CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A CONSELLERÍA DE CULTURA, LINGUA E XUVENTUDE E A FUNDACIÓN CATEDRAL DE SANTIAGO PARA A INTERVENCIÓN DO CIBORIO DO CRUCEIRO DA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Santiago de Compostela,

REUNIDOS

Dunha parte,

José Carlos López Campos, que actúa en representación da Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude en virtude do seu cargo de conselleiro para o que foi nomeado polo Decreto 60/2022, do 15 de maio de 2022, en exercicio das facultades que lle confire o artigo 34 da Lei 1/1983, do 22 de febreiro, reguladora da Xunta e da súa Presidencia, así como o artigo 7 da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

E doutra,

Daniel Carlos Lorenzo Santos, con enderezo a efectos de notificacións na Rúa do Vilar nº 1, 1º dereita de Santiago de Compostela, na súa calidade de Director Xeral da Fundación Catedral de Santiago de Compostela, segundo o nomeamento efectuado polo Padroado da Fundación na xuntanza de data do 15 de abril de 2011 e a ampliación de facultades outorgada mediante acordo do Padroado adoptado en xuntanza de data 16 de maio de 2011.

Todas as partes teñen capacidade legal suficiente para outorgar o presente convenio de colaboración e, para tal efecto,

EXPOÑEN

I. Que a Xunta de Galicia asume a xestión das funcións sobre o patrimonio cultural en virtude do Real decreto 2434/1982, do 24 de xullo, sobre traspaso de funcións do Estado á Comunidade Autónoma de Galicia en materia de cultura, de acordo co establecido no artigo 27.18 do Estatuto de Autonomía, en consonancia co estipulado no artigo 148.1.16 da Constitución Española, ámbito desenvolvido na Lei 5/2016, do 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia. Como indica o seu artigo 1: “o patrimonio cultural de Galicia está constituído polos bens mobles, inmobles ou manifestacións inmateriais que, polo seu valor artístico, histórico, arquitectónico, arqueolóxico, paleontolóxico, etnolóxico, antropolóxico, industrial, científico e técnico, documental ou bibliográfico, poidan ser considerados como de interese para a permanencia, recoñecemento e identidade da cultura galega a través do tempo”.

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

A Lei 5/2016, do 4 de maio, declara expresamente que ten por obxecto a protección, conservación, acrecentamento, difusión e fomento do patrimonio cultural de Galicia, de forma que lle sirva á cidadanía como unha ferramenta de cohesión social, desenvolvemento sustentable e fundamento da identidade cultural do pobo galego, así como a súa investigación, valorización e transmisión ás xeracións futuras.

A presente lei regula no seu título II o réxime de protección e conservación do patrimonio cultural de Galicia. No capítulo primeiro do citado título (artigo 33) establécese que "a Xunta de Galicia fomentará medidas e actuacións dirixidas a garantir a protección do patrimonio cultural de Galicia", sen prexuízo do disposto no artigo 32 da presente lei. Asemade, o 17-04-1985, a Xunta de Galicia e as dioceses da Comunidade Autónoma de Galicia asinaron un convenio de colaboración co fin de garantir a conservación e promover o enriquecemento do patrimonio histórico, artístico e documental da Igrexa en Galicia. Ante isto, é necesario instrumentalizar a necesaria colaboración para a realización de actuacións que se levarán a cabo durante o ano 2026, no terreo da protección, da conservación e da rehabilitación dos inmobles de propiedade eclesiástica que forman parte do patrimonio cultural de Galicia.

A Santa Apostólica y Metropolitana Igrexa Catedral de Santiago de Compostela é un singular monumento, que posúe valores históricos, artísticos e culturais de alto interese que a converten nun fito único no marco do patrimonio cultural europeo e que viu recoñecida a súa importancia e valía ao formar parte singular de dous bens incorporados á lista do Patrimonio Mundial pola UNESCO: a Cidade Vella de Santiago de Compostela, da que constitúe o seu principal monumento e o Camiño de Santiago, do que é meta e obxectivo final da peregrinación.

O Camiño de Santiago constitúe dende o punto de vista cultural un dos elementos máis destacados do patrimonio español, europeo e mundial que encontra a súa fundamentación histórica na tradición que sitúa ao final deste camiño a tumba do Apóstolo Santiago no edículo que deu orixe ao nacemento da catedral compostelá. Interese e valor cultural que transcende o meramente relixioso, pois fundamenta e axuda a construír o concepto cultural europeo, xa que durante séculos foi un eixe fundamental de comunicación e integración entre os países do norte e centro de Europa e o noroeste da Península Ibérica, converténdose nun espazo de intercambio cultural e no primeiro itinerario cultural europeo.

O Camiño Francés e o Camiño do Norte, coas súas diferentes rutas, forman xunto co resto das principais rutas recoñecidas como son: o Camiño Inglés, o Camiño de Fisterra e Muxía, o Camiño Portugués, interior e da costa, a Vía da Prata ou Camiño Mozárabe e o Camiño de Inverno, todas elas consideradas bens culturais integrantes do Catálogo do

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

Patrimonio Cultural de Galicia forman o conxunto dos Camiños de Santiago, territorio histórico que caracteriza e soporta o manifestación cultural e relixiosa da peregrinación a Santiago de Compostela e o fenómeno cultural Xacobeo.

A Catedral de Santiago de Compostela é un senlleiro monumento do patrimonio cultural de Galicia, cumio da arte e arquitectura románica, que representa e materializa a meta e o destino final dos camiños de Santiago e polo tanto de centos de miles de peregrinos que, co desexo de chegar a ela, percorren as rotas de peregrinación xacobeas que desde calquera parte do mundo rematan en Compostela, nas portas da súa catedral. Características que fan desta un elemento único non so do patrimonio cultural galego senón do patrimonio universal.

A Catedral de Santiago de Compostela foi declarada monumento histórico pola Lei do 22 de agosto de 1896 e que na actualidade ten a a consideración de ben de interese cultural conforme a disposición adicional primeira da Lei 16/1985, do 25 de xuño, do patrimonio histórico español e a disposición adicional primeira da Lei 5/2016, do 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia.

Ademais o BIC Catedral de Santiago forma parte principal e destacada de dous bens incluídos na Lista do Patrimonio Mundial da UNESCO: a cidade vella de Santiago de Compostela e o Camiño Francés a Santiago de Compostela, recentemente ampliado polas dúas rutas do camiño do Norte recoñecidas pola UNESCO a ruta da costa e a do interior ou Camiño de Oviedo.

Que a Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude é o órgano da Administración da Comunidade Autónoma a quen lle corresponden, entre outras, as competencias e funcións en materia de promoción da cultura e dos aspectos vinculados á protección, conservación, difusión, fomento e recuperación do patrimonio cultural de Galicia e dos Camiños de Santiago, así como a elaboración dos anteproxectos normativos que lles afecten.

II. Que a Fundación Catedral de Santiago é unha fundación de carácter privado constituída o 23 de xullo de 2008 e inscrita no Rexistro de Fundacións de Interese Galego co número 2008/17, que conta entre os seus fins coa promoción, fomento e difusión da Catedral de Santiago de Compostela, do seu ámbito e do seu patrimonio artístico e cultural; así como a xestión e explotación, para os efectos da súa posta en valor, das infraestruturas da Catedral compostelá, do seu ámbito e do seu patrimonio artístico e cultural.

Que lle corresponde á Fundación Catedral, en virtude da encomenda de data 5 de setembro de 2015 realizada polo Cabido da S.A.M.I. Catedral de Santiago, a execución

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

das actuacións que se contemplan no Plan Director do Conxunto Catedralicio aprobado por resolución da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural do 9 de marzo de 2009, incluíndose a xestión e contratación de todas as obras que se realicen consonte o mesmo.

A Catedral de Santiago de Compostela conta dende o ano 2009 cun Plan Director do Conxunto Catedralicio aprobado por resolución da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural do 9 de marzo de 2009. Este documento prevé e desenvolve un programa de actuacións dirixidas á conservación, restauración e posta en valor do conxunto catedralicio.

O Plan Director do Conxunto Catedralicio inclúe un plan de actuacións programadas e un listado de estudos complementarios que é necesario desenvolver e executar para garantir a correcta e necesaria conservación das fábricas do monumento, a funcionalidade e significación dos seus espazos, os usos culturais que alberga e a súa posta en valor para garantir a súa axeitada preservación e transmisión ás xeracións vindeiras. As actuacións propostas no devandito Plan Director clasificábanse como actuacións prioritarias, secundarias e de remate.

Dende o ano 2009, o Cabido Catedralicio e a Fundación Catedral de Santiago, a Xunta de Galicia, a Administración Xeral do Estado e o Consorcio de Santiago veñen promovendo e desenvolvendo un programa dirixido a atender e realizar as actuacións máis necesarias e urxentes daquelas que se prevían no documento do Plan Director, tendo alcanzado neste momento un alto grado de execución que alcanza principalmente ás naves maior e do cruceiro e á cabeceira da catedral, así como ás súas fachadas occidental, oriental e norte.

Este alto grado de desenvolvemento dos traballos de conservación e restauración do conxunto catedralicio, a pesar dos importantes investimentos realizados, non alcanza a totalidade, estando pendente na actualidade o remate da restauración do ciborio, no cruceiro da Catedral. Continúase así co programa de restauración do conxunto catedralicio.

A restauración do cruceiro comezou dende abaixo e completouse ata as pilastras, sendo agora necesario acometer os traballos na parte superior: as pendentes (pechinas), a balaustrada perimetral e o ciborio.

ESTADO ACTUAL DOS ELEMENTOS:

1. Clave central.
A clave central é a zona da cúpula que presenta mellor estado de conservación. Ancorouse con metal que presenta ferruxe, acumulación de lixo, mofo e mugre. A policromía está

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

cuarteada formando unha rede de microfisuras con lascas provocadas por alteración de temperatura e veos branquecinos de eflorescencias salinas na unión da clave cos nervios.

2. Nervios e plementería.

Os nervios baixan dende a clave ás pilastras. Sufriron □iltracións que arrastraron os morteiros das xuntas, disgregación, perda de cohesión, perdas volumétricas e areización. Ao igual que a clave, presentan acumulación de lixo, mofo e mugre. O estado da plementería é similar.

3. Paramentos lisos con vans.

Os paramentos teñen vans nas zonas centrais agás nun deles que presenta unha porta de madeira decorada e repintada. É unha zona cun estado de conservación mellor que os elementos anteriores, localizándose o deterioro mais salientable nas xuntas entre sillares

4. Balaustrada.

A balaustrada percorre o perímetro interior do ciborio. Está realizada en madeira policromada e forma parte dunha estrutura na que se integran os seus elementos de sustento, ménsulas e apoios. Detéctase couza, lixo acumulado e humidade, elementos que debilitaron a madeira provocando a inestabilidade dos balaústres, gretas e podremias puntuais.

DESCRICIÓN DAS INTERVENCIÓNS PROPOSTAS

A proposta de intervención ten como eixo prioritario a estabilización dos procesos de alteración, actuando sobre a orixe do deterioro e finalizando cunha estratexia de conservación preventiva e estanquidade.

En todos os casos que sexa posible, utilizaranse técnicas e materiais tradicionais e, no cando contrario, solucións probadas, axeitadas e compatibles co ben.

- Tratamentos de restauración de elementos de madeira. Estudio da balaustrada e outros elementos policromados.
- Tratamentos de restauración de elementos en pedra policromada:
- Limpeza superficial.
- Aplicación de protección de urxencia, mediante a aplicación de hidrocarburos sobre papel xaponés.
- Fixación de estratos polícromos, que descartaron o emprego de colas naturais pola súa ineficacia, e propoñen a fixación con resinas acrílicas en baixa concentración que aseguren a transpiración superficial.
- Consolidación de morteiros, coa aplicación de nanocales. Os estudios efectuados desaconsellan a desalación, por mor da decohesión do soporte que impide a correcta extracción. Para a consolidación dos diferentes estratos entre sí e ao soporte murario se propón o emprego de cales hidraúlicas.
- Consolidación de soporte pétreo, en zonas puntuais, mediante a aplicación de produtos inorgánicos (silicatos), onde as condicións de temperatura e humidade o permitan.

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

- Reconstrucións de volumes en zonas de perdas volumétricas de tamaño considerable, mediante o emprego de ancoraxes de reforzo.
- Limpeza, mediante o emprego de fórmulas químicas de disolventes orgánicos e inorgánicos, cuxa composición estará determinada polas necesidades das diferentes áreas a tratar; seguiranse as pautas dos test de Masschelein-Kleiner e Cremonesi, que serán validados en laboratorio previamente ó seu emprego. Proponse unha limpeza super□icial, eliminando os repintes que ocultan a terceira capa polícroma.
- Eliminación de colonias biolóxicas, con biocidas específicos.
- Eliminación de morteiros engadidos que interfiran na correcta lectura do conxunto.
- Reposición de morteiros perdidos, recomendando o emprego de cal en pasta e cal hidraúlica en función das áreas a reponer e os seus estratos.
- Reintegración cromática, con acuarelas, sen determinar a técnica á espera de definir as necesidades do conxunto.
- Protección final, con resinas alifáticas en disolución.

Inclúense os traballos de documentación previa (de carácter fotográfico, e gráfico sobre ortofotografías) e do proceso; análises de laboratorio(medición de sales, controis dos procesos de limpeza, identificación de policromías); estudo das capas de policromía; volcado de datos en base de datos específica.

O convenio terá por finalidade xeral garantir a adecuada conservación do Conxunto Catedralicio de Santiago de Compostela co fin de manter e promover a súa funcionalidade e significación relixiosa e cultural e poñer en valor, impulsar e acrecentar a súa función cultural e manter e desenvolver, de forma sostible, os recursos e potencialidades que posúen os valores culturais do monumento.

Ademais o BIC Catedral de Santiago forma parte principal e destacada de dous bens incluídos na Lista do Patrimonio Mundial da UNESCO: a cidade vella de Santiago de Compostela e o Camiño Francés a Santiago de Compostela, recentemente ampliado polas dúas rutas do camiño do Norte recoñecidas pola UNESCO a ruta da costa e a do interior ou Camiño de Oviedo.

En virtude do exposto, a Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude e a Fundación Catedral de Santiago, teñen a vontade de establecer o marco da colaboración precisa para a xestión e execución das obras de conservación e restauración sinaladas e derivadas do Plan Director do Conxunto Catedralicio de Santiago de Compostela que se sinalan neste instrumento, polo que, considerando a sintonía de obxectivos, conveñen asinar o presente convenio de colaboración de acordo coas seguintes

CLÁUSULAS

Primeira: obxecto e finalidade do convenio.

Este convenio ten por obxecto establecer as bases de colaboración entre a Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude e a Fundación Catedral de Santiago, para o financiamento da intervención do ciborio do cruceiro da Catedral de Santiago de Compostela.

Por outra banda, esta intervención está incluída no Plan estratéxico para a protección e conservación do patrimonio cultural de Galicia da Dirección Xeral do Patrimonio Cultural, dentro das medidas Conservación das catedrais galegas e conservación e posta en valor dos Camiños de Santiago, do obxectivo operativo Conservar o patrimonio cultural galego.

O convenio ten por finalidade xeral garantir a adecuada conservación do Conxunto Catedralicio de Santiago de Compostela co fin de manter e promover a súa funcionalidade e significación relixiosa e cultual e poñer en valor, impulsar e acrecentar a súa función cultural e manter e desenvolver, de forma sostible, os recursos e potencialidades que posúen os valores culturais do monumento.

A Fundación Catedral de Santiago, como beneficiaria da mesma, xestionará a execución das actuacións de conservación e restauración do Plan Director por encargo da Catedral e percibirá os fondos e xestionará os mesmos por encargo da Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude.

Porén tamén o é, indirectamente, o patrimonio cultural común das galegas e dos galegos e por extensión de toda a Humanidade ao atender directamente as necesidades de conservación dun monumento que forma parte senlleira do patrimonio galego, por suposto, mais tamén do patrimonio mundial.

Segunda: achega económica.

No estado de gastos da Lei de orzamentos da Comunidade Autónoma para o ano 2026, está incluída unha subvención nominativa a favor da **Fundación Catedral de Santiago de Compostela, con cargo á devandita aplicación orzamentaria 13.04.433A.781.15 (CP 2015 00695) dos orzamentos xerais da Comunidade Autónoma, cunha achega económica máxima de 200.000,00 €**, IVE incluído, na anualidade de 2026, que ten como denominación: Convenio Xunta de Galicia – Fundación Catedral de Santiago.

As actuacións a desenvolver ao abeiro do presente convenio serán as derivadas dos proxectos específicos de restauración achegados pola Fundación Catedral de Santiago cos seguintes orzamentos:

ACTUACIÓNS	IMPORTE

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

Medios auxiliares	64.825,00 €
Medios xerais (tomas de datos, análises e estudo de policromías)	14.939,78 €
Intervención no ciborio - tratamentos elementos de madeira policromada 68.411,00 € - tratamentos en elementos de pedra policromada 207.769,59 €	276.180,59 €
Traballos xerais e informe final	3.274,09 €
Importe sen IVE	359.219,46 €
IVE 21%	75.436,09 €
Custe total da intervención	**434.655,55 €**
TOTAL ORZAMENTO DO CONVENIO	**200.000,00 €**

No estado de gastos da Lei de orzamentos da Comunidade Autónoma para o ano 2026, está incluída unha subvención nominativa a favor da Fundación Catedral de Santiago de Compostela, con cargo á devandita aplicación orzamentaria 13.04.433A.781.15 (CP 2015 00695) dos orzamentos xerais da Comunidade Autónoma, cunha achega económica máxima de 200.000,00 €, IVE incluído, na anualidade de 2026, que ten como denominación: Convenio Xunta de Galicia – Fundación Catedral de Santiago.

Este importe máximo da subvención inclúe o custo dos presuposto de contrata da restauración incluído o 21% correspondente ao IVE segundo o tipo impositivo vixente. No caso da obra inclúe o custo dos presuposto de contrata calculado a partir do presuposto de execución material destas incrementado polos seguintes coeficientes considerados como máximos: 13% de gastos xerais e 6% de beneficio industrial e o 21% correspondente ao IVE segundo o tipo impositivo vixente e a previsión dun posible incremento pola certificación final das obras realmente executadas como resultado da súa medición final sempre que non supere o 10% do prezo de adxudicación destas. En calquera caso, a achega máxima da Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, será de **200.000,00 €,** sendo a cargo do beneficiario calquera importe que supere a cantidade citada.

En todo caso considéranse gastos subvencionables os gastos especificados no artigo 29 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia, que respondan de xeito indubidable á natureza da actividade subvencionada e se realicen no período de vixencia do convenio.

Será compatible a percepción doutras axudas para o mesmo proxecto sempre que, illada ou en concorrencia con subvencións ou axudas doutras administracións públicas ou doutros entes públicos ou privados, non supere o custo da actividade que vai desenvolver o beneficiario.

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

Terceira: obrigas do beneficiario.

A Fundación Catedral de Santiago, queda obrigada ademais a:

Contratar as empresas especializadas e os medios humanos, técnicos e materiais necesarios para o idóneo desenvolvemento dos traballos, de acordo coa lexislación de contratos do sector. En todo o relativo aos gastos subvencionables deberá cumprirse o disposto no artigo 29 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

Executar, no prazo de vixencia do convenio, a inversión obxecto deste.

Solicitar á Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude da Xunta de Galicia e ao resto das administracións competentes, os informes, as autorizacións e licenzas preceptivas das actuacións, así como de calquera modificación que xurda no seu desenvolvemento.

O beneficiario consinte expresamente na inclusión dos datos relevantes deste convenio nos rexistros públicos que proceda, de acordo co artigo 16 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

En todo o material gráfico e divulgativo que se realice do proxecto, engadirase a imaxe institucional da Xunta de Galicia e do resto das partes, como entidades colaboradoras e en especial no cartel no que se dea información das intervencións. É dicir, no cartel de obra/restauración aparecerá tanto a imaxe institucional da Xunta de Galicia coma o importe económico que achega esta entidade.

Contratar e promover a execución das obras conforme ao proxecto de intervención redactado con este obxecto, que deberá contar coa autorización da Dirección Xeral do Patrimonio Cultural, e conforme ás determinacións e cautelas a prol da salvagarda do patrimonio cultural que conteña a Resolución pola que se autorizan as obras.

Contratar ás persoas competentes que se vaian encargar da dirección facultativa das obras (dirección de obra, dirección de execución material das obras e coordinación de seguridade e saúde).

Comunicar á Dirección Xeral de Patrimonio Cultural a data de inicio e recepción das obras/restauración para comprobar a adecuada xustificación da subvención aos efectos do previsto no art. 30.2 da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

Xustificar, en tempo e forma, de acordo coa forma indicada no convenio, os gastos realizados ao abeiro do mesmo.

Enviar á Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, unha vez finalizada a intervención, a memoria final da intervención na que se documente adecuadamente todo o proceso levado a cabo en todas e cada unha das fases das obras e para todas as disciplinas

aplicadas, conforme determina o artigo 43.2 da Lei 5/2016 do patrimonio cultural de Galicia.

Como beneficiaria das obras a Fundación Catedral de Santiago de Compostela, deberá realizar un acto expreso de aceptación das mesmas que se formalizará mediante a sinatura dunha acta de aceptación da súa entrega, tendo en conta as condicións de execución das obras, así como o seu destino final aos usos culturais e de culto previstos no presente convenio. As actuacións necesarias para o cumprimento deste requisito correrán a cargo da Fundación Catedral, incluíndo a xustificación formal do emprego dos fondos de conformidade coa Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

Cuarta: comisión paritaria de seguimento.

Noméase unha comisión mixta de seguimento e control integrada por dous membros da consellería de Cultura, Lingua e Xuventude e dous membros da Fundación Catedral de Santiago. Esta comisión será a encargada de solucionar as controversias que se poidan suscitar na interpretación do convenio.

Quinta: xustificación dos investimentos.

Gastos subvencionables: considéranse subvencionables os gastos especificados no artigo 29 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia, que respondan de xeito indubidable á natureza da actividade subvencionada e se realicen no período de vixencia do convenio. Consideraranse subvencionables os gastos que respondan de xeito indubidable á natureza da actividade subvencionada dende o 1 de xaneiro do 2026 ata a data límite de vixencia do convenio.

Os tributos son gasto subvencionable cando o beneficiario da subvención os aboa efectivamente. En ningún caso se consideran gastos subvencionables os impostos indirectos cando sexan susceptibles de recuperación ou compensación, nin os impostos persoais sobre a renda.

De acordo co artigo 29.2 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia., considerarase gasto realizado o que foi efectivamente pagado con anterioridade á finalización do período de vixencia do convenio.

Para a percepción das axudas concedidas será necesario presentar ante a Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, orixinal ou copia compulsada da documentación que a seguir se relaciona.

Documentación que ten que presentar o beneficiario:

Memoria da actuación, xustificativa do cumprimento das condicións impostas neste acordo, coa indicación das actividades realizadas e dos resultados obtidos.

Memoria económica xustificativa do custo das actividades realizadas, asinada polo órgano competente da entidade beneficiaria, que conterá:

Unha certificación de obra asinada pola dirección facultativa das obras e a empresa adxudicataria, na que figure a conformidade da entidade beneficiaria, e no seu caso unha relación clasificada de gastos e investimentos, segundo o modelo que se xunta como anexo I.

Os tres orzamentos que, en aplicación do artigo 29.3 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de Subvencións de Galicia, teña solicitado o beneficiario.

As facturas ou os documentos de valor probatorio equivalente no tráfico xurídico mercantil ou con eficacia administrativa.

Extractos ou certificacións bancarias acreditativos do pagamento, por medios bancarios, das facturas que forman parte da conta xustificativa. No suposto de que o xustificante de pagamento inclúa varias facturas, deberán xuntar unha relación delas.

Declaración responsable expedida polo órgano competente da entidade beneficiaria, comprensiva das axudas percibidas ou solicitadas para este proxecto, na que se indique a entidade que a concede, a data e o importe total concedido, segundo o modelo que se xunta como anexo II.

Declaración responsable de titularidade da conta bancaria (anexo III).

Declaración responsable do órgano competente da entidade beneficiaria, de estar ao día no cumprimento das obrigas tributarias ou fronte á Seguridade Social e de non ter pendente de pagamento ningunha outra débeda coa Administración pública da Comunidade Autónoma (anexo IV).

O prazo máximo para a presentación da documentación xustificativa será ata o **30 de novembro de 2026.**

Pagamento da subvención: realizarase logo de comprobar a xustificación presentada e a realización do proxecto para o cal se concedeu. O pagamento realizarase pola parte proporcional da contía da subvención efectivamente xustificada.

Pagamentos a conta: a Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude e poderá realizar pagamentos a conta que responderán ao ritmo de execución das obras subvencionadas. O importe do pagamento a conta calcularase en aplicación da porcentaxe que supón a súa achega, sen que se poida superar a contía máxima prevista. A contía restante, aboarase cando se xustifique a porcentaxe de obra realizado que equivale á totalidade do importe aportado, segundo o establecido no parágrafo anterior

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

A Fundación Catedral de Santiago deberá presentar igualmente cando remate a totalidade da obra, a documentación xustificativa da realización da totalidade da obra. O pago do importe total da contía prevista non será considerado pago a conta.

Os pagamentos a conta que realice a Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude non poderán superar o 80% do importe total subvencionado, debéndose reservar o 20% restante para a derradeira xustificación a aportar xunto coa documentación correspondente á finalización da porcentaxe de obra correspondente.

Sexta: Facultades da Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude.

A Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, a través dos seus servizos técnicos, resérvase a facultade de realizar as inspeccións e as comprobacións que considere necesarias co fin de asegurar o cumprimento das normas e requisitos cos que se concede esta axuda.

A Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude non asume máis obriga que a de transferir as cantidades previstas na cláusula segunda do presente convenio.

O asinamento deste convenio non implica relación contractual de ningún tipo entre as persoas que vaian desenvolver as actividades previstas e mais a Xunta de Galicia, de tal xeito que a esta non se lle pode esixir responsabilidade ningunha nin directa, nin indirecta, nin subsidiaria polos actos ou feitos acaecidos no desenvolvemento do convenio.

Sétima: Período de vixencia.

O presente convenio entrará en vigor o día da súa sinatura e estará vixente ata o 31 de decembro de 2026.

Previo informe favorable da Comisión de Seguimento poderán propoñerse e solicitarse prórrogas do período de vixencia deste convenio debéndose tramitar a oportuna addenda ao mesmo.

En base ao disposto no artigo 31.4 da Lei 14/2013, do 26 de decembro, de racionalización do sector público autonómico, os convenios subscritos pola Administración xeral da Comunidade Autónoma e as entidades instrumentais do sector público autonómico poderán ser obxecto de modificación cando teñan como finalidade o logro dos obxectivos de estabilidade orzamentaria e sustentabilidade financeira. As ditas modificacións terán por obxecto a redución do volume das obrigas ou a ampliación do seu prazo de execución.

Admitiranse xustificacións de pagos realizados desde o 1 de xaneiro de 2026.

Poderanse presentar xustificacións de pagos realizados ao longo do ano.

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

Oitava: Notificación electrónica.

Segundo o artigo 14.2 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das Administracións Públicas, os colectivos que están obrigados a relacionarse a través de medios electrónicos coas administracións públicas, e polo tanto, a recibir notificacións por canles electrónicas son: as persoas xurídicas, as entidades sen personalidade xurídica, os colexios profesionais, os que representen un interesado que estea obrigados a relacionarse electronicamente coa Administración e, os empregados das administracións públicas para os trámites que realicen con elas por razón da súa condición de empregado público.

As notificacións realizaranse só por medios electrónicos a través do Sistema de Notificación Electrónica de Galicia Notifica, https://notifica.xunta.gal. Para poder acceder a unha notificación electrónica, o interesado deberá contar cun certificado electrónico asociado ao NIF que figure como destinatario da notificación (persoa física ou xurídica). Así mesmo, o interesado pode autorizar a calquera outra persoa a acceder ao contido das súas notificacións.

Novena: Outras obrigas do beneficiario.

A Fundación Catedral de Santiago queda obrigada a:

a) Non alterar o destino da achega.

b) Realizar a correspondente execución segundo os documentos técnicos dos proxectos contemplados neste convenio e autorizados pola Dirección Xeral de Patrimonio Cultural e as condicións que poidan figurar na devandita autorización.

c) Admitir as inspeccións e os controis que establezan os servizos técnicos da Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude.

d) Efectuar a xustificación de gasto na forma preceptuada neste convenio.

e) Prestar colaboración e facilitar canta documentación lle sexa requirida no exercicio das funcións de control que lle corresponden á Intervención Xeral da Comunidade Autónoma, ao Consello de Contas e ao Tribunal de Cuentas.

f) O beneficiario deberá dar cumprimento aos deberes de publicidade que se establecen no artigo 18 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións, modificado polo artigo 30 da Lei estatal 15/2014, de 16 de setembro, de racionalización do sector público e outras medidas de reforma administrativa.

Décima: Subcontratación e reintegro.

Poderán ser obxecto de subcontratación, total ou parcial, as actividades subvencionadas a través deste convenio, tendo en conta o disposto nesta cláusula e de acordo co

establecido no artigo 27 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia. En todo caso, quedan fóra da subcontratación aqueles gastos nos que teña que incorrer a entidade para a realización por si mesma da actividade subvencionada. En ningún caso poderán subcontratarse actividades que, aumentando o custo da actividade subvencionada, non acheguen valor engadido ao seu contido.

Considérase subcontratación a concertación total ou parcial da actividade que constitúe o obxecto da subvención. Quedan fóra deste concepto os gastos nos que ten que incorrer a entidade para a realización de seu da actividade subvencionada.

En todo o non previsto expresamente nesta cláusula para a subcontratación, estarase ao disposto no artigo 27 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia e no artigo 43 do seu regulamento.

Procederá o reintegro parcial ou total da subvención nos casos previstos no artigo 33 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

Décimo primeira: Réxime xurídico.

En todo o non previsto no presente convenio será de aplicación a Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia e a súa normativa de desenvolvemento. Aplicarase con carácter supletorio a Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións.

As cuestións litixiosas xurdidas da aplicación do presente convenio, e non solucionadas en vía administrativa, serán resoltas pola xurisdición contencioso-administrativa.

Décimo segunda: Publicidade do convenio.

Será de aplicación no relativo á publicidade e rexistro do convenio o disposto na Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, así como na disposición adicional do Decreto 132/2006, de 27 de xullo, pola que se regulan os rexistros públicos creados nos artigos 44 e 45 da Lei 7/2005, de 29 de decembro, de orzamentos xerais da Comunidade Autónoma de Galicia para o ano 2006.

Asemade procederase á inscrición do convenio no Rexistro de Convenios, de conformidade co establecido no artigo 5 do Decreto 126/2006, de 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia e comunicarase á Base de datos Nacional de Subvencións en cumprimento do disposto nos artigos 18 y 20 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións.

Décimo terceira: Rescisión do acordo.

O presente convenio resolverase por incumprimento total ou parcial dalgunha das cláusulas que o regulan.

E en proba de conformidade cos termos do presente convenio, as partes comparecentes asínano e rubrícano por cuadriplicado no lugar e na data expresados.

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

Pola Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude

José López Campos

Pola Fundación Catedral de Santiago

Daniel Carlos Lorenzo Santos

ANEXO I

MEMORIA ECONÓMICA DO CUSTO DAS ACTUACIÓNS

Don/Dna_____
con DNI_____, en nome e representación da entidade_____
_____, con CIF_____

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

DECLARA

Que os gastos que de seguido se relacionan, teñen relación directa co convenio de colaboración asinado coa Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude para _____

Acredor	Nº fra.	Data fra.	Importe	Data pago
Suma dos investimentos				

Lugar e data

Sinatura

ANEXO II

DECLARACIÓN EXPRESA DAS AXUDAS SOLICITADAS E CONCEDIDAS PARA AS MESMAS ACTUACIÓNS E DECLARACIÓN DE NON ATOPARSE INCURSO/A EN NINGUNHA DAS PROHIBICIÓNS PARA OBTER A CONDICIÓN DE BENEFICIARIO DE AXUDAS.

Don/Dona_____
con DNI_____, en nome e representación da entidade_____,con CIF_____

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

DECLARA BAIXO A SÚA RESPONSABILIDADE:

Que para a seguinte actuación_____, a devandita entidade solicitou ou obtivo as axudas e ingresos que se relacionan a continuación:

AXUDAS/INGRESOS CONCEDIDOS

Organismos	Ano	Importe (€)	Disposición reguladora

AXUDAS/INGRESOS SOLICITADOS

Organismos	Ano	Importe (€)	Disposición reguladora

Así mesmo, a entidade comprométese a comunicar inmediatamente cantas axudas solicite ou obteña, para as mesmas actuacións, doutras administracións públicas ou doutros entes públicos ou privados, nacionais ou internacionais, a partir da data desta declaración.

B) Que non se atopa incurso/a en ningunha das prohibicións para obter a condición de beneficiario recollidas no artigo 10.2 da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

E para que así conste ante a Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, asina esta declaración no lugar e na data abaixo indicados.

_____, ___, de_____de 2026.

ANEXO III

DECLARACIÓN DE TITULARIDADE DE CONTA BANCARIA

Don/Dna_____, con DNI_____, en nome e representación da entidade_____, con CIF_____

DECLARA BAIXO A SÚA RESPONSABILIDADE:

Que a entidade á cal represento é titular da conta corrente que de seguido se indica, para os efectos da percepción da subvención derivada da sinatura deste convenio de colaboración.

IBAN (2 díxitos)

Entidade: (4 díxitos)

Sucursal: (4 díxitos)

Díxito de control: (2 díxitos)

Núm. de conta: (10 díxitos)

(Lugar e data)

(Sinatura)

ANEXO IV

Don/Dna_____, con DNI_____, en nome e representación da entidade_____, con CIF_____

DECLARA BAIXO A SÚA RESPONSABILIDADE

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal

Que se atopa ao día no cumprimento das obrigas tributarias e fronte á Seguridade Social e que non ten pendente de pagamento ningunha outra débeda coa Administración pública da Comunidade Autónoma.

Que non ten pendente ningunha obriga por reintegro de subvencións.

(Lugar e data)

(Sinatura)

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 3 - 2º
15781 Santiago de Compostela
T. +34 981 544 877
patrimonio.cultura@xunta.gal