institut ramon llull

**Resolució d'una sol·licitud de subvenció presentada pel Consorci de l'Auditori i l'Orquestra**

**EF00503 / L0151 N-1481/26 Consorci de l'Auditori i l'Orquestra**

**Fets**

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Dins la tasca de promoció exterior de la cultura té com a instrument d'actuació el suport a la internacionalització del intèrprets en l'àmbit de la música actual i difondre el repertori i la creació musical catalana en l'àmbit internacional.

2. En data 20 d'octubre de 2026, Ànnia Pons i de Ciurana, en nom i representació del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per un import de 50.000,00€ per fer possible l'enregistrament de diferents obres d'autors catalans: Josep Valls i Royo, Pau Casals i Robert Gerhard a càrrec de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) per al segell de L'Auditori.

3. El Consorci de L'Auditori i l'Orquestra, amb seu a Barcelona, és un ens de dret públic de caràcter associatiu i de naturalesa voluntària fundat i integrat per l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya que té per finalitat entre d'altres la gestió i promoció de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (en endavant, l'OBC) en tots els seus aspectes, musical, administratiu i econòmic, per tal de fer realitat una orquestra simfònica d'alt nivell, capaç de fer arribar als ciutadans la creació musical simfònica del passat i la que es fa actualment, i contribuir així al desenvolupament de la sensibilitat de la població i a l'enriquiment de la vida cultural. També s'encarrega de gestionar i promoure les activitats del Museu de la Música i del Centre Robert Gerhard, de la BMB i d'altres formacions musicals; de produir enregistraments en col·laboració, amb altres productors fonogràfics per a la seva explotació comercial; crear fons bibliogràfics i documentals que facilitin el coneixement i la difusió de la musica, compositors, intèrprets, instruments, entre d'altres relacionades amb la musica i l'edifici de L'Auditori i en general organitzar, promoure, produir concerts i activitats musicals.

Mitjançant les actuacions i gires de l'OBC, el Consorci de L'Auditori i l'Orquestra fa difusió de l'activitat musical catalana, tant pel que fa a directors o directores i intèrprets com a la totalitat del repertori. L'OBC, amb més de vuitanta anys d'història, és una formació de referència i disposa de l'experiència artística i tècnica necessària per abordar enregistraments simfònics en condicions d'excel·lència. La seva trajectòria, el seu posicionament internacional i la capacitat de difusió del segell de L'Auditori permeten que aquests enregistraments arribin a públics, programadors, mitjans especialitzats i plataformes digitals d'arreu, i contribueixen a donar visibilitat estable al repertori català més enllà de l'execució en concert.

La publicació d'aquests enregistraments amplia la vida útil de les obres, en facilita l'accés permanent i afavoreix que el patrimoni musical català s'incorpori als circuits internacionals de prescripció, documentació,

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 30/10/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

01MVYX5BWWQ79EF928NOD5G1LL7P8UNF

Data creació còpia: 13/11/2026 11:26:11

institut ramon llull

programació i escolta digital. Així mateix, permet deixar un testimoni sonor de qualitat d'obres poc enregistrades o inèdites i posar-lo a disposició de professionals i públics internacionals.

L'estratègia d'internacionalització de L'Auditori es desplega en diferents línies d'acció, amb l'OBC com la principal punta de llança de l'equipament. L'Auditori ha impulsat la creació d'un segell propi d'enregistraments amb tres línies de publicació: una centrada en el patrimoni musical del país, una segona dedicada a les dones compositores i una tercera al gran repertori. Els fruits d'aquesta línia de treball, s'han estat recollint des dels seus inicis amb grans reconeixements de la premsa internacional especialitzada. El projecte sonor del 2023 va acollir un total de cinc enregistraments, que es van publicar entre març del 2024 i febrer de 2025, i que van comptar amb el suport de l'Institut Ramon Llull. Quatre d'aquests enregistraments comptaven amb obres del patrimoni musical català i un cinquè de l'OBC amb obres de Ravel. Actualment l'OBC, compta amb 1 milió d'escoltes mensuals a la plataforma de Spotify.

4. L'Institut Ramon Llull presenta una especial atenció a la projecció internacional dels grans equipaments musicals del nostre país i ha col·laborat des de l'any 2017 amb el Consorci de L'Auditori i l'Orquestra amb l'objectiu de donar suport a la internacionalització de l'OBC i altres formacions artístiques vinculades amb la institució com és la Banda Municipal de Barcelona.

Enguany es vol donar continuïtat a la línia d'enregistrament i difusió digital del patrimoni musical català. Per això, durant el 2026, L'Auditori ha enregistrat pel seu segell discogràfic obres de patrimoni català per seguir contribuint a la seva difusió. En concret, s'ha enregistrat l'actuació de l'OBC interpretant les obres inèdites de Pau Casals i Josep Valls i Royo, així com dues obres de Robert Gerhard. Els concerts enregistrats són els següents:

-Concert de l'OBC sota la direcció de Josep Caballé i amb la solista catalana Elena Copons.
Programa:

Josep Valls i Royo: Simfonia a la memòria de Juli Garreta
Pau Casals: Balada de la nova Solveig

-Concert de l'OBC sota la direcció de Ludovic Morlot i amb la violinista alemanya Carolin Widmann.
Programa:

Robert Gerhard: Concert per a violí i orquestra
Robert Gerhard: Concertino for Strings

5. El Consorci de L'Auditori i l'Orquestra sol·licita la subvenció per un import de 50.000,00 € d'acord amb el pressupost que consta en Annex per al finançament de les despeses derivades dels enregistraments de les obres de Josep Valls i Royo, Pau Casals i Robert Gerhard a càrrec de l'OBC per al segell de L'Auditori, concretament:

- Part de les despeses del lloguer de partitures.
- Honoraris dels directors Ludovic Morlot i Josep Caballé.
- Honoraris de les solistes Elena Copons i Carolin Widdman.
- Honoraris de la producció musical i màster

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 30/10/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

01MVYX5BWWQ79EF928NOD5G1LL7P8UNF

Data creació còpia: 13/11/2026 11:26:11

institut ramon llull

6. En data 21 d'octubre de 2026, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada pel Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de 50.000,00 euros al finançament de les despeses sol·licitades que es detallen al punt 5 d'aquesta resolució, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex.

La directora de l'Àrea de Creació exposa que els 50.000,00 € sol·licitats pel Consorci de l'Auditori i l'Orquestra corresponen a la subvenció nominativa prevista a la Llei 10/2026, de 9 de juliol de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2026 (DOGC núm. 9706, de 13 de juliol de 2026) aprovada pel Parlament de Catalunya el 2 de juliol del 2026.

7. El 27 d'octubre de 2026, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2026. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004-442041-4610017 Creació - Subvencions - Al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i correspon a la subvenció nominativa prevista a la Llei 10/2026, de 9 de juliol de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2026 (DOGC núm. 9706, de 13 de juliol de 2026) aprovada pel Parlament de Catalunya el 2 de juliol del 2026. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

**Fonaments de dret**

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de Finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment, es poden concedir subvencions excloses de concurrència, sempre que s'acrediti la impossibilitat de concedir-les en el marc d'una convocatòria pública per les especificitats dels subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. La Llei 10/2026, de 9 de juliol de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2026 (DOGC núm. 9706, de 13 de juliol de 2026) aprovada pel Parlament de Catalunya el 2 de juliol del 2026 inclou la partida nominativa 004-442041-4610017 Creació - Subvencions - Al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, dotada amb CINQUANTA MIL EUROS (50.000,00 €).

3. L'article 4 de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 30/10/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

01MVYX5BWWQ79EF928NOD5G1LL7P8UNF

Data creació còpia: 13/11/2026 11:26:11

institut ramon llull

**Resolució**

Per tant, resolc,

1. Atorgar una subvenció al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra per un import de CINQUANTA MIL EUROS (50.000,00 €) amb càrrec a la partida pressupostària 004-442041-4610017 Creació - Subvencions - Al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra per fer possible l'enregistrament de diferents obres d'autors catalans: Josep Valls i Royo, Pau Casals i Robert Gerhard a càrrec de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) per al segell de L'Auditori.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses següents, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex:

- Part de les despeses del lloguer de partitures.
- Honoraris dels directors Ludovic Morlot i Josep Caballé.
- Honoraris de les solistes Elena Copons i Carolin Widdman.
- Honoraris de la producció musical i màster.

2. Establir que el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 10 de desembre de 2026 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat d'acord amb l'Ordre ECO172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions amb el contingut següent:

2. a) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts.

2. b) Una memòria econòmica abreujada que, com a mínim, ha de contenir un estat detallat de les despeses de les activitats subvencionades, degudament agrupades per conceptes i d'acord amb el pressupost acceptat. A més, l'informe d'auditor ha d'incloure una relació classificada de les despeses subvencionables descrites en aquesta resolució, amb la identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data de la factura i la data de pagament, per tal de verificar el període del seu pagament a efectes de morositat.

2. c) En el cas que la subvenció s'atorgui d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

Cal que l'informe d'auditor estigui fet per auditors inscrits com a exercents al Registre oficial d'auditors de comptes (ROAC).

Si l'activitat es porta a terme a l'estranger, també es pot encarregar a un auditor en exercici en el país corresponent que compleixi els requisits de l'article 6.4 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions. L'auditor ha de revisar el compte justificatiu per verificar les despeses i el seu pagament o venciment, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat objecte de la subvenció (fons propis o altres subvencions o recursos).

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 30/10/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

01MVYX5BWWQ79EF928NOD5G1LL7P8UNF

Data creació còpia:
13/11/2026 11:26:11

institut ramon llull

L'auditor ha de ser el mateix que audita els comptes anuals de l'entitat o empresa, si hi està obligada; en cas contrari, la persona beneficiària de la subvenció pot designar l'auditor.

L'informe s'ha d'elaborar d'acord amb els procediments i el model que estableix l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i ha de detallar els procediments de revisió i el seu abast.

També ha d'indicar les comprovacions que s'han fet i posar en relleu tots els fets que puguin suposar un incompliment per part de la persona beneficiària, amb un nivell de detall que permeti a l'òrgan gestor formular conclusions. L'auditor està subjecte a les obligacions que estableix l'article 9 de l'Ordre esmentada.

L'auditor ha de presentar el seu informe i la relació de justificants imputats a la subvenció en format electrònic signat digitalment.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a 10.000,00 euros, el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració.

D'acord amb l'article 1.2 dels seus estatuts, el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra està adscrit a l'Ajuntament de Barcelona. D'acord amb l'article 98.4 del Text refós de la Llei de Finances Publiques de Catalunya, en el cas que els beneficiaris siguin ens locals o entitats de llur sector públic, és requisit necessari per al pagament de les subvencions amb càrrec als pressupostos de la Generalitat el compliment de llurs obligacions de tramesa de documentació economicofinancera d'acord amb el que estableix la Llei municipal i de règim local. La tresoreria ha de retenir els pagaments fins que el departament competent en matèria d'Administració local en comuniqui el compliment o fins que el pagament prescrigui.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 30/10/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

01MVYX5BWWQ79EF928NOD5G1LL7P8UNF

Data creació còpia: 13/11/2026 11:26:11

institut ramon llull

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació del pagament, l'Institut Ramon Llull comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social. L'autorització per efectuar aquestes comprovacions d'ofici consta en la sol·licitud de subvenció presentada a l'Institut Ramon Llull per la persona beneficiària.

4. Establir que el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull i/o la menció "amb el suport de l'Institut Ramon Llull" en el web i altres suports de comunicació de l'OBC, respectant les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull.

5. Establir que el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

**Recursos procedents**

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia, del mes següent, en què es va produir la notificació.

La directora de l'Institut Ramon Llull

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 30/10/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

01MVYX5BWWQ79EF928NOD5G1LL7P8UNF

Data creació còpia: 13/11/2026 11:26:11

INSTITUT RAMON LLULL

institut ramon llull

**ANNEX**

Pressupost en €

| DESPESES | | INGRESSOS | |
|---|---|---|---|
| Recursos Humans (retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual contractat) | 271.666,67 | Subvenció Institut Ramon Llull | 50.000,00 |
| Lloguers (materials, infraestructures) | 10.726,28 | Subvencions d'altres administracions | 109.270,00 |
| Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i/o projecte) | 42.418,62 | Recursos propis | 165.541,57 |
| **TOTAL** | **324.811,57** | **TOTAL** | **324.811,57** |

Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 30/10/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/11/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

01MVYX5BWWQ79EF928NOD5G1LL7P8UNF

Data creació còpia: 13/11/2026 11:26:11