Document: Resolució concessió i AD
Expedient: SINCO 2026/14039
Codi SIA: 3257218
Emissor: (DIR): A04035959

Resolució del conseller de Turisme, Cultura i Esports de concessió, autorització i disposició de la despesa d'una subvenció directa, d'acord amb el procediment previst a l'article 7.1.c del Text refós de la Llei de subvencions, a favor de la Fundació Teatre del Mar per dur a terme part de les activitats derivades del projecte integral d'arts escèniques per a l'any 2026

Fets

1. La Fundació Teatre del Mar es constitueix amb la finalitat de promocionar, produir, gestionar, programar i difondre els espectacles teatrals i fomentar tot tipus d'accions destinades a promoure un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle, tant dins el context cultural propi de les Illes com en altres àmbits culturals; també té entre els seus objectius recollir i conservar el patrimoni històric i documental referent a les activitats teatrals i d'espectacles.

2. Des dels seus inicis, a l'any 1992, es compleixen més de 30 anys com a espai escènic amb una programació estable, continuada i seriosa.

3. A l'article 6è dels Estatuts hi trobem el objectius fundacionals que responen a la consideració del teatre com un servei públic, i són, entre d'altres els següents:

   - Promoció, producció, gestió, programació i difusió, d'espectacles teatrals dirigits a un públic majoritari, a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interès públic i general, com expressió d'una forma artística, creativa, plural i contemporània.

   - L'extensió de les activitats pròpies a altres àmbits de les arts de l'espectacle, tant en aspectes creatius com els que fan referència a la reflexió, anàlisi i difusió de les matèries.

   - El foment de tot tipus d'accions destinades a un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle tant dins el context cultural propi de les Illes com en altres àmbits culturals, molt especialment allò que es refereix a la divulgació de la realitat cultural de les Illes fora de les nostres fronteres.

C. Almudaina, 4
07012 Palma
Tel. 971 17 66 00
www.caib.es

Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8
CSV: a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8

- La recollida i conservació del Patrimoni històric i documental referent a les activitats teatrals i d'espectacles

- Promoure tot tipus d'accions socials al nostre entorn a través de les eines que aporta la cultura i les arts escèniques en particular per tal d'incidir en accions en favor del benestar social.

4. El Govern de les Illes Balears és membre de la Fundació Teatre del Mar, en qualitat de patró vitalici, d'acord amb l'acta de la Junta Ordinària del Patronat en Ple de la Fundació de 24 de març de 1999 en la qual s'especifica, així mateix, que els patrons transferiran anualment una aportació econòmica per al funcionament ordinari de la Fundació. De la mateixa manera, l'article 34 dels seus estatuts especifica que el capital o dotació serà invertit pel Patronat pel compliment directe de les finalitats fundacionals.

5. El 27 de maig de 2026, la Fundació Teatre del Mar presenta en el registre electrònic del Govern de les Illes Balears una sol·licitud dirigida a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, en la qual sol·licita al Govern de les Illes Balears una subvenció de 50.000,00 euros per dur a terme activitats derivades del seu projecte integral d'arts escèniques per a l'any 2026. El 18 de juny la Fundació presenta documentació per esmenar les deficiències detectades en la sol·licitud.

   El projecte integral en Arts Escèniques que duu a terme la Fundació es desenvolupa en set eixos diferenciats i es caracteritza per la seva visió holística i d'acció integrada. Desenvolupa la seva tasca en set eixos diferenciats, els quals generen una àmplia gamma de programes d'acció. Aquests programes s'intercomuniquen entre si, creant un sistema d'acció integral que respon als objectius fundacionals.

   Mitjançant aquest enfocament integral, es creen sinergies de treball que promouen la interacció i la retroalimentació entre les diverses àrees d'actuació. Això permet una evolució constant del projecte, adaptant-se de manera dinàmica als canvis del context i les necessitats dels seus beneficiaris i col·laboradors.

   La Fundació presenta el projecte integral i en el pressupost del projecte a subvencionar indica que el projecte a subvencionar, per import de 50.000,00 euros inclou despeses dels programes 1 (Programa de teatre social), 4 (Difusió AAEE programació) i 7 (programa espectadors), així com despeses indirectes derivades d'aquests apartats.

6. La Fundació Teatre del Mar, declara en la seva sol·licitud l'existència de despeses vinculades entre les presentades en el pressupost del projecte i es compromet a justificar-ne que s'ajusta al preu de mercat. Les despeses vinculades, per poder ser elegibles, s'han d'ajustar a l'article 9 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria

C. Almudaina, 4
07012 Palma
Tel. 971 17 66 00
www.caib.es

Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8
CSV: a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8

de cultura i foment de la llengua catalana, així com també s'han d'ajustar al que estableixi la Resolució de concessió.

7. L'article 3.e) de La Llei 18/2019, de 8 d'abril, de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears indica que el patrimoni cultural immaterial es manifesta, entre d'altres, en els àmbits d'arts de l'espectacle, representacions, jocs i esports tradicionals així com manifestacions sonores, música, danses i balls tradicionals.

8. Aquesta mateixa llei disposa, a l'article 7.1, que constitueix un deure de les administracions públiques de les Illes Balears fomentar el patrimoni cultural immaterial, en els marcs de competències respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits socials i culturals de les Illes Balears, i assegurar-ne la pervivència en el futur.

9. De la mateixa manera, entre les competències de la Direcció General de Cultura estan, entre d'altres, la difusió i foment de la cultura, la promoció de la cultura balear a l'exterior, la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial així com també impuls d'activitats per reforçar els coneixements culturals dels infants, dels joves i de tota la societat en general, mitjançant l'oferta d'activitats teatrals i musicals, i tallers relacionats amb el patrimoni immaterial. Així doncs, es pot observar que els objectius fundacionals descrits a l'apartat 3 estan alineats amb les competències de la Direcció General de Cultura.

10. L'article 7.1.c) del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, preveu que es podran concedir subvencions prescindint de la publicitat i la concurrència, de forma excepcional, quan per les característiques especials del beneficiari o de l'activitat subvencionada no sigui possible, objectivament, promoure la seva concurrència pública, així com quan s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o qualsevol altra raó degudament justificada que dificultin aquesta concurrència.

11. Les raons d'interès públic que justifiquen la subvenció a favor de la Fundació Teatre del Mar tenen com a base la singularitat de les activitats culturals de la Fundació, més concretament, de les activitats derivades del programa "Teatre Social", del programa "Difusió d'arts escèniques" i del programa "Espectadors", les quals formen part del projecte integral d'activitats que es pretenen subvencionar, i que són les següents:

12. - Programa "Teatre social.

Migracions: Amb aquest programa, la Fundació TdM realitza una tasca de servei social a la comunitat, incidint directament en el seu entorn a través d'activitats que, més enllà de la incidència positiva de les pròpies activitats, cohesionen i donen valor identitari a la comunitat.

Inclou tallers de teatre per infants de famílies en risc d'exclusió social, entrades socials per a persones sense recursos i teatre per gust.

C. Almudaina, 4
07012 Palma
Tel. 971 17 66 00
www.caib.es

Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8
CSV: a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8

Inclou també Teatre comunitari: L'objectiu d'aquest projecte és la creació de vincles i xarxes al barri i públic de proximitat a través de la participació activa de tots els voluntaris al projecte. Definició de Marcela Bidegaín.

Anualment la Fundació promou, acull i produeix un espectacle amb els veïnats i veïnades del barri d'Es Molinar i amb L'Associació d'Espectadors del TdM. D'aquesta manera es fa un reconeixement als intèrprets amateurs del barri d'Es Molinar vinculats a la sala parroquial i la posterior Sala Rex a on ara s'ubica el Teatre del Mar, que cada Nadal representaven Els Pastorells al barri.

13. Programa "Difusió d'arts escèniques"

L'espai escènic acull tota mena de disciplines escèniques i atén a diferents segments de públic amb activitats específiques. Els espectacles programats cerquen satisfer l'interès general, posant a l'abast de la societat una forma artística, creativa, plural i contemporània dins d'uns estàndards de qualitat.

S'ofereixen un mínim de 15 espectacles anuals que difícilment s'exhibeixen a altres teatres de Mallorca.

El Teatre del Mar té una política de preus de les entrades adaptada al poder adquisitiu dels diferents col·lectius socials, complint així l'objectiu de fer accessibles les seves activitats.

Així mateix, inclou col·loquis amb les companyies, per tal d'oferir una experiència més completa i profunda al públic, s'organitzen debats amb les companyies programades.

14. Programa "Espectadors"

L'estratègia del Teatre del Mar es dirigeix a vincular y atreure nou públic. Per aquest motiu desenvolupa una tasca d'informació i publicitat constant dirigida a dos segmentacions principals de públic objectiu: aquells que coneixen la programació del teatre y aquells que no la coneixen o no estan interessats en l'oferta de les arts escèniques. El Teatre del Mar té un treballador centrat en els temes relacionats amb la publicitat, a través dels diferents programes que es desenvolupen que arriben a diferents grups de públics objectius i col·lectius concrets.

Associació espectadors del Teatre del Mar L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mar es va constituir dia 8 de setembre de 1999 com a resposta a la voluntat d'un col·lectiu d'espectadors de tenir una presència activa al teatre.

La vinculació al Teatre del Mar es manifesta a través d'una ideologia comuna sobre el fet teatral. L'organització per vocalies permet de dur a terme diferents activitats, les més destacables: edició trimestral del butlletí, organització de viatges "teatrals" fora de Mallorca, col·loquis amb companyies, i des de l'any 2000, la concessió dels premis al millor espectacle -un any després, programats anualment al Teatre del Mar: Premi Jaume Damians.

C. Almudaina, 4
07012 Palma
Tel. 971 17 66 00
www.caib.es

Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8
CSV: a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8

15. En el present cas, per les característiques especials del beneficiari i de l'activitat subvencionada, no és possible, objectivament, promoure'n la concurrència, ja que el que es pretén fiançar són una part de les activitats singulars del projecte integral d'arts escèniques que du a terme la Fundació Teatre del Mar, més concretament els tres programes d'acció mencionats a l'apartat anterior, que han estat creats per l'entitat i que contenen un important component social, cultural i humanitari.

16. Amb això, la Fundació Teatre del Mar es consolida com un referent únic en el panorama de les arts escèniques. Mitjançant el seu enfocament integrat, aconsegueix crear sinergies de treball que promouen la interacció i la retroalimentació de diverses àrees d'actuació incloent l'àmbit social, editorial, cultural, educatiu, de recerca i innovació.

17. Igualment, altres raons d'interès públic que justifiquen l'excepció als principis de publicitat i concurrència són la important contribució de la Fundació Teatre del Mar en la difusió i la promoció dels programes culturals teatrals i l'apropament d'aquests a la societat, així com l'accés de la ciutadania al patrimoni cultural immaterial.

18. Així mateix, a l'any 2018 la Fundació Teatre del Mar va obtenir el reconeixement del Govern de les Illes Balears a través del Premi Ramon Llull, mitjançant el qual es va reconèixer la seva vocació de servei i la seva contribució a la millora del programa teatral i la vitalitat cultural de les Illes Balears.

19. Els trets diferencials i singulars de les activitats que du a terme la Fundació Teatre del Mar, juntament amb l'exclusivitat de les mateixes i l'interès públic que suscita el desenvolupament de les activitats que es duen a terme en els programes abans esmentats, són arguments que justifiquen l'aplicació de la via de l'article 7.1.c de TRLS per a la concessió de la subvenció directa.

20. Per tant, ateses les característiques de l'entitat beneficiaria i del projecte objecte de la subvenció, així com les raons d'interès públic exposades en aquest informe, queda acreditat el caràcter singular de la subvenció i la concurrència de les raons que justifiquen la dificultat de promoure una convocatòria pública.

21. A més les característiques especials del beneficiari i de l'activitat subvencionada, així com les raons d'interès públic que justifiquen l'excepció al principi de concurrència, es manifesten també en la naturalesa de les activitats de la Fundació i en la manera com les integra dins una sola estructura funcional i mitjançant una gestió basada en la transversalitat, mitjançant un model únic d'integració funcional i l'impacte transversal amb una sola estructura. Per tot això, existeixen raons d'interès públic que justifiquen la manca de concurrència d'aquesta subvenció.

22. La tramitació d'aquesta subvenció es realitzarà per un import fix d'acord amb l'article 32 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, per el que

C. Almudaina, 4
07012 Palma
Tel. 971 17 66 00
www.caib.es

Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8
CSV: a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8

s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

23. El 13 de juliol de 2026, el director general de Cultura informà favorablement sobre la tramitació d'una subvenció directa a favor de la Fundació Teatre del Mar per dur a terme part de les activitats derivades del projecte integral d'arts escèniques per a l'any 2026.

24. El 14 de juliol de 2026, el conseller de Turisme, Cultura i Esports ordena l'inici d'aquest expedient i designa al director general de Cultura com a òrgan responsable per a la seva tramitació.

25. El 15 de juliol de 2026, quedà validada en el sistema comptable la fase de reserva de crèdit, amb núm. CONT_5/2026/1200005729, de l'expedient d'aquesta subvenció directa.

26. El 16 de juliol de 2026 el director general de Cultura proposa concedir, autoritzar i disposar la despesa d'una subvenció directa, d'acord amb el procediment previst a l'article 7.1.c del Text refós de la Llei de subvencions, a favor de la Fundació Teatre del Mar per dur a terme part de les activitats derivades del projecte integral d'arts escèniques per a l'any 2026.

27. El 22 de juliol de 2026 es sol·licita a la Direcció General de Cultura, per indicació de la Intervenció, un informe justificatiu del caràcter singular de la subvenció i de les raons que justifiquen la impossibilitat o la dificultat de la convocatòria pública. En data 28 de juliol de 2026 el director general de Cultura signa un informe justificatiu sobre la tramitació d'una subvenció directa, d'acord amb el procediment previst a l'article 7.1.c del Text refós de la Llei de subvencions, a favor de la Fundació Teatre del Mar per dur a terme part de les activitats derivades del projecte integral d'arts escèniques per a l'any 2026 i sobre el caràcter singular de la subvenció.

28. En data 28 de juliol el director general de Cultura emet una nova proposta de resolució de concessió, autorització i disposició de la despesa d'aquesta subvenció directa, en els termes del nou informe.

29. El 12 d'agost de 2026 la Intervenció General emet informe desfavorable d'aquest expedient.

30. En data 2 de setembre de 2026 el director general de Cultura emet un nou informe favorable sobre la tramitació d'aquesta subvenció directa, amb les esmenes de les deficiències detectades per la Intervenció General.

31. El 3 de setembre de 2026 el director general de Cultura proposa la concessió, autorització i disposició de la despesa amb les esmenes de les deficiències detectades per la Intervenció General.

32. En data 10 de setembre de 2026 la Intervenció General de la CAIB emet un nou informe desfavorable de fiscalització d'aquest expedient.

33. D'acord amb el que estableix l'apartat 1 de l'article 8 del Text refós de la Llei de subvencions, cal l'autorització prèvia del Consell de Govern en els cas de

C. Almudaina, 4
07012 Palma
Tel. 971 17 66 00
www.caib.es

Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8
CSV: a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8

les subvencions a què es refereix l'article 7.1. c), que ha d'atorgar al conseller de Turisme, Cultura i Esports l'autorització prèvia per concedir una subvenció directa.

34. El Consell de Govern, en la sessió de 23 d'octubre de 2026, acorda atorgar al conseller de Turisme, Cultura i Esports l'autorització per concedir una subvenció directa per un import cert de 40.000,00 € amb càrrec a la partida pressupostària 12401 G/455A01/48000/00, dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025 prorrogats per a l'any 2026, a favor de la Fundació Teatre del Mar, per dur a terme part de les activitats derivades del projecte integral d'arts escèniques per a l'any 2026. Així mateix es resolen les discrepàncies en relació amb els informes de fiscalització.

35. La tramitació d'aquesta subvenció es realitzarà per un import fix d'acord amb l'article 32 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, per el que s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

36. Pel que fa a la subvenció proposada, no es tracta d'un ajut d'estat en el sentit en què es defineixen en l'article 107, apartat 1, del Tractat de funcionament de la Unió Europea (TFUE). Aquest article considera com a tals els ajuts atorgats pels estats o mitjançant fons estatals, sota qualsevol forma, que falsegen o amenacen falsejar la competència per afavorir determinades empreses o produccions i les declara incompatibles amb el mercat interior en la mesura que afecten els intercanvis comercials entre estats membres.

    Les activitats que realitza la fundació objecte de l'ajut compleixen una finalitat eminentment social i cultural, ja que tenen com a objectiu la promoció de la cultura. A més, se circumscriuen a un àmbit local que no pot falsejar la competència ni afectar els intercanvis comercials entre els estats membres.

    De fet, aquest àmbit d'intervenció restringit no té cap efecte sobre el comerç entre estats membres atès que implica una tipologia d'activitat i entitat que molt difícilment pot atraure usuaris o visitants d'ofertes similars a altres territoris o països.

    A més, cap afegir que aquestes activitats no tenen naturalesa econòmica en el sentit previst en el concepte d'ajuts d'estat, ja que les tarifes cobrades als visitants o usuaris per les activitats socials i culturals que realitza no cobreixen fonamentalment els costs de les activitats sinó que aquesta contribució pecuniària només cobreix una fracció del vertader cost de les esmentades activitats. Per tot això i d'acord amb la Comunicació de la Comissió relativa al concepte de l'ajut estatal conforme al que es disposa en l'article 107, apartat 1, del TFUE, que determina com s'ha d'interpretar el concepte d'ajut d'estat, l'ajut proposat no compleix les característiques per ser considerat un ajut d'estat.

C. Almudaina, 4
07012 Palma
Tel. 971 17 66 00
www.caib.es

Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8
CSV: a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8

37. Al pressupost General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025 prorrogat per a l'any 2026 hi ha crèdit a la partida pressupostària 12401 G/455A01/48000/00 per a la tramitació d'una subvenció directa a favor de la Fundació Teatre del Mar per un import de 40.000,00 euros. Per això, tot i que la Fundació sol·licita la subvenció per import de 50.000,00 euros, aquesta s'ha de tramitar per un import màxim de 40.000,00 euros, per raons pressupostàries.

38. La Direcció General de Cultura ha comprovat que l'entitat compleix els requisits per tenir la condició de beneficiari de subvencions i que està al corrent de pagament amb les obligacions tributàries de l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT) i l'Agència Tributària de les Illes Balears (ATIB), i amb les obligacions amb la Seguretat Social.

Fonaments de dret

1. La Llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

2. La Llei 6/2025, de 23 de juliol, de pressupostos generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025.

3. L'Ordre 39/2025, de 23 de desembre, del conseller d'Economia, Hisenda i Innovació per la qual es despleguen les particularitats pressupostàries i comptables que han de regir la pròrroga dels pressuposts fins que entri en vigor la llei de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2026.

4. L'article 7.1 c del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, segons el qual no s'han d'aplicar els principis de publicitat i concurrència quant, excepcionalment, quan per les característiques especials del beneficiari o de l'activitat subvencionada no sigui possible, objectivament, promoure'n la concurrència pública, com també quan s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o qualsevol altra raó degudament justificada que dificultin aquesta concurrència.

5. El Decret 75/2004, de 27 d'agost, de desplegament de determinats aspectes de la Llei de finances i de les lleis de pressupost de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

6. El Decret 10/2025, de 14 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

7. La Resolució del conseller de Turisme, Cultura i Esports, de 27 de juliol de 2023, per la qual s'estableix la delegació de competències i de signatura en els òrgans directius de la Conselleria i se'n determina el règim de suplència.

C. Almudaina, 4
07012 Palma
Tel. 971 17 66 00
www.caib.es

Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8
CSV: a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8

8. El Decret 5/2026, de 6 de febrer, pel qual es disposa el nomenament d'un alt càrrec de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports.

9. L'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.

10. L'Acord del Consell de Govern de 23 de maig de 2025 pel qual es regula el règim de fiscalització prèvia limitada de la funció interventora, previst en l'article 117.2 de la Llei de finances de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, així com l'exercici d'altres mecanismes de control intern prevists en la normativa autonòmica.

Per tot això, dict la següent

Resolució

1 Concedir una subvenció directa a favor de la Fundació Teatre del Mar, amb NIF G07329998, per un import cert de 40.000,00 € amb càrrec a la partida pressupostària 12401 G/455A01/48000/00, dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025 prorrogats per a l'any 2026, per dur a terme part de les activitats derivades del projecte integral d'arts escèniques per a l'any 2026.

2 Autoritzar i disposar la despesa d'una subvenció directa a favor de la Fundació Teatre del Mar, amb NIF G07329998, per un import cert de 40.000,00 € amb càrrec a la partida pressupostària 12401 G/455A01/48000/00, dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025 prorrogats per a l'any 2026, per dur a terme part de les activitats derivades del projecte integral d'arts escèniques per a l'any 2026.

3 Establir les següents condicions en relació amb la subvenció:

a) La persona beneficiària ha de complir les obligacions dels beneficiaris establertes a l'article 11 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre. Així mateix també ha de complir les obligacions establertes a l'article 17 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.

b) La Fundació ha de justificar l'aplicació dels fons, tal com estableix l'article 39.3 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, en relació amb l'article 21 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en

C. Almudaina, 4
07012 Palma
Tel. 971 17 66 00
www.caib.es

Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8
CSV: a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8

matèria de cultura i foment de la llengua catalana. Aquesta justificació es durà a terme aportant la documentació següent:

I- Una memòria d'actuació explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte subvencionat i de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts. (Annex 6)

II- Una relació classificada de les despeses i les inversions de l'activitat (Annex 7), juntament amb les factures o els documents amb valor probatori equivalents en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa que justifiquin les despeses relacionades amb el motiu de concessió d'aquesta subvenció i la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari. No obstant això, es poden justificar pagaments de despeses inferiors a 500,00 € en efectiu mitjançant un rebut signat pel proveïdor.

Aquesta relació classificada de les despeses i inversions de l'activitat, ha de contenir la documentació que detalla l'article 21 de l'Ordre 40/2024 i per això s'han d'emprar els models que es troben al procediment telemàtic de la Seu Electrònica.

III- La sol·licitud de pagament i declaració responsable, segons els models que es troben al procediment telemàtic de la Seu Electrònica. (Annex 8)

Aquesta justificació s'ha de dur a terme mitjançant el procediment telemàtic que es trobarà disponible a la Seu Electrònica de la CAIB.

c) Es consideren despeses subvencionables les que s'han pagat de manera efectiva abans que acabi el període de justificació, no obstant això, es poden justificar totes les despeses relatives a liquidació de tributs i pagaments a la Seguretat Social que, conforme a dret, s'han meritat fins a la data límit per dur a terme les activitats subvencionades, amb independència que s'hagin abonat o no a les persones creditores corresponents.

d) Son despeses subvencionables les derivades de les activitats del projecte integral d'arts escèniques per a l'any 2026, d'acord amb la memòria i pressupost presentat per la Fundació. Així mateix son despeses subvencionables les despeses indirectes, sense límit percentual, necessàries per dur a terme aquestes activitats.

e) Són despeses subvencionables les dutes a terme des de l'1 de gener de 2026 fins al 15 de novembre de 2026.

f) El termini màxim per presentar la justificació de la despesa finalitza el 18 de novembre de 2026.

g) Si l'entitat beneficiària presenta la documentació justificativa de la subvenció i en la comprovació per la Direcció General de Cultura es detecten deficiències, l'entitat serà requerida per tal que siguin esmenades les deficiències en un termini màxim de deu dies.

C. Almudaina, 4
07012 Palma
Tel. 971 17 66 00
www.caib.es

Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8
CSV: a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8

h) La tramitació d'aquesta subvenció es realitzarà per un import cert d'acord amb l'article 32 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, per el que s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

i) Aquesta col·laboració ha de quedar reflectida en els logotips institucionals del Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears pertinents, en qualsevol tipus de publicitat i en les publicacions que es realitzin, webs i material promocional.

j) Si el beneficiari no justifica tot l'import cert concedit, es modificarà l'import cert de la Resolució de concessió per falta de justificació parcial i es pagarà l'import efectivament justificat.

k) En cas que el beneficiari incompleixi totalment o parcialment les seves obligacions o compromisos, es podrà revocar la subvenció segons les condicions establertes a l'article 43. 1 i 2 de Llei de subvencions.

l) Pertoca el reintegrament total o parcial de la subvenció, tal com estableix l'article 44, en cas d'incompliment de l'obligació de justificació o de justificació insuficient i s'ha de regir pel criteris de gradació que estableix l'article 13 n, i en tot cas pel principi de proporcionalitat i també en el supòsit de l'import rebut en excés del cost de l'activitat subvencionada (en el cas que estableix l'article 20 de la Llei).

4 Notificar aquesta Resolució a la Fundació Teatre del Mar.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució —que exhaureix la via administrativa— es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el conseller de Turisme, Cultura i Esports en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-ne rebut la notificació, d'acord amb l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver rebut la notificació de la Resolució, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

El director general de Cultura

Llorenç Perelló Rosselló
Per delegació del conseller de Turisme, Cultura i Esports (BOIB núm. 107, d'1/08/2023)

C. Almudaina, 4
07012 Palma
Tel. 971 17 66 00
www.caib.es

Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8
CSV: a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8

Govern de les Illes Balears

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

`https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=a9edc4c9a030c79ec6b5899ef71ae4986f2761c498f6a9c66c83afcf336bd3e8`

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

LLORENÇ PERELLO ROSSELLO

DIRECTOR GENERAL DE CULTURA

CONSELLERIA DETURISME, CULTURA I ESPORTS

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 03-11-2026 16:16:08 GMT+0100

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Raó: f6a5d8f8f8564a44be0db32110afd842

Firma amb segell de temps: 03-11-2026 16:16:22 GMT+0100

METADADES ENI DEL DOCUMENT

Identificador: ES_A04035959_2026_6hjfsvjpa90umpgaef45d9a1vgo5gm

Nom del document: 13._Resolució_CAT_sub_Fundació_Teatre_del_Mar_2026-signat__2026-1793718985422_.pdf

Versió NTI: http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e

Tipus de document: Resolució

Estat elaboració: Original

Òrgan: A04035959

Data captura: 03-11-2026 16:16:21 GMT+0100

Origen: Administració

Tipus de signatura: Pades

Pàgines: 12