FIRMADO



**RESOLUCIÓN POR LA QUE EL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES, O.A., CONCEDE LAS AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO.**

1. En fecha de 31 de diciembre de 2025, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 315), el extracto de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto, al amparo de lo dispuesto en el artículo 25 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, reservándose a tales efectos la cantidad de 20.000.000,00 euros, imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470, «Fondo de Protección a la Cinematografía», del Programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Instituto correspondiente al ejercicio 2026.

Se preveía así mismo una cuantía adicional de hasta 17.000.000 euros para esta misma línea de ayudas, imputables a la misma aplicación, de acuerdo con el artículo 58.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio.

Finalmente, dos ampliaciones sucesivas, una de 10.000.000 euros aprobada mediante Resolución de 2 de junio de 2026, y otra de 1.500.000 euros aprobada mediante Resolución de 21 de septiembre de 2026, se determina una cantidad final de 31.500.000 euros para esta línea de ayudas.

2. Del total de la dotación, se destina un mínimo del 40% para los proyectos realizados exclusivamente por directoras, un mínimo del 15% y un máximo del 25% a proyectos de carácter documental, un mínimo del 10% a proyectos de animación, un mínimo del 5% a proyectos de carácter experimental, y un mínimo del 5% para coproducciones con empresas extranjeras en las que la participación española sea minoritaria.

3. Finalizado el plazo de presentación de solicitudes y tras comprobar el cumplimiento por parte de las empresas solicitantes y de los proyectos presentados de los requisitos establecidos en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio y en la

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO



Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., en fecha de 17 de junio de 2026 se publicó la Resolución de 17 de junio de 2026 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se notifica las solicitudes admitidas y excluidas de la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto de 2026.

4. De conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 25 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, así como con lo señalado en el apartado Octavo de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, en las reuniones celebradas los días 15, 16 y 17 de julio de 2026, presentó las valoraciones relativas a las solicitudes de ayudas admitidas. Conforme a lo establecido en el apartado Noveno de la citada resolución de convocatoria, el órgano instructor sumó a dichas valoraciones las correspondientes a los puntos objetivos, resultando el listado provisional de solicitudes ordenadas según su puntuación total.

Una vez revisadas las alegaciones presentadas a la resolución provisional publicada el día 21 de julio de 2026, y vista la propuesta de resolución definitiva de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, y en uso de las atribuciones conferidas por las normas reguladoras, se resuelve:

**PRIMERO**. Recoger en el Anexo I las 409 solicitudes que concurrieron a la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

**SEGUNDO**. Conceder las ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto que figuran en el Anexo II (70 proyectos), en función de la puntuación obtenida por los mismos, por un total de 31.500.000,00 euros, con cargo a la aplicación presupuestaria 24.103.470 «Fondo de Protección a la Cinematografía», del programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A.

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO



Las variaciones existentes entre los beneficiarios propuestos en la Resolución provisional de concesión de 21 de julio de 2026 y esta resolución de concesión se explican por las renuncias recibidas, las exclusiones aplicadas por diversos motivos y la ampliación de 1.500.000 euros que se aprobó con posterioridad a la publicación de la Resolución provisional de concesión.

El Anexo II cuenta con cuatro listados:

- Anexo II-A: concesión de ayudas a proyectos de especial valor cinematográfico, cultural o social, de ficción o animación, sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a (36).

- Anexo II-B: concesión de ayudas a proyectos de carácter documental, sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a (24).

- Anexo II-C: concesión de ayudas a proyectos de carácter experimental, sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a (10).

Se ha destinado a proyectos realizados exclusivamente por mujeres el 46,09%, el 15,12% a proyectos de carácter documental, el 19,76% a proyectos de animación, el 5,34% a proyectos de carácter experimental y el 8,40% para coproducciones con empresas extranjeras en las que la participación española sea minoritaria.

**TERCERO**. Declarar solicitudes suplentes, no estimadas, aquellas que reuniendo los requisitos para obtener la condición de beneficiarios y habiendo obtenido la puntuación mínima exigida en la convocatoria, no cuentan con ayuda, de acuerdo al orden de prelación, recogidas en el Anexo III (153 proyectos).

El Anexo III cuenta con tres listados:

- Anexo III-A: solicitudes suplentes de especial valor cinematográfico, social o cultural, de ficción o animación, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda a pesar de contar con la puntuación mínima exigida en la convocatoria, de acuerdo al orden de prelación (103).

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO



- Anexo III-B: solicitudes suplentes de carácter documental, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda a pesar de contar con la puntuación mínima exigida en la convocatoria, de acuerdo al orden de prelación (28).

- Anexo III-C: solicitudes suplentes de carácter experimental, ya sean dirigidos o no por un nuevo realizador, que no cuentan con ayuda a pesar de contar con la puntuación mínima exigida en la convocatoria, al quedar agotada la línea de crédito al realizarse el reparto (22).

**CUARTO**. Recoger en el Anexo IV aquellas solicitudes a las que se deniega ayuda por no superar la puntuación mínima estipulada en el apartado Noveno.2 de la Resolución de 29 de diciembre de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A. (128 proyectos).

El Anexo IV cuenta con tres listados:

- Anexo IV-A: denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico, social o cultural, de ficción o animación, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda al no alcanzar la puntuación mínima exigida en la convocatoria (58).

- Anexo IV-B: denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de carácter documental, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda al no alcanzar la puntuación mínima exigida en la convocatoria (59).

- Anexo IV-C: denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de carácter experimental, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda al no alcanzar la puntuación mínima exigida en la convocatoria (11).

**QUINTO**. Excluir las solicitudes que se relacionan en el Anexo V, por no reunir alguno de los requisitos para obtener la condición de beneficiarios establecidos en el artículo 24 del Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, en los artículos 3, 5 a 7, 9, 11, 23, 26 y 30 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, en los apartados Primero, Cuarto, Quinto, Séptimo y Octavo de la Resolución de 4 de junio de 2025

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO



de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., o de los exigidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (58).

**SEXTO**. Las empresas beneficiarias deberán cumplir las obligaciones establecidas en el apartado Decimotercero de la resolución de convocatoria, así como todas aquellas derivadas del otorgamiento de la subvención y de su justificación.

En el supuesto contemplado en el artículo 5.2 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, el cumplimiento de las referidas obligaciones se acreditará a través de la empresa productora gestora designada en la solicitud de las ayudas.

**SÉPTIMO.** El pago de la subvención concedida se realizará según lo indicado en el apartado Duodécimo de la resolución de convocatoria. En especial, deberán acreditar encontrarse al corriente de cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, en el caso de que hubieran caducado las certificaciones presentadas con la solicitud, así como la acreditación del cumplimiento de encontrarse al corriente del pago de, como mínimo, el 33% del precio del guion del proyecto. En su caso, deberá presentarse también el correspondiente aval bancario o aval con una sociedad de garantía recíproca, en aquellos proyectos que hayan acreditado recursos propios por un importe superior al 5% del presupuesto del proyecto.

El pago de la ayuda se hará efectivo en un único pago una vez notificada la resolución de concesión.

**OCTAVO**. Las modificaciones de los proyectos beneficiarios durante el proceso de producción que supongan un incumplimiento de los requisitos que sirvieron para acceder a la ayuda en el momento de la solicitud de la misma, supondrán el reintegro total de la ayuda.

Cuando el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., compruebe que se ha visto modificada la puntuación asignada a un proyecto, en el momento de dictarse resolución de concesión del certificado de nacionalidad y/o la resolución de reconocimiento del coste del largometraje, se procederá a una nueva

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO



valoración, minorando, cuando proceda, la ayuda concedida y, en su caso, declarando la revocación de la misma y la exigencia de su reintegro.

La introducción de cambios sustanciales en el proyecto aprobado, tales como la sustitución de quienes realicen las actividades de dirección y guion, las modificaciones sustanciales del guion, así como la sustitución de cualquiera de las personas integrantes del equipo autoral y del personal creativo de carácter técnico a las que se refiere el artículo 4.j) de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, y que haya supuesto la obtención de puntos, deberá ser comunicada al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., con anterioridad a la solicitud de calificación y del certificado de nacionalidad para su autorización por la persona titular de la Dirección General, en los términos que dicha autorización establezca.

La presente resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., pone fin a la vía administrativa, de acuerdo con el artículo 114.2 d) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo, ante el Tribunal Central de Instancia, conforme a lo previsto en el artículo 9.1.c) de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación.

En el caso de no impugnarla directamente, la resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición ante el mismo órgano que la dictó en el plazo de un mes desde el día siguiente a la fecha de su notificación expresa, según se dispone en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, pudiendo presentarse en la sede electrónica del Ministerio de Cultura, así como en los restantes registros electrónicos de cualquiera de los sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la citada ley; con identificación y firma electrónica del interesado o de su representante.

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá presentarse hasta que el de reposición haya sido resuelto

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO



expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interposición del recurso contencioso-administrativo.

LA DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES, O.A.- Marta Serrano San José

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 135.824 | "LAS REVELACIONES DE UN ACTOR" | PATRICIO MAESTU UNTURBE | ****298K | 17/03/2026 20:16:13 |
| 2 | 67.026 | ¡DRAMAS FUERA! | PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L. | ****4222 | 20/03/2026 11:34:58 |
| 3 | 43.726 | ¿POR QUÉ VOLVÍAS CADA VERANO? | ATRECE CREACIONES, S.L. | ****1947 | 20/03/2026 1:08:29 |
| 4 | 63.726 | ¿SOLO UN JUEGO? | SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L. | ****7300 | 19/03/2026 20:43:04 |
| 5 | 47.326 | 10 MICKEYS | LANZADERA FILMS, S.L. | ****0421 | 18/03/2026 10:43:33 |
| 6 | 95.825 | 17 MANERAS DE MORIR | MADCO BROADCAST SERVICES | ****7983 | 20/03/2026 13:16:00 |
| 7 | 107.825 | 28 SETMANES | COMING SOON FILMS, S.L. | ****2835 | 19/03/2026 23:25:11 |
| 8 | 98.125 | A LA SOMBRA DEL MUNDO | COSABONA FILMS, S.L. | ****7074 | 18/03/2026 19:08:30 |
| 9 | 47.026 | A TERRA DAS VIÚVAS DOS VIVOS | CÓSMICA PRODUCIÓNS | ****7385 | 20/03/2026 13:08:12 |
| 10 | 36.126 | A TRAVÉS DE LA CASETA | OJU PRODUCCIONES S.L. | ****5608 | 20/03/2026 2:24:51 |
| 11 | 44.626 | A VECES SILENCIO | FILMAKERS MONKEYS, S.L. | ****3686 | 20/03/2026 11:38:47 |
| 12 | 119.925 | AARON | EL SUEÑO ETERNO PICTURES, S.L. | ****9051 | 19/03/2026 16:28:57 |
| 13 | 59.726 | ABRIL, HOY NO ES INVIERNO | ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****6091 | 19/03/2026 13:17:30 |
| 14 | 147.824 | ADEUS BERTA | ADEUS BERTA, A.I.E. | ****1789 | 20/03/2026 9:56:55 |
| 15 | 297.525 | ADIÓS A SATÁN | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | ****4024 | 20/03/2026 13:06:08 |
| 16 | 124.825 | ADIÓS AMOR (Antes ADIÓS, AMOR) | ELASTICA FILMS, S.L. | ****3311 | 20/03/2026 13:23:20 |
| 17 | 116.223 | AFRIKANA | BRUJA DEL OESTE, A.I.E. | ****0039 | 17/03/2026 10:01:54 |
| 18 | 56.326 | AFRO | AFRO LA PELICULA, A.I.E. | ****1790 | 18/03/2026 13:16:08 |
| 19 | 45.926 | AGONIA | ATRECE CREACIONES, S.L. | ****1947 | 20/03/2026 11:11:24 |
| 20 | 64.226 | AGUACERO | PRODUCCIONES MONNDO, S.L. | ****7439 | 19/03/2026 22:13:10 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 108.325 | AIDA Y EL ALIENTO DE LA MONTAÑA | HAMPA STUDIO, S.L. | ****7456 | 20/03/2026 13:15:18 |
| 22 | 61.624 | AKAKOR | FLÓREZ FILMS, S.L. | ****3402 | 04/03/2026 13:55:04 |
| 23 | 105.625 | AL LADO DEL CAMINO | FILMS AUSTÈRES EUROPE, S.L. | ****2119 | 20/03/2026 13:58:23 |
| 24 | 70.326 | ALICANTE | ALICANTE FILMS, A.I.E | ****0000 | 20/03/2026 13:44:26 |
| 25 | 58.026 | ALLÒ QUE DEIXEM ENRERE | FOSCA FILMS, S.L. | ****5314 | 20/03/2026 10:40:58 |
| 26 | 123.625 | ALMA | EFIMERO FILMS BARCELONA S.C.C.L. | ****3737 | 19/03/2026 12:57:43 |
| 27 | 69.025 | ALUMBRE | ZEITUN FILMS, S.L.U. | ****7581 | 20/03/2026 10:00:34 |
| 28 | 108.725 | AMALUR PROFEZIA (Antes: AMALUR LA PROFECIA) | AMALUR PROFEZIA, A.I.E. | ****7010 | 20/03/2026 15:23:47 |
| 29 | 42.026 | AMAR | VICTOR MANUEL FORNIES CASTELAR | ****778K | 20/03/2026 13:07:49 |
| 30 | 70.626 | AMOR DE DIOS | INEFABLE FILM PRODUCTIONS 2, S.L. | ****0140 | 20/03/2026 13:49:30 |
| 31 | 52.226 | AMOR TOTAL | TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L. | ****4230 | 16/03/2026 17:09:05 |
| 32 | 64.826 | ANA DIOSDADO, UNA VIDA ENTRE BAMBALINAS | NOMADA FILM STUDIO S.L. | ****0377 | 19/03/2026 22:54:50 |
| 33 | 117.225 | ANAK ALON, HIJAS DEL MAR | OCEANIKA ESTUDIOS DE CINE, S.L. | ****0412 | 20/03/2026 11:18:41 |
| 34 | 47.025 | ARCA | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | ****4024 | 20/03/2026 13:30:27 |
| 35 | 57.726 | ARRORÓ (CANCIÓN DE CUNA) | INSULARIA CREADORES, S.L.N.E. | ****9697 | 18/03/2026 20:09:23 |
| 36 | 32.126 | ARTEFACTOS DE GUERRA | ARTEFACTO FÍLMICO, S.L. | ****3641 | 19/03/2026 13:27:11 |
| 37 | 138.224 | AS ASPAS | SETIMA SOCIEDADE COOPERATIVA GALEGA | ****6517 | 19/03/2026 14:39:49 |
| 38 | 45.425 | AS DEFENSAS | MANTICA FILMS, A.I.E | ****4945 | 20/03/2026 13:21:14 |
| 39 | 54.526 | AVERROES, UNA OPORTUNIDAD PARA LA RAZÓN | PLANO KATHARSIS PRODUCCIONES, S.L. | ****7084 | 17/03/2026 21:25:30 |
| 40 | 124.525 | AVISTAMENT'78 | SOMERA FILMS, S.L. | ****7242 | 20/03/2026 9:21:03 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 41 | 57.026 | AYA EN EL DESIERTO | ALHENA PRODUCTION, S.L | ****9637 | 18/03/2026 16:33:10 |
| 42 | 106.325 | AYER TE QUERRE | SOLITA FILMS, S.L. | ****6211 | 20/03/2026 12:42:47 |
| 43 | 52.826 | AZUCENA, LA FLOR ROTA DEL CINE ESPAÑOL | TOMA2 MEDIA, S.L. | ****3219 | 19/03/2026 15:17:33 |
| 44 | 62.726 | BACCARA: LA CULPA FUE DEL BOOGIE | BACCARA EL DOCUMENTAL, A.I.E. | ****8263 | 19/03/2026 19:19:21 |
| 45 | 63.026 | BEKAINAK NONAHI | VIDANIA FILMS, S.L. | ****3425 | 19/03/2026 20:07:15 |
| 46 | 70.826 | BIBOPALULA - AVENTURA EN EL ATLÁNTICO | MORDISCO FILMS, S.L. | ****5042 | 20/03/2026 13:52:07 |
| 47 | 61.926 | BOHIGAS - EL ORDEN COMO CONFLICTO | HIC&NUC BCM, S.C.P. | ****3086 | 19/03/2026 18:26:50 |
| 48 | 70.526 | BOMBAS, FANFARRONES, TIRABUZONES | DVEIN FILMS, S.L. | ****7728 | 20/03/2026 20:43:21 |
| 49 | 145.925 | BORDERLINE | BTEAM PRODS, S.L. | ****0525 | 20/03/2026 8:42:40 |
| 50 | 120.725 | BOXEADORAS | BOXEADORAS, A.I.E. | ****8963 | 19/03/2026 16:17:48 |
| 51 | 42.426 | BRUT | KANAKI FILMS,S.L. | ****6252 | 20/03/2026 12:16:48 |
| 52 | 261.425 | BURNING MAN, EL ARQUITECTO DEL TEMPLO | CALABAZA FILMS, S.L. | ****1384 | 20/03/2026 21:03:12 |
| 53 | 61.526 | CAOS EN EL DIVAN | SAN FILMIN, S.L. | ****1160 | 19/03/2026 18:08:03 |
| 54 | 46.126 | CARA DE SANTA | ALLEGRA FILMS, S.L. | ****7423 | 19/03/2026 11:16:40 |
| 55 | 126.425 | CARACOLAS | SPAL FILMS, S.L. | ****2475 | 20/03/2026 11:42:16 |
| 56 | 60.926 | CARLOS VILLARÍAS. LA SOMBRA DEL VAMPIRO | HURI TELEVISION, S.L. | ****4918 | 19/03/2026 15:34:39 |
| 57 | 40.926 | CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO | CUCUFATA FILMS, A.I.E. | ****5832 | 19/03/2026 13:14:38 |
| 58 | 121.125 | CARO BASTIANO | TXINTXUA FILMS, S.L. | ****4986 | 18/03/2026 17:15:58 |
| 59 | 49.326 | CARRO SECO | CINTAS Y DVDS, A.I.E. | ****8494 | 20/03/2026 13:25:50 |
| 60 | 51.726 | CARTAS PARA CLARA | PRODUCCIONES SIN UN DURO, S.L. | ****0062 | 16/03/2026 15:43:15 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 61 | 46.725 | CAZA Y PESCA | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. | ****5598 | 20/03/2026 7:21:51 |
| 62 | 69.826 | CHACHO | MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L. | ****0617 | 20/03/2026 20:21:56 |
| 63 | 60.426 | CIENCIA FICCIÓN CAPITALISTA | ARTEFACTO FÍLMICO, S.L. | ****3641 | 19/03/2026 14:14:21 |
| 64 | 145.225 | CINCO CADI | NÜSHU FILMS, S.L.U. | ****3381 | 20/03/2026 20:11:29 |
| 65 | 122.225 | COMO MANOLETE EN LA VÍSPERA DE SU MUERTE | INAUDITA, S.L.U. | ****9866 | 18/03/2026 17:02:01 |
| 66 | 128.425 | CONCURSO DE ROCK | AGENDA 2030 S.L. | ****8993 | 20/03/2026 12:49:00 |
| 67 | 126.025 | CONFESIÓN EN LA SOMBRA | PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L. | ****4222 | 20/03/2026 10:18:50 |
| 68 | 34.326 | CORAJE HOY, ABRAZOS MAÑANA | BUENPASO FILMS, S.L. | ****8236 | 17/03/2026 16:11:43 |
| 69 | 56.126 | CORIN TELLADO 5000 HISTORIAS QUE CONTAR | GOOD COMPANY PRODUCTIONS S.L. | ****3908 | 18/03/2026 13:04:07 |
| 70 | 115.725 | CROCODILA | QUATRE FILMS AUDIOVISUALES | ****2887 | 20/03/2026 13:31:12 |
| 71 | 69.926 | CUANDO LAS LUCES SE APAGUEN | PURPLE TRAMA, S.C.P. | ****7667 | 20/03/2026 13:32:59 |
| 72 | 59.126 | CUANDO MIRO LA VENTANA VEO EL BOSQUE | SINCIO DE PELIS, S.L. | ****5639 | 19/03/2026 12:37:54 |
| 73 | 148.224 | CUERPO QUIMERA | DELIA MÁRQUEZ SÁNCHEZ | ****014S | 19/03/2026 21:45:36 |
| 74 | 64.526 | CUIDADO | EL GOLPE CREATIVOS, S.L. | ****9001 | 19/03/2026 22:35:26 |
| 75 | 62.626 | CURA SANA | CURA SANA LA PELÍCULA, A.I.E. | ****1807 | 19/03/2026 18:56:32 |
| 76 | 102.125 | DESDE QUE TÚ TE HAS IDO | CUIDANDO LA PELÍCULA A.I.E. | ****1776 | 20/03/2026 10:48:00 |
| 77 | 60.126 | DESENLLAÇ | EDNA CINEMA, S.L.U. | ****9525 | 19/03/2026 14:01:16 |
| 78 | 56.226 | DESPOIS DA ECLIPSE | ABANO PRODUCCIONS, S.L. | ****7501 | 18/03/2026 13:13:40 |
| 79 | 97.125 | DIARIOS DEL SILENCIO | GRIS MEDIO, SCP. | ****2306 | 19/03/2026 9:34:08 |
| 80 | 92.425 | DIOS Y LA CUMBIA DEL DIABLO | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | ****4024 | 20/03/2026 13:16:06 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 81 | 62.426 | DISTANCIAS | ANDERGRAUN FILMS, S.L. | ****3884 | 19/03/2026 18:51:01 |
| 82 | 216.725 | DOMINGA | OKOY FILMS SL | ****3152 | 17/03/2026 20:23:23 |
| 83 | 64.726 | EDJENGUI | CLAQUETA BLANCA, S.L. | ****4718 | 19/03/2026 22:51:24 |
| 84 | 45.126 | EL AÑO DEL DRAGÓN | LANUBE PELICULAS, S.L. | ****2729 | 20/03/2026 10:38:59 |
| 85 | 143.124 | EL AROMA DEL SILENCIO | IMPLICATE, S. COOP. MAD. | ****1858 | 20/03/2026 11:36:12 |
| 86 | 51.626 | EL ASESINATO DEL ALMA | EDDIE SAETA, S.A. | ****0347 | 16/03/2026 15:07:07 |
| 87 | 71.226 | EL BAILADERO | MUAK CANARIAS, S.L. | ****9083 | 20/03/2026 13:55:19 |
| 88 | 56.726 | EL BOSQUE SUMERGIDO | EL BOSQUE SUMERGIDO, A.I.E. | ****0404 | 18/03/2026 14:03:38 |
| 89 | 130.125 | EL CAVALLER DE LA PERA | LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L. | ****7906 | 20/03/2026 12:53:05 |
| 90 | 140.824 | EL COLOR VERDE | AIRE DE CINEMA, S.L. | ****5382 | 19/03/2026 11:24:40 |
| 91 | 54.626 | EL COR GLAÇAT | TRUEDAY FILMS, S.L. | ****7513 | 17/03/2026 23:32:42 |
| 92 | 43.526 | EL DELATOR | SALON INDIEN FILMS, S.L. | ****1682 | 20/03/2026 11:53:51 |
| 93 | 57.126 | EL DIA DE LA BODA | DOCE ENTERTAINMENT, S.L. | ****7527 | 18/03/2026 16:44:15 |
| 94 | 97.425 | EL DÍA DEL FIN DEL MUNDO ENCONTRARÉ TU PASADO | EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L. | ****2852 | 18/03/2026 23:12:49 |
| 95 | 42.926 | EL ECO DE LAS SALONNIERES | SALONNIERES, A.I.E. | ****0493 | 20/03/2026 21:55:45 |
| 96 | 72.526 | EL ESPEJO DEL ALMA | FTFCAM, S.L. | ****6280 | 20/03/2026 23:02:46 |
| 97 | 45.626 | EL EVANGELIO | JAIBO FILMS, S.L.N.E. | ****9239 | 20/03/2026 10:28:55 |
| 98 | 40.824 | EL FUEGO INTERIOR | EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. | ****4733 | 20/03/2026 8:23:37 |
| 99 | 44.826 | EL GRAN DESGARRO | EL GRAN DESGARRO, A.I.E. | ****7100 | 20/03/2026 20:20:01 |
| 100 | 59.826 | EL GRAN PODER | LOS ILUSOS FILMS, S.L. | ****5416 | 19/03/2026 13:22:37 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 101 | 49.226 | EL HERMANO DE LAS MOSCAS | BIXAGU ENTERTAINMENT, S.L. | ****4856 | 20/03/2026 12:18:05 |
| 102 | 68.826 | EL IMPERIO DEL OLVIDO | MINDED FILMS, S.L. | ****7594 | 20/03/2026 13:07:06 |
| 103 | 114.925 | EL INDULTO | SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L. | ****1972 | 14/03/2026 15:23:54 |
| 104 | 38.726 | EL INFIERNO DEL ESPÍRITU SANTO | MALVALANDA, S.L. | ****8037 | 18/03/2026 15:50:40 |
| 105 | 119.123 | EL JAGUAR Y EL CAMALEÓN | LA PRÓXIMA PELÍCULA, A.I.E. | ****1768 | 18/03/2026 20:53:31 |
| 106 | 69.626 | EL LADRON DE LA NOCHE | THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L. | ****7925 | 20/03/2026 13:31:46 |
| 107 | 244.625 | EL LEGADO OCULTO DE LA BATALLA DE VARGAS | TV ON, S.L.U. | ****9586 | 17/03/2026 20:54:38 |
| 108 | 101.125 | EL MAQUILLISTA | AMORE CINE, S.L. | ****8300 | 20/03/2026 23:31:39 |
| 109 | 41.025 | EL MARAVILLOSO VIAJE DE AKINTE | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. | ****5598 | 20/03/2026 11:24:26 |
| 110 | 131.625 | EL MUNDO ES NUESTRO 2 | MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L. | ****2909 | 20/03/2026 11:30:54 |
| 111 | 113.925 | EL NIÑO MIGUEL, UNO DE LOS GRANDES. | GRUPO TRANQUILO P.C., S.L. | ****9298 | 20/03/2026 0:53:11 |
| 112 | 40.426 | EL PESCADOR DEL TAJO | EL PESCADOR DEL TAJO, A.I.E. | ****7590 | 20/03/2026 13:10:00 |
| 113 | 63.226 | EL PINTOR QUE QUEMABA SUS CUADROS | NAYOX FILMS, S.L.U. | ****1472 | 19/03/2026 20:13:29 |
| 114 | 106.825 | EL PROFE DE ALEMÁN | SILVESTRE ENTERTAINMENT, A.I.E. | ****1692 | 19/03/2026 17:17:26 |
| 115 | 61.426 | EL RANKING | VERTIGO FILMS, S.L. | ****2815 | 19/03/2026 17:49:53 |
| 116 | 41.126 | EL RAYO QUE NO CESA | JAIBO FILMS SLNE | ****9239 | 20/03/2026 13:00:14 |
| 117 | 43.826 | EL SANTO QUE VESTÍ | LACIMA PRODUCCIONES, S. L. | ****0927 | 20/03/2026 11:29:04 |
| 118 | 41.426 | EL SEGUNDO SEXO | FASTEN SEAT BELT S.L. | ****3948 | 19/03/2026 19:28:46 |
| 119 | 140.024 | EL STREAMER | MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA, S.L. | ****1468 | 20/03/2026 11:14:30 |
| 120 | 79.325 | EL TEMPS DE VIURE | GALÁPAGOS MEDIA, S.L. | ****1965 | 12/03/2026 10:09:32 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 121 | 63.926 | EL UNIVERSO ES NEGRO | NIRU FILMS SL | ****1532 | 19/03/2026 21:32:31 |
| 122 | 69.726 | EL VIAJE | DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L. | ****2000 | 20/03/2026 13:32:16 |
| 123 | 71.826 | EL VUELO DE MAR | GAMERA STUDIOS, S.L.U. | ****9145 | 20/03/2026 14:23:08 |
| 124 | 45.426 | ELCANO. LA CINTURA DEL MUNDO | EL CUADRILÁTERO FILMS, S.L. | ****6347 | 20/03/2026 23:59:37 |
| 125 | 62.826 | ELEGIR SER PAISAJE | ANTONIA FILMS, S.L. | ****1695 | 19/03/2026 19:37:39 |
| 126 | 124.725 | ELS ALTRES FOCS (Antes VERD FOC) | PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L. | ****4222 | 20/03/2026 10:06:02 |
| 127 | 219.123 | ELS MUSARANYES (Antes UNA ESCOLA (GENS) PERFECTA) | LOS MUSARAÑAS LA PELICULA, A.I.E. | ****2022 | 20/03/2026 10:05:14 |
| 128 | 60.026 | ELTZEGORRA | ZAZPI T´ERDI, KOOP ELK TXIKIA | ****0077 | 19/03/2026 13:52:57 |
| 129 | 26.296 | EN LA ESQUINA (Antes XPAIN) | FISHCORB FILMS, S.L. | ****5093 | 20/03/2026 12:48:09 |
| 130 | 37.126 | EN UN LUGAR DE LA MANCHA | PALABRAS DE CARAMELO, A.I.E. | ****6252 | 19/03/2026 5:39:19 |
| 131 | 66.826 | ENTENDER UN PAÍS | ENTENDER UN PAÍS, A.I.E. | ****2447 | 20/03/2026 11:16:21 |
| 132 | 52.526 | ESCENAS DE LA ARCADIA | EDDIE SAETA, S.A. | ****0347 | 16/03/2026 18:34:54 |
| 133 | 70.625 | ESE LUGAR INEXISTENTE | LA BENDITA PRODUCE, S.L. | ****7074 | 20/03/2026 13:16:37 |
| 134 | 62.526 | ESPECIES DISTINTAS | ESPECIES DISTINTAS, A.I.E. | ****9824 | 19/03/2026 18:55:04 |
| 135 | 61.226 | ESTA NO ES TU CASA | NOT ONLY A DREAM, A.I.E. | ****4370 | 20/03/2026 11:00:52 |
| 136 | 131.124 | ESTAFETA PARA SERES OLVIDADOS | ESTAFETA PARA SERES OLVIDADOS, A.I.E. | ****6613 | 20/03/2026 22:13:09 |
| 137 | 67.526 | ESTOQUE | NAKAMURA FILMS, S.L. | ****5024 | 20/03/2026 12:00:11 |
| 138 | 61.126 | EXCAVANDO EN EL OLVIDO | MEDINA MEDIA, S.L. | ****7469 | 19/03/2026 16:42:50 |
| 139 | 65.626 | EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO | FTFCAM, S.L. | ****6280 | 20/03/2026 2:00:37 |
| 140 | 122.524 | EXTRAÑOS ENTRE NOSOTROS (Antes LA CURA) | QUÉ HARIA YO SIN TI AIE | ****2296 | 20/03/2026 1:56:55 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 141 | 58.526 | FABIOLA | FREE RUN PRODUCCIONES, S.L. | ****5917 | 19/03/2026 11:31:32 |
| 142 | 45.326 | FALSO POSITIVO | AMORE CINE, S.L. | ****8300 | 19/03/2026 23:21:39 |
| 143 | 80.824 | FATWA(DICTAMEN) | BEREBERA FILMS, S.L. | ****2462 | 20/03/2026 4:48:40 |
| 144 | 43.325 | FAUNA | KORMENIA FILMS, S.L. | ****0381 | 20/03/2026 0:02:02 |
| 145 | 65.826 | FERNANDO HIGUERAS, MITAD DIOS MITAD SINDIÓS | LIPSSYNC MEDIALAB, S.L. | ****4519 | 20/03/2026 3:20:38 |
| 146 | 129.425 | FIESTA NEGRA | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. | ****5598 | 20/03/2026 13:05:49 |
| 147 | 65.026 | FLAMENCAS | MISS WASABI LAB, S.L. | ****4864 | 20/03/2026 0:01:19 |
| 148 | 105.125 | FRÍO | LACIMA PRODUCCIONES, S.L. | ****0927 | 20/03/2026 22:53:55 |
| 149 | 101.025 | FUEGO DE CAMPAMENTO | BASTIAN FILMS, 2, S.L. | ****0612 | 20/03/2026 13:47:37 |
| 150 | 42.625 | GENTE MALA | PRIS & BATTYFILMS, S.L. | ****9932 | 20/03/2026 11:35:58 |
| 151 | 58.925 | GEOLOGIA IL·LUMINADA | DE-DE-EMA VISUAL S.L. | ****2684 | 18/03/2026 12:03:17 |
| 152 | 56.626 | GESTIONAR LAS CATÁSTROFES.EL DÍA DESPUÉS | PANDORGA COMUNICACION SL | ****3009 | 18/03/2026 13:47:50 |
| 153 | 69.126 | GODA | GODA PRODUCCIONES, A.I.E | ****2687 | 20/03/2026 13:13:45 |
| 154 | 123.425 | GOLPEAR A UN COLOSO | SYGNATIA, S.L.U. | ****3309 | 18/03/2026 17:16:35 |
| 155 | 68.626 | GOYA-ZULOAGA. EL VÍNCULO DEL CARÁCTER | URRESTI PRODUCCIONES, S.L | ****0020 | 20/03/2026 13:04:35 |
| 156 | 44.026 | GUARPA | BALEARGI, A.I.E | ****0303 | 20/03/2026 13:31:02 |
| 157 | 65.526 | HÀBITAT | CORNELIUS FILMS, S.L. | ****2281 | 20/03/2026 1:59:14 |
| 158 | 65526 DUP | HÀBITAT | CORNELIUS FILMS, S.L. | ****2281 | 20/03/2026 1:24:34 |
| 159 | 72.426 | HABLA CON TÚ HABLAS. MANUEL ALEXANDRE. | THARSIS GRANCAN, S.L. | ****2830 | 20/03/2026 20:42:47 |
| 160 | 104.225 | HABLA FEDERICO | DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****4557 | 19/03/2026 17:00:46 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 161 | 36.826 | HABLEME DE AMOR | INICIA FILMS, S.L. | ****1611 | 20/03/2026 13:53:50 |
| 162 | 59.626 | HAMBRE DE CAMBIO | EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L. | ****5348 | 19/03/2026 13:15:57 |
| 163 | 51.126 | HAPPY DAYS / DIES FELIÇOS | EDNA CINEMA, S.L.U. | ****9525 | 20/03/2026 9:33:15 |
| 164 | 63.126 | HASTA EL AMANECER | MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L. | ****5273 | 19/03/2026 20:12:58 |
| 165 | 64.326 | HELADO Y PATATAS FRITAS | DOC LAND FILMS, S.L. | ****8388 | 19/03/2026 22:25:32 |
| 166 | 65.426 | HEURTEBISE | CALIBRANDO PRODUCCIONES, S.L. | ****2232 | 20/03/2026 1:21:43 |
| 167 | 60.826 | HIJAS DEL SILENCIO/ISILDUEN ALABAK | CAMINANTE BLANCO PRODUCCIONES, S.L.U. | ****2534 | 19/03/2026 15:15:14 |
| 168 | 61.726 | HISTORIA OCULTA. TEMPLE | DISENTROPIC, S.L. | ****7860 | 19/03/2026 18:18:34 |
| 169 | 32.325 | HOMA | GRIS MEDIO, S.C.P. | ****2306 | 14/03/2026 7:21:33 |
| 170 | 49.826 | HOMO VEGETALIS (Antes AMANECER) | PRINCIPAL 2 FILMS, S.L. | ****9036 | 15/03/2026 10:14:04 |
| 171 | 64.026 | HORA MÁGICA | BLURR ROJO, S.L.U. | ****8724 | 19/03/2026 22:08:12 |
| 172 | 74.225 | HOY ES EL DÍA | URRESTI PRODUCCIONES, S.L. | ****0020 | 19/03/2026 14:11:07 |
| 173 | 35.726 | HUMO TIERRA Y AGUA | SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L. | ****1972 | 08/03/2026 13:48:33 |
| 174 | 83.825 | IDENTIKIT | MATERIA CINEMA, S.L. | ****2939 | 19/03/2026 13:42:58 |
| 175 | 65.126 | IN DUENDE | MARÍA SALGADO GISPERT | ****383R | 20/03/2026 0:30:33 |
| 176 | 55.326 | INSIGNE ROLDANA | MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L. | ****3412 | 18/03/2026 11:33:25 |
| 177 | 37.226 | INTOXIDAN | 3 DOUBLES PRODUCCIONES, S.L. | ****9854 | 20/03/2026 7:42:36 |
| 178 | 46.626 | INTRA MONTES | UN CAPRICHO DE PRODUCCIONES, S.L. | ****5453 | 20/03/2026 14:49:08 |
| 179 | 163.424 | IRREMEDIABLE | ZABRISKIE FILMS, S.L. | ****8621 | 20/03/2026 13:33:01 |
| 180 | 157.311 | ISLANDIA | MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L. | ****6140 | 20/03/2026 8:11:07 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 181 | 72.126 | JARABO SPANISH PSYCHO | DOLL HOUSE PRODUCTIONS, S.L.U. | ****7527 | 20/03/2026 15:28:08 |
| 182 | 57.217 | JOSAFAT | ATIENDE FILMS, S.L. | ****8255 | 18/03/2026 16:21:51 |
| 183 | 68.426 | KUTCHIN | DOS SOLES MEDIA, S.L. | ****4841 | 20/03/2026 12:58:59 |
| 184 | 86.825 | L´HOME MES PACIFIC DEL MON | GRIS MEDIO, S.C.P. | ****2306 | 09/03/2026 9:52:07 |
| 185 | 30.426 | LA BALADA DE LAS MAREAS | DANGA DANGA AUDIOVISUAIS, S.L.N.E. | ****2671 | 20/03/2026 11:05:12 |
| 186 | 44.226 | LA BASARDA | LA BASARDA PRODUCCIONS A.I.E. | ****1537 | 20/03/2026 11:45:32 |
| 187 | 111.225 | LA CAMARA REVOLUCIONARIA | WHEN LIGTHS ARE LOW, S.L. | ****5647 | 17/03/2026 17:29:28 |
| 188 | 26.626 | LA CARNE DÓCIL | KABIRIA FILMS, S.L. | ****1896 | 18/03/2026 13:34:01 |
| 189 | 119.425 | LA CASA DE LA VALL | BENECÉ PRODUCCIONS, S.L. | ****6827 | 17/03/2026 13:30:35 |
| 190 | 55.626 | LA CASA DE TÓCAME ROQUE | EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA | ****743B | 18/03/2026 12:01:37 |
| 191 | 133.025 | LA CIUDAD MÁS FRÍA (Antes CELDAS) | FILMAKERS MONKEYS, S.L. | ****3686 | 19/03/2026 17:52:05 |
| 192 | 55.426 | LA COLUMNA | PIEL DE CABRA PRODUCCIONES, S.L. | ****1466 | 18/03/2026 11:37:25 |
| 193 | 38.026 | LA CONQUISTA | LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****1010 | 19/03/2026 22:50:05 |
| 194 | 121.625 | LA COSINA GRAN | COSINA FILMS, A.I.E. | ****7075 | 19/03/2026 15:04:10 |
| 195 | 121.325 | LA CUERDA INVISIBLE | EDDIE SAETA, S.A. | ****0347 | 03/03/2026 16:38:09 |
| 196 | 119.025 | LA CUEVA DE XOROI | TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L. | ****4230 | 18/03/2026 16:21:04 |
| 197 | 35.326 | LA ESENCIA | AL BORDE FILMS, S. COOP PEQUEÑA | ****0007 | 20/03/2026 12:35:34 |
| 198 | 75.925 | LA FABRICA DETRAS DEL MONTE | NOON FILMS, S.L. | ****8030 | 20/03/2026 13:58:38 |
| 199 | 126.725 | LA FACULTAD | CORRIENTE ABAJO, A.I.E. | ****9319 | 19/03/2026 17:04:07 |
| 200 | 126.925 | LA FIRMA | FIRMA LA PELICULA, A.I.E. | ****0222 | 20/03/2026 13:56:27 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 201 | 66.926 | LA FRONTERA INVISIBLE | PÓPULOS FILMS, S.L. | ****1503 | 20/03/2026 11:23:01 |
| 202 | 40.226 | LA GENTE TODAVÍA MUERE DE AMOR | FASTEN SEAT BELT S.L. | ****3948 | 19/03/2026 16:59:47 |
| 203 | 39.726 | LA HIJA BASTARDA | LA HABITACION DE MI HERMANO, A.I.E. | ****1256 | 19/03/2026 19:24:42 |
| 204 | 67.426 | LA KOREANA | CIUDAD ESMERALDA FILMS, A.I.E. | ****1686 | 20/03/2026 12:25:46 |
| 205 | 45.726 | LA LEVEDAD DE ELLA | LA BENDITA PRODUCE, S.L. | ****7074 | 20/03/2026 13:39:05 |
| 206 | 66.626 | LA LEYENDA DE RICARDO PACHÓN | SARAO FILMS, S.L. | ****9178 | 20/03/2026 11:04:47 |
| 207 | 49.626 | LA LÍNEA DE SAL (LA LÍNIA DE SAL) | EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA | ****743B | 14/03/2026 11:11:40 |
| 208 | 62.326 | LA MALDICION DE LA MARIPOSA NEGRA | LA PANDILLA VHS, A.I.E. | ****8493 | 19/03/2026 18:45:56 |
| 209 | 122.325 | LA MASSA | KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS, S.L. | ****2884 | 20/03/2026 8:26:26 |
| 210 | 103.825 | LA MEDIDA DEL AMOR | AQUI Y ALLI FILMS, S.L. | ****4897 | 20/03/2026 13:29:46 |
| 211 | 186.924 | LA MONSTRUA Y EL REY | LAS SABANDIJAS, A.I.E. | ****8430 | 19/03/2026 20:09:53 |
| 212 | 61.626 | LA MUJER DEL BARCO | FREEWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****1127 | 19/03/2026 18:10:31 |
| 213 | 63.826 | LA MUJER QUE NO SE ROMPE | PRODUCCIONES 24 VIOLETS, S.L.U. | ****4871 | 19/03/2026 21:26:58 |
| 214 | 54.726 | LA MUJER QUE SOÑÓ EL CINE | WHEN LIGTHS ARE LOW, S.L. | ****5647 | 18/03/2026 7:46:29 |
| 215 | 31.126 | LA NOCHE | SPAL FILMS, S.L. | ****2475 | 20/03/2026 12:08:12 |
| 216 | 58.726 | LA NUEVA EDAD DE ORO DEL REALISMO ESPAÑOL | MARE FILMS, S.L. | ****7759 | 19/03/2026 11:47:00 |
| 217 | 38.426 | LA OTRA VOZ | LOROLO, S.L. | ****0129 | 20/03/2026 11:43:05 |
| 218 | 40.626 | LA PASTORA de Candela Lázaro | LA PASTORA LA PELICULA, A.I.E. | ****2204 | 19/03/2026 21:49:37 |
| 219 | 45.026 | LA PASTORA de Silvia Pradas | ODESSA FILMS, S. L. | ****6092 | 20/03/2026 12:35:35 |
| 220 | 45.825 | LA PEREGRINA | SON DE PRODUCCION, S.L. | ****4874 | 20/03/2026 13:36:20 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 221 | 71.626 | LA PETJADA D'ANTONIO COBAS | LA CHARITO FILMS, S.L. | ****7661 | 20/03/2026 14:11:35 |
| 222 | 120.325 | LA PIEL Y LA MASCARA | MALVALANDA, S.L. | ****8037 | 20/03/2026 12:18:19 |
| 223 | 108.225 | LA POSIBILIDAD DE UN SER HUMANO | TOURMALET FILMS, S.L. | ****8629 | 19/03/2026 17:22:03 |
| 224 | 62.026 | LA RENUNCIA | BRANDO LA PELICULA, A.I.E. | ****5262 | 19/03/2026 18:35:27 |
| 225 | 130.723 | LA RETIRADA | SÁBADO PELICULAS, S.L. | ****2855 | 20/03/2026 10:08:12 |
| 226 | 59.326 | LA SARDÀ | POLAR STAR FILMS, S.L. | ****4554 | 19/03/2026 12:40:22 |
| 227 | 38.126 | LA TIERRA PURPÚREA | EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L. | ****2852 | 18/03/2026 16:07:24 |
| 228 | 136.424 | LA TIERRA Y LA NADA | MARIA SONIA LLERA SEGOVIA | ****093C | 19/03/2026 19:26:56 |
| 229 | 39.426 | LA TOMA DEL REAL FELIPE | SAN FILMIN, S.L. | ****1160 | 19/03/2026 17:43:44 |
| 230 | 68.226 | LA UTOPIA DE CREAR | LA PERIFERICA PRODUCCIONES, S.L. | ****4060 | 20/03/2026 12:50:35 |
| 231 | 39.326 | LA VICTORIA | MONOS ALADOS FILMS, A.I.E. | ****3142 | 20/03/2026 10:52:56 |
| 232 | 143.224 | LA VIDA POR DETRÁS | LA CHARITO FILMS, S.L. | ****7661 | 20/03/2026 11:30:50 |
| 233 | 71.026 | LA VOZ A TI DEBIDA. PEDRO SALINAS | THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L. | ****7925 | 20/03/2026 13:53:23 |
| 234 | 99.625 | LA YOLI | INICIA FILMS, S.L. | ****1611 | 19/03/2026 17:29:01 |
| 235 | 215.725 | L'ANGEL DELS DESITJOS | TARANNA FILMS, S.L. | ****2245 | 05/03/2026 11:33:42 |
| 236 | 63.426 | L'ANGUILA | SUICA PRODUCTIONS, S.L. | ****9883 | 19/03/2026 20:20:27 |
| 237 | 129.924 | LAS 3.000 MARAVILLAS | OJÚ PRODUCCIONES, S.L. | ****5608 | 20/03/2026 1:59:38 |
| 238 | 40.026 | LAS FAUNAS | MTG COPRO PROJECT 6, A.I.E. | ****5921 | 20/03/2026 13:36:51 |
| 239 | 33.326 | LAS ILUSIONES | JAIBO FILMS, S.L.N.E. | ****9239 | 20/03/2026 15:41:31 |
| 240 | 41.326 | LAS PLANTAS DEL AIRE | GLINDA FILMS, A.I.E. | ****4488 | 20/03/2026 11:00:14 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 241 | 139.324 | L'ÀTIC | FOSCA FILMS, S.L. | ****5314 | 19/03/2026 12:56:13 |
| 242 | 208.724 | LAVAR LA HERIDA | FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. | ****0470 | 19/03/2026 16:28:44 |
| 243 | 72.226 | LAZARILLO | CONTRARIO CONTENT, S.L. | ****8620 | 20/03/2026 15:42:13 |
| 244 | 68.926 | LECCIÓN DE BOTÁNICA | ANIMALA ESTUDIO AUDIOVISUAL, S.L. | ****0599 | 20/03/2026 13:08:42 |
| 245 | 125.925 | LEJOSCERCA | TINGLADO FILM, S.L. | ****5487 | 19/03/2026 21:44:09 |
| 246 | 88.125 | LES FILLES | SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L. | ****1972 | 17/03/2026 14:46:13 |
| 247 | 58.426 | LÍDIA DE CADAQUÉS | LAS MONTAÑAS DEL CANADA, S.L. | ****1854 | 19/03/2026 10:47:31 |
| 248 | 38.326 | LO PROMETIDO ES TIERRA | TESTAFERRO, S.L.U. | ****5720 | 19/03/2026 20:39:53 |
| 249 | 35.826 | LO RIU | GALAPAGOS MEDIA, S.L. | ****1965 | 11/03/2026 10:59:58 |
| 250 | 97.525 | LONTRA | AMORE CINE, S.L. | ****8300 | 20/03/2026 4:18:15 |
| 251 | 132.125 | LOOKING FOR THE THIRD MAN (GRAHAM GREENE EN ESPAÑA Y PORTUGAL) (Antes | ARRAIANOS PRODUCIONS, S.L. | ****6233 | 20/03/2026 13:10:37 |
| 252 | 107.325 | LORCA, EN FEMENINO Y SINGULAR | MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L. | ****3412 | 19/03/2026 13:28:55 |
| 253 | 44.926 | LOS AMIGOS DE MIS PAPAS | IMVAL MADRID S.L. | ****5965 | 19/03/2026 23:27:54 |
| 254 | 142.024 | LOS ASESINOS | LOS ASESINABLES, A.I.E | ****6015 | 18/03/2026 18:32:56 |
| 255 | 57.626 | LOS CÓMPLICES | BENIWOOD PRODUCCIONES, S.L. | ****8807 | 18/03/2026 18:09:59 |
| 256 | 54.126 | LOS ESPÍRITUS DEL BOSQUE - LUZ DE INVIERNO | JUAN CARLOS ABRALDES RENDO | ****525S | 17/03/2026 13:38:09 |
| 257 | 70.926 | LOS MANDAMIENTOS DEL AMOR | LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L. | ****7906 | 20/03/2026 13:52:19 |
| 258 | 220.825 | LOS MECÁNICOS DE LA PAZ (Antes MECHANICS OF PEACE) | FISHCORB FILMS, S.L. | ****5093 | 19/03/2026 15:52:53 |
| 259 | 33.726 | LOS OLVIDADOS | LOS OLVIDADOS, A.I.E. | ****2619 | 20/03/2026 7:23:47 |
| 260 | 130.625 | LOS QUE NO SE VAN | SOLITA FILMS, S.L. | ****6211 | 19/03/2026 20:36:40 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 261 | 145.825 | LOS SIETE LOCOS | MATERIA CINEMA, S.L. | ****2939 | 20/03/2026 11:53:50 |
| 262 | 58.226 | LSGV | MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA, S.L. | ****1468 | 19/03/2026 10:05:30 |
| 263 | 99.725 | LUX NOCTIS | INICIA FILMS, S.L. | ****1611 | 19/03/2026 15:35:00 |
| 264 | 67.226 | MAL DE MONTAÑA | LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****1010 | 20/03/2026 11:40:29 |
| 265 | 117.125 | MALMIRADA | RINGO MEDIA, S.L. | ****2409 | 19/03/2026 14:32:41 |
| 266 | 56.826 | MANSA. UNA HISTORIA PARA ROSALÍA | DIGITAL 104, S.L. | ****3466 | 18/03/2026 15:28:58 |
| 267 | 123.525 | MANUEL DE FALLA, LA REVOLUCIÓN PROFUNDA | SIESTA PRODUCCIONES, S.L. | ****6715 | 19/03/2026 13:46:12 |
| 268 | 112.525 | MARABAYU | LA FABRICA DE HUMO PRODUCCIONES, S.L. | ****7329 | 18/03/2026 17:01:31 |
| 269 | 44.726 | MARCA BLANCA | INAUDITA, S.L.U. | ****9866 | 20/03/2026 13:55:03 |
| 270 | 68.326 | MARTA PAZOS: A PORTRAIT FILM | JAPONICA FILMS, S.L. | ****5439 | 20/03/2026 12:54:42 |
| 271 | 28.126 | MATERIAL DE GUERRA CAPTURADO AL ENEMIGO | THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L. | ****1403 | 19/03/2026 20:07:20 |
| 272 | 36.626 | MAYA | PECADO FILMS, S.L. | ****4443 | 20/03/2026 9:49:27 |
| 273 | 48.226 | ME LLAMO ERIK SATIE, COMO TODO EL MUNDO | ESNATU ZINEMA, S.L. | ****0468 | 18/03/2026 12:29:20 |
| 274 | 153.625 | ME LLAMO EVA | TV ON, S.L.U. | ****9586 | 17/03/2026 17:22:32 |
| 275 | 108.425 | MERAVELLA VERMELLA | DVEIN FILMS, S.L. | ****7728 | 20/03/2026 19:43:26 |
| 276 | 36.526 | MERLO BRANCO | FILMES A MODIÑO, A.I.E. | ****3957 | 18/03/2026 10:08:03 |
| 277 | 68.526 | METAL HEROES | METALEROAK, A.I.E | ****8475 | 20/03/2026 13:04:00 |
| 278 | 128.925 | MI DOLORES | SI ACASO TEATRO PRODUCCIONES, S.L. | ****2463 | 19/03/2026 16:27:59 |
| 279 | 70.226 | MI QUERIDA PARABENE | BASQUE FILM SERVICES, S.L. | ****1239 | 20/03/2026 13:37:03 |
| 280 | 26.026 | MI STALKER | FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. | ****0470 | 19/03/2026 13:09:40 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 281 | 99.225 | MI VECINO FERMIN | MI VECINO FERMIN LA PELICULA, A.I.E. | ****7545 | 20/03/2026 12:15:36 |
| 282 | 100.225 | MI VIDA CON VIOLETA | LAZONA PRODUCCIONES, S.L. | ****3066 | 20/03/2026 10:13:43 |
| 283 | 220.525 | MIL CARAS | PAUXA, S.C. | ****8418 | 19/03/2026 19:51:46 |
| 284 | 89.524 | MIS VECINOS REALES: LA PELÍCULA | PIKKUKALA BARCELONA, S.L. | ****8946 | 20/03/2026 11:33:23 |
| 285 | 40.826 | MORIRÁS LEJOS | EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L. | ****2852 | 20/03/2026 2:35:56 |
| 286 | 65.326 | MURMUR | SURICATA STORIES, S.C. | ****5590 | 20/03/2026 1:04:25 |
| 287 | 68.026 | NACENZA | MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L. | ****6140 | 20/03/2026 12:49:11 |
| 288 | 40.925 | NADIA Y YO | EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. | ****4733 | 20/03/2026 0:06:23 |
| 289 | 59.926 | NADIE VENDRÁ A RESCATARNOS | ALTUBE FILMEAK, S.L. | ****5376 | 19/03/2026 13:45:40 |
| 290 | 60.626 | NIÑA MILAGRO | CATORCE COMUNICACION, S.L. | ****1404 | 19/03/2026 15:09:50 |
| 291 | 60626 DUP | NIÑA MILAGRO | CATORCE COMUNICACION, S.L. | ****1404 | 19/03/2026 14:20:39 |
| 292 | 39.626 | NO ENCONTRÉ MI ESTRELLA | DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****4557 | 19/03/2026 16:33:31 |
| 293 | 40.126 | NO LO GRITES | MAMMA TEAM SONDER ENTERTAINMENT, S.L.U. | ****7520 | 19/03/2026 19:20:40 |
| 294 | 309.325 | NO ME DEJEN MORIR SOLO | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | ****4024 | 20/03/2026 13:23:47 |
| 295 | 37.626 | NO SÉ SILBAR COMO LOS PASTORES | LASTOR MEDIA, S.L. | ****5343 | 20/03/2026 1:00:53 |
| 296 | 60.326 | NO TORNES SOLA | LES FILLES PRODUCCIONS, S.L. | ****1023 | 19/03/2026 14:13:15 |
| 297 | 52.626 | NÓMADAS DEL CIELO | JIRI BAKALA | ****846Y | 16/03/2026 18:58:49 |
| 298 | 14.226 | NON GIOCO PIÙ | KOBOFLOPI, S.L. | ****6998 | 17/03/2026 13:13:34 |
| 299 | 96.925 | NORA ETA ANBOTOKO DAMA | IZENADUBA, A.I.E. | ****3969 | 20/03/2026 10:58:01 |
| 300 | 148.924 | NOTHING CO. | ALHENA PRODUCTION, S.L | ****9637 | 19/03/2026 12:05:48 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 301 | 59.026 | NUA PROPIETAT | BENECE PRODUCCIONS, S.L. | ****6827 | 19/03/2026 12:35:24 |
| 302 | 125.025 | NUESTRA PIEL LEVANTADA | MUBOX.STUDIO, S.L. | ****1322 | 20/03/2026 9:25:22 |
| 303 | 71.526 | NUMANCIA | LA CHARITO FILMS, S.L. | ****7661 | 20/03/2026 14:06:48 |
| 304 | 42.726 | NUNCA SERÉ POLICÍA | ACARINO FILMS, S.L. | ****4609 | 20/03/2026 12:56:44 |
| 305 | 57.926 | O FREUNDE! | UMBRACLE CINE, S.L. | ****4965 | 19/03/2026 7:17:43 |
| 306 | 145.924 | OFRENDA | 15-L. FILMS, S.L. | ****0580 | 18/03/2026 23:41:31 |
| 307 | 55.826 | ONE CHARMING NIGHT | ARTEFACTO FÍLMICO, S.L. | ****3641 | 18/03/2026 12:32:01 |
| 308 | 64.626 | ÓRBITA | MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****0535 | 19/03/2026 22:48:15 |
| 309 | 130.425 | ORTEGA. LAS MUCHAS CARAS DEL GENIO | UN CAPRICHO DE PRODUCCIONES, S.L. | ****5453 | 19/03/2026 16:06:47 |
| 310 | 63.526 | P.E.C.E.S | P.E.C.E.S MEDIA S.L. | ****8869 | 19/03/2026 20:44:37 |
| 311 | 42.826 | PAESA, DE PROFESIÓN... | EL MERCADER EN LA SOMBRA, A.I.E. | ****5096 | 19/03/2026 10:48:54 |
| 312 | 63.626 | PAGA O MUERE. LAS VICTIMAS INVISIBLES DE ETA | MEDIACREST ENTERTAINMENT, S.L. | ****3477 | 19/03/2026 20:21:30 |
| 313 | 40.526 | PAÍS DE NIEVE | INICIA FILMS, S.L. | ****1611 | 19/03/2026 19:29:04 |
| 314 | 68.126 | PAISAJE CON CADÁVER | CINETICA PRODUCCIONS, S.L. | ****7070 | 20/03/2026 12:50:19 |
| 315 | 46.525 | PAPITO CORAZÓN | ISOLDA FILMS, S.L. | ****8075 | 20/03/2026 10:42:30 |
| 316 | 62.226 | PARADE, EL ARCHIVO FÍLMICO DE MIRALDA | 15-L FILMS, S.L. | ****0580 | 19/03/2026 18:38:24 |
| 317 | 65.726 | PETER | CORNELIUS FILMS, S.L. | ****2281 | 20/03/2026 2:32:13 |
| 318 | 136.724 | PILAR PRIM | PRIM STORY, A.I.E. | ****5634 | 19/03/2026 10:59:48 |
| 319 | 176.122 | PIONERAS-CINEASTAS | BUENPASO FILMS SL | ****8236 | 20/03/2026 11:34:54 |
| 320 | 42.226 | POR LA BOCA MUERE EL PEZ | ACARINO FILMS, S.L. | ****4609 | 20/03/2026 9:18:51 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 321 | 158.023 | PORTO ALEGRE | MARUXAINA, A.I.E. | ****4540 | 20/03/2026 0:05:45 |
| 322 | 29.926 | QUI SAP? | FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. | ****0470 | 19/03/2026 18:14:40 |
| 323 | 130.525 | RADIOGRAFÍA DE UN CRIMEN DE GUERRA | SALON INDIEN, A.I.E. | ****7867 | 20/03/2026 13:09:35 |
| 324 | 67.326 | RAÍLES Y MALETAS | SUMMER FILMS, S.L. | ****7521 | 20/03/2026 11:42:37 |
| 325 | 76.005 | RITUALES FUNERARIOS DE LOS MUERTOS RECIENTES | LA FRAGUA AUDIOVISUAL, S.L. | ****1937 | 20/03/2026 13:36:15 |
| 326 | 105.425 | RIURE | FASTEN SEAT BELT, S.L. | ****3948 | 19/03/2026 19:31:30 |
| 327 | 59.526 | ROJO SOBRE NEGRO | MARUXIÑA FILM COMPANY, S.L. | ****2724 | 19/03/2026 13:15:39 |
| 328 | 43.126 | RUTA 5 | NOVENA NUBE PRODUCCIONES, S.L.U. | ****4640 | 19/03/2026 11:20:55 |
| 329 | 36.726 | SALITRE | AQUI Y ALLI FILMS, S.L. | ****4897 | 20/03/2026 12:03:58 |
| 330 | 41.626 | SALVAJE | ALISIO FILMS, A.I.E. | ****8174 | 20/03/2026 10:42:55 |
| 331 | 71.726 | SANDALIA O LA ALEGRÍA | MIGUELINA PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS SLU | ****9240 | 20/03/2026 23:48:53 |
| 332 | 72.326 | SANTO PERO NO TANTO | 39 ESCALONES FILMS, S.L. | ****6365 | 20/03/2026 19:06:02 |
| 333 | 38.826 | SANTOS DUMONT - EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. | ****5598 | 19/03/2026 12:04:00 |
| 334 | 69.426 | SARAI, UNA COMEDIA ROMÁNTICA | AIGUA FILMS S.L. | ****4513 | 20/03/2026 13:25:54 |
| 335 | 64.926 | SAVANT | MINDED FILMS, S.L. | ****7594 | 19/03/2026 23:22:58 |
| 336 | 169.024 | SE BUSCAN INQUILINOS | BATIAK FILMS, S.L.U. | ****3581 | 20/03/2026 13:49:40 |
| 337 | 101.925 | SE QUEMAN DE LA MISMA FORMA | DOXA PRODUCCIONES, S.L. | ****5703 | 20/03/2026 0:32:31 |
| 338 | 121.425 | SELECTIVITAT | BENIWOOD PRODUCCIONES, S.L. | ****8807 | 17/03/2026 21:15:31 |
| 339 | 43.225 | SELVAJARÍA (Antes SELVAGERY) | FILMIKA GALAIKA, S.L. | ****1956 | 18/03/2026 20:49:31 |
| 340 | 60.623 | SEMILLAS DE KIVU | FILMAKERS MONKEYS, S.L. | ****3686 | 20/03/2026 21:52:21 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 341 | 65.226 | SIMBIÓTICAS | REAFILMA, S.L. | ****0877 | 20/03/2026 0:30:45 |
| 342 | 34.826 | SIN DOLOR | VITRINE FILMES, S.L. | ****4161 | 20/03/2026 12:16:39 |
| 343 | 70.426 | SINFONÍA DE UNA BALLENA | ALBA SOTORRA, S.L. | ****0412 | 20/03/2026 13:44:40 |
| 344 | 64.426 | SINFONÍA PATÉTICA | EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L. | ****5348 | 19/03/2026 22:29:42 |
| 345 | 71.126 | SINGULARES | SERGIO MUÑOZ CANO | ****856K | 20/03/2026 13:59:40 |
| 346 | 116.525 | SÓ O RUÍDO | SYGNATIA, S.L.U. | ****3309 | 19/03/2026 13:09:25 |
| 347 | 56.026 | SOL FERRER. LAS GUERRAS NO CONTADAS DE LA HIJA DEL ANARQUISTA | LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****7617 | 19/03/2026 18:00:53 |
| 348 | 42.626 | SONHOS QUE VIRAO | SALON INDIEN FILMS, S.L. | ****1682 | 20/03/2026 22:09:42 |
| 349 | 106.525 | SOÑAR CON MOMO | SULTANA FILMS, S.L.U. | ****4138 | 20/03/2026 8:47:23 |
| 350 | 11.325 | STELLA MARIS | PRODUCCIONES 24 VIOLETS, S.L.U. | ****4871 | 18/03/2026 11:28:23 |
| 351 | 71.926 | SUA | REAFILMA, S.L. | ****0877 | 20/03/2026 21:13:41 |
| 352 | 39.126 | SUSANA BACA, ESTOY VIVA | OKOY FILMS SL | ****3152 | 18/03/2026 18:48:11 |
| 353 | 66.526 | SUSI MADRID | BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L. | ****9744 | 20/03/2026 10:51:05 |
| 354 | 69.026 | SUSTRAIAK | PLATANOBOLIGRAFO, S.L. | ****4898 | 20/03/2026 13:10:04 |
| 355 | 42.526 | TE AMO Y HOY TODO ES HERMOSO | ELASTICA FILMS, S.L. | ****3311 | 20/03/2026 11:53:05 |
| 356 | 98.225 | TE QUIERO VER ARDER | ASTRA STUDIOS, S.L. | ****3765 | 20/03/2026 12:22:06 |
| 357 | 47.926 | TEATRO DE EXILIO / EXILIO DE TEATRO | BENECE PRODUCCIONS, S.L. | ****6827 | 19/03/2026 15:04:59 |
| 358 | 71.426 | TENORIO | MANSION CLAPHAM PRODUCCIONES, S.L. | ****4964 | 20/03/2026 19:19:32 |
| 359 | 61.326 | TERESA EN PIE DE GUERRA | FASTEN SEAT BELT, S.L. | ****3948 | 19/03/2026 17:34:40 |
| 360 | 132.225 | THE BIND (EL VÍNCULO) | ZABRISKIE FILMS, S.L. | ****8621 | 20/03/2026 11:48:40 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 361 | 135.625 | THE POSSESSED | DISTINTO FILMS, S.L.U. | ****2071 | 19/03/2026 18:34:30 |
| 362 | 44.126 | THE RUSTY WORLD – STEEL HEARTS | TAMBO FILMS, A.I.E. | ****7462 | 20/03/2026 13:02:54 |
| 363 | 57.826 | THETA | FILMIKA GALAIKA, S.L. | ****1956 | 18/03/2026 21:01:19 |
| 364 | 57.723 | TIERRA HELADA | EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L. | ****5348 | 18/03/2026 14:26:11 |
| 365 | 66.126 | TINA | ALDA PROJECTS, S.L. | ****7668 | 20/03/2026 9:28:10 |
| 366 | 40.124 | TODO ESTO ERAN MANGAS (TODO ESTO ERAN CAMPOS) | FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. | ****5829 | 20/03/2026 10:58:57 |
| 367 | 70.026 | TODOS LOS FUEGOS | LA KASETA IDEAS FACTORY, S.L.U | ****1517 | 20/03/2026 15:11:39 |
| 368 | 68.726 | TOMASÍN Y EL BOSQUE INTERIOR | ATRECE CREACIONES, S.L. | ****1947 | 20/03/2026 13:05:52 |
| 369 | 62.926 | TONI ROMA | SUMENDI FILMAK, S.L. | ****4103 | 19/03/2026 19:57:00 |
| 370 | 104.125 | TORMENTAS CON NOMBRES DE MUJER | MALVALANDA, S.L. | ****8037 | 19/03/2026 16:45:25 |
| 371 | 60.226 | TOXO | TAMBOURA FILMS, S.L. | ****4195 | 19/03/2026 14:08:33 |
| 372 | 69.326 | TRAMUNTANA 360º | LA PERIFERICA PRODUCCIONES, S.L. | ****4060 | 20/03/2026 16:37:41 |
| 373 | 67.926 | TRATADO DE BAILES DEL MAESTRO OTERO | SPAL FILMS, S.L. | ****2475 | 20/03/2026 12:45:44 |
| 374 | 32.026 | TREMENTINA | KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS S.L. | ****2884 | 19/03/2026 17:23:33 |
| 375 | 38.523 | TRES BALAS | TINGLADO FILM, S.L. | ****5487 | 13/03/2026 16:59:53 |
| 376 | 33.926 | TRES DÍAS DE VERANO | ELAMEDIA, S.L. | ****6655 | 19/03/2026 23:16:04 |
| 377 | 31.326 | TRES DÍAS NOUTRA CIDADE | FILMIKA GALAIKA, S.L. | ****1956 | 19/03/2026 20:58:02 |
| 378 | 124.324 | TÚ DURO, YO TIEMPO | ÍNSULA SUR, S. COOP. AND. | ****2264 | 20/03/2026 13:16:50 |
| 379 | 71.326 | TU NO HO SAPS | PRODUCCIONES DOBLE BANDA, S.L. | ****1539 | 20/03/2026 13:57:21 |
| 380 | 35.126 | TUS OJOS DE FUEGO | INAUDITA, S.L.U. | ****9866 | 20/03/2026 10:05:24 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 381 | 47.226 | ULTIMA FRONTERA | LOS ILUSOS FILMS, S.L. | ****5416 | 20/03/2026 13:27:00 |
| 382 | 238.925 | UN BOLERO PARA ITA | ADMIRABLE FILMS, S.L. | ****3288 | 17/03/2026 12:45:10 |
| 383 | 84.520 | UN CONCIERTO EN LA CASA BLANCA | LA DRECERA PRODUCCIONS, S.L. | ****8283 | 19/03/2026 10:17:55 |
| 384 | 160.021 | UN DIA PERFECTO | PRO OMNIA CINEMA, S.L. | ****7898 | 20/03/2026 13:57:57 |
| 385 | 144.824 | UN ENCUENTRO LUMINOSO | BUENPASO FILMS, S.L. | ****8236 | 20/03/2026 10:53:27 |
| 386 | 35.626 | UN HOMBRE CUALQUIERA SE SUICIDA | OLIVO FILMS, S.L. | ****8248 | 17/03/2026 10:24:24 |
| 387 | 70.726 | UN LUGAR PARA LUPPI | FEELGOOD MEDIA, S.L. | ****8392 | 20/03/2026 13:50:04 |
| 388 | 120.024 | UN PADRE Y UNA HIJA | OLIVO FILMS, S.L. | ****8248 | 06/03/2026 15:51:54 |
| 389 | 37.926 | UNA CIERTA CIVILIZACIÓN, CAPÍTULO 2 | TESTAFERRO, S.L.U. | ****5720 | 20/03/2026 2:22:12 |
| 390 | 31.026 | UNA PELICULA DE FIESTA | JOSEP ALBERT CORTACANS ORDOÑEZ | ****032M | 02/03/2026 13:33:51 |
| 391 | 61.826 | UNA PERSONA QUALSEVOL | MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. | ****6569 | 20/03/2026 11:09:29 |
| 392 | 69.526 | UNA THERMOMIX EN EL DESIERTO | ESTRELA AUDIOVISUAL, S.L.U. | ****6661 | 20/03/2026 13:28:09 |
| 393 | 60.526 | UNA VIDA LLARGA I TRANQUIL.LA | BASTERA FILMS, S.L.U. | ****8784 | 19/03/2026 14:19:53 |
| 394 | 118.525 | UNAS HORAS CON MARIO GAS | MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. | ****6569 | 17/03/2026 11:42:31 |
| 395 | 67.826 | UNE FEMME DANS LA GUERRE | EUPHORIA PRODUCTIONS, S.L. | ****1257 | 20/03/2026 12:43:05 |
| 396 | 62.126 | UNOFFICIAL | NANOUK FILMS, S.L. | ****5879 | 19/03/2026 18:37:15 |
| 397 | 29.826 | VALENTIM, BAILARÍN | ACARINO FILMS, S.L. | ****4609 | 20/03/2026 10:29:21 |
| 398 | 37.026 | VAPOR Y PLATA | VAPOR Y PLATA, A.I.E. | ****5373 | 19/03/2026 18:28:36 |
| 399 | 43.026 | VATRA | MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****0535 | 20/03/2026 11:57:39 |
| 400 | 55.726 | VESTIGIO | BENECE PRODUCCIONS, S.L. | ****6827 | 18/03/2026 12:09:39 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

**ANEXO I**
**SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO 2026**

| Nº | EXPTE | TITULO | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | FECHA Y HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 401 | 57.326 | VIAJE A AGMAT | PLANO KATHARSIS PRODUCCIONES, S.L. | ****7084 | 18/03/2026 17:01:05 |
| 402 | 65.926 | VULL FER UNA PEL·LÍCULA | TURKANA FILMS, S.L. | ****3411 | 20/03/2026 6:18:47 |
| 403 | 66.326 | WHEN LAMBO? | PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L. | ****4222 | 20/03/2026 10:31:18 |
| 404 | 45.826 | WORLD'S APART | AMORE CINE, S.L. | ****8300 | 19/03/2026 23:24:20 |
| 405 | 79.324 | YERMA | YERMA FILMS, A.I.E. | ****3330 | 16/03/2026 20:33:30 |
| 406 | 109.425 | YO SIEMPRE DIJE NOSOTRAS | DELICIAS FILMS, S.L.U. | ****9465 | 19/03/2026 19:48:29 |
| 407 | 105.120 | YO SOY | DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L. | ****2000 | 20/03/2026 12:48:20 |
| 408 | 60.726 | ZABALETA, EL PINTOR DE LA TIERRA | TOMA2 MEDIA, S.L. | ****3219 | 19/03/2026 15:14:35 |
| 409 | 67.726 | ZENOBIA Y YO, JUAN RAMÓN | ALCAZAR FILM DIGITAL SERVICES, S.L. | ****6036 | 20/03/2026 12:14:50 |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO
MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO II - A**
**PROPUESTA DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)**
**SELECTIVAS 2026**

| | Nº EXP | TÍTULO DE PROYECTO | SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA | PRESUPUESTO (Parte española) | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE PROPUESTO | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | NIF | % EJECUCIÓN | IMPORTE PROPUESTO | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 124.825 | ADIÓS AMOR (Antes ADIÓS, AMOR) | ELASTICA FILMS, S.L. | 1.811.000,00 € | 46,00 | 44,73 | 90,73 | 800.000,00 € | ELASTICA FILMS, S.L. | VALENCIA | COMUNIDAD VALENCIANA | ****3311 | 36% | 288.000,00 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | LAS MONTAÑAS DEL CANADA, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****1854 | 34% | 272.000,00 € | | |
| | | | | | | | | | DEBUT FILMS, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****5795 | 30% | 240.000,00 € | | |
| 2 | 101.125 | EL MAQUILLISTA | AMORE CINE, S.L. | 630.000,00 € | 44,00 | 43,41 | 87,41 | 300.000,00 € | AMORE CINE, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****8300 | 100% | 300.000,00 € | NO | NO |
| 3 | 44.626 | A VECES SILENCIO (2) | FILMAKERS MONKEYS, S.L. | 1.850.011,90 € | 45,00 | 41,75 | 86,75 | 925.005,95 € | FILMAKERS MONKEYS, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****3686 | 100% | 925.005,95 € | NO | SI |
| 4 | 40.026 | LAS FAUNAS | MTG COPRO PROJECT 6, A.I.E. | 1.956.226,42 € | 43,00 | 43,43 | 86,43 | 800.000,00 € | MTG COPRO PROJECT 6, A.I.E. | VIZCAYA | PAÍS VASCO | ****5921 | 98,6% | 788.800,00 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | MATERIA CINEMA, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****2939 | 1,3% | 10.400,00 € | | |
| | | | | | | | | | STUDIO 60 PRODUCCIONES, S.L. | ALICANTE | COMUNIDAD VALENCIANA | ****0617 | 0,1% | 800,00 € | | |
| 5 | 33.326 | LAS ILUSIONES | JAIBO FILMS, S.L.N.E. | 373.432,00 € | 45,00 | 40,84 | 85,84 | 261.400,00 € | JAIBO FILMS, S.L.N.E. | ALICANTE | COMUNIDAD VALENCIANA | ****9239 | 50% | 130.700,00 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | MONTGO FILMS, S.L. | ALICANTE | COMUNIDAD VALENCIANA | ****2361 | 50% | 130.700,00 € | | |

FIRMADO

**ANEXO II - A**

**PROPUESTA DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)**

**SELECTIVAS 2026**

| | Nº EXP | TÍTULO DE PROYECTO | SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA | PRESUPUESTO (Parte española) | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE PROPUESTO | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | NIF | % EJECUCIÓN | IMPORTE PROPUESTO | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 44.226 | LA BASARDA | LA BASARDA PRODUCCIONS A.I.E. | 2.821.000,00 € | 45,00 | 40,66 | 85,66 | 800.000,00 € | LA BASARDA PRODUCCIONS A.I.E. | BARCELONA | CATALUÑA | ****1537 | 87% | 696.000,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRÁFICA, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****4958 | 11,4% | 91.200,00 € | | |
| | | | | | | | | | ASTRA STUDIOS, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****3765 | 1,6% | 12.800,00 € | | |
| 7 | 65.526 | HÀBITAT (2) | CORNELIUS FILMS, S.L. | 2.000.000,00 € | 46,00 | 39,50 | 85,50 | 1.000.000,00 € | CORNELIUS FILMS, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****2281 | 100% | 1.000.000,00 € | NO | SI |
| 8 | 46.126 | CARA DE SANTA | ALLEGRA FILMS, S.L. | 2.025.000,00 € | 43,00 | 42,24 | 85,24 | 800.000,00 € | ALLEGRA FILMS, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****7423 | 50% | 400.000,00 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | NOCTURNA PICTURES, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****0327 | 50% | 400.000,00 € | | |
| 9 | 83.825 | IDENTIKIT | MATERIA CINEMA, S.L. | 1.500.000,00 € | 42,00 | 43,18 | 85,18 | 750.000,00 € | MATERIA CINEMA, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****2939 | 50% | 375.000,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | UMBRACLE CINE, S.L. | ALICANTE | COMUNIDAD VALENCIANA | ****4965 | 50% | 375.000,00 € | | |
| 10 | 59.826 | EL GRAN PODER | LOS ILUSOS FILMS, S.L. | 1.600.000,00 € | 40,00 | 44,41 | 84,41 | 800.000,00 € | LOS ILUSOS FILMS, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****5416 | 100% | 800.000,00 € | SI | NO |
| 11 | 297.525 | ADIÓS A SATÁN | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | 427.200,00 € | 43,00 | 41,34 | 84,34 | 299.040,00 € | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****4024 | 100% | 299.040,00 € | NO | NO |
| 12 | 116.223 | AFRIKANA | BRUJA DEL OESTE, A.I.E. | 1.280.000,00 € | 41,67 | 42,49 | 84,16 | 640.000,00 € | BRUJA DEL OESTE, A.I.E. | CÁDIZ | ANDALUCÍA | ****0039 | 78% | 499.200,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | LAZONA PRODUCCIONES, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****3066 | 20% | 128.000,00 € | | |
| | | | | | | | | | PLAYA CHICA FILMS, S.L. | CÁDIZ | ANDALUCÍA | ****3335 | 2% | 12.800,00 € | | |
| 13 | 58.426 | LÍDIA DE CADAQUÉS | LAS MONTAÑAS DEL CANADA, | 1.982.479,00 € | 41,00 | 43,08 | 84,08 | 800.000,00 € | LAS MONTAÑAS DEL CANADA, | BARCELONA | CATALUÑA | ****1854 | 100% | 800.000,00 € | SI | NO |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO
MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO II - A**
**PROPUESTA DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)**
**SELECTIVAS 2026**

| | Nº EXP | TÍTULO DE PROYECTO | SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA | PRESUPUESTO (Parte española) | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE PROPUESTO | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | NIF | % EJECUCIÓN | IMPORTE PROPUESTO | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 106.325 | AYER TE QUERRÉ | SOLITA FILMS, S.L. | 2.336.628,23 € | 38,00 | 46,00 | 84,00 | 800.000,00 € | SOLITA FILMS, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****6211 | 70% | 560.000,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | RUIDO BLANCO CINE, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****4849 | 30% | 240.000,00 € | | |
| 15 | 40.926 | CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO (2) | CUCUFATA FILMS, A.I.E. | 3.310.287,00 € | 44,00 | 39,69 | 83,69 | 1.000.000,00 € | CUCUFATA FILMS, A.I.E. | LAS PALMAS | CANARIAS | ****5832 | 94% | 940.000,00 € | NO | SI |
| | | | | | | | | | THINKWILD STUDIOS, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****7548 | 6% | 60.000,00 € | | |
| 16 | 102.125 | DESDE QUE TÚ TE HAS IDO | CUIDANDO LA PELÍCULA A.I.E. | 1.650.000,00 € | 44,00 | 39,67 | 83,67 | 800.000,00 € | CUIDANDO LA PELÍCULA A.I.E. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****1776 | 85% | 680.000,00 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRÁFICA, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****4958 | 15% | 120.000,00 € | | |
| 17 | 45.425 | AS DEFENSAS | MANTICA FILMS, A.I.E | 1.750.000,00 € | 44,00 | 39,49 | 83,49 | 800.000,00 € | MANTICA FILMS, A.I.E | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****4945 | 48% | 384.000,00 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | CAPITÁN ARAÑA, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****6390 | 5% | 40.000,00 € | | |
| | | | | | | | | | CÓSMICA PRODUCIÓNS, S.L. | A CORUÑA | GALICIA | ****7385 | 47% | 376.000,00 € | | |
| 18 | 42.526 | TE AMO Y HOY TODO ES HERMOSO | ELASTICA FILMS, S.L. | 432.198,25 € | 41,00 | 42,26 | 83,26 | 300.000,00 € | ELASTICA FILMS, S.L. | VALENCIA | COMUNIDAD VALENCIANA | ****3311 | 100% | 300.000,00 € | SI | NO |
| 19 | 108725 | AMALUR PROFEZIA (antes AMALUR LA PROFECÍA) (2) | AMALUR PROFEZIA, A.I.E. | 3.540.468,00 € | 42,00 | 40,83 | 82,83 | 1.000.000,00 € | AMALUR PROFEZIA, A.I.E. | ÁLAVA | PAÍS VASCO | ****7010 | 98% | 980.000,00 € | SI | SI |
| | | | | | | | | | HAMPA STUDIO, S.L. | VALENCIA | COMUNIDAD VALENCIANA | ****7456 | 1% | 10.000,00 € | | |
| | | | | | | | | | MB PRODUCCIONES, S.L. | ÁLAVA | PAÍS VASCO | ****1706 | 1% | 10.000,00 € | | |

FIRMADO
MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45QWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO II - A**
**PROPUESTA DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)**
**SELECTIVAS 2026**

| | Nº EXP | TÍTULO DE PROYECTO | SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA | PRESUPUESTO (Parte española) | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE PROPUESTO | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | NIF | % EJECUCIÓN | IMPORTE PROPUESTO | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 117.225 | ANAK ALON, HIJAS DEL MAR | OCEANIKA ESTUDIOS DE CINE, S.L. | 704.000,00 € | 45,00 | 37,83 | 82,83 | 300.000,00 € | OCEANIKA ESTUDIOS DE CINE, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****0412 | 100% | 300.000,00 € | SI | NO |
| 21 | 105.425 | RIURE | FASTEN SEAT BELT, S.L. | 1.630.000,00 € | 43,00 | 39,33 | 82,33 | 800.000,00 € | FASTEN SEAT BELT, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****3948 | 51% | 408.000,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | PAUSA DRAMÁTICA FILMS, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****0397 | 49% | 392.000,00 € | | |
| 22 | 57.026 | AYA EN EL DESIERTO (2) | ALHENA PRODUCTION, S.L | 3.100.000,00 € | 41,00 | 41,25 | 82,25 | 1.000.000,00 € | ALHENA PRODUCTION, S.L | BARCELONA | CATALUÑA | ****9637 | 100% | 1.000.000,00 € | SI | SI |
| 23 | 99.625 | LA YOLI | INICIA FILMS, S.L. | 1.700.000,00 € | 43,00 | 39,24 | 82,24 | 800.000,00 € | INICIA FILMS, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****1611 | 100% | 800.000,00 € | SI | NO |
| 24 | 96.925 | NORA ETA ANBOTOKO DAMA (2) | IZENADUBA, A.I.E. | 4.020.000,00 € | 43,00 | 39,17 | 82,17 | 1.000.000,00 € | IZENADUBA, A.I.E. | VIZCAYA | PAÍS VASCO | ****3969 | 99% | 990.000,00 € | SI | SI |
| | | | | | | | | | UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L. | VIZCAYA | PAÍS VASCO | ****3442 | 1% | 10.000,00 € | | |
| 25 | 40.626 | LA PASTORA de Candela Lázaro | LA PASTORA LA PELICULA, A.I.E. | 1.498.821,98 € | 37,00 | 45,10 | 82,10 | 748.000,00 € | LA PASTORA LA PELICULA, A.I.E. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****2204 | 90% | 673.200,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | AMORE CINE, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****8300 | 5% | 37.400,00 € | | |
| | | | | | | | | | MANSALVA FILMS, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****2925 | 5% | 37.400,00 € | | |
| 26 | 44.126 | THE RUSTY WORLD-STEEL HEARTS (2) | TAMBO FILMS, A.I.E. | 871.845,00 € | 41,00 | 40,92 | 81,92 | 300.000,00 € | TAMBO FILMS, A.I.E. | SANTA CRUZ DE TENERIFE | CANARIAS | ****7462 | 70% | 210.000,00 € | NO | SI |
| | | | | | | | | | CAPITÁN ARAÑA, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****6390 | 30% | 90.000,00 € | | |
| 27 | 69.025 | ALUMBRE | ZEITUN FILMS, S.L.U. | 995.000,00 € | 41,00 | 40,91 | 81,91 | 497.500,00 € | ZEITUN FILMS, S.L.U. | A CORUÑA | GALICIA | ****7581 | 100% | 497.500,00 € | NO | NO |

FIRMADO

**ANEXO II - A**

**PROPUESTA DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)**

**SELECTIVAS 2026**

| | Nº EXP | TÍTULO DE PROYECTO | SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA | PRESUPUESTO (Parte española) | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE PROPUESTO | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | NIF | % EJECUCIÓN | IMPORTE PROPUESTO | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 40.426 | EL PESCADOR DEL TAJO | EL PESCADOR DEL TAJO, A.I.E. | 1.313.590,80 € | 40,00 | 41,91 | 81,91 | 650.000,00 € | EL PESCADOR DEL TAJO, A.I.E. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****7590 | 99% | 643.500,00 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | ILÍADA FILMS, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****4715 | 0,4% | 2.600,00 € | | |
| | | | | | | | | | EL SUEÑO ETERNO PICTURES, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****9051 | 0,3% | 1.950,00 € | | |
| | | | | | | | | | THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****7925 | 0,3% | 1.950,00 € | | |
| 29 | 158.023 | PORTO ALEGRE | MARUXAINA, A.I.E. | 2.035.000,00 € | 42,00 | 39,83 | 81,83 | 800.000,00 € | MARUXAINA, A.I.E. | PONTEVEDRA | GALICIA | ****4540 | 90% | 720.000,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | RINGO MEDIA S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****2409 | 5,1% | 40.800,00 € | | |
| | | | | | | | | | SÉTIMA, S. COOP GALEGA | PONTEVEDRA | GALICIA | ****6517 | 4,9% | 39.200,00 € | | |
| 30 | 49.326 | CARRO SECO | CINTAS Y DVDS, A.I.E. | 2.000.000,00 € | 40,00 | 41,82 | 81,82 | 750.000,00 € | CINTAS Y DVDS, A.I.E. | VALENCIA | COMUNIDAD VALENCIANA | ****8494 | 97% | 727.500,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | LOS HERMANOS POLO FILMS, S.L. | VALENCIA | COMUNIDAD VALENCIANA | ****1843 | 1,5% | 11.250,00 € | | |
| | | | | | | | | | LASCRIT, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****1322 | 1,5% | 11.250,00 € | | |
| 31 | 47.025 | ARCA | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | 440.907,00 € | 40,00 | 41,67 | 81,67 | 300.000,00 € | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****4024 | 100% | 300.000,00 € | NO | NO |
| 32 | 58.026 | ALLÒ QUE DEIXEM ENRERE | FOSCA FILMS, S.L. | 1.497.064,00 € | 40,00 | 41,58 | 81,58 | 748.532,00 € | FOSCA FILMS, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****5314 | 50% | 374.266,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | SETMÀGIC AUDIOVISUAL, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****0625 | 50% | 374.266,00 € | | |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6AJR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO
MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: QIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO II - A**
**PROPUESTA DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)**
**SELECTIVAS 2026**

| | Nº EXP | TÍTULO DE PROYECTO | SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA | PRESUPUESTO (Parte española) | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE PROPUESTO | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | NIF | % EJECUCIÓN | IMPORTE PROPUESTO | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | 49.226 | EL HERMANO DE LAS MOSCAS | BIXAGU ENTERTAINMENT, S.L. | 2.264.806,00 € | 40,00 | 41,49 | 81,49 | 800.000,00 € | BIXAGU ENTERTAINMENT, S.L. | GUIPÚZCOA | PAÍS VASCO | ****4856 | 100% | 800.000,00 € | NO | NO |
| 34 | 35.626 | UN HOMBRE CUALQUIERA SE SUICIDA | OLIVO FILMS, S.L. | 1.100.000,00 € | 40,00 | 41,42 | 81,42 | 550.000,00 € | OLIVO FILMS, S.L. | VALENCIA | COMUNIDAD VALENCIANA | ****8248 | 100% | 550.000,00 € | NO | NO |
| 35 | 45.026 | LA PASTORA de Silvia Pradas | ODESSA FILMS, S. L. | 2.059.026,80 € | 41,00 | 40,25 | 81,25 | 800.000,00 € | ODESSA FILMS, S. L. | VALENCIA | COMUNIDAD VALENCIANA | ****6092 | 55% | 440.000,00 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | CREW FILMS, S.L. | ZARAGOZA | ARAGÓN | ****5281 | 35% | 280.000,00 € | | |
| | | | | | | | | | LACIMA PRODUCCIONES, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****0927 | 10% | 80.000,00 € | | |
| 36 | 39.726 | LA HIJA BASTARDA (1) | LA HABITACION DE MI HERMANO, A.I.E. | 1.600.000,00 € | 43,00 | 38,09 | 81,09 | 536.214,22 € | LA HABITACION DE MI HERMANO, A.I.E. | BARCELONA | CATALUÑA | ****1256 | 99% | 530.852,08 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | SOLITA FILMS, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****6211 | 0,25% | 3.217,29 € | | |
| | | | | | | | | | SUMENDI FILMAK, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****0148 | 0,15% | 1.340,54 € | | |
| | | | | | | | | | KABAK FILMS STUDIO, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****4103 | 0,15% | 804,31 € | | |

(1) El proyecto "LA HIJA BASTARDA" recibirá el sobrante de la línea de crédito disponible para la presente convocatoria, que asciende a 536.214,22 €, en virtud de lo dispuesto en el punto 6 del apartado Noveno de la Resolución de 29 de diciembre de 2025, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto.

(2) Proyectos de animación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 4 del apartado Segundo de la Resolución de 29 de diciembre de 2025, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2026 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto, según el cual se destina un mínimo del 10% a proyectos de animación.

FIRMADO
MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO II - B**
**PROPUESTA DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)**
**SELECTIVAS 2026**

| | Nº EXP | TÍTULO DE PROYECTO | SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA | PRESUPUESTO (Parte española) | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE PROPUESTO | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | NIF | % EJECUCIÓN | IMPORTE PROPUESTO | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 130.525 | RADIOGRAFÍA DE UN CRIMEN DE GUERRA | SALON INDIEN, A.I.E. | 436.500,00 € | 43,00 | 44,09 | 87,09 | 215.000,00 € | SALON INDIEN, A.I.E. | LAS PALMAS | CANARIAS | ****7867 | 99% | 212.850,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | SALON INDIEN FILMS, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****1682 | 1% | 2.150,00 € | | |
| 2 | 42.826 | PAESA, DE PROFESIÓN… | EL MERCADER EN LA SOMBRA, A.I.E. | 782.124,00 € | 44,00 | 38,06 | 82,06 | 391.062,00 € | EL MERCADER EN LA SOMBRA, A.I.E. | LAS PALMAS | CANARIAS | ****5096 | 100% | 391.062,00 € | NO | NO |
| 3 | 38.523 | TRES BALAS | TINGLADO FILM, S.L. | 193.000,00 € | 44,00 | 38,01 | 82,01 | 84.000,00 € | TINGLADO FILM, S.L. | SANTA CRUZ DE TENERIFE | CANARIAS | ****5487 | 100% | 84.000,00 € | SI | NO |
| 4 | 37.626 | NO SÉ SILBAR COMO LOS PASTORES | LASTOR MEDIA, S.L. | 330.000,00 € | 37,67 | 43,92 | 81,59 | 165.000,00 € | LASTOR MEDIA, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****5343 | 50% | 82.500,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | PAUSA DRAMÁTICA FILMS, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****0397 | 50% | 82.500,00 € | | |
| 5 | 113.925 | EL NIÑO MIGUEL, UNO DE LOS GRANDES | GRUPO TRANQUILO P.C., S.L. | 576.000,00 € | 40,00 | 40,67 | 80,67 | 288.000,00 € | GRUPO TRANQUILO P.C., S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****9298 | 100% | 288.000,00 € | NO | NO |
| 6 | 131.124 | ESTAFETA PARA SERES OLVIDADOS | ESTAFETA PARA SERES OLVIDADOS, A.I.E. | 791.775,00 € | 39,00 | 41,67 | 80,67 | 385.890,00 € | ESTAFETA PARA SERES OLVIDADOS, A.I.E. | SANTA CRUZ DE TENERIFE | CANARIAS | ****6613 | 99% | 382.031,12 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | ODESSA FILMS, S. L. | VALENCIA | COMUNIDAD VALENCIANA | ****6092 | 0,2% | 771,78 € | | |
| | | | | | | | | | ALTAMIRA ENTERTAINMENT, S.L. | TOLEDO | CASTILLA Y LEÓN | ****0453 | 0,16% | 617,42 € | | |
| | | | | | | | | | EL CUADRILÁTERO FILMS, S.L. | SANTA CRUZ DE TENERIFE | CANARIAS | ***6347 | 0,16% | 617,42 € | | |
| | | | | | | | | | PANDORGA COMUNICACIÓN, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****3009 | 0,16% | 617,42 € | | |
| | | | | | | | | | TIRABEQUE PRODUCCIONES, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****9879 | 0,16% | 617,42 € | | |
| | | | | | | | | | SEVENFOR SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****7849 | 0,16% | 617,42 € | | |

FIRMADO
MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO II - B**
**PROPUESTA DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)**
**SELECTIVAS 2026**

| | Nº EXP | TÍTULO DE PROYECTO | SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA | PRESUPUESTO (Parte española) | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE PROPUESTO | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | NIF | % EJECUCIÓN | IMPORTE PROPUESTO | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 48.226 | ME LLAMO ERIK SATIE, COMO TODO EL MUNDO | ESNATU ZINEMA, S.L. | 301.200,00 € | 37,00 | 43,67 | 80,67 | 120.000,00 € | ESNATU ZINEMA, S.L. | A CORUÑA | GALICIA | ****0468 | 90% | 108.000,00 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | FREEWS PRODUCCIONES AUDIOSIVUALES, S.L. | ASTURIAS | PRINCIPADO DE ASTURIAS | ****1127 | 10% | 12.000,00 € | | |
| 8 | 32.126 | ARTEFACTOS DE GUERRA | ARTEFACTO FÍLMICO, S.L. | 403.150,00 € | 39,00 | 40,99 | 79,99 | 189.772,00 € | ARTEFACTO FÍLMICO, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****3641 | 100% | 189.772,00 € | NO | NO |
| 9 | 122.325 | LA MASSA | KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS, S.L. | 400.000,00 € | 38,00 | 41,59 | 79,59 | 190.000,00 € | KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS, S.L. | TARRAGONA | CATALUÑA | ****2884 | 100% | 190.000,00 € | SI | NO |
| 10 | 106.525 | SOÑAR CON MOMO | SULTANA FILMS, S.L.U. | 324.420,00 € | 38,00 | 41,42 | 79,42 | 171.000,00 € | SULTANA FILMS, S.L.U. | GUIPÚZCOA | PAÍS VASCO | ****4138 | 100% | 171.000,00 € | NO | NO |
| 11 | 42.426 | BRUT | KANAKI FILMS,S.L. | 717.137,00 € | 39,00 | 39,66 | 78,66 | 332.500,00 € | KANAKI FILMS,S.L. | GUIPÚZCOA | PAÍS VASCO | ****6252 | 100% | 332.500,00 € | NO | NO |
| 12 | 124.525 | AVISTAMENT'78 | SOMERA FILMS, S.L. | 362.000,00 € | 34,00 | 43,42 | 77,42 | 152.000,00 € | SOMERA FILMS, S.L. | ISLAS BALEARES | ISLAS BALEARES | ****7242 | 100% | 152.000,00 € | NO | NO |
| 13 | 120.725 | BOXEADORAS | BOXEADORAS, A.I.E. | 350.000,00 € | 41,00 | 36,41 | 77,41 | 161.500,00 € | BOXEADORAS, A.I.E. | BARCELONA | CATALUÑA | ****8963 | 74,4% | 120.156,00 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | CASTELAO PICTURES, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****9911 | 25,6% | 41.344,00 € | | |
| 14 | 133.025 | LA CIUDAD MÁS FRÍA (antes CELDAS) | FILMAKERS MONKEYS, S.L. | 383.526,00 € | 41,00 | 36,33 | 77,33 | 182.174,85 € | FILMAKERS MONKEYS, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****3686 | 100% | 182.174,85 € | NO | NO |
| 15 | 45.426 | ELCANO. LA CINTURA DEL MUNDO | EL CUADRILÁTERO FILMS, S.L. | 615.600,00 € | 42,00 | 35,32 | 77,32 | 292.410,00 € | EL CUADRILÁTERO FILMS, S.L. | SANTA CRUZ DE TENERIFE | CANARIAS | ****6347 | 51% | 149.129,10 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | TRIPLE F MEDIA ENTERTAINMENT, S.L. | SEVILLA | ANDALUCÍA | ****0846 | 49% | 143.280,90 € | | |
| 16 | 32.325 | HOMA | GRIS MEDIO, S.C.P. | 410.000,00 € | 41,00 | 36,00 | 77,00 | 194.750,00 € | GRIS MEDIO, S.C.P. | BARCELONA | CATALUÑA | ****2306 | 100% | 194.750,00 € | SI | NO |
| 17 | 145.225 | CINCO CADI | NÜSHU FILMS, S.L.U. | 216.000,00 € | 32,00 | 44,93 | 76,93 | 102.125,00 € | NÜSHU FILMS, S.L.U. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****3381 | 80% | 81.700,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | B.N.V., S.L. | SEVILLA | ANDALUCÍA | ****1326 | 20% | 20.425,00 € | | |
| 18 | 60.226 | TOXO | TAMBOURA FILMS, S.L. | 342.033,06 € | 34,00 | 42,67 | 76,67 | 109.250,00 € | TAMBOURA FILMS, S.L. | A CORUÑA | GALICIA | ****4195 | 100% | 109.250,00 € | SI | NO |
| 19 | 148.224 | CUERPO QUIMERA | DELIA MÁRQUEZ SÁNCHEZ | 412.619,00 € | 43,00 | 33,50 | 76,50 | 157.985,00 € | DELIA MÁRQUEZ SÁNCHEZ | MÁLAGA | ANDALUCÍA | ****014S | 100% | 157.985,00 € | SI | NO |

FIRMADO
MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO II - B**
**PROPUESTA DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)**
**SELECTIVAS 2026**

| | Nº EXP | TÍTULO DE PROYECTO | SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA | PRESUPUESTO (Parte española) | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE PROPUESTO | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | NIF | % EJECUCIÓN | IMPORTE PROPUESTO | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 123.525 | MANUEL DE FALLA, LA REVOLUCIÓN PROFUNDA | SIESTA PRODUCCIONES, S.L. | 301.900,20 € | 36,00 | 40,50 | 76,50 | 114.000,00 € | SIESTA PRODUCCIONES, S.L. | GRANADA | ANDALUCÍA | ****6715 | 100% | 114.000,00 € | NO | NO |
| 21 | 56.226 | DESPOIS DA ECLIPSE | ABANO PRODUCCIONS, S.L. | 360.280,00 € | 37,00 | 39,35 | 76,35 | 171.000,00 € | ABANO PRODUCCIONS, S.L. | A CORUÑA | GALICIA | ****7501 | 50% | 85.500,00 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | METEORICA CINE, S.L. | A CORUÑA | GALICIA | ****9144 | 50% | 85.500,00 € | | |
| 22 | 63.426 | L'ANGUILA | SUICA PRODUCTIONS, S.L. | 400.000,00 € | 31,67 | 44,50 | 76,17 | 190.000,00 € | SUICA PRODUCTIONS, S.L. | VALENCIA | COMUNIDAD VALENCIANA | ****9883 | 100% | 190.000,00 € | NO | NO |
| 23 | 103.825 | LA MEDIDA DEL AMOR | AQUI Y ALLI FILMS, S.L. | 529.878,80 € | 39,00 | 36,91 | 75,91 | 251.692,43 € | AQUI Y ALLI FILMS, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****4897 | 50% | 125.846,22 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | APNEA FILMS, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****6913 | 50% | 125.846,21 € | | |
| 24 | 68.626 | GOYA-ZULOAGA. EL VÍNCULO DEL CARÁCTER | URRESTI PRODUCCIONES, S.L | 338.265,00 € | 39,00 | 36,66 | 75,66 | 152.000,00 € | URRESTI PRODUCCIONES, S.L | ZARAGOZA | ARAGÓN | ****0020 | 90% | 136.800,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | UN HOMBRE SIN MÁS, A.I.E. | ZARAGOZA | ARAGÓN | ****6614 | 10% | 15.200,00 € | | |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO II - C**
**PROPUESTA DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)**
**SELECTIVAS 2026**

| | Nº EXP | TÍTULO DE PROYECTO | SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA | PRESUPUESTO (Parte española) | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | IMPORTE PROPUESTO | EMPRESA BENEFICIARIA | PROVINCIA | COMUNIDAD AUTÓNOMA | NIF | % EJECUCIÓN | IMPORTE PROPUESTO | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 145.924 | OFRENDA | 15-L. FILMS, S.L. | 344.523,00 € | 21,00 | 63,66 | 84,66 | 165.000,00 € | 15-L. FILMS, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****0580 | 70% | 115.500,00 € | NO | NO |
| | | | | | | | | | SILENCE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL, S.L. | VALENCIA | COMUNIDAD VALENCIANA | ****1972 | 30% | 49.500,00 € | | |
| 2 | 64.626 | ÓRBITA | MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | 262.783,56 € | 23,00 | 59,25 | 82,25 | 193.750,00 € | MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ISLAS BALEARES | ISLAS BALEARES | ****0535 | 45% | 87.187,50 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | ESCARLATA ESTUDIO, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****0137 | 45% | 87.187,50 € | | |
| | | | | | | | | | ÁNGELA COTO MEGIDO | ASTURIAS | PRINCIPADO DE ASTURIAS | ****644G | 10% | 19.375,00 € | | |
| 3 | 97.525 | LONTRA | AMORE CINE, S.L. | 298.547,00 € | 25,00 | 54,99 | 79,99 | 198.533,85 € | AMORE CINE, S.L. | MADRID | COMUNIDAD DE MADRID | ****8300 | 100% | 198.533,85 € | SI | NO |
| 4 | 68.326 | MARTA PAZOS: A PORTRAIT FILM | JAPONICA FILMS, S.L. | 321.560,00 € | 22,00 | 57,51 | 79,51 | 211.682,80 € | JAPONICA FILMS, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****5439 | 70% | 148.177,96 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | FÁCIL PRODUCCIONES, S.L. | ZARAGOZA | ARAGÓN | ****5306 | 30% | 63.504,84 € | | |
| 5 | 57.826 | THETA | FILMIKA GALAIKA, S.L. | 350.000,00 € | 19,00 | 59,16 | 78,16 | 239.400,00 € | FILMIKA GALAIKA, S.L. | A CORUÑA | GALICIA | ****1956 | 100% | 239.400,00 € | NO | NO |
| 6 | 68.926 | LECCIÓN DE BOTÁNICA | ANIMALA ESTUDIO AUDIOVISUAL, S.L. | 265.127,00 € | 23,00 | 51,80 | 74,80 | 162.950,65 € | ANIMALA ESTUDIO AUDIOVISUAL, S.L. | A CORUÑA | GALICIA | ****0599 | 100% | 162.950,65 € | SI | NO |
| 7 | 46.525 | PAPITO CORAZÓN | ISOLDA FILMS, S.L. | 87.000,00 € | 23,00 | 51,34 | 74,34 | 66.120,00 € | ISOLDA FILMS, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****8075 | 100% | 66.120,00 € | SI | NO |
| 8 | 138.224 | AS ASPAS | SETIMA SOCIEDADE COOPERATIVA GALEGA | 312.500,00 € | 21,00 | 53,25 | 74,25 | 128.250,00 € | SETIMA SOCIEDADE COOPERATIVA GALEGA | PONTEVEDRA | GALICIA | ****6517 | 100% | 128.250,00 € | NO | NO |
| 9 | 37.926 | UNA CIERTA CIVILIZACIÓN, CAPÍTULO 2 | TESTAFERRO, S.L.U. | 116.025,00 € | 18,00 | 55,89 | 73,89 | 66.134,25 € | TESTAFERRO, S.L.U. | A CORUÑA | GALICIA | ****5720 | 100% | 66.134,25 € | NO | NO |
| 10 | 65.726 | PETER | CORNELIUS FILMS, S.L. | 350.000,00 € | 22,00 | 51,86 | 73,86 | 249.375,00 € | CORNELIUS FILMS, S.L. | BARCELONA | CATALUÑA | ****2281 | 80% | 199.500,00 € | SI | NO |
| | | | | | | | | | SULTANA FILMS, S.L. | GUIPÚZCOA | PAÍS VASCO | ****4138 | 20% | 49.875,00 € | | |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO III - A**

**PROPUESTA DE PROYECTOS SUPLENTES DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40.826 | MORIRÁS LEJOS | EVCIN | EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L. | ****2852 | 46,00 | 35,00 | 81,00 | SI | NO |
| 32.026 | TREMENTINA | EVCIN | KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS S.L. | ****2884 | 43,00 | 37,92 | 80,92 | SI | NO |
| 40.124 | TODO ESTO ERAN MANGAS (TODO ESTO ERAN CAMPOS) | EVCIN | FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. | ****5829 | 46,00 | 34,84 | 80,84 | SI | NO |
| 135.625 | THE POSSESSED | EVCIN | DISTINTO FILMS, S.L.U. | ****2071 | 44,00 | 36,34 | 80,34 | SI | NO |
| 309.325 | NO ME DEJEN MORIR SOLO | EVCIN | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | ****4024 | 43,00 | 36,92 | 79,92 | NO | NO |
| 57.626 | LOS CÓMPLICES | EVCIN | BENIWOOD PRODUCCIONES, S.L. | ****8807 | 40,00 | 39,84 | 79,84 | NO | NO |
| 39.326 | LA VICTORIA | EVCIN | MONOS ALADOS FILMS, A.I.E. | ****3142 | 41,00 | 38,83 | 79,83 | NO | NO |
| 26.026 | MI STALKER | EVCIN | FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. | ****0470 | 38,00 | 41,66 | 79,66 | NO | NO |
| 47.326 | 10 MICKEYS | EVCIN | LANZADERA FILMS, S.L. | ****0421 | 40,00 | 39,65 | 79,65 | NO | NO |
| 121.125 | CARO BASTIANO | EVCIN | TXINTXUA FILMS, S.L. | ****4986 | 40,00 | 39,52 | 79,52 | SI | NO |
| 145.925 | BORDERLINE | EVCIN | BTEAM PRODS, S.L. | ****0525 | 36,00 | 43,49 | 79,49 | NO | NO |
| 121.425 | SELECTIVITAT | EVCIN | BENIWOOD PRODUCCIONES, S.L. | ****8807 | 44,67 | 34,75 | 79,42 | NO | NO |
| 37.026 | VAPOR Y PLATA | EVCIN | VAPOR Y PLATA, A.I.E. | ****5373 | 41,00 | 38,34 | 79,34 | NO | NO |
| 62.326 | LA MALDICION DE LA MARIPOSA NEGRA | ANIMACIÓN | LA PANDILLA VHS, A.I.E. | ****8493 | 42,00 | 37,26 | 79,26 | NO | SI |
| 104.125 | TORMENTAS CON NOMBRES DE MUJER | EVCIN | MALVALANDA, S.L. | ****8037 | 45,00 | 34,26 | 79,26 | SI | NO |
| 45.626 | EL EVANGELIO | EVCIN | JAIBO FILMS, S.L.N.E. | ****9239 | 40,00 | 39,15 | 79,15 | NO | NO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO III - A**

**PROPUESTA DE PROYECTOS SUPLENTES DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 69.126 | GODA | EVCIN | GODA PRODUCCIONES, A.I.E | ****2687 | 42,00 | 37,07 | 79,07 | SI | NO |
| 40.226 | LA GENTE TODAVÍA MUERE DE AMOR | EVCIN | FASTEN SEAT BELT S.L. | ****3948 | 37,00 | 41,93 | 78,93 | NO | NO |
| 45.326 | FALSO POSITIVO | EVCIN | AMORE CINE, S.L. | ****8300 | 45,00 | 33,91 | 78,91 | NO | NO |
| 108.425 | MERAVELLA VERMELLA | EVCIN | DVEIN FILMS, S.L. | ****7728 | 42,00 | 36,67 | 78,67 | SI | NO |
| 238.925 | UN BOLERO PARA ITA | EVCIN | ADMIRABLE FILMS, S.L. | ****3288 | 43,00 | 35,67 | 78,67 | NO | NO |
| 35.126 | TUS OJOS DE FUEGO | EVCIN | INAUDITA, S.L.U. | ****9866 | 38,00 | 40,59 | 78,59 | NO | NO |
| 92.425 | DIOS Y LA CUMBIA DEL DIABLO | EVCIN | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | ****4024 | 44,00 | 34,58 | 78,58 | NO | NO |
| 126.925 | LA FIRMA | EVCIN | FIRMA LA PELICULA, A.I.E. | ****0222 | 43,00 | 35,50 | 78,50 | SI | NO |
| 33.926 | TRES DÍAS DE VERANO | EVCIN | ELAMEDIA, S.L. | ****6655 | 42,00 | 36,50 | 78,50 | NO | NO |
| 147.824 | ADEUS BERTA | EVCIN | ADEUS BERTA, A.I.E. | ****1789 | 37,00 | 41,33 | 78,33 | NO | NO |
| 61.226 | ESTA NO ES TU CASA | EVCIN | NOT ONLY A DREAM, A.I.E. | ****4370 | 42,00 | 36,33 | 78,33 | NO | NO |
| 98.225 | TE QUIERO VER ARDER | EVCIN | ASTRA STUDIOS, S.L. | ****3765 | 38,00 | 40,24 | 78,24 | SI | NO |
| 33.726 | LOS OLVIDADOS | EVCIN | LOS OLVIDADOS, A.I.E. | ****2619 | 41,00 | 37,17 | 78,17 | NO | NO |
| 74.225 | HOY ES EL DÍA | EVCIN | URRESTI PRODUCCIONES, S.L. | ****0020 | 43,00 | 35,00 | 78,00 | NO | NO |
| 56.726 | EL BOSQUE SUMERGIDO | EVCIN | EL BOSQUE SUMERGIDO, A.I.E. | ****0404 | 42,00 | 35,99 | 77,99 | SI | NO |
| 148.924 | NOTHING CO. | EVCIN | ALHENA PRODUCTION, S.L | ****9637 | 42,00 | 35,99 | 77,99 | NO | NO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO III - A**

**PROPUESTA DE PROYECTOS SUPLENTES DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 34.826 | SIN DOLOR | EVCIN | VITRINE FILMES, S.L. | ****4161 | 40,00 | 37,76 | 77,76 | NO | NO |
| 115.725 | CROCODILA | EVCIN | QUATRE FILMS AUDIOVISUALES | ****2887 | 40,00 | 37,73 | 77,73 | SI | NO |
| 119.123 | EL JAGUAR Y EL CAMALEÓN | EVCIN | LA PRÓXIMA PELÍCULA, A.I.E. | ****1768 | 41,00 | 36,59 | 77,59 | SI | NO |
| 79.324 | YERMA | EVCIN | YERMA FILMS, A.I.E. | ****3330 | 42,00 | 35,59 | 77,59 | SI | NO |
| 41.426 | EL SEGUNDO SEXO | EVCIN | FASTEN SEAT BELT S.L. | ****3948 | 41,00 | 36,58 | 77,58 | NO | NO |
| 43.225 | SELVAJARÍA (Antes SELVAGERY) | EVCIN | FILMIKA GALAIKA, S.L. | ****1956 | 33,00 | 44,50 | 77,50 | NO | NO |
| 157.311 | ISLANDIA | EVCIN | MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L. | ****6140 | 41,00 | 36,42 | 77,42 | NO | NO |
| 44.926 | LOS AMIGOS DE MIS PAPAS | EVCIN | IMVAL MADRID S.L. | ****5965 | 40,00 | 37,17 | 77,17 | SI | NO |
| 97.425 | EL DÍA DEL FIN DEL MUNDO ENCONTRARÉ TU PASADO | EVCIN | EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L. | ****2852 | 41,00 | 36,16 | 77,16 | NO | NO |
| 42.625 | GENTE MALA | EVCIN | PRIS & BATTYFILMS, S.L. | ****9932 | 38,00 | 39,08 | 77,08 | NO | NO |
| 40.526 | PAÍS DE NIEVE | EVCIN | INICIA FILMS, S.L. | ****1611 | 40,00 | 37,01 | 77,01 | NO | NO |
| 36.626 | MAYA | EVCIN | PECADO FILMS, S.L. | ****4443 | 41,00 | 36,00 | 77,00 | SI | NO |
| 44.826 | EL GRAN DESGARRO | EVCIN | EL GRAN DESGARRO, A.I.E. | ****7100 | 41,00 | 35,75 | 76,75 | SI | NO |
| 142.024 | LOS ASESINOS | EVCIN | LOS ASESINABLES, A.I.E | ****6015 | 41,00 | 35,75 | 76,75 | NO | NO |
| 36.826 | HABLEME DE AMOR | EVCIN | INICIA FILMS, S.L. | ****1611 | 39,00 | 37,67 | 76,67 | SI | NO |
| 101.925 | SE QUEMAN DE LA MISMA FORMA | EVCIN | DOXA PRODUCCIONES, S.L. | ****5703 | 42,00 | 34,33 | 76,33 | SI | NO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO III - A**

**PROPUESTA DE PROYECTOS SUPLENTES DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 79.325 | EL TEMPS DE VIURE | EVCIN | GALÁPAGOS MEDIA, S.L. | ****1965 | 43,00 | 33,26 | 76,26 | NO | NO |
| 62.026 | LA RENUNCIA | EVCIN | BRANDO LA PELICULA, A.I.E. | ****5262 | 39,00 | 37,15 | 76,15 | NO | NO |
| 61.326 | TERESA EN PIE DE GUERRA | EVCIN | FASTEN SEAT BELT, S.L. | ****3948 | 44,00 | 31,99 | 75,99 | SI | NO |
| 43.726 | ¿POR QUÉ VOLVÍAS CADA VERANO? | EVCIN | ATRECE CREACIONES, S.L. | ****1947 | 36,00 | 39,91 | 75,91 | SI | NO |
| 37.226 | INTOXIDAN | ANIMACIÓN | 3 DOUBLES PRODUCCIONES, S.L. | ****9854 | 40,00 | 35,91 | 75,91 | NO | SI |
| 62.526 | ESPECIES DISTINTAS | EVCIN | ESPECIES DISTINTAS, A.I.E. | ****9824 | 39,00 | 36,83 | 75,83 | SI | NO |
| 99.725 | LUX NOCTIS | EVCIN | INICIA FILMS, S.L. | ****1611 | 39,00 | 36,66 | 75,66 | SI | NO |
| 129.425 | FIESTA NEGRA | EVCIN | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. | ****5598 | 42,00 | 33,58 | 75,58 | NO | NO |
| 41.126 | EL RAYO QUE NO CESA | EVCIN | JAIBO FILMS SLNE | ****9239 | 40,00 | 35,51 | 75,51 | NO | NO |
| 45.826 | WORLD'S APART | EVCIN | AMORE CINE, S.L. | ****8300 | 42,00 | 33,41 | 75,41 | SI | NO |
| 59.726 | ABRIL, HOY NO ES INVIERNO | EVCIN | ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****6091 | 39,00 | 36,32 | 75,32 | SI | NO |
| 108.325 | AIDA Y EL ALIENTO DE LA MONTAÑA | ANIMACIÓN | HAMPA STUDIO, S.L. | ****7456 | 38,33 | 36,78 | 75,11 | NO | SI |
| 106.825 | EL PROFE DE ALEMÁN | EVCIN | SILVESTRE ENTERTAINMENT, A.I.E. | ****1692 | 43,00 | 31,93 | 74,93 | SI | NO |
| 67.426 | LA KOREANA | EVCIN | CIUDAD ESMERALDA FILMS, A.I.E. | ****1686 | 37,00 | 37,92 | 74,92 | SI | NO |
| 130.625 | LOS QUE NO SE VAN | EVCIN | SOLITA FILMS, S.L. | ****6211 | 41,00 | 33,84 | 74,84 | SI | NO |
| 121.625 | LA COSINA GRAN | EVCIN | COSINA FILMS, A.I.E. | ****7075 | 39,00 | 35,83 | 74,83 | SI | NO |

FIRMADO

**ANEXO III - A**

**PROPUESTA DE PROYECTOS SUPLENTES DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 61.426 | EL RANKING | EVCIN | VERTIGO FILMS, S.L. | ****2815 | 40,00 | 34,75 | 74,75 | SI | NO |
| 52.526 | ESCENAS DE LA ARCADIA | EVCIN | EDDIE SAETA, S.A. | ****0347 | 35,00 | 39,74 | 74,74 | NO | NO |
| 219.123 | ELS MUSARANYES (Antes UNA ESCOLA (GENS) PERFECTA) | EVCIN | LOS MUSARAÑAS LA PELICULA, A.I.E. | ****2022 | 38,00 | 36,50 | 74,50 | SI | NO |
| 116.525 | SÓ O RUÍDO | EVCIN | SYGNATIA, S.L.U. | ****3309 | 37,00 | 37,44 | 74,44 | NO | NO |
| 62.626 | CURA SANA | EVCIN | CURA SANA LA PELÍCULA, A.I.E. | ****1807 | 42,00 | 32,41 | 74,41 | SI | NO |
| 44.026 | GUARPA | EVCIN | BALEARGI, A.I.E | ****0303 | 42,00 | 32,25 | 74,25 | NO | NO |
| 124.324 | TÚ DURO, YO TIEMPO | EVCIN | ÍNSULA SUR, S. COOP. AND. | ****2264 | 34,00 | 40,17 | 74,17 | NO | NO |
| 64.926 | SAVANT | EVCIN | MINDED FILMS, S.L. | ****7594 | 39,00 | 35,16 | 74,16 | NO | NO |
| 26.626 | LA CARNE DÓCIL | EVCIN | KABIRIA FILMS, S.L. | ****1896 | 38,00 | 35,90 | 73,90 | NO | NO |
| 60.126 | DESENLLAÇ | EVCIN | EDNA CINEMA, S.L.U. | ****9525 | 40,00 | 33,83 | 73,83 | SI | NO |
| 52.226 | AMOR TOTAL | ANIMACIÓN | TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L. | ****4230 | 36,00 | 37,76 | 73,76 | SI | SI |
| 72.326 | SANTO PERO NO TANTO | EVCIN | 39 ESCALONES FILMS, S.L. | ****6365 | 38,00 | 35,68 | 73,68 | NO | NO |
| 69.826 | CHACHO | EVCIN | MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L. | ****0617 | 38,00 | 35,50 | 73,50 | NO | NO |
| 100.225 | MI VIDA CON VIOLETA | EVCIN | LAZONA PRODUCCIONES, S.L. | ****3066 | 41,00 | 32,49 | 73,49 | SI | NO |
| 119.925 | AARON | EVCIN | EL SUEÑO ETERNO PICTURES, S.L. | ****9051 | 43,00 | 29,85 | 72,85 | NO | NO |
| 117.125 | MALMIRADA | EVCIN | RINGO MEDIA, S.L. | ****2409 | 31,00 | 41,84 | 72,84 | SI | NO |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO III - A**

**PROPUESTA DE PROYECTOS SUPLENTES DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36.126 | A TRAVÉS DE LA CASETA | EVCIN | OJU PRODUCCIONES S.L. | ****5608 | 45,00 | 27,75 | 72,75 | NO | NO |
| 31.126 | LA NOCHE | EVCIN | SPAL FILMS, S.L. | ****2475 | 33,00 | 39,75 | 72,75 | NO | NO |
| 132.225 | THE BIND (EL VÍNCULO) | EVCIN | ZABRISKIE FILMS, S.L. | ****8621 | 43,00 | 29,60 | 72,60 | NO | NO |
| 129.924 | LAS 3.000 MARAVILLAS | EVCIN | OJÚ PRODUCCIONES, S.L. | ****5608 | 46,00 | 26,49 | 72,49 | SI | NO |
| 62.926 | TONI ROMA | EVCIN | SUMENDI FILMAK, S.L. | ****4103 | 40,00 | 32,42 | 72,42 | SI | NO |
| 70.826 | BIBOPALULA - AVENTURA EN EL ATLÁNTICO | ANIMACIÓN | MORDISCO FILMS, S.L. | ****5042 | 38,00 | 34,08 | 72,08 | SI | SI |
| 68.726 | TOMASÍN Y EL BOSQUE INTERIOR | EVCIN | ATRECE CREACIONES, S.L. | ****1947 | 39,00 | 33,08 | 72,08 | SI | NO |
| 57.217 | JOSAFAT | EVCIN | ATIENDE FILMS, S.L. | ****8255 | 39,00 | 32,99 | 71,99 | NO | NO |
| 145.825 | LOS SIETE LOCOS | EVCIN | MATERIA CINEMA, S.L. | ****2939 | 38,00 | 33,77 | 71,77 | NO | NO |
| 140.824 | EL COLOR VERDE | EVCIN | AIRE DE CINEMA, S.L. | ****5382 | 40,00 | 31,59 | 71,59 | SI | NO |
| 107.825 | 28 SETMANES | EVCIN | COMING SOON FILMS, S.L. | ****2835 | 38,00 | 33,42 | 71,42 | NO | NO |
| 45.126 | EL AÑO DEL DRAGÓN | EVCIN | LANUBE PELICULAS, S.L. | ****2729 | 35,00 | 36,17 | 71,17 | NO | NO |
| 68.826 | EL IMPERIO DEL OLVIDO | EVCIN | MINDED FILMS, S.L. | ****7594 | 42,00 | 29,16 | 71,16 | NO | NO |
| 41.626 | SALVAJE | EVCIN | ALISIO FILMS, A.I.E. | ****8174 | 36,00 | 35,10 | 71,10 | NO | NO |
| 62.426 | DISTANCIAS | EVCIN | ANDERGRAUN FILMS, S.L. | ****3884 | 37,67 | 33,25 | 70,92 | NO | NO |
| 131.625 | EL MUNDO ES NUESTRO 2 | EVCIN | MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L. | ****2909 | 34,00 | 36,91 | 70,91 | NO | NO |
| 36.726 | SALITRE | EVCIN | AQUI Y ALLI FILMS, S.L. | ****4897 | 38,00 | 32,74 | 70,74 | SI | NO |
| 69.026 | SUSTRAIAK | EVCIN | PLATANOBOLIGRAFO, S.L. | ****4898 | 39,00 | 31,67 | 70,67 | NO | NO |
| 38.126 | LA TIERRA PURPÚREA | EVCIN | EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L. | ****2852 | 40,00 | 30,60 | 70,60 | NO | NO |
| 51.626 | EL ASESINATO DEL ALMA | EVCIN | EDDIE SAETA, S.A. | ****0347 | 34,00 | 36,58 | 70,58 | NO | NO |
| 68.526 | METAL HEROES | ANIMACIÓN | METALEROAK, A.I.E | ****8475 | 37,50 | 33,01 | 70,51 | NO | SI |

FIRMADO

**ANEXO III - A**

**PROPUESTA DE PROYECTOS SUPLENTES DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40.126 | NO LO GRITES | EVCIN | MAMMA TEAM SONDER ENTERTAINMENT, S.L.U. | ****7520 | 37,00 | 33,34 | 70,34 | NO | NO |
| 37.126 | EN UN LUGAR DE LA MANCHA | ANIMACIÓN | PALABRAS DE CARAMELO, A.I.E. | ****6252 | 38,67 | 31,65 | 70,32 | NO | SI |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO III - B**

**PROPUESTA DE PROYECTOS SUPLENTES DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 42.726 | NUNCA SERÉ POLICÍA | DOCUM | ACARINO FILMS, S.L. | ****4609 | 40,00 | 35,59 | 75,59 | SI | NO |
| 38.726 | EL INFIERNO DEL ESPÍRITU SANTO | DOCUM | MALVALANDA, S.L. | ****8037 | 41,00 | 34,35 | 75,35 | SI | NO |
| 28.126 | MATERIAL DE GUERRA CAPTURADO AL ENEMIGO | DOCUM | THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L. | ****1403 | 41,00 | 34,08 | 75,08 | NO | NO |
| 108.225 | LA POSIBILIDAD DE UN SER HUMANO | DOCUM | TOURMALET FILMS, S.L. | ****8629 | 39,00 | 36,03 | 75,03 | SI | NO |
| 67.826 | UNE FEMME DANS LA GUERRE | DOCUM | EUPHORIA PRODUCTIONS, S.L. | ****1257 | 35,00 | 39,83 | 74,83 | SI | NO |
| 98.125 | A LA SOMBRA DEL MUNDO | DOCUM | COSABONA FILMS, S.L. | ****7074 | 40,00 | 34,33 | 74,33 | NO | NO |
| 69.526 | UNA THERMOMIX EN EL DESIERTO | DOCUM | ESTRELA AUDIOVISUAL, S.L.U. | ****6661 | 39,00 | 35,33 | 74,33 | SI | NO |
| 118.525 | UNAS HORAS CON MARIO GAS | DOCUM | MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. | ****6569 | 35,00 | 39,07 | 74,07 | NO | NO |
| 101.025 | FUEGO DE CAMPAMENTO | ANIMACIÓN | BASTIAN FILMS, 2, S.L. | ****0612 | 41,00 | 32,82 | 73,82 | NO | SI |
| 61.624 | AKAKOR | DOCUM | FLÓREZ FILMS, S.L. | ****3402 | 34,00 | 39,66 | 73,66 | NO | NO |
| 244.625 | EL LEGADO OCULTO DE LA BATALLA DE VARGAS | DOCUM | TV ON, S.L.U. | ****9586 | 37,00 | 36,33 | 73,33 | NO | NO |
| 105.120 | YO SOY | DOCUM | DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L. | ****2000 | 36,00 | 37,25 | 73,25 | SI | NO |
| 132.125 | LOOKING FOR THE THIRD MAN (GRAHAM GREENE EN ESPAÑA Y PORTUGAL) (Antes ON THE PATH OF RIBEIRO (LAS ANDANZAS DE GRAHAM GREENE POR ESPAÑA)) | DOCUM | ARRAIANOS PRODUCIONS, S.L. | ****6233 | 36,00 | 37,01 | 73,01 | SI | NO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO III - B**
**PROPUESTA DE PROYECTOS SUPLENTES DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 64.326 | HELADO Y PATATAS FRITAS | DOCUM | DOC LAND FILMS, S.L. | ****8388 | 40,00 | 33,00 | 73,00 | SI | NO |
| 62.726 | BACCARA: LA CULPA FUE DEL BOOGIE | DOCUM | BACCARA EL DOCUMENTAL, A.I.E. | ****8263 | 36,00 | 36,91 | 72,91 | NO | NO |
| 59.326 | LA SARDÀ | DOCUM | POLAR STAR FILMS, S.L. | ****4554 | 37,00 | 35,16 | 72,16 | NO | NO |
| 71.526 | NUMANCIA | DOCUM | LA CHARITO FILMS, S.L. | ****7661 | 36,00 | 35,91 | 71,91 | NO | NO |
| 29.826 | VALENTIM, BAILARÍN | DOCUM | ACARINO FILMS, S.L. | ****4609 | 34,00 | 37,74 | 71,74 | NO | NO |
| 71.026 | LA VOZ A TI DEBIDA. PEDRO SALINAS | DOCUM | THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L. | ****7925 | 35,00 | 36,59 | 71,59 | NO | NO |
| 111.225 | LA CAMARA REVOLUCIONARIA | DOCUM | WHEN LIGTHS ARE LOW, S.L. | ****5647 | 39,00 | 32,48 | 71,48 | SI | NO |
| 62.126 | UNOFFICIAL | DOCUM | NANOUK FILMS, S.L. | ****5879 | 38,33 | 33,09 | 71,42 | NO | NO |
| 42.026 | AMAR | DOCUM | VICTOR MANUEL FORNIES CASTELAR | ****778K | 32,00 | 39,17 | 71,17 | NO | NO |
| 54.726 | LA MUJER QUE SOÑÓ EL CINE | DOCUM | WHEN LIGTHS ARE LOW, S.L. | ****5647 | 37,00 | 34,08 | 71,08 | SI | NO |
| 70.726 | UN LUGAR PARA LUPPI | DOCUM | FEELGOOD MEDIA, S.L. | ****8392 | 34,00 | 36,75 | 70,75 | NO | NO |
| 104.225 | HABLA FEDERICO | DOCUM | DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****4557 | 38,00 | 32,66 | 70,66 | SI | NO |
| 109.425 | YO SIEMPRE DIJE NOSOTRAS | DOCUM | DELICIAS FILMS, S.L.U. | ****9465 | 36,00 | 34,66 | 70,66 | SI | NO |
| 123.425 | GOLPEAR A UN COLOSO | DOCUM | SYGNATIA, S.L.U. | ****3309 | 37,00 | 33,25 | 70,25 | NO | NO |

FIRMADO

**ANEXO III - B**

**PROPUESTA DE PROYECTOS SUPLENTES DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 59.126 | CUANDO MIRO LA VENTANA VEO EL BOSQUE | DOCUM | SINCIO DE PELIS, S.L. | ****5639 | 35,00 | 35,08 | 70,08 | SI | NO |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO III - C**
**PROPUESTA DE PROYECTOS SUPLENTES DE CARÁCTER EXPERIMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 70.426 | SINFONÍA DE UNA BALLENA | EXPER | ALBA SOTORRA, S.L. | ****0412 | 23,00 | 50,51 | 73,51 | SI | NO |
| 122.225 | COMO MANOLETE EN LA VÍSPERA DE SU MUERTE | EXPER | INAUDITA, S.L.U. | ****9866 | 19,00 | 53,93 | 72,93 | NO | NO |
| 60.026 | ELTZEGORRA | EXPER | ZAZPI T´ERDI, KOOP ELK TXIKIA | ****0077 | 19,00 | 53,66 | 72,66 | NO | NO |
| 42.226 | POR LA BOCA MUERE EL PEZ | EXPER | ACARINO FILMS, S.L. | ****4609 | 22,00 | 49,84 | 71,84 | SI | NO |
| 65.226 | SIMBIÓTICAS | EXPER | REAFILMA, S.L. | ****0877 | 18,00 | 53,34 | 71,34 | SI | NO |
| 70.526 | BOMBAS, FANFARRONES, TIRABUZONES | EXPER | DVEIN FILMS, S.L. | ****7728 | 20,00 | 51,26 | 71,26 | NO | NO |
| 97.125 | DIARIOS DEL SILENCIO | EXPER | GRIS MEDIO, SCP. | ****2306 | 22,00 | 49,01 | 71,01 | SI | NO |
| 63.726 | ¿SOLO UN JUEGO? | EXPER | SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L. | ****7300 | 19,00 | 50,42 | 69,42 | NO | NO |
| 120.325 | LA PIEL Y LA MASCARA | EXPER | MALVALANDA, S.L. | ****8037 | 19,00 | 48,00 | 67,00 | NO | NO |
| 43.026 | VATRA | EXPER | MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****0535 | 18,00 | 48,16 | 66,16 | NO | NO |
| 60.626 | NIÑA MILAGRO | EXPER | CATORCE COMUNICACION, S.L. | ****1404 | 14,00 | 50,82 | 64,82 | SI | NO |
| 68.426 | KUTCHIN | EXPER | DOS SOLES MEDIA, S.L. | ****4841 | 19,00 | 45,68 | 64,68 | SI | NO |
| 69.326 | TRAMUNTANA 360º | EXPER | LA PERIFERICA PRODUCCIONES, S.L. | ****4060 | 21,00 | 43,67 | 64,67 | SI | NO |
| 60.426 | CIENCIA FICCIÓN CAPITALISTA | EXPER | ARTEFACTO FÍLMICO, S.L. | ****3641 | 13,00 | 51,38 | 64,38 | NO | NO |
| 121.325 | LA CUERDA INVISIBLE | EXPER | EDDIE SAETA, S.A. | ****0347 | 21,00 | 42,75 | 63,75 | SI | NO |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 59.926 | NADIE VENDRÁ A RESCATARNOS | EXPER | ALTUBE FILMEAK, S.L. | ****5376 | 23,00 | 40,75 | 63,75 | SI | NO |
| 123.625 | ALMA | EXPER | EFIMERO FILMS BARCELONA S.C.C.L. | ****3737 | 17,00 | 45,00 | 62,00 | SI | NO |
| 114.925 | EL INDULTO | EXPER | SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L. | ****1972 | 23,00 | 38,83 | 61,83 | SI | NO |
| 57.926 | O FREUNDE! | EXPER | UMBRACLE CINE, S.L. | ****4965 | 15,00 | 46,65 | 61,65 | NO | NO |
| 38.326 | LO PROMETIDO ES TIERRA | EXPER | TESTAFERRO, S.L.U. | ****5720 | 19,00 | 42,09 | 61,09 | NO | NO |
| 71.726 | SANDALIA O LA ALEGRÍA | EXPER | MIGUELINA PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS SLU | ****9240 | 15,00 | 46,07 | 61,07 | SI | NO |
| 65.126 | IN DUENDE | EXPER | MARÍA SALGADO GISPERT | ****383R | 16,00 | 44,01 | 60,01 | NO | NO |

FIRMADO
MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO IV - A**
**PROPUESTA DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45.926 | AGONIA | EVCIN | ATRECE CREACIONES, S.L. | ****1947 | 37,00 | 32,91 | 69,91 | SI | NO |
| 208.724 | LAVAR LA HERIDA | EVCIN | FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. | ****0470 | 37,00 | 32,83 | 69,83 | SI | NO |
| 39.626 | NO ENCONTRÉ MI ESTRELLA | EVCIN | DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****4557 | 37,00 | 32,74 | 69,74 | NO | NO |
| 57.723 | TIERRA HELADA | EVCIN | EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L. | ****5348 | 34,00 | 35,66 | 69,66 | NO | NO |
| 40.824 | EL FUEGO INTERIOR | EVCIN | EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. | ****4733 | 37,00 | 32,51 | 69,51 | NO | NO |
| 140.024 | EL STREAMER | EVCIN | MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA, S.L. | ****1468 | 38,00 | 31,49 | 69,49 | NO | NO |
| 43.126 | RUTA 5 | EVCIN | NOVENA NUBE PRODUCCIONES, S.L.U. | ****4640 | 38,00 | 31,33 | 69,33 | SI | NO |
| 70.926 | LOS MANDAMIENTOS DEL AMOR | EVCIN | LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L. | ****7906 | 37,00 | 32,18 | 69,18 | NO | NO |
| 45.726 | LA LEVEDAD DE ELLA | EVCIN | LA BENDITA PRODUCE, S.L. | ****7074 | 36,00 | 33,00 | 69,00 | SI | NO |
| 26.296 | EN LA ESQUINA (Antes XPAIN) | EVCIN | FISHCORB FILMS, S.L. | ****5093 | 35,00 | 33,83 | 68,83 | NO | NO |
| 75.925 | LA FABRICA DETRAS DEL MONTE | ANIMACIÓN | NOON FILMS, S.L. | ****8030 | 32,00 | 36,75 | 68,75 | NO | SI |
| 153.625 | ME LLAMO EVA | EVCIN | TV ON, S.L.U. | ****9586 | 37,00 | 31,67 | 68,67 | NO | NO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO IV - A**
**PROPUESTA DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 88.125 | LES FILLES | EVCIN | SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L. | ****1972 | 43,00 | 25,66 | 68,66 | SI | NO |
| 61.826 | UNA PERSONA QUALSEVOL | EVCIN | MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. | ****6569 | 40,00 | 28,65 | 68,65 | SI | NO |
| 46.626 | INTRA MONTES | EVCIN | UN CAPRICHO DE PRODUCCIONES, S.L. | ****5453 | 34,00 | 34,51 | 68,51 | NO | NO |
| 169.024 | SE BUSCAN INQUILINOS | EVCIN | BATIAK FILMS, S.L.U. | ****3581 | 40,00 | 28,35 | 68,35 | SI | NO |
| 36.526 | MERLO BRANCO | EVCIN | FILMES A MODIÑO, A.I.E. | ****3957 | 42,00 | 26,34 | 68,34 | NO | NO |
| 99.225 | MI VECINO FERMIN | EVCIN | MI VECINO FERMIN LA PELICULA, A.I.E. | ****7545 | 35,67 | 32,50 | 68,17 | NO | NO |
| 63.126 | HASTA EL AMANECER | EVCIN | MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L. | ****5273 | 36,00 | 31,59 | 67,59 | NO | NO |
| 34.326 | CORAJE HOY, ABRAZOS MAÑANA | EVCIN | BUENPASO FILMS, S.L. | ****8236 | 36,00 | 31,26 | 67,26 | SI | NO |
| 40.925 | NADIA Y YO | EVCIN | EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. | ****4733 | 38,00 | 29,17 | 67,17 | SI | NO |
| 42.626 | SONHOS QUE VIRAO | EVCIN | SALON INDIEN FILMS, S.L. | ****1682 | 30,00 | 37,00 | 67,00 | NO | NO |
| 66.526 | SUSI MADRID | EVCIN | BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L. | ****9744 | 34,00 | 33,00 | 67,00 | NO | NO |
| 41.025 | EL MARAVILLOSO VIAJE DE AKINTE | EVCIN | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. | ****5598 | 38,00 | 28,60 | 66,60 | NO | NO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO IV - A**
**PROPUESTA DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 89.524 | MIS VECINOS REALES: LA PELÍCULA | ANIMACIÓN | PIKKUKALA BARCELONA, S.L. | ****8946 | 28,00 | 38,43 | 66,43 | SI | SI |
| 124.725 | ELS ALTRES FOCS (Antes VERD FOC) | EVCIN | PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L. | ****4222 | 34,00 | 32,34 | 66,34 | NO | NO |
| 70.326 | ALICANTE | EVCIN | ALICANTE FILMS, A.I.E | ****0000 | 41,00 | 25,26 | 66,26 | SI | NO |
| 126.025 | CONFESIÓN EN LA SOMBRA | EVCIN | PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L. | ****4222 | 38,00 | 28,01 | 66,01 | SI | NO |
| 125.925 | LEJOSCERCA | EVCIN | TINGLADO FILM, S.L. | ****5487 | 40,00 | 24,67 | 64,67 | SI | NO |
| 59.026 | NUA PROPIETAT | EVCIN | BENECE PRODUCCIONS, S.L. | ****6827 | 32,00 | 31,84 | 63,84 | NO | NO |
| 41.326 | LAS PLANTAS DEL AIRE | EVCIN | GLINDA FILMS, A.I.E. | ****4488 | 35,00 | 28,34 | 63,34 | SI | NO |
| 126.425 | CARACOLAS | EVCIN | SPAL FILMS, S.L. | ****2475 | 33,00 | 30,18 | 63,18 | SI | NO |
| 57.126 | EL DIA DE LA BODA | EVCIN | DOCE ENTERTAINMENT, S.L. | ****7527 | 37,00 | 25,82 | 62,82 | SI | NO |
| 67.526 | ESTOQUE | EVCIN | NAKAMURA FILMS, S.L. | ****5024 | 30,00 | 32,76 | 62,76 | NO | NO |
| 61.526 | CAOS EN EL DIVAN | EVCIN | SAN FILMIN, S.L. | ****1160 | 30,00 | 32,74 | 62,74 | NO | NO |
| 144.824 | UN ENCUENTRO LUMINOSO | ANIMACIÓN | BUENPASO FILMS, S.L. | ****8236 | 36,00 | 26,66 | 62,66 | SI | SI |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO IV - A**
**PROPUESTA DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38.826 | SANTOS DUMONT - EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR | ANIMACIÓN | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. | ****5598 | 35,00 | 27,51 | 62,51 | NO | SI |
| 119.425 | LA CASA DE LA VALL | EVCIN | BENECÉ PRODUCCIONS, S.L. | ****6827 | 34,00 | 28,00 | 62,00 | NO | NO |
| 66.326 | WHEN LAMBO? | EVCIN | PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L. | ****4222 | 36,00 | 25,99 | 61,99 | NO | NO |
| 39.426 | LA TOMA DEL REAL FELIPE | EVCIN | SAN FILMIN, S.L. | ****1160 | 34,00 | 27,83 | 61,83 | SI | NO |
| 64.526 | CUIDADO | EVCIN | EL GOLPE CREATIVOS, S.L. | ****9001 | 27,67 | 33,82 | 61,49 | NO | NO |
| 31.326 | TRES DÍAS NOUTRA CIDADE | EVCIN | FILMIKA GALAIKA, S.L. | ****1956 | 32,00 | 28,43 | 60,43 | SI | NO |
| 38.026 | LA CONQUISTA | EVCIN | LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****1010 | 32,00 | 27,40 | 59,40 | NO | NO |
| 43.526 | EL DELATOR | EVCIN | SALON INDIEN FILMS, S.L. | ****1682 | 29,00 | 28,91 | 57,91 | NO | NO |
| 136.424 | LA TIERRA Y LA NADA | EVCIN | MARIA SONIA LLERA SEGOVIA | ****093C | 30,00 | 27,67 | 57,67 | SI | NO |
| 80.824 | FATWA(DICTAMEN) | EVCIN | BEREBERA FILMS, S.L. | ****2462 | 35,00 | 22,60 | 57,60 | NO | NO |
| 51.126 | HAPPY DAYS / DIES FELIÇOS | EVCIN | EDNA CINEMA, S.L.U. | ****9525 | 29,00 | 28,50 | 57,50 | NO | NO |
| 65.926 | VULL FER UNA PEL·LÍCULA | EVCIN | TURKANA FILMS, S.L. | ****3411 | 31,00 | 26,49 | 57,49 | NO | NO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO IV - A**

**PROPUESTA DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 55.626 | LA CASA DE TÓCAME ROQUE | EVCIN | EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA | ****743B | 30,00 | 27,41 | 57,41 | NO | NO |
| 95.825 | 17 MANERAS DE MORIR | EVCIN | MADCO BROADCAST SERVICES | ****7983 | 25,00 | 32,17 | 57,17 | NO | NO |
| 11.325 | STELLA MARIS | EVCIN | PRODUCCIONES 24 VIOLETS, S.L.U. | ****4871 | 33,00 | 23,84 | 56,84 | SI | NO |
| 64.026 | HORA MÁGICA | EVCIN | BLURR ROJO, S.L.U. | ****8724 | 29,00 | 26,25 | 55,25 | NO | NO |
| 14.226 | NON GIOCO PIÙ | EVCIN | KOBOFLOPI, S.L. | ****6998 | 25,00 | 29,83 | 54,83 | NO | NO |
| 66.126 | TINA | EVCIN | ALDA PROJECTS, S.L. | ****7668 | 25,00 | 27,83 | 52,83 | NO | NO |
| 49.626 | LA LÍNEA DE SAL (LA LÍNIA DE SAL) | EVCIN | EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA | ****743B | 28,00 | 24,01 | 52,01 | NO | NO |
| 56.826 | MANSA. UNA HISTORIA PARA ROSALÍA | EVCIN | DIGITAL 104, S.L. | ****3466 | 27,00 | 24,66 | 51,66 | NO | NO |
| 105.625 | AL LADO DEL CAMINO | EVCIN | FILMS AUSTÈRES EUROPE, S.L. | ****2119 | 25,00 | 23,67 | 48,67 | NO | NO |
| 112.525 | MARABAYU | EVCIN | LA FABRICA DE HUMO PRODUCCIONES, S.L. | ****7329 | 26,00 | 16,00 | 42,00 | NO | NO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO IV - B**
**PROPUESTA DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66.626 | LA LEYENDA DE RICARDO PACHÓN | DOCUM | SARAO FILMS, S.L. | ****9178 | 35,00 | 34,76 | 69,76 | NO | NO |
| 261.425 | BURNING MAN, EL ARQUITECTO DEL TEMPLO | DOCUM | CALABAZA FILMS, S.L. | ****1384 | 37,00 | 32,68 | 69,68 | NO | NO |
| 54.626 | EL COR GLAÇAT | DOCUM | TRUEDAY FILMS, S.L. | ****7513 | 38,00 | 31,60 | 69,60 | NO | NO |
| 69.626 | EL LADRON DE LA NOCHE | DOCUM | THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L. | ****7925 | 37,00 | 32,58 | 69,58 | NO | NO |
| 71.926 | SUA | DOCUM | REAFILMA, S.L. | ****0877 | 38,00 | 30,59 | 68,59 | SI | NO |
| 86.825 | L´HOME MES PACIFIC DEL MON | DOCUM | GRIS MEDIO, S.C.P. | ****2306 | 33,00 | 35,49 | 68,49 | SI | NO |
| 130.425 | ORTEGA. LAS MUCHAS CARAS DEL GENIO | DOCUM | UN CAPRICHO DE PRODUCCIONES, S.L. | ****5453 | 38,00 | 30,33 | 68,33 | SI | NO |
| 68.026 | NACENZA | DOCUM | MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L. | ****6140 | 34,00 | 34,26 | 68,26 | NO | NO |
| 70.625 | ESE LUGAR INEXISTENTE | DOCUM | LA BENDITA PRODUCE, S.L. | ****7074 | 38,00 | 30,16 | 68,16 | NO | NO |
| 67.226 | MAL DE MONTAÑA | DOCUM | LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****1010 | 35,00 | 33,10 | 68,10 | NO | NO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO IV - B**
**PROPUESTA DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 71.326 | TU NO HO SAPS | DOCUM | PRODUCCIONES DOBLE BANDA, S.L. | ****1539 | 32,00 | 36,10 | 68,10 | NO | NO |
| 220.825 | LOS MECÁNICOS DE LA PAZ (Antes MECHANICS OF PEACE) | DOCUM | FISHCORB FILMS, S.L. | ****5093 | 38,00 | 29,92 | 67,92 | SI | NO |
| 58.925 | GEOLOGIA IL·LUMINADA | DOCUM | DE-DE-EMA VISUAL S.L. | ****2684 | 35,00 | 32,34 | 67,34 | NO | NO |
| 59.526 | ROJO SOBRE NEGRO | DOCUM | MARUXIÑA FILM COMPANY, S.L. | ****2724 | 29,00 | 38,17 | 67,17 | NO | NO |
| 63.026 | BEKAINAK NONAHI | DOCUM | VIDANIA FILMS, S.L. | ****3425 | 40,00 | 26,67 | 66,67 | SI | NO |
| 61.726 | HISTORIA OCULTA. TEMPLE | DOCUM | DISENTROPIC, S.L. | ****7860 | 35,00 | 31,50 | 66,50 | SI | NO |
| 61.626 | LA MUJER DEL BARCO | DOCUM | FREEWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****1127 | 35,00 | 31,26 | 66,26 | SI | NO |
| 71.626 | LA PETJADA D'ANTONIO COBAS | DOCUM | LA CHARITO FILMS, S.L. | ****7661 | 36,00 | 30,16 | 66,16 | NO | NO |
| 65.426 | HEURTEBISE | DOCUM | CALIBRANDO PRODUCCIONES, S.L. | ****2232 | 35,00 | 31,09 | 66,09 | NO | NO |

FIRMADO
MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO IV - B**
**PROPUESTA DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 67.726 | ZENOBIA Y YO, JUAN RAMÓN | DOCUM | ALCAZAR FILM DIGITAL SERVICES, S.L. | ****6036 | 38,00 | 27,77 | 65,77 | NO | NO |
| 125.025 | NUESTRA PIEL LEVANTADA | DOCUM | MUBOX.STUDIO, S.L. | ****1322 | 36,00 | 29,76 | 65,76 | NO | NO |
| 45.825 | LA PEREGRINA | DOCUM | SON DE PRODUCCION, S.L. | ****4874 | 33,00 | 32,08 | 65,08 | NO | NO |
| 61.926 | BOHIGAS - EL ORDEN COMO CONFLICTO | DOCUM | HIC&NUC BCM, S.C.P. | ****3086 | 25,00 | 39,60 | 64,60 | NO | NO |
| 56.626 | GESTIONAR LAS CATÁSTROFES.EL DÍA DESPUÉS | DOCUM | PANDORGA COMUNICACION SL | ****3009 | 37,00 | 27,32 | 64,32 | SI | NO |
| 76.005 | RITUALES FUNERARIOS DE LOS MUERTOS RECIENTES | DOCUM | LA FRAGUA AUDIOVISUAL, S.L. | ****1937 | 36,00 | 28,17 | 64,17 | SI | NO |
| 55.726 | VESTIGIO | DOCUM | BENECE PRODUCCIONS, S.L. | ****6827 | 32,00 | 31,74 | 63,74 | SI | NO |
| 59.626 | HAMBRE DE CAMBIO | DOCUM | EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L. | ****5348 | 28,00 | 35,33 | 63,33 | NO | NO |
| 128.925 | MI DOLORES | DOCUM | SI ACASO TEATRO PRODUCCIONES, S.L. | ****2463 | 28,00 | 35,17 | 63,17 | SI | NO |
| 67.026 | ¡DRAMAS FUERA! | DOCUM | PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L. | ****4222 | 32,00 | 30,58 | 62,58 | SI | NO |
| 60.526 | UNA VIDA LLARGA I TRANQUIL.LA | DOCUM | BASTERA FILMS, S.L.U. | ****8784 | 28,00 | 34,07 | 62,07 | NO | NO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO IV - B**
**PROPUESTA DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 63.626 | PAGA O MUERE. LAS VICTIMAS INVISIBLES DE ETA | DOCUM | MEDIACREST ENTERTAINMENT, S.L. | ****3477 | 28,00 | 33,92 | 61,92 | NO | NO |
| 60.726 | ZABALETA, EL PINTOR DE LA TIERRA | DOCUM | TOMA2 MEDIA, S.L. | ****3219 | 30,00 | 31,57 | 61,57 | NO | NO |
| 52.826 | AZUCENA, LA FLOR ROTA DEL CINE ESPAÑOL | DOCUM | TOMA2 MEDIA, S.L. | ****3219 | 30,00 | 31,00 | 61,00 | NO | NO |
| 60.926 | CARLOS VILLARÍAS. LA SOMBRA DEL VAMPIRO | DOCUM | HURI TELEVISION, S.L. | ****4918 | 27,00 | 33,16 | 60,16 | NO | NO |
| 58.526 | FABIOLA | DOCUM | FREE RUN PRODUCCIONES, S.L. | ****5917 | 33,00 | 27,16 | 60,16 | NO | NO |
| 68.126 | PAISAJE CON CADÁVER | DOCUM | CINETICA PRODUCCIONS, S.L. | ****7070 | 32,00 | 28,06 | 60,06 | NO | NO |
| 72.526 | EL ESPEJO DEL ALMA | DOCUM | FTFCAM, S.L. | ****6280 | 35,00 | 25,00 | 60,00 | NO | NO |
| 70.226 | MI QUERIDA PARABENE | DOCUM | BASQUE FILM SERVICES, S.L. | ****1239 | 35,00 | 24,66 | 59,66 | NO | NO |
| 107.325 | LORCA, EN FEMENINO Y SINGULAR | DOCUM | MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L. | ****3412 | 32,00 | 27,34 | 59,34 | SI | NO |
| 57.326 | VIAJE A AGMAT | DOCUM | PLANO KATHARSIS PRODUCCIONES, S.L. | ****7084 | 32,00 | 27,26 | 59,26 | NO | NO |
| 71.126 | SINGULARES | DOCUM | SERGIO MUÑOZ CANO | ****856K | 26,00 | 33,18 | 59,18 | SI | NO |
| 67.926 | TRATADO DE BAILES DEL MAESTRO OTERO | DOCUM | SPAL FILMS, S.L. | ****2475 | 33,00 | 26,17 | 59,17 | SI | NO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO IV - B**
**PROPUESTA DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35.726 | HUMO TIERRA Y AGUA | DOCUM | SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L. | ****1972 | 31,00 | 28,00 | 59,00 | SI | NO |
| 55.326 | INSIGNE ROLDANA | DOCUM | MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L. | ****3412 | 31,00 | 28,00 | 59,00 | SI | NO |
| 56.026 | SOL FERRER. LAS GUERRAS NO CONTADAS DE LA HIJA DEL ANARQUISTA | DOCUM | LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | ****7617 | 33,00 | 24,83 | 57,83 | NO | NO |
| 71.826 | EL VUELO DE MAR | DOCUM | GAMERA STUDIOS, S.L.U. | ****9145 | 32,00 | 25,66 | 57,66 | SI | NO |
| 65.026 | FLAMENCAS | DOCUM | MISS WASABI LAB, S.L. | ****4864 | 34,00 | 23,41 | 57,41 | NO | NO |
| 35.326 | LA ESENCIA | DOCUM | AL BORDE FILMS, S. COOP PEQUEÑA | ****0007 | 29,00 | 27,66 | 56,66 | SI | NO |
| 58.726 | LA NUEVA EDAD DE ORO DEL REALISMO ESPAÑOL | DOCUM | MARE FILMS, S.L. | ****7759 | 25,00 | 30,00 | 55,00 | NO | NO |
| 42.926 | EL ECO DE LAS SALONNIERES | DOCUM | SALONNIERES, A.I.E. | ****0493 | 22,00 | 32,50 | 54,50 | SI | NO |
| 220.525 | MIL CARAS | DOCUM | PAUXA, S.C. | ****8418 | 32,00 | 22,26 | 54,26 | NO | NO |
| 64.726 | EDJENGUI | DOCUM | CLAQUETA BLANCA, S.L. | ****4718 | 26,00 | 27,08 | 53,08 | SI | NO |
| 66.926 | LA FRONTERA INVISIBLE | DOCUM | PÓPULOS FILMS, S.L. | ****1503 | 21,00 | 31,08 | 52,08 | NO | NO |
| 64.426 | SINFONÍA PATÉTICA | DOCUM | EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L. | ****5348 | 26,00 | 24,91 | 50,91 | NO | NO |
| 70.026 | TODOS LOS FUEGOS | DOCUM | LA KASETA IDEAS FACTORY, S.L.U | ****1517 | 28,00 | 22,67 | 50,67 | SI | NO |
| 56.126 | CORIN TELLADO 5000 HISTORIAS QUE CONTAR | DOCUM | GOOD COMPANY PRODUCTIONS S.L. | ****3908 | 24,00 | 25,25 | 49,25 | SI | NO |

FIRMADO

**ANEXO IV - B**

**PROPUESTA DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 65.826 | FERNANDO HIGUERAS, MITAD DIOS MITAD SINDIÓS | DOCUM | LIPSSYNC MEDIALAB, S.L. | ****4519 | 23,00 | 26,25 | 49,25 | NO | NO |
| 66.826 | ENTENDER UN PAÍS | DOCUM | ENTENDER UN PAÍS, A.I.E. | ****2447 | 21,00 | 21,99 | 42,99 | NO | NO |
| 54.526 | AVERROES, UNA OPORTUNIDAD PARA LA RAZÓN | DOCUM | PLANO KATHARSIS PRODUCCIONES, S.L. | ****7084 | 24,00 | 18,18 | 42,18 | NO | NO |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO IV - C**
**PROPUESTA DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | PUNTOS OBJETIVOS | PUNTOS COMISIÓN VOCALES | PUNTUACIÓN TOTAL | DIRECTORA MUJER | ANIMACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 49.826 | HOMO VEGETALIS (Antes AMANECER) | EXPER | PRINCIPAL 2 FILMS, S.L. | ****9036 | 16,00 | 43,84 | 59,84 | NO | NO |
| 51.726 | CARTAS PARA CLARA | EXPER | PRODUCCIONES SIN UN DURO, S.L. | ****0062 | 18,00 | 40,24 | 58,24 | NO | NO |
| 62.226 | PARADE, EL ARCHIVO FÍLMICO DE MIRALDA | EXPER | 15-L FILMS, S.L. | ****0580 | 20,00 | 37,66 | 57,66 | NO | NO |
| 215.725 | L'ANGEL DELS DESITJOS | EXPER | TARANNA FILMS, S.L. | ****2245 | 23,00 | 32,99 | 55,99 | SI | NO |
| 55.826 | ONE CHARMING NIGHT | EXPER | ARTEFACTO FÍLMICO, S.L. | ****3641 | 10,00 | 45,34 | 55,34 | NO | NO |
| 63.826 | LA MUJER QUE NO SE ROMPE | EXPER | PRODUCCIONES 24 VIOLETS, S.L.U. | ****4871 | 15,00 | 39,92 | 54,92 | SI | NO |
| 62.826 | ELEGIR SER PAISAJE | EXPER | ANTONIA FILMS, S.L. | ****1695 | 16,00 | 38,00 | 54,00 | SI | NO |
| 30.426 | LA BALADA DE LAS MAREAS | EXPER | DANGA DANGA AUDIOVISUAIS, S.L.N.E. | ****2671 | 15,00 | 33,43 | 48,43 | NO | NO |
| 71.226 | EL BAILADERO | EXPER | MUAK CANARIAS, S.L. | ****9083 | 11,00 | 35,66 | 46,66 | SI | NO |
| 35.826 | LO RIU | EXPER | GALAPAGOS MEDIA, S.L. | ****1965 | 16,00 | 29,66 | 45,66 | NO | NO |
| 68.226 | LA UTOPIA DE CREAR | EXPER | LA PERIFERICA PRODUCCIONES, S.L. | ****4060 | 15,00 | 28,84 | 43,84 | NO | NO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO V**
**PROPUESTA DE SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 4 DE JUNIO DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2025 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 69.726 | EL VIAJE | ANIMACIÓN | DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L. | ****2000 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 122.524 | EXTRAÑOS ENTRE NOSOTROS (Antes LA CURA) | EVCIN | QUÉ HARIA YO SIN TI AIE | ****2296 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 130.125 | EL CAVALLER DE LA PERA | EVCIN | LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L. | ****7906 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 120.024 | UN PADRE Y UNA HIJA | EVCIN | OLIVO FILMS, S.L. | ****8248 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 186.924 | LA MONSTRUA Y EL REY | EVCIN | LAS SABANDIJAS, A.I.E. | ****8430 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 105.125 | FRÍO | EVCIN | LACIMA PRODUCCIONES, S.L. | ****0927 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 126.725 | LA FACULTAD | EVCIN | CORRIENTE ABAJO, A.I.E. | ****9319 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 143.224 | LA VIDA POR DETRÁS | EVCIN | LA CHARITO FILMS, S.L. | ****7661 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO V**
**PROPUESTA DE SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 4 DE JUNIO DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2025 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 130.723 | LA RETIRADA | DOCUM | SÁBADO PELICULAS, S.L. | ****2855 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 63.926 | EL UNIVERSO ES NEGRO | EVCIN | NIRU FILMS SL | ****1532 | NO MANDA LA DOCUMENTACIÓN DE SUBSANACIÓN EN PLAZO |
| 67.326 | RAÍLES Y MALETAS | DOCUM | SUMMER FILMS, S.L. | ****7521 | NO PRESENTA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA. DESISTIMIENTO |
| 143.124 | EL AROMA DEL SILENCIO | DOCUM | IMPLICATE, S. COOP. MAD. | ****1858 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 136.724 | PILAR PRIM | EVCIN | PRIM STORY, A.I.E. | ****5634 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 57.726 | ARRORÓ (CANCIÓN DE CUNA) | EXPER | INSULARIA CREADORES, S.L.N.E. | ****9697 | NO PRESENTA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA. DESISTIMIENTO |
| 43.826 | EL SANTO QUE VESTÍ | EVCIN | LACIMA PRODUCCIONES, S. L. | ****0927 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 60.326 | NO TORNES SOLA | EXPER | LES FILLES PRODUCCIONS, S.L. | ****1023 | NO PRESENTA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA. DESISTIMIENTO |

FIRMADO

**ANEXO V**
**PROPUESTA DE SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 4 DE JUNIO DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2025 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 29.926 | QUI SAP? | EVCIN | FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. | ****0470 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 139.324 | L'ÀTIC | EVCIN | FOSCA FILMS, S.L. | ****5314 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 56.326 | AFRO | EVCIN | AFRO LA PELICULA, A.I.E. | ****1790 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 84.520 | UN CONCIERTO EN LA CASA BLANCA | EVCIN | LA DRECERA PRODUCCIONS, S.L. | ****8283 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 65526 DUP | HÀBITAT | ANIMACIÓN | CORNELIUS FILMS, S.L. | ****2281 | SOLICITUD DUPLICADA |
| 58.226 | LSGV | DOCUM | MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA, S.L. | ****1468 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO. 2 DE LA CONVOCATORIA |
| 163.424 | IRREMEDIABLE | EVCIN | ZABRISKIE FILMS, S.L. | ****8621 | RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO |
| 60.623 | SEMILLAS DE KIVU | DOCUM | FILMAKERS MONKEYS, S.L. | ****3686 | SUPERA EL NÚMERO MÁXIMO DE PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN PERMITIDOS, DE ACUERDO CON EL APARTADO PRIMERO DE LA CONVOCATORIA |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO V**
**PROPUESTA DE SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 4 DE JUNIO DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2025 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 46.725 | CAZA Y PESCA | EVCIN | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. | ****5598 | NO MANDA LA DOCUMENTACIÓN DE SUBSANACIÓN EN PLAZO |
| 119.025 | LA CUEVA DE XOROI | ANIMACIÓN | TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L. | ****4230 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO. 2 DE LA CONVOCATORIA |
| 44.726 | MARCA BLANCA | EVCIN | INAUDITA, S.L.U. | ****9866 | NO ENVÍA SUBSANACIÓN. DESISTIMIENTO |
| 47.926 | TEATRO DE EXILIO / EXILIO DE TEATRO | DOCUM | BENECE PRODUCCIONS, S.L. | ****6827 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO. 2 DE LA CONVOCATORIA |
| 65.626 | EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO | DOCUM | FTFCAM, S.L. | ****6280 | NO ENVÍA SUBSANACIÓN. DESISTIMIENTO |
| 47.226 | ULTIMA FRONTERA | EVCIN | LOS ILUSOS FILMS, S.L. | ****5416 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO. 2 DE LA CONVOCATORIA |
| 176.122 | PIONERAS-CINEASTAS | DOCUM | BUENPASO FILMS SL | ****8236 | SUPERA EL NÚMERO MÁXIMO DE PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN PERMITIDOS, DE ACUERDO CON EL APARTADO PRIMERO DE LA CONVOCATORIA |
| 60.826 | HIJAS DEL SILENCIO/ISILDUEN ALABAK | DOCUM | CAMINANTE BLANCO PRODUCCIONES, S.L.U. | ****2534 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO V**
**PROPUESTA DE SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 4 DE JUNIO DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2025 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 38.426 | LA OTRA VOZ | DOCUM | LOROLO, S.L. | ****0129 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 70.626 | AMOR DE DIOS | EVCIN | INEFABLE FILM PRODUCTIONS 2, S.L. | ****0140 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 128.425 | CONCURSO DE ROCK | EVCIN | AGENDA 2030 S.L. | ****8993 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO. 2 DE LA CONVOCATORIA |
| 72.426 | HABLA CON TÚ HABLAS. MANUEL ALEXANDRE. | DOCUM | THARSIS GRANCAN, S.L. | ****2830 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 47.026 | A TERRA DAS VIÚVAS DOS VIVOS | DOCUM | CÓSMICA PRODUCIÓNS | ****7385 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO. 2 DE LA CONVOCATORIA |
| 39.126 | SUSANA BACA, ESTOY VIVA | DOCUM | OKOY FILMS SL | ****3152 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 43.325 | FAUNA | EVCIN | KORMENIA FILMS, S.L. | ****0381 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 54.126 | LOS ESPÍRITUS DEL BOSQUE - LUZ DE INVIERNO | ANIMACIÓN | JUAN CARLOS ABRALDES RENDO | ****525S | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO V**
**PROPUESTA DE SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 4 DE JUNIO DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2025 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 160.021 | UN DIA PERFECTO | EVCIN | PRO OMNIA CINEMA, S.L. | ****7898 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 216.725 | DOMINGA | EVCIN | OKOY FILMS SL | ****3152 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 65.326 | MURMUR | DOCUM | SURICATA STORIES, S.C. | ****5590 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 31.026 | UNA PELICULA DE FIESTA | EVCIN | JOSEP ALBERT CORTACANS ORDOÑEZ | ****032M | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO SÉPTIMO.4, REFERIDOS AL REGISTRO |
| 64.226 | AGUACERO | EVCIN | PRODUCCIONES MONNDO, S.L. | ****7439 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO. 2 DE LA CONVOCATORIA |
| 64.826 | ANA DIOSDADO, UNA VIDA ENTRE BAMBALINAS | DOCUM | NOMADA FILM STUDIO S.L. | ****0377 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 63.526 | P.E.C.E.S | EVCIN | P.E.C.E.S MEDIA S.L. | ****8869 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 135.824 | "LAS REVELACIONES DE UN ACTOR" | DOCUM | PATRICIO MAESTU UNTURBE | ****298K | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 61.126 | EXCAVANDO EN EL OLVIDO | DOCUM | MEDINA MEDIA, S.L. | ****7469 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO V**
**PROPUESTA DE SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 4 DE JUNIO DE 2025, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2025 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 69.426 | SARAI, UNA COMEDIA ROMÁNTICA | DOCUM | AIGUA FILMS S.L. | ****4513 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 55.426 | LA COLUMNA | EVCIN | PIEL DE CABRA PRODUCCIONES, S.L. | ****1466 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO OCTAVO. 2 DE LA CONVOCATORIA, DE PUNTUACIÓN MÍNIMA |
| 69.926 | CUANDO LAS LUCES SE APAGUEN | DOCUM | PURPLE TRAMA, S.C.P. | ****7667 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 72.126 | JARABO SPANISH PSYCHO | DOCUM | DOLL HOUSE PRODUCTIONS, S.L.U. | ****7527 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 52.626 | NÓMADAS DEL CIELO | DOCUM | JIRI BAKALA | ****846Y | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 71.426 | TENORIO | EXPER | MANSION CLAPHAM PRODUCCIONES, S.L. | ****4964 | NO ENVÍA SUBSANACIÓN. DESISTIMIENTO |
| 63.226 | EL PINTOR QUE QUEMABA SUS CUADROS | DOCUM | NAYOX FILMS, S.L.U. | ****1472 | NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO. 11 DE LA CONVOCATORIA |
| 60626 DUP | NIÑA MILAGRO | EXPER | CATORCE COMUNICACION, S.L. | ****1404 | SOLICITUD DUPLICADA |
| 72.226 | LAZARILLO | EXPER | CONTRARIO CONTENT, S.L. | ****8620 | NO ENVÍA SUBSANACIÓN. DESISTIMIENTO |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO VI - A**
**MODIFICACIONES DE LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN EN LOS PROYECTOS DE MODALIDAD ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, CULTURA Y SOCIAL (FICCIÓN O ANIMACIÓN, SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A) CON RESPECTO A LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 124.825 | ADIÓS AMOR (Antes ADIÓS, AMOR) | EVCIN | ELASTICA FILMS, S.L. | ****3311 | El proyecto pasa de 91,73 puntos a 90,73 puntos, al haberse descontado 1 punto porque la documentación acreditativa por ventas internacionales no es válida. |
| 106.325 | AYER TE QUERRE | EVCIN | SOLITA FILMS, S.L. | ****6211 | El proyecto pasa de 86 puntos a 84 puntos, al haberse descontado 2 puntos: 1 punto porque la documentación acreditativa por ventas internacionales no es válida; 1 punto porque no acredita la distribución internacional. |
| 59.826 | EL GRAN PODER | EVCIN | LOS ILUSOS FILMS, S.L. | ****5416 | El proyecto pasa de 85,41 puntos a 84,41 puntos, al haberse descontado 1 punto porque una de las ayudas declaradas no tiene como beneficiario ni el proyecto ni la productora. |
| 58.426 | LÍDIA DE CADAQUÉS | EVCIN | LAS MONTAÑAS DEL CANADA, S.L. | ****1854 | El proyecto pasa de 85,08 puntos a 84,08 puntos, al haberse descontado 1 punto porque uno de los largometrajes acreditados para la expediencia de la productora se calificó fuera del plazo permitido. |
| 42.526 | TE AMO Y HOY TODO ES HERMOSO | EVCIN | ELASTICA FILMS, S.L. | ****3311 | El proyecto pasa de 84,26 puntos a 83,26 puntos, al haberse descontado 1 punto porque no acredita la distribución internacional. |
| 105.425 | RIURE | EVCIN | FASTEN SEAT BELT, S.L. | ****3948 | El proyecto pasa de 83,33 puntos a 82,33 puntos, al haberse descontado 1 punto de la trayectoria del director porque la sección oficial de un festival no se encuentra en las aceptadas de acuerdo con el anexo II de la convocatoria. |
| 39.726 | LA HIJA BASTARDA | EVCIN | LA HABITACION DE MI HERMANO, A.I.E. | ****1256 | El proyecto pasa de 82,09 puntos a 81,09 puntos, al haberse descontado 1 punto de la trayectoria del director por estar fuera de plazo. |
| 49.226 | EL HERMANO DE LAS MOSCAS | EVCIN | BIXAGU ENTERTAINMENT, S.L. | ****4856 | El proyecto pasa a ser beneficiario por los cambios en la puntuación de proyectos situados por encima en la propuesta provisional. |
| 35.626 | UN HOMBRE CUALQUIERA SE SUICIDA | EVCIN | OLIVO FILMS, S.L. | ****8248 | El proyecto pasa a ser beneficiario por los cambios en la puntuación de proyectos situados por encima en la propuesta provisional. |
| 45.026 | LA PASTORA de Silvia Pradas | EVCIN | ODESSA FILMS, S. L. | ****6092 | El proyecto pasa a ser beneficiario por los cambios en la puntuación de proyectos situados por encima en la propuesta provisional. |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO VI - A**
**MODIFICACIONES DE LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN EN LOS PROYECTOS DE MODALIDAD ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, CULTURA Y SOCIAL (FICCIÓN O ANIMACIÓN, SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A) CON RESPECTO A LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 26.026 | MI STALKER | EVCIN | FEDE ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. | ****0470 | El proyecto pasa de 82,66 puntos a 79,66 puntos, al haberse descontado 3 puntos: 1 porque uno de los largometrajes acreditados para la expediencia de la productora no cumple las condiciones requeridas; 2 puntos porque un premio no se encuentra en los aceptados de acuerdo con el anexo II de la convocatoria. Pierde la condición de beneficiario. |
| 43.225 | SELVAJARÍA (Antes SELVAGERY) | EVCIN | FILMIKA GALAIKA, S.L. | ****1956 | El proyecto pasa de 81,50 puntos a 77,50 puntos, al haberse descontado 4 puntos: 3 porque el contrato de distribución nacional está fuera de plazo; 1 porque el contrato de distribución internacional está fuera de plazo. Pierde la condición de beneficiario. |
| 45.626 | EL EVANGELIO | EVCIN | JAIBO FILMS, S.L.N.E. | ****9239 | El proyecto, suplente en la provisional, no alcanza la condición de beneficiario porque pasa de 81,15 puntos a 79,15 puntos, al haberse descontado 2 puntos: 1 punto porque la ayuda pública resulto concedida fuera del plazo permitido; 1 punto porque no es válido un festival de la experiencia del director de acuedo con el anexo II de la convocatoria. |
| 69.726 | EL VIAJE | ANIMACIÓN | DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L. | ****2000 | El proyecto renuncia a continuar en el procedimiento, por lo que pierde la condición de suplente propuesta. |

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO VI - B**
**MODIFICACIONES DE LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN EN LOS PROYECTOS DE MODALIDAD DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A) CON RESPECTO A LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 32.126 | ARTEFACTOS DE GUERRA | DOCUM | ARTEFACTO FÍLMICO, S.L. | ****3641 | El proyecto pasa de 80,99 puntos a 79,99 puntos, al haberse descontado 1 punto por no acreditar el punto atribuido por presencia de persona trans. Baja de la franja del 100% de ayuda solicitada concedida al 95%. |
| 122.325 | LA MASSA | DOCUM | KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS, S.L. | ****2884 | El proyecto pasa de 80,59 puntos a 79,59 puntos, al haberse descontado 1 punto por contrato de distribución internacional, dado que pertenece al país coproductor. Baja de la franja del 100% de ayuda solicitada concedida al 95%. |
| 42.426 | BRUT | DOCUM | KANAKI FILMS,S.L. | ****6252 | El proyecto pasa de 79,66 puntos a 78,66 puntos, al haberse descontado 1 punto por no quedar acreditado el contrato de derechos de antena. |
| 45.426 | ELCANO. LA CINTURA DEL MUNDO | DOCUM | EL CUADRILÁTERO FILMS, S.L. | ****6347 | El proyecto pasa de 79,32 puntos a 77,32 puntos, al haberse descontado 2 puntos: 1 de la trayectoria del director y 1 punto de la trayectoria de la empresa gestora porque la sección oficial de los festivales presentados no se encuentra en las aceptadas de acuerdo con el anexo II de la convocatoria. |
| 145.225 | CINCO CADI | DOCUM | NÜSHU FILMS, S.L.U. | ****3381 | El proyecto pasa de 78,93 puntos a 76,93 puntos, al haberse descontado 2 puntos de la trayectoria de la empresa gestora porque la sección oficial de los festivales presentados no se encuentra en las aceptadas de acuerdo con el anexo II de la convocatoria. |
| 124.525 | AVISTAMENT'78 | DOCUM | SOMERA FILMS, S.L. | ****7242 | El proyecto pasa de 78,42 puntos a 77,42 puntos, al haberse descontado 1 punto de la trayectoria de la empresa gestora porque la sección oficial de los festivales presentados no se encuentra en las aceptadas de acuerdo con el anexo II de la convocatoria. |
| 32.325 | HOMA | DOCUM | GRIS MEDIO, S.C.P. | ****2306 | El proyecto pasa de 78 puntos a 77 puntos, al haberse descontado 1 punto por no acreditar el punto atribuido por presencia de persona trans. |
| 123.525 | MANUEL DE FALLA, LA REVOLUCIÓN PROFUNDA | DOCUM | SIESTA PRODUCCIONES, S.L. | ****6715 | El proyecto pasa de 77,50 puntos a 76,50 puntos, al haberse descontado 1 punto de la trayectoria de la empresa gestora porque la sección oficial de los festivales presentados no se encuentra en las aceptadas de acuerdo con el anexo II de la convocatoria. |
| 56.226 | DESPOIS DA ECLIPSE | DOCUM | ABANO PRODUCCIONS, S.L. | ****7501 | El proyecto pasa de 77,35 puntos a 76,35 puntos, al haberse descontado 1 punto porque una de las ayudas declaradas no tiene como beneficiario ni el proyecto ni la productora. |

FIRMADO

**ANEXO VI - B**
**MODIFICACIONES DE LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN EN LOS PROYECTOS DE MODALIDAD DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A) CON RESPECTO A LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 63.426 | L'ANGUILA | DOCUM | SUICA PRODUCTIONS, S.L. | ****9883 | El proyecto pasa de 77,17 puntos a 76,17 puntos, al haberse descontado 1 punto porque el contrato de derechos de antena está formalizado fuera de plazo. |
| 103.825 | LA MEDIDA DEL AMOR | DOCUM | AQUI Y ALLI FILMS, S.L. | ****4897 | El proyecto pasa a ser beneficiario por los cambios en la puntuación de proyectos situados por encima en la propuesta provisional. |
| 68.626 | GOYA-ZULOAGA. EL VÍNCULO DEL CARÁCTER | DOCUM | URRESTI PRODUCCIONES, S.L | ****0020 | El proyecto pasa a ser beneficiario por los cambios en la puntuación de proyectos situados por encima en la propuesta provisional. |
| 67.326 | RAÍLES Y MALETAS | DOCUM | SUMMER FILMS, S.L. | ****7521 | No se tramita el proyecto, suplente en la provisional, por no presentar la documentación acreditativa en plazo. |
| 118.525 | UNAS HORAS CON MARIO GAS | DOCUM | MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. | ****6569 | El proyecto, suplente en la provisional, no alcanza la condición de beneficiario porque pasa de 76,07 puntos a 74,07 puntos, al haberse descontado 2 puntos: 1 punto por no acreditar el punto atribuido por presencia de persona trans; 1 punto por no acreditar el contrato de distribución/plataforma/tv internacional. |
| 108.225 | LA POSIBILIDAD DE UN SER HUMANO | DOCUM | TOURMALET FILMS, S.L. | ****8629 | El proyecto, suplente en la provisional, no alcanza la condición de beneficiario porque pasa de 76,03 puntos a 75,03 puntos, al haberse descontado 1 punto por no acreditar ayuda internacional. |
| 130.723 | LA RETIRADA | DOCUM | SÁBADO PELICULAS, S.L. | ****2855 | El proyecto renuncia a continuar en el procedimiento, por lo que pierde la condición de beneficiario propuesta. |

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

FIRMADO

MARTA SERRANO SAN JOSÉ - 2026-10-26 14:22:11 CET
Puede comprobar la autenticidad de esta copia mediante CSV: OIP_VYMR2X45OWMNBYT3V9KGDMHT6JR9 en https://www.pap.hacienda.gob.es

**ANEXO VI - C**
**MODIFICACIONES DE LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN EN LOS PROYECTOS DE MODALIDAD EXPERIMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A) CON RESPECTO A LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL.**

| Nº EXP | PROYECTO | MODALIDAD | SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR | NIF | MOTIVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 145.924 | OFRENDA | EXPER | 15-L. FILMS, S.L. | ****0580 | El proyecto pasa de 85,66 puntos a 84,66 puntos, al haberse descontado 1 punto por no acreditar el punto atribuido por presencia de persona trans. |
| 97.525 | LONTRA | EXPER | AMORE CINE, S.L. | ****8300 | El proyecto pasa de 80,99 puntos a 77,99 puntos, al haberse descontado 1 punto por ayuda internacional (se aceptan 2 puntos por la ayuda del ICA y 2 puntos por una de las dos ayudas internacionales acreditadas, pero no se puede superar la puntuación máxima de 2 puntos por ayudas (1 punto máximo para ayudas de administraciones locales), ni la puntuación máxima de 5 puntos por subvenciones, de acuerdo con el anexo I.B. Baja de la franja del 100% de ayuda solicitada concedida al 95%. |
| 138.224 | AS ASPAS | EXPER | SETIMA SOCIEDADE COOPERATIVA GALEGA | ****6517 | El proyecto pasa de 76,25 puntos a 74,25 puntos, al haberse descontado 2 puntos por ayuda autonómica, ya que no se puede superar la puntuación máxima de 2 puntos por cada tipo de ayuda (1 punto máximo para ayudas de administraciones locales), de acuerdo con el anexo I.B. |
| 60.026 | ELTZEGORRA | EXPER | ZAZPI T´ERDI, KOOP ELK TXIKIA | ****0077 | El proyecto pasa de 74,66 puntos a 72,66 puntos, al haberse descontado 2 puntos por ayuda autonómica, ya que no se puede superar la puntuación máxima de 2 puntos por cada tipo de ayuda (1 punto máximo para ayudas de administraciones locales), de acuerdo con el anexo I.B. Pierde la condición de beneficiario. |
| 37.926 | UNA CIERTA CIVILIZACIÓN, CAPÍTULO 2 | EXPER | TESTAFERRO, S.L.U. | ****5720 | El proyecto pasa a ser beneficiario por los cambios en la puntuación de proyectos situados por encima en la propuesta provisional. |
| 65.726 | PETER | EXPER | CORNELIUS FILMS, S.L. | ****2281 | El proyecto pasa a ser beneficiario por los cambios en la puntuación de proyectos situados por encima en la propuesta provisional. |