents festivals arreu del món classes magistrals i workshops.

5. L'Institut Ramon Llull presta una especial atenció a la música antiga catalana i a la seva projecció internacional. Des de l'any 2007 s'han establert línies de col·laboració per tal de garantir la continuïtat d'aquest treball. Les set formacions dirigides per Jordi Savall són formacions musicals de prestigi internacional i la seva tasca concertística permet divulgar internacionalment la interpretació de la música antiga i propagar i deixar testimoni de la cultura catalana, donant-la a conèixer amb condicions artístiques d'excel·lència.

6. El 24 de novembre de 2010, es va signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, l'Institut Ramon Llull, el Consorci de la l'Auditori i l'Orquestra, la Fundació del Gran Teatre del Liceu, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA). Un cop finalitzada la seva vigència, el 15 de desembre de 2014 es va subscriure un nou conveni de col·laboració per al període 2014-2017 entre el Departament de Cultura de la Generalitat, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, l'Institut Ramon Llull, el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, i el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA). En data 17 de desembre de 2018 es va subscriure el darrer conveni entre el Departament de Cultura de la Generalitat, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultura, l'Institut Ramon Llull i el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA). Del 2019 al 2025, l'Institut Ramon Llull ha continuat col·laborant amb la Fundació per a la internacionalització d'aquestes formacions musicals de prestigi per tal de seguir promovent la musica antiga i la cultura catalana arreu del món.

En aquests moments es posa de manifest la necessitat de donar continuïtat a la col·laboració en la internacionalització i visibilitat de l'excel·lència musical així com pel manteniment de les condicions singulars que els justificaven com per l'activitat portada a terme per la Fundació.

7. En data 27 d'octubre de 2026, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa continuar col·laborant amb el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) als efectes d'afavorir la promoció i la difusió del repertori de música antiga universal i en particular, el repertori català i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En aquest informe proposa destinar la subvenció per un import de 145.000,00 € (CENT QUARANTA-CINC MIL EUROS) al finançament de part de les despeses derivades dels desplaçaments internacionals efectuats en motiu de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicalsLe Concert des Nations (LCdN), Hespèrion XXI (HXXI) La Jove Capella Reial de Catalunya (JCRC), La Capella Nacional de Catalunya (CNC), La Jove Capella Reial de Catalunya, (JCRC) Les Musiciennes du Concert des Nations (LMCN)i Orpheus 21, d'acord amb el pressupost que es detalla en Annex 1.

La directora de l'Àrea de Creació exposa que dels 145.000,00 € sol·licitats pel Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA), corresponen a la subvenció nominativa establerta a la Llei 10/2026, del 16 de març, de 9 de juliol, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2026 (DOGC núm. 9706, de 13 de juliol de 2026) aprovada pel Parlament de Catalunya.

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 17/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0SGEKQZEGIZ8A84XRZ6LN1C3OU20H9GX

Data creació còpia: 17/11/2026 12:45:25

INSTITUT RAMON LLULL

institut ramon llull

8. En data 5 de novembre de 2026, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet proposta motivada favorable sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública.

9. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2026. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/041/481.0003 Creació - A la Fundació Centre Internacional de Música Antiga i correspon a la subvenció nominativa establerta a la Llei 10/2026, del 16 de març, de 9 de juliol de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2026 (DOGC núm. 9706, de 13 de juliol de 2026) aprovada pel Parlament de Catalunya. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que, excepcionalment es poden concedir subvencions excloses de concurrència, sempre que s'acrediti la impossibilitat de concedir-les en el marc d'una convocatòria pública per les especificitats del subvencionat o de les activiats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. La Llei 10/2026, del 16 de març, de 9 de juliol de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2026 (DOGC núm. 9706, de 13 de juliol de 2026) inclou la partida nominativa D/004/041/481.0003 a nom del Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA), dotada amb CENT QUINZE MIL EUROS (145.000,00 €).

4. L'article 6 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions modificada per l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny.

5. L'article 13.2 e) dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar al Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) una subvenció nominativa per un import de 145.000,00 € (CENT QUARANTA-CINC MIL EUROS) per contribuir al finançament de les despeses derivades de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals Le Concert des Nations (LCdN), Hespèrion XXI (HXXI) La Jove Capella Reial de Catalunya (JCRC), La Capella Nacional de Catalunya (CNC), La Jove Capella Reial de Catalunya (JCRC) Les Musiciennes du Concert des Nations (LMCN) i Orpheus 21.

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 17/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0SGEKQZEGIZ8A84XRZ6LN1C3OU20H9GX

Data creació còpia:
17/11/2026 12:45:25

institut ramon llull

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses derivades dels desplaçaments internacionals efectuats en motiu de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals Le Concert des Nations (LCdN), Hespèrion XXI (HXXI) La Jove Capella Reial de Catalunya (JCRC), La Capella Nacional de Catalunya (CNC), La Jove Capella Reial de Catalunya (JCRC) Les Musiciennes du Concert des Nations (LMCN) i Orpheus 21 realitzades entre l'1 de gener i el 31 de juliol de 2026.

S'adjunta en document Annex I el pressupost corresponent als ingressos i despeses per dur a terme les actuacions internacionals. La relació d'actuacions concertístiques internacionals corresponents s'adjunta en document Annex II.

2.Establir que el Centre Internacional Musica Antiga. Funació Privada (CIMA) presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 10 de desembre de 2026 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat d'acord amb l'Ordre ECO172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions. L'informe de l'auditor ha d'anar acompanyat d'un compte justificatiu que contingui:

2. a) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts.

2. b) Una memòria econòmica abreujada que, com a mínim, ha de contenir un estat detallat de les despeses de les activitats subvencionades, degudament agrupades per conceptes i d'acord amb el pressupost acceptat. A més, l'informe d'auditor ha d'incloure una relació classificada de les despeses subvencionables descrites en aquesta resolució, amb la identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data de la factura i la data de pagament, per tal de verificar el període del seu pagament a efectes de morositat.

2. c) En el cas que la subvenció s'atorgui d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

Cal que l'informe d'auditor estigui fet per auditors inscrits com a exercents al Registre oficial d'auditors de comptes (ROAC).

Si l'activitat es porta a terme a l'estranger, també es pot encarregar a un auditor en exercici en el país corresponent que compleixi els requisits de l'article 6.4 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions. L'auditor ha de revisar el compte justificatiu per verificar les despeses i el seu pagament o venciment, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat objecte de la subvenció (fons propis o altres subvencions o recursos).

L'auditor ha de ser el mateix que audita els comptes anuals de l'entitat o empresa, si hi està obligada; en cas contrari, la persona beneficiària de la subvenció pot designar l'auditor.

L'informe s'ha d'elaborar d'acord amb els procediments i el model que estableix l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i ha de detallar els procediments de revisió i el seu abast.

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 17/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0SGEKQZEGIZ8A84XRZ6LN1C3OU20H9GX

Data creació còpia:
17/11/2026 12:45:25

institut ramon llull

També ha d'indicar les comprovacions que s'han fet i posar en relleu tots els fets que puguin suposar un incompliment per part de la persona beneficiària, amb un nivell de detall que permeti a l'òrgan gestor formular conclusions. L'auditor està subjecte a les obligacions que estableix l'article 9 de l'Ordre esmentada.

L'auditor ha de presentar el seu informe i la relació de justificants imputats a la subvenció en format electrònic signat digitalment.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20 % entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre ECO172/2015 de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

- Els pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, ha d'haver sol·licitat la persona beneficiària. L'elecció entre les ofertes presentades (pressupostos), que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de fer d'acord amb els criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

- D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a DEU MIL EUROS (10.000,00 €), el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció i administració.

El Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) es compromet a tenir adaptats els estatuts segons la disposició transitòria primera de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, i a la Llei 5/2011, del 19 de juliol, de modificació de l'anterior.

D'acord amb l'article 363-3 del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, aprovat per la Llei 4/2008, de 24 d'abril, complir el deure de presentar els comptes anuals davant del protectorat.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària -hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 17/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0SGEKQZEGIZ8A84XRZ6LN1C3OU20H9GX

Data creació còpia:
17/11/2026 12:45:25

institut ramon llull

Prèviament al reconeixement de l'obligació del pagament, l'Institut Ramon Llull comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social. L'autorització per efectuar aquestes comprovacions d'ofici consta en la sol·licitud de subvenció presentada a l'Institut Ramon Llull per la persona beneficiària.

4. Establir que el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) a més de l'obligació de justificació establerta es compromet a:

a) Realitzar les activitats que fonamenten la concessió de la subvenció exclosa de concurrència pública.
b) Incloure el logotip de l'Institut Ramon Llull i/o la menció *"amb el suport del Consorci Institut Ramon Llull"* a la pàgina web i altres suports de comunicació. Així mateix, la Fundació es compromet a respectar les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull.

5. Establir que el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) se sotmetrà a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries. Així mateix, està subjecte al règim de control i seguiment previst al capítol IX del Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Finances Públiques de Catalunya i a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant la persona titular de la presidència del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia, del mes següent, en què es va produir la notificació.

La directora del Consorci Institut Ramon Llull

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 17/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0SGEKQZEGIZ8A84XRZ6LN1C3OU20H9GX

Data creació còpia:
17/11/2026 12:45:25

INSTITUT RAMON LLULL

institut ramon llull

ANNEX I

PRESSUPOST (en €)

DESPESES DE L'ACTIVITAT		INGRESSOS DE L'ACTIVITAT	
Recursos Humans (retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual contractat)	817.092,26	Subvenció Nominativa Institut Ramon Llull pressupostos GENCAT 2026	145.000,00
Allotjament	66.686,16	Aportacions ens privats	40.000,00
Desplaçaments	401.751,71	Recursos propis del sol.licitant	17.000,00
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i /o projecte)	161.849,85	Altres ingressos	1.358.377,89
Estructura	112.997,91		
Total	**1.560.377,89**	**Total**	**1.560.377,89**

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 17/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0SGEKQZEGIZ8A84XRZ6LN1C3OU20H9GX

Data creació còpia: 17/11/2026 12:45:25

INSTITUT RAMON LLULL

institut ramon llull

ANNEX II. Programa

Data	Programa	Festival	Sala	Ciutat	Formació	Músics
17/01/2026	A. Vivaldi, Les quatre Estacions		Wiener Konzerthaus	Viena	LMLCDN LMDCDN	19
22/01/2026	Fantaisies, Batailles & Danses, L'Âge d'Or du Consort de Violes (1550-1750)		Auditorium de Bordeaux - Salle Dutilleux	Bordeaux	HXXI	7
26/01/2026	C. W. Gluck & W. A. Mozart: Ballets, Obertures i Serenates	MozartWoche 2026	Stiftung Mozarteum (Grösser Saal)	Salzburg	LCDN	33
22/02/2026	ORIENT OCCIDENT, Dialogue of Souls		Grande Auditorio	Lisboa	HXXI ORPHEUS 21 JS	14
16/03/2026	W.A. Mozart, Requiem & Concert per Clarinet KV 622		berlin Philharmonie - Große Saal	Berlin	LCDN Altres LCR	57
31/03/2026	L.V. Beethoven, Oratorium Christus am Ölberge, Op. 85 & F.J. Haydn, Les 7 paroles de JC a la croix		Philharmonie de Paris - Salle Pierre Boulez	Paris	LCDN CNC	89
01/04/2026	L.V. Beethoven, Oratorium Christus am Ölberge, Op. 85 & F.J. Haydn, Les 7 paroles de JC a la croix	Festival de Pâques	Grand Théâtre de Provence	Aix-en-Provence	LCDN CNC	89
03/04/2026	L.V. Beethoven, Oratorium Christus am Ölberge, Op. 85 & F.J. Haydn, Les 7 paroles de JC a la croix		Elbphilharmonie Hamburg - Grosser Saal	Hamburg	LCDN CNC	89
08/04/2026	Songs, Battles and Dances - from the Old & the New world (1100-1780)		Hodgson Concert Hall - University of GEORGIA	Athens (GA)	LCR HXXI JS	22
11/04/2026	Songs, Battles and Dances - from the Old & the New world (1100-1780)		Mechanics Hall	Worcester (MA)	LCR HXXI JS	25
12/04/2026	Songs, Battles and Dances - from the Old & the New world (1100-1780)		New England Conservatory of Music - Jordan Hall	Boston (MA)	HXXI LCR JS	25
13/04/2026	Songs, Battles and Dances - from the Old & the New world (1100-1780)		Spaulding Auditorium (Hopkins Center)	Hanover (NH)	LCR HXXI JS	25

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 17/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0SGEKQZEGIZ8A84XRZ6LN1C3OU20H9GX

Data creació còpia: 17/11/2026 12:45:25

INSTITUT RAMON LLULL

institut ramon llull

14/04/2026	Songs, Battles and Dances - from the Old & the New world (1100-1780)		Carnegie Hall - Stern Auditorium - Perelman Stage	New York (NY)	HXXI LCR JS	25
16/04/2026	Songs, Battles and Dances - from the Old & the New world (1100-1780)		Ordway	St. Paul-MN	HXXI JS LCR	25
18/04/2026	Songs, Battles and Dances - from the Old & the New world (1100-1780)		Maison Symphonique - place des arts	Montreal (QC)	HXXI LCR JS	22
21/04/2026	Songs, Battles and Dances - from the Old & the New world (1100-1780)		Zellerbach hall	Berkeley (CA)	HXXI LCR JS	22
23/05/2026	PRO PACEM, Musik und Psalmen um Innere und Äußern Frieden von Mittelalter bis unsere Zeit		Prinzregententheater	Munich	LCR HXXI	16
26/05/2026	C. Monteverdi Revolution, The Tears and the Fire of the Muses		Wigmore Hall	Londres	LCR HXXI	11
27/05/2026	C. Monteverdi Revolution, The Tears and the Fire of the Muses		Wigmore Hall	Londres	LCR HXXI	11
12/06/2026	L'Art de la Variation et de l'improvisation	Festival de Maguelone	Cathédrale de Maguelone	Maguelone	HXXI	4
14/06/2026	L'Art de la Variation et de l'improvisation		Abbaye de Saint Michel en Thiérache	Saint Michel en Thiérache	HXXI	4
20/06/2026	Vivaldi, Les quatre Estacions		Kaisersaal - Würzburg Residence	Würzburg	LMLCDN LMDCDN	20
05/07/2026	El Foc i les llàgrimes de les Muses		Igreja matriz of Póvoa de Varzim	Póvoa de Varzim	HXXI Altres	8
11/07/2026	C. Monteverdi, ORFEO		Villa Rufolo - Belvedere	Ravello	LCR LCDN Altres	48
13/07/2026	CB: ORPHEUS 21 - Femme d'Orient	Festival de Fontfroide 2026	Abbayé de Fontfroide - Église Abbatiale	Fontfroide	ORPHEUS 21	8
14/07/2026	CB: Tcha Limberger (DUO) - Jazz, not Jazz	Festival de Fontfroide 2026	Abbayé de Fontfroide - Réfectoire	Fontfroide	Altres	2
14/07/2026	LE NUOVE MUSICHE, La Révolution Baroque (1600-1700)	Festival de Fontfroide 2026	Abbayé de Fontfroide - Église Abbatiale	Fontfroide	HXXI	6
15/07/2026	ISTANBUL 1700. Dimitrie Cantemir (1673-1723). Le livre de la Science de la musique.	Festival de Fontfroide 2026	Abbayé de Fontfroide - Église Abbatiale	Fontfroide	HXXI	7
15/07/2026	CB: CHRISTOPHE COIN - JOHAN SEBASTIAN BACH, entre autres…	Festival de Fontfroide 2026	Abbayé de Fontfroide - Réfectoire	Fontfroide	Altres	1

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 17/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0SGEKQZEGIZ8A84XRZ6LN1C3OU20H9GX

Data creació còpia:
17/11/2026 12:45:25

institut ramon llull

16/07/2026	Implorations Musicales, d'Allegri à Mozart (1622-1770)	Festival de Fontfroide 2026	Abbayé de Fontfroide - Église Abbatiale	Fontfroide	LCDN	35
16/07/2026	CB: Sonates pour flûte et clavecin, J.S. Bach; Marc Hantaï et Pierre Hantaï	Festival de Fontfroide 2026	Abbayé de Fontfroide - Réfectoire	Fontfroide	Altres	2
17/07/2026	Istanbul 1700, Dimitrie Cantemir		Théâtre Antique	Arles	HXXI JS	8
22/07/2026	Musikalischen Implorationen, Von Allegri bis Mozart (1630 - 1770)	Salzburger Festspiele	Kollegienkirche (Universitat de Salzburg)	Salzburg	LCR LCDN	35
24/07/2026	Le Nuove Musiche	Festival Styriarte 2026	Helmut-List-Halle	Graz	HXXI JS	6
26/07/2026	M.R. de Lalande, de Profundis; M.A. Charpentier, Te Deum; Arvo Pärt, de Profundis	Festival Styriarte 2026	Helmut-List-Halle	Graz	LCR Altres LCDN	44

INSTITUT RAMON LLULL

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 17/11/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 17/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

0SGEKQZEGIZ8A84XRZ6LN1C3OU20H9GX

Data creació còpia: 17/11/2026 12:45:25