

NÚM. DE EXP.	2026067020
BASES REGULADORAS PARA A PARTICIPACIÓN NA 3.ª CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS NOVOS VALORES DO MUSEO DE PONTEVEDRA EN COLABORACIÓN CON MADRID DESTINO, CULTURA, TURISMO Y NEGOCIO, S. A., E COA FUNDACIÓN WALTER & NICOLE LEBLANC	

A Deputación de Pontevedra aposta polo fomento, a promoción e a difusión da cultura e da creación artística nas súas diferentes manifestacións. Neste ámbito, o Museo de Pontevedra, institución pública sen ánimo de lucro fundada en 1927 e dependente deste organismo provincial, desenvolve funcións de conservación, investigación, formación, difusión e exhibición do patrimonio, así como actividades destinadas a fomentar a arte e a cultura contemporáneas.

O museo constitúe un espazo cultural aberto á sociedade e orientado á participación, á innovación e á creación artística. Neste contexto, a Deputación promove iniciativas destinadas a apoiar as persoas creadoras, favorecer novas experiencias artísticas e establecer relacións de colaboración con outras institucións culturais, tanto no ámbito galego e estatal coma no internacional.

No 2004 creouse o Certame de Artes Plásticas Novos Valores, destinado a recoñecer e apoiar economicamente a creación de artistas noveis mediante a selección de obras orixinais e inéditas de interese artístico. Tras numerosas edicións, na última, realizada no 2024, a Deputación decidiu adaptar o formato da iniciativa ás novas formas de creación contemporánea e substituílo polas residencias artísticas Novos Valores.

As residencias constitúen unha importante ferramenta de apoio á creación cultural, xa que favorecen a experimentación artística, o intercambio de coñecementos, a interacción social e a construción de redes entre artistas, institucións e comunidades.

Á vista dos resultados das primeiras edicións, a Deputación de Pontevedra, a través do museo, promove a 3.ª convocatoria das residencias artísticas Novos Valores, destinada a apoiar proxectos de creación contemporánea de interese cultural e social. A iniciativa pretende fortalecer o contexto cultural galego, favorecer novas formas de aproximación e activación do patrimonio, e promover a relación entre creación artística, pensamento crítico e participación social.

As persoas beneficiarias desenvolverán os seus proxectos en Madrid e Bruxelas, ao abeiro dos convenios de colaboración subscritos con Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S. A., e coa Fundación Walter & Nicole Leblanc. Esta parcería permite ampliar as oportunidades de creación e intercambio e favorecer a proxección exterior da actividade cultural da provincia.

A convocatoria responde a un claro interese público ao fomentar a creación e produción artísticas contemporáneas, apoiar as persoas creadoras e facilitar o desenvolvemento de proxectos de interese cultural e social.

Así mesmo, contribúe a promover a arte, a poñer en valor o patrimonio artístico e a proxectar a Deputación de Pontevedra e o Museo de Pontevedra como axentes de dinamización cultural. As residencias favorecen a visibilidade dos proxectos, a súa conexión coa sociedade e o establecemento de redes creativas e colaborativas, tanto na provincia coma nos ámbitos nacional e internacional.

A actuación da institución provincial fundaméntase nas competencias atribuídas ás deputacións provinciais pola normativa de réxime local. En particular, no artigo 36 da Lei 7/1985, de 2 de abril, reguladora das bases do réxime local, contémpase a cooperación no fomento do desenvolvemento económico e social. Pola súa banda, nos artigos 109 e 118 da Lei 5/1997, de 22 de xullo, de Administración local de Galicia, recoñécense as competencias propias das deputacións e, especificamente, a organización de actividades destinadas ao fomento da cultura.

A convocatoria constitúe, polo tanto, unha actuación destinada a promover a creación artística contemporánea integrada nas finalidades culturais da Deputación e do Museo de Pontevedra.

Desde a perspectiva subvencional, aplicarase a Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia (LSG), e o Decreto 11/2009, de 8 de xaneiro, polo que se aproba o Regulamento da LSG, así como a Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións (LXS), o Real decreto 887/2006, de 21 de xullo, polo que se aproba o Regulamento da LXS (RLXS), a Ordenanza xeral de subvencións da Deputación de Pontevedra e a demais normativa aplicable.

Na xestión das axudas deberán respectarse os principios de publicidade, transparencia, concorrencia, obxectividade, igualdade, non discriminación, eficacia e eficiencia. A concesión realizarase en réxime de concorrencia competitiva, de acordo cos criterios establecidos nas bases reguladoras e na convocatoria e dentro dos límites do crédito dispoñible.

O procedemento administrativo axustarase igualmente á Lei 39/2015, de 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas (LPACAP), e a colaboración coas entidades participantes rexeráse polos correspondentes instrumentos xurídicos, de acordo coa Lei 40/2015, de 1 de outubro, de réxime xurídico do sector público (LRXSP), e coa demais normativa aplicable.

Por todo o exposto, a Deputación de Pontevedra establece a convocatoria pola que se rexerán as solicitudes de participación na 3.ª convocatoria das residencias artísticas Novos Valores do Museo de Pontevedra, en colaboración con Madrid

Destino Cultura Turismo y Negocio, S. A., e coa Fundación Walter & Nicole Leblanc, ao abeiro do establecido na LSG, no Decreto 11/2009, na LXS, no RLXS, na LPACAP, na Ordenanza xeral de subvencións da Deputación de Pontevedra e na demais normativa que resulte de aplicación, de acordo coas seguintes

BASES REGULADORAS

Primeira. Obxecto

Constitúe o obxecto destas bases regular a 3.^a convocatoria das residencias artísticas Novos Valores do Museo de Pontevedra, en colaboración con Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S. A., e coa Fundación Walter & Nicole Leblanc, destinada a apoiar a creación artística contemporánea.

No marco desta convocatoria seleccionaranse dúas persoas artistas, que serán beneficiarias das correspondentes axudas económicas en réxime de concorrencia competitiva, destinadas a desenvolver un proxecto de creación artística contemporánea durante o ano 2027.

As residencias terán lugar en dous centros de creación contemporánea: a Fundación Walter & Nicole Leblanc, en Bruxelas, e o centro de creación contemporánea Matadero Madrid, dependente de Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S. A., de acordo coas condicións e duracións establecidas nestas bases.

O obxecto das residencias é facilitarlles ás persoas seleccionadas un contexto adecuado para desenvolver os seus proxectos artísticos e así favorecer a investigación, a experimentación e a produción de obra contemporánea, así como o intercambio e a colaboración con outros axentes e contextos culturais.

Segunda. Finalidade

A finalidade desta convocatoria é conceder dúas axudas, destinadas a fomentar a creación artística contemporánea en vivo nun programa de residencias artísticas promovido pola institución provincial a través do museo, e que se levará a cabo na Fundación Walter & Nicole Leblanc en Bruxelas e no centro de creación contemporánea Matadero Madrid, dependente de Madrid Destino, durante o ano 2027.

As residencias artísticas realizaranse do seguinte xeito:

- Catro semanas en Bruxelas, unha entre o 3 de febreiro e o 5 de marzo de 2027 e outra entre o 19 de marzo e o 9 de abril de 2027.
- Tres meses en Madrid, entre o 13 de abril e o 9 de xullo de 2027.

As datas poderán sufrir modificacións, que en todo caso se planificarán con suficiente antelación, e as dúas residencias coordinaranse.

Terceira. Persoas destinatarias

1. Persoas beneficiarias e requisitos de participación

Poderán participar nesta convocatoria as persoas físicas que, na data na que finalice o prazo de presentación de solicitudes, reúnan os seguintes requisitos:

- a) Ter, como mínimo, 18 anos.
- b) Ser comisarias, artistas creadoras ou investigadoras de proxectos artísticos.
- c) Nacer na provincia de Pontevedra ou ter a súa residencia habitual nela.

Os requisitos establecidos nesta base deberán cumprirse na data na que remate o prazo de presentación de solicitudes e manterse, cando proceda, durante o período de desenvolvemento da residencia.

2. Exclusión de persoas beneficiarias de edicións anteriores

Non poderán participar nesta convocatoria as persoas que resultasen beneficiarias das axudas concedidas pola Deputación de Pontevedra nas dúas edicións anteriores, desenvolvidas nos anos 2025 e 2026.

Cuarta. Réxime aplicable ás axudas

1. Procedemento de concesión

A xestión e concesión das axudas previstas nestas bases realizarase mediante o procedemento de concorrencia competitiva, de conformidade coa normativa aplicable en materia de subvencións.

No marco deste procedemento seleccionaranse dous proxectos artísticos, de acordo cos criterios de valoración establecidos nestas bases e cos seguintes principios:

- a) Publicidade, transparencia, concorrencia, obxectividade, igualdade e non discriminación.
- b) Eficacia no cumprimento dos obxectivos fixados pola Administración outorgante.
- c) Eficiencia na asignación e na utilización dos recursos públicos.

2. Compatibilidade con outras axudas

As axudas concedidas ao abeiro desta convocatoria serán incompatibles con calquera outra subvención, axuda ou patrocinio, público ou privado, destinado a financiar o mesmo proxecto ou finalidade.

As persoas beneficiarias deberán comunicarlle á Deputación de Pontevedra a obtención de calquera outra subvención, axuda ou patrocinio que teña por obxecto financiar, total ou parcialmente, o proxecto presentado ao abeiro desta convocatoria.

3. Publicidade da convocatoria

De conformidade co establecido nos artigos 17.3.b) e 20.8.a) da LXS, a convocatoria remitiráselle á Base de Datos Nacional de Subvencións (BDNS) para os efectos previstos na normativa aplicable.

A BDNS publicará o texto da convocatoria e, de acordo co procedemento establecido legalmente, o seu extracto será publicado no *Boletín Oficial da Provincia de Pontevedra* (BOPPO).

A publicidade da convocatoria, así como das concesións efectuadas ao seu abeiro, realizarase nos termos establecidos pola normativa aplicable en materia de subvencións e transparencia.

Quinta. Características dos proxectos de participación

Proxecto artístico

1. As persoas solicitantes deberán presentar un proxecto artístico de creación específico, orixinal e inédito, orientado á creación artística contemporánea e de especial interese no marco das finalidades das residencias artísticas Novos Valores.
2. O proxecto poderá desenvolverse en calquera modalidade ou disciplina artística (entre outras, pintura, escultura, debuxo, deseño, gravado, fotografía, cerámica ou videocreación), así como noutras formas de expresión artística contemporánea.
3. O proxecto deberá redactarse en lingua galega ou castelá e reunir as condicións necesarias para poder desenvolverse durante o período e nos espazos de residencia establecidos nesta convocatoria.

4. Cada persoa solicitante poderá presentar un único proxecto artístico. A proposta deberá executarse dentro do prazo establecido na convocatoria e e o seu resultado será susceptible de presentarse ou exhibirse publicamente no Museo de Pontevedra, nas condicións que se determinen de acordo coa natureza do proxecto e co disposto nestas bases.
5. Non se admitirán os proxectos que non cumpran os requisitos establecidos nestas bases ou que, polas súas características, non poidan executarse dentro do prazo, nas condicións ou nos espazos previstos para as residencias.

Orixinalidade e propiedade intelectual

1. A presentación do proxecto implica a declaración responsable da persoa solicitante de que a proposta é orixinal, inédita e de creación propia e de que a súa realización non infrinxe dereitos de terceiras persoas, incluídos os de propiedade intelectual ou industrial que puidesen resultar aplicables.
2. A ou o solicitante será o único responsable fronte a terceiras persoas das reclamacións, accións ou responsabilidades que puidesen derivarse da autoría, orixinalidade ou utilización de elementos incorporados ao proxecto, así como de calquera eventual infracción da normativa vixente en materia de propiedade intelectual ou industrial.
3. A Deputación de Pontevedra, Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S. A., e a Fundación Walter & Nicole Leblanc quedarán exentas de responsabilidade polas reclamacións ou accións que poidan formular terceiras persoas como consecuencia de incumprirse as obrigas establecidas nesta base por parte da persoa participante, sen prexuízo das responsabilidades que legalmente correspondan.
4. No caso de que o proxecto ou a obra resultante incorporase creacións, imaxes, textos, materiais ou outros elementos protexidos por dereitos de terceiras persoas, corresponderalle á ou ao participante obter, con carácter previo á súa utilización, as autorizacións ou licenzas necesarias.

Sexta. Bolsa económica outorgada para desenvolver a residencia artística

As persoas seleccionadas recibirán unha bolsa económica de nove mil cincocentos euros (9.500,00 €) para desenvolver o proxecto nos lugares de destino, así como para os seus gastos de aloxamento, transporte e manutención. Se o conxunto dos gastos da estancia fose maior, a axuda non será superior á cantidade indicada, a cal estará suxeita ás retencións aplicables, e as e os artistas non terán ningún outro dereito de carácter económico.

Quedan excluídos da axuda os custos relativos ao transporte e ao seguro das obras. A Deputación de Pontevedra asumirá os custos relativos ao traslado das obras ou dos elementos precisos para a súa elaboración e estudo. Nos devanditos gastos inclúese o traslado das obras ou dos elementos vinculados e necesarios para desenvolver a obra na residencia ou a propia obra resultante desde o lugar de residencia das persoas beneficiarias ata Bruxelas ou Madrid, así como de Bruxelas a Madrid ou desde Bruxelas ou Madrid ata Pontevedra, A obra transportarase a Pontevedra co fin de ser mostrada publicamente no museo.

Finalizada a mostra pública, devolveranse as obras ao lugar indicado polas persoas beneficiarias. O custo total estímase en cinco mil cincocentos euros (5.500,00 €).

A Fundación Walter & Nicole Leblanc, en Bruxelas, e Matadero Madrid, Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S. A., en Madrid, poñerán á disposición das persoas beneficiarias o espazo no que se desenvolverá a residencia (acondicionamento, preparación, limpeza, mantemento e soportes técnicos necesarios), pero non se inclúe o lugar de aloxamento.

Sétima. Financiamento

A contía consignada para as axudas desta convocatoria de residencias artísticas ascende a dezanove mil (19.000,00 €) euros, con cargo á aplicación orzamentaria 27/333.3330.481.02 do Orzamento provincial, condicionados, en todo caso, á existencia de crédito adecuado e suficiente.

Os custos derivados dos gastos de transporte e seguro das obras estimados en cinco mil cincocentos euros (5.500,00 €) realizaranse con cargo á aplicación 27/333.3340.223.00 do Orzamento provincial de 2027 e quedarán, en todo caso, condicionados á existencia de crédito adecuado e suficiente.

Oitava. Presentación de solicitudes

As persoas interesadas en participar deberán inscribirse, preferentemente a través de medios electrónicos, a través do formulario normalizado dispoñible na Sede electrónica da Deputación de Pontevedra (<https://sede.depo.gal>).

Para a presentación das solicitudes a Sede electrónica da Deputación de Pontevedra admite os certificados electrónicos do sistema Cl@ve, que contempla a utilización de sistemas de identificación baseados en claves concertadas (sistemas de usuario e contrasinal) e certificados electrónicos (incluíndo o DNIe).

Opcionalmente, poderán presentarse as solicitudes de forma presencial en calquera dos lugares e dos rexistros establecidos no artigo 16.4 da LPACAP, a través do formulario dispoñible na devandita Sede electrónica, que, unha vez cuberto, xerará

a solicitude en formato PDF, a cal se deberá imprimir e asinar para presentala presencialmente.

Só se aceptará un proxecto por persoa solicitante.

Novena. Prazos de presentación de solicitudes

O prazo de presentación de solicitudes nesta convocatoria de residencias artísticas comezará a contar desde o día seguinte á data da súa publicación na BDNS e do seu extracto no BOPPO, e será de 20 días hábiles.

Décima. Comprobación de datos

Para tramitar este procedemento consultarase automaticamente os datos das persoas solicitantes incluídos nos seguintes documentos elaborados polas administracións públicas:

- NIF.
- Consulta de títulos universitarios oficiais.
- Certificado de nacemento.
- Certificado de empadramento.
- Certificación de estar ao corrente das súas obrigas coa Axencia Estatal de Administración Tributaria, coa Axencia Tributaria de Galicia, coa Seguridade Social e coa Deputación de Pontevedra.

Se as persoas interesadas se opuxesen ás devanditas consultas, deberán indicalo no cadro habilitado no formulario de inicio e achegar os documentos correspondentes.

Excepcionalmente, en caso de que algunha circunstancia imposibilitase obter estes datos, poderáselles solicitar ás persoas interesadas que presenten os documentos correspondentes.

Décimo primeira. Documentación

As persoas interesadas deberán presentar a súa solicitude e, xunto con ela, a seguinte documentación:

1. Memoria do proxecto

Deberase achegar unha memoria resumida do proxecto que se vai desenvolver. Incluirá a contextualización deste e o diálogo co patrimonio cultural, social, natural ou artístico, así como os valores do proxecto.

Contará cunha extensión máxima de dez (10) páxinas en DINA4 e formato PDF.

2. Currículo artístico

Achegarase unha breve biografía dun máximo de dúas (2) páxinas en DINA4 e en formato PDF, na que se recollan a formación académica e complementaria, cursos, seminarios ou xornadas, premios e bolsas acadadas no ámbito artístico.

Xunto co currículo deberanse acreditar os premios e/ou bolsas outorgados en convocatorias de ámbito artístico coa presentación do correspondente certificado, resolución ou documento emitido pola entidade concedente destes.

3. *Dossier* artístico

Será breve e permitirá coñecer a súa traxectoria artística. Nel incluíranse proxectos de investigación ou de exposición dos últimos dous anos e aqueles nos que está traballando actualmente e se van desenvolver de forma inmediata ou a curto prazo. Deberá conter imaxes.

Presentarase nun máximo de dez (10) páxinas en DINA4 e formato PDF.

4. Formación

Achegaranse os cursos, seminarios ou xornadas que teñan unha duración mínima de cinco (5) horas e estean relacionados co obxecto das bases. Deberanse achegar os diplomas ou certificados oficiais.

5. Cronograma de traballo aproximado

Entregarase un cronograma dun máximo dunha (1) páxina en DINA4 e formato PDF.

A documentación complementaria presentarase preferiblemente por vía electrónica a través do formulario dispoñible na Sede electrónica da Deputación de Pontevedra (<https://sede.depo.gal>). Para estes efectos, non serán válidos os correos electrónicos nin os faxes.

As persoas interesadas responsabilizaranse da veracidade dos documentos achegados. Excepcionalmente, a Deputación de Pontevedra poderá requirirlles que presenten o documento orixinal para cotexalo coa copia electrónica anexada.

No caso de que algún dos documentos que se deben presentar de forma electrónica supere os tamaños máximos establecidos ou tivese un formato non admitido pola Sede electrónica da Deputación de Pontevedra, deberá presentarse de forma presencial dentro dos prazos previstos.

Toda a documentación que se presente de xeito presencial deberá achegarse tamén en soporte dixital (CD ou USB).

Décimo segunda. Notificacións

As notificacións de resolucións e de actos administrativos practícaranse preferentemente por medios electrónicos. As persoas interesadas que non estean obrigadas a recibir notificacións electrónicas poderán decidir e comunicar en calquera momento que as notificacións sucesivas se practiquen ou deixen de practicar por medios electrónicos.

As notificacións practícaranse a través da Dirección Electrónica Habilitada única, accesible desde <https://sede.depo.gal> e directamente desde <https://dehu.redsara.es/>. Este sistema remitirálles ás persoas interesadas avisos da posta á disposición das notificacións á conta de correo que conste na solicitude. Estes avisos non terán, en ningún caso, efectos de notificación practicada, e a súa falta non impedirá que esta se considere plenamente válida.

A persoa interesada deberá manifestar expresamente a modalidade escollida para a notificación (electrónica ou en papel).

As notificacións por medios electrónicos entenderanse practicadas no momento en que se acceda ao seu contido. Se o envío destas non fose posible por problemas técnicos, a Deputación de Pontevedra practícaraa polos medios previstos na normativa reguladora do procedemento administrativo común.

Décimo terceira. Trámites administrativos posteriores á presentación de solicitudes e emenda destas

Se a solicitude non reunise os datos esixidos na convocatoria ou calquera dos previstos no artigo 66 da LPACAP, requiriráselle á persoa interesada, de conformidade co establecido no artigo 68 desta lei, que, nun prazo de dez (10) días hábiles, emende as faltas ou presente os documentos preceptivos, e indicarlle que, en caso de non o facer, se terá por desistida a súa solicitude, que se arquivará sen máis trámites.

Todos os trámites administrativos que as persoas interesadas deban realizar durante a tramitación deste procedemento faranse por medios electrónicos a través

do modelo “2887054 Trámites administrativos xenéricos distintos da solicitude”, dispoñible en <https://sede.depo.gal>.

A Sede electrónica ten á disposición das persoas interesadas unha serie de modelos xenéricos que poden utilizar para realizar as xestións máis habituais durante a tramitación administrativa (representación, emenda da solicitude, alegacións, renuncia ou recursos, entre outros). Estes modelos son comúns para os distintos procedementos e poderán empregarse sempre que a normativa reguladora do procedemento concreto para o que se vaian usar non estableza outros modelos específicos. Os modelos xenéricos poderán descargarse para anexalos a unha solicitude ou para realizar trámites sobre outros expedientes e presentalos de forma electrónica ou presencial, segundo a normativa reguladora do procedemento do que se trate. No formulario deberá indicarse, no seu caso, o procedemento para o que se efectúa o trámite. Os modelos están dispoñibles en:

<https://sede.depo.gal/web/public/dynamic/catalogo/tramitesxenericos>

Décimo cuarta. Instrución do procedemento e avaliación de solicitudes

Unha vez finalizado o prazo de presentación de solicitudes, o Museo de Pontevedra, que actuará como instrutor do procedemento, realizará a correspondente revisión da documentación administrativa e do cumprimento dos requisitos esixidos nestas bases, así como cantas actuacións que considere necesarias para a determinación, o coñecemento e a comprobación dos datos en virtude dos cales se debe pronunciar a resolución. En particular, terá atribuídas as seguintes funcións:

- Examinar as solicitudes e a documentación presentadas.
- Requirirlles ás persoas solicitantes a emenda ou a achega da documentación que sexa de obrigado cumprimento.
- Formular a proposta de resolución, debidamente motivada.

As solicitudes das persoas candidatas que reúnan os requisitos de participación trasladaráselle á Comisión de Valoración para que esta as analice e valore segundo os criterios establecidos nas bases desta convocatoria.

Décimo quinta. Comisión de Valoración

A selección dos proxectos artísticos realizarase segundo a proposta da Comisión de Valoración, que estará formada por persoal técnico da Deputación, da Fundación Walter & Nicole Leblanc e de Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S. A. De ser o caso, poderán formar parte desta profesionais independentes con capacidades e formación nos ámbitos aos que se abre a convocatoria; Todas e todos eles axustarán a súa actuación ao disposto para os órganos colexiados na LRXS.

A condición de vogal ten carácter persoal e non pode actuar por delegación nin substituírse en ningún caso. Os membros da Comisión de Valoración declararán por escrito que non teñen relación coas persoas solicitantes.

Os membros desta comisión poderán solicitarlles ás persoas candidatas todos os datos e acreditacións que consideren necesarios para unha avaliación máis exhaustiva dos proxectos.

A Comisión de Valoración poderá declarar deserta algunha das prazas da residencia artística se considerase que ningún dos proxectos presentados reúne os méritos suficientes para ser seleccionados.

Na súa composición procurarase que haxa unha presenza equilibrada de mulleres e homes. Esta farase pública na páxina web da Deputación de Pontevedra (www.depo.gal) logo de rematar o prazo para presentar os proxectos.

As decisións desta comisión serán inapelables.

Unha vez revisadas as solicitudes, as que non cumpran os requisitos establecidos nestas bases non se admitirán a trámite, e ditarase a oportuna resolución.

A participación como membro da Comisión de Valoración non comporta gastos, ao non estar previstas indemnizacións por razón de servizo.

Décimo sexta. Criterios de valoración, proxecto seleccionado e ditame da comisión

A valoración das solicitudes presentadas realizarase de acordo cos seguintes criterios:

Puntos que se distribúen: 100

A. Criterios automáticos: distribución de 10 puntos.

Formación académica específica, con estudos relativos á creación artística contemporánea, repartidos do seguinte xeito:

- 5 puntos por ter unha titulación de estudos oficiais superiores, grao ou licenciatura no ámbito das belas artes, deseño, ilustración, artes aplicadas ou equivalente.
- 3 puntos por unha segunda titulación oficial ou por estudos de posgrao, mestrado ou doutoramento relacionados co ámbito indicado.

- Ata 2 puntos por ter outras formacións relacionadas co ámbito indicado: cursos, seminarios ou xornadas que teñan unha duración mínima de 5 horas. Outorgarase 1 punto por cada formación, polo que se valorarán un máximo de dúas.

B. Criterios artísticos: distribución de 90 puntos.

- A calidade artística, coherencia, innovación e viabilidade do proxecto proposto: ata 25 puntos.
- A orixinalidade e dimensión experimental do proxecto presentado: ata 25 puntos.
- O fomento de prácticas sensibles á transformación de xénero, á natureza e ás culturas vernáculas, tradicións e prácticas culturais creadas coa xente común dun lugar, adaptadas á contorna e ás necesidades; e uso de materiais e técnicas autóctonas que fomenten a conexión coa identidade e o contexto da comunidade: ata 20 puntos.
- A traxectoria artística profesional: valoraranse o currículo de exposicións individuais e colectivas, obra en coleccións públicas e privadas, seleccións, premios e bolsas acadadas en convocatorias de ámbito artístico: ata 20 puntos.

A comisión seleccionadora da residencia artística reserva o dereito de excluír todas as propostas que sexan violentas, sexistas, racistas ou vulneren algún dereito fundamental das persoas.

Tras a publicación da resolución derivada da decisión da comisión, tramitaranse o recoñecemento da obriga e a orde de pago da axuda.

O ditame da comisión seleccionadora farase público.

Décimo sétima. Resolución da convocatoria

Logo de instruído o procedemento, o órgano instrutor, á vista do expediente e da documentación requirida e unha vez entregado o informe preceptivo realizado pola Comisión de Valoración, ditará a proposta de resolución, na que se indicarán o número de solicitudes ás que se lles concede a bolsa económica e o importe correspondente a cada unha delas. Esta proposta será elevada ao vicepresidente primeiro e deputado delegado do Museo de Pontevedra para a súa aprobación.

A resolución farase pública no BOPPO e na páxina web da Deputación de Pontevedra (www.depo.gal).

A resolución da convocatoria poralle fin á vía administrativa, e contra ela poderanse interpoñer os recursos administrativos ou xudiciais preceptivos, sen prexuízo de que as persoas interesadas poidan exercer calquera outro que consideren procedente. Se algunha das beneficiarias renunciase á subvención, esta outorgaráselle á persoa física solicitante seguinte, por orde de puntuación, sen necesidade de realizar unha nova convocatoria.

Décimo oitava. Pagamento

Unha vez ditada a resolución, ás persoas beneficiarias ingresaráselles o 60 % do importe correspondente á bolsa económica. Esta concesión realizarase mediante unha resolución motivada. O 40 % restante se lles aboará ao rematar a residencia artística e tras a presentación da obra resultante.

Ao rematar a residencia, a persoa beneficiaria deberá entregarlle ao Museo de Pontevedra unha memoria xustificativa da actividade realizada, na que se describirán o desenvolvemento do proxecto, as actuacións realizadas e os resultados acadados durante o período de residencia.

A memoria terá unha extensión máxima de 10 páxinas en DIN A4 e formato PDF. Así mesmo, incluírá unha relación detallada dos gastos realizados durante a residencia artística, coa identificación do concepto e do importe correspondente, de acordo co establecido nestas bases.

Ademais, esta presentarase no prazo máximo dun (1) mes, unha vez rematada a residencia e a través da Sede electrónica da Deputación de Pontevedra, e terá a consideración de documento xustificativo da realización da actividade, sen prexuízo da documentación adicional que, de conformidade coa normativa aplicable e con estas bases, poida ser requirida pola Deputación de Pontevedra.

Décimo novena. Obrigas das persoas beneficiarias

As persoas beneficiarias adquiren os seguintes compromisos e obrigas, de conformidade co establecido no artigo 14 da LXS, sen prexuízo das demais obrigas que resulten desta convocatoria, e no específico:

- a) Cumprir o obxectivo e realizar a actuación obxecto da convocatoria de conformidade co proxecto presentado.
- b) Presentar un proxecto final ao concluír o prazo da súa residencia.
- c) Incorporar a toda comunicación ou publicación vinculada co desenvolvemento desta actividade a referencia á residencia artística Novos Valores da Deputación de Pontevedra, á Fundación Walter & Nicole Leblanc e a Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S. A.

Vixésima. Incumprimento e reintegro

O incumprimento das obrigas contidas nestas bases ou na demais normativa aplicable, así como das condicións que, de ser o caso, se establezan na resolución de concesión, dará lugar á obriga de devolver total ou parcialmente as axudas percibidas, así como os xuros de demora desde o momento do pagamento da subvención ata a data en que se acorde a procedencia do reintegro.

A falta de presentación do proxecto final e/ou abandono da residencia antes da finalización, sen causa xustificada vinculada a un ingreso hospitalario, enfermidade grave ou similares, constituirá unha causa de perda do dereito ao cobro e/ou reintegro do 100 % da axuda para desenvolver a residencia artística.

Para facer efectiva a devolución á que se refire o punto anterior, tramitarase o oportuno procedemento de reintegro, que se axustará ao previsto na normativa de subvencións.

Vixésimo primeira. Obras resultantes das residencias artísticas

As obras resultantes das residencias artísticas Novos Valores serán propiedade das súas autoras ou autores.

A proposta creativa materializarase dentro do marco temporal previsto na base quinta desta convocatoria.

Finalizado o período previsto para a residencia artística, as obras deberán ser recollidas polas súas autoras ou autores, segundo o establecido na base vixésimo cuarta.

Vixésimo segunda. Reprodución e difusión das obras

As obras resultantes das residencias artísticas, así como os seus procesos de produción, difundiranse sen custo para a Deputación de Pontevedra na páxina web desta institución (www.depo.gal), así como nas redes sociais institucionais, co fin de darlles visibilidade ao programa e ás actuacións realizadas. De igual xeito, poderán difundirse nos medios da Fundación Walter & Nicole Leblanc e de Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S. A.

As autoras e autores das obras cédennlle á Deputación de Pontevedra os dereitos para poder explotar a obra en calquera forma posible e, en especial, para reproducila, distribuíla, comunicala publicamente e/ou transformala.

Vixésimo terceira. Retirada das obras

Tras finalizar o período previsto para a residencia artística e exposición ou mostra das obras, as autoras e autores deberán retirar as obras resultantes no prazo de cinco (5) días hábiles; de non o faceren, entenderase que renuncian á súa propiedade, e a institución provincial quedará facultada para tomar as decisións que estime oportunas sobre elas.

Os gastos da retirada das obras correrán por conta das e dos artistas participantes, e esta realizarase prioritariamente de maneira persoal. De non facerse deste modo, será responsabilidade das persoas interesadas xestionala directamente.

Vixésimo cuarta. Aceptación das bases

A participación nesta convocatoria implica a aceptación plena destas bases, sen ningún tipo de reservas, ademais de todas as resolucións que adopte a Deputación.

As persoas participantes aceptan, coa presentación dos seus proxectos a esta convocatoria, colaborar con esta institución nas accións de difusión que se organicen e cederlle os dereitos de edición á Deputación.

O feito de participar nesta convocatoria supón a autorización á institución provincial para expoñer, difundir ou publicar a imaxe ou o contido dos proxectos e das obras e dos procesos das residencias artísticas por calquera medio que se estime oportuno, sen máis limitacións que as derivadas do Real decreto lexislativo 1/1996, de 12 de abril, polo que se aproba o Texto refundido da Lei de propiedade intelectual.

A Deputación de Pontevedra, a Fundación Walter & Nicole Leblanc e Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S. A., quedarán eximidas de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente relacionada coa propiedade intelectual na que puidesen incorrer as persoas participantes.

Vixésimo quinta. Información

Para resolver dúbidas ou ampliar información da documentación que se debe presentar, as persoas interesadas poderán chamar ao 986 804 100 e formularlle a súa pregunta á Secretaría do Museo de Pontevedra ou ben escribir ao enderezo electrónico secretaria.museo@depo.gal

Vixésimo sexta. Interpretación das bases

Todas as cuestións que poidan derivar da interpretación destas bases serán resoltas polo Museo de Pontevedra. En todo o que non estea previsto nelas, a Comisión de Valoración quedará facultada para resolver as cuestións que se presenten e adoptar os acordos que se estimen necesarios para o efecto.

Vixésimo sétima. Protección de datos

Os datos persoais obtidos neste procedemento serán obxecto de tratamento pola Deputación de Pontevedra, en calidade de órgano responsable, coa finalidade de xestionar este procedemento, verificar os datos e os documentos que a persoa interesada declare na súa solicitude para comprobar a exactitude destes e levar a cabo todas as actuacións administrativas que, no seu caso, deriven.

A lexitimación para o tratamento dos datos baséase no cumprimento dunha tarefa de interese público ou no exercicio de poderes públicos segundo as normas de rango legal recollidas no apartado “Normativa aplicable”, dispoñible na ficha de procedemento en <https://sede.depo.gal>.

Os datos persoais obtidos neste procedemento serán obxecto de comunicación ás administracións públicas no exercicio das súas propias competencias ou cando sexa necesario para que a cidadanía poida acceder de forma integral á información relativa a unha materia e ao público xeral dada a publicación de actos prevista.

As persoas interesadas poderán acceder, rectificar e suprimir os seus datos, así como exercitar outros dereitos ou revogar o consentimento segundo o previsto en <https://depo.gal/proteccion-de-datos/exercicio-de-dereitos>.