

Conveni específic entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Miguel Hernández d'Elx per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2026

Castelló de la Plana, en data de la firma digital

REUNITS

Per una part, José María Vidal Beltrán, en qualitat de president del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (d'ara en avant, CACV), en el nom i la representació del qual actua, i de conformitat amb les atribucions que té conferides per l'article 13.2.a de la Llei 10/2018, de 18 de maig, de la Generalitat, de creació del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, i en virtut del seu nomenament efectuat mitjançant el Decret 24/2021, de 26 de juliol, del president de la Generalitat (DOGV núm. 9137, de 27.07.2021), i de conformitat amb l'autorització per a la subscripció d'este conveni específic, atorgada per l'acord del Consell d'1 d'octubre de 2026.

Per l'altra, Juan José Ruiz Martínez, en qualitat de rector de la Universitat Miguel Hernández d'Elx (d'ara en avant, UMH), nomenat pel Decret 61/2023, de 28 d'abril, del Consell, i en virtut de les atribucions que té conferides per l'article 33.4.I dels Estatuts de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, aprovats pel Decret 208/2004, de 8 d'octubre, del Consell, i modificats pel Decret 105/2012, de 29 de juny, del Consell.

Les parts, en la representació que respectivament exercixen, es reconeixen mútuament la competència i la capacitat per a subscriure este conveni específic i, a este efecte,

EXPOSEN

1. Estes entitats tenen objectius i interessos comuns en l'impuls i la generació d'elements de coneixement i debat referits a l'anàlisi i al foment del sector audiovisual.
2. El CACV entén que este impuls requereix l'estudi, la investigació, la proposta de dissenys i l'anàlisi del sector audiovisual.
3. Este conveni específic desenrotlla el conveni marc subscrit el 27 d'octubre entre el CACV i la Universitat de València-Estudi General, la Universitat Politècnica de València, la Universitat Jaume I de Castelló, la Universitat d'Alacant i la Universitat Miguel Hernández d'Elx, per a la creació de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual.
4. La UMH està interessada a col·laborar amb el CACV mitjançant la realització de programes d'investigació, formatius, culturals i de reflexió universitària orientats al coneixement, a l'anàlisi i al foment del sector audiovisual, a través de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual.
5. La Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual té, com a finalitat, realitzar activitats d'investigació, docents i d'anàlisi i de difusió en matèria audiovisual, així com la potenciació de seminaris, conferències, concursos, exposicions, estudis i tallers els objectius dels quals siguen la investigació, la formació especialitzada i la difusió pública dels seus avanços dins d'un marc d'anàlisi, la qual cosa possibilitarà obtindre informació rellevant per a les decisions que haja de prendre el CACV en matèria audiovisual.
6. La subvenció que s'articula mitjançant este conveni específic està inclosa en el Pla estratègic de subvencions de la Presidència de la Generalitat i els seus organismes públics per al període 2024-2026, aprovat per la Resolució de 15 de març de 2024, de la Presidència de la Generalitat (DOGV núm. 9813, 21.03.2024). Este conveni promou la col·laboració en matèria audiovisual amb les universitats públiques per a l'impuls i la generació d'elements de coneixement i debat referits a l'anàlisi i al foment del sector audiovisual, amb la finalitat de fomentar la reflexió, l'estudi i la investigació sobre el sector audiovisual a la

Comunitat Valenciana, per la qual cosa contribuirà a la consecució dels objectius del Pla estratègic de subvencions.

Tenint en compte això, el CACV i la UMH consideren oportú formalitzar este conveni específic, d'acord amb les següents

CLÀUSULES

Primera. Objecte del conveni específic

L'objecte d'este conveni específic és articular la subvenció nominativa establida en la Llei de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2026 a favor de la UMH, i la seua finalitat és el finançament dels gastos de funcionament de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual, amb la finalitat de fomentar la reflexió, l'estudi i la investigació sobre el sector audiovisual a la Comunitat Valenciana.

Segona. Obligacions de les parts

El CACV i la UMH es comprometen a realitzar activitats conjunes en la matèria a la qual es dedica la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual i, en particular, a l'àmbit de la regulació audiovisual, que actualment es troba en una fase de reestructuració derivada de la convergència tecnològica i de la necessitat de protegir la pluralitat democràtica.

Cal destacar, a més a més, que en el ciberespai existixen regulacions que provenen d'elements que no pertanyen als poders públics, com són les empreses, les persones consumidores i la societat civil. Entenem com a regulació les normes sobre accés a determinats continguts, o les que fixen restriccions de comportament o de publicació d'informació.

També cal tindre en compte que l'aproximació a les indústries culturals necessita espais de reflexió basats en anàlisis del sector des dels àmbits tendencials contemporanis que no sols tracten de conèixer escenaris multimèdia en la xarxa, sinó també d'incloure els sectors emergents que, sense ser especialment significatius per al sector econòmic, sí que ho són des de l'àmbit cultural; parlem de contextos i de paràmetres socials i amb perspectiva de gènere i/o diversitat, que resulten fonamentals.

En última instància, resulta rellevant aproximar-se a tots aquells aspectes que, d'una manera o d'una altra, condicionen la comunicació audiovisual, caracteritzada per l'impacte de la intel·ligència artificial, per la recerca de l'essència humana davant de la força de l'algoritme i per la fixació d'espais d'interacció públics molt diversos.

En concret, a la UMH, a través de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual, li correspon realitzar les següents activitats:

1. Analitzar l'existència de múltiples temps, diferenciats i concurrents, relacionats amb el sector audiovisual.
2. Dur a terme activitats relacionades amb l'anàlisi de les comunicacions en xarxa.
3. Analitzar els vincles entre el desenrotllament tècnic i l'evolució del comportament de les persones receptores.
4. Analitzar les normes sobre la regulació en xarxa.
5. Realitzar tasques de divulgació sobre l'estat de la qüestió de la regulació en xarxa a la Comunitat Valenciana.
6. Dur a terme anàlisi i/o projectes que ajuden a reflexionar sobre els canvis que, en la creació, la divulgació i l'accés als continguts audiovisuals, s'han produït des del punt de vista de la persona usuària, en la seua correlació amb les indústries culturals.
7. Analitzar els codis administratius vigents indicats dels continguts audiovisuals en internet.
8. Dur a terme activitats relacionades amb l'educació en internet.
9. Realitzar tasques divulgatives sobre els suports multimèdia, el cinema, etc.

10. Realitzar activitats diverses com ara seminaris, jornades, conferències, concursos, exposicions, tallers, cursos, activitats de formació i d'extensió universitària, així com altres activitats culturals acordades, que estiguen relacionades amb la temàtica de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva audiovisual.

El programa anual amb el detall de les activitats a realitzar, el calendari i la corresponent assignació econòmica estimada consta en l'**annex** d'este conveni específic.

Per la seua banda, correspon al CACV aportar el finançament en els termes estipulats en la clàusula tercera d'este conveni específic.

Tercera. Finançament i justificació

El CACV, per a dur a terme l'objecte del conveni específic, finançarà les activitats realitzades per la UMH amb una aportació anual de quaranta mil euros (40.000 €), a càrrec de l'aplicació pressupostària G.0105.117.612J00, línia S1366, "Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual", del pressupost del CACV per a l'exercici 2026, que, d'acord amb els articles 22.2 i 28 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i 168.1.A de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, es tracta d'una subvenció nominativa prevista en els pressupostos esmentats.

D'acord amb l'article 171.3 de l'esmentada Llei 1/2015, que regula, entre altres qüestions, els pagaments anticipats, i d'acord amb l'acord del Consell d'autorització de la subscripció d'este conveni, s'efectuarà un pagament anticipat del 50 % de l'import de la subvenció concedida.

Este pagament anticipat, de conformitat amb el que s'estableix en l'article 171.5, lletra g, de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, està exonerat de la constitució de garanties, per tractar-se d'una universitat pública.

El 50 % restant s'abonarà amb la justificació documental prèvia, suficient i adequada l'aplicació efectiva dels fons subvencionats, que haurà de presentar-se, en tot cas, fins al 25 de novembre de 2026 mitjançant un compte justificatiu del gasto realitzat. En este compte s'haurà d'incloure una memòria de les activitats realitzades que han sigut finançades amb la subvenció i dels resultats obtinguts i una memòria econòmica justificativa del cost de les activitats realitzades, incloent-hi el certificat acreditatiu dels pagaments efectuats, la còpia de les transferències bancàries i la llista de nòmines, que incloga la Seguretat Social i les retencions fiscals. Amb posterioritat a la data de presentació de la justificació, s'admetrà, excepcionalment, la nòmina del mes de novembre com a gasto efectivament pagat, segons l'article 31.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. Estes nòmines i el seu pagament s'hauran de presentar fins al 15 de desembre.

Es tindrà en compte que els pagaments de cotitzacions a la Seguretat Social de setembre, octubre, novembre i desembre i les nòmines corresponents als mesos de novembre i desembre s'hauran de justificar mitjançant un certificat acreditatiu emés per la persona responsable, sense perjudici que es presente l'acreditació del pagament, una vegada s'haja produït este; tot això, de conformitat amb el que s'estableix en l'article 30 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i en els articles 169 i 171 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions. Esta última acreditació del pagament per cotitzacions es realitzarà com a data límit el 31 de març de 2027.

Si és el cas, s'haurà d'aportar una relació detallada d'altres ingressos o subvencions que hagen finançat l'activitat subvencionada amb la indicació de l'import i la procedència.

En el supòsit d'incompliment de l'obligació de justificació o alteració de la finalitat per a la qual va ser concedida la subvenció, s'exigirà el reintegrament de les quantitats indegudament percebudes, sense perjudici dels altres efectes jurídics previstos en els articles 37 i següents de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

El CACV exercirà el control administratiu a través de la revisió del compte justificatiu presentat a fi de confirmar la correcta execució de l'actuació subvencionada, d'acord amb allò previst en el Pla de control de subvencions corresponent a 2026, aprovat el 28 de maig de 2026 pel Ple del CACV, i requerirà, si és

el cas, l'aportació de tots els documents complementaris que resulten necessaris per comprovar, verificar i aclarir tots els aspectes que així ho exigixen.

A més, si s'estima necessari, es podrà sol·licitar informació addicional que permeta contextualitzar la documentació aportada en un principi i les activitats realitzades.

Quarta. Gastos subvencionables

1. Seran susceptibles de ser finançats pel present conveni específic aquells gastos corrents, de funcionament i de personal que realitze la universitat firmant, necessaris per a la realització de les activitats de la càtedra objecte de subvenció que es preveuen en l'annex d'este conveni, i s'hagen realitzat des de l'1 de gener de 2026; s'hi poden incloure els següents:

a) Gastos de personal, tal com s'especifica a continuació:

- Personal adscrit a la Universitat: estos gastos s'han de justificar mitjançant un certificat de la gerència de la Universitat en el qual s'especifique l'activitat de l'annex d'este conveni en la qual ha participat l'esmentat personal, el cost per hora i el nombre d'hores de dedicació d'este personal a la finalitat del conveni específic. Este certificat de la gerència anirà acompanyat de les nòmines corresponents.

El pagament a personal propi es pot realitzar a través d'un complement retributiu o una justificació de pagament per hores, i pot destinar-se per a este pagament fins a un 30 % de l'import subvencionat.

- Personal contractat per a col·laborar en este conveni específic: estos gastos s'han de justificar mitjançant el contracte laboral o document subscrit amb este personal, acompanyats de la documentació acreditativa dels pagaments fets a este personal.

b) Gastos de servicis externs de consultoria i assistència tècnica destinats de manera exclusiva a l'objecte del conveni específic, dins dels límits i condicions establits en l'article 29 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

c) Gastos de desplaçament, dietes, transport, allotjament i manutenció per raó de les activitats que, de manera indubtable, s'han de correspondre amb la naturalesa de l'activitat subvencionada, objecte del conveni específic.

d) Gastos de subministraments i servicis externs efectuats per a la realització de les accions objecte del present conveni específic, com ara subministraments de material d'oficina, impremta, cartelleria i fulls, muntatge d'espais, megafonia, fotografia; tot això, relacionat amb jornades i seminaris organitzats amb la finalitat de difondre i divulgar els treballs objecte del conveni específic.

e) Gastos de documentació, tractament i classificació de la informació, comunicació i divulgació, publicacions i suports audiovisuals.

f) Gastos de missatgeria i correus; manteniment de fotocopiadores; elaboració i manteniment de pàgines web i altres gastos generats per a l'execució de les activitats previstes en el programa de les activitats que s'han de realitzar, aprovat per a 2026 per la comissió mixta, tots necessaris per a complir la finalitat d'este conveni específic.

g) Prestacions de servicis realitzades per determinades unitats de la UMH. Es justificarà documentalment mitjançant un document/val de compensació interna, amb el detall dels servicis realitzats. Les tarifes seran les publicades en el Reglament d'execució pressupostària de la Universitat.

h) Gastos de material fungible que, de manera indubtable, responguen a la naturalesa de l'activitat subvencionada i resulten estrictament necessaris.

i) Costos indirectes: fins al 10 % de la quantitat subvencionada en concepte de costos indirectes que, no podent-se imputar directament, estan directament lligats al compliment de l'objecte de la línia nominativa,

i sense la materialització dels quals l'activitat no podria dur-se a terme (gastos corrents de llum, aigua, telèfon...); tot això, degudament acreditat. El percentatge dels gastos indirectes es calcularà sobre la quantitat subvencionada justificada.

En tot cas, han de complir els requisits de l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Els gastos s'hauran d'acreditar mitjançant factures i altres documents de valor probatori equivalent amb validesa en el tràfic juridicomercantil o amb eficàcia administrativa, en els termes establits reglamentàriament.

L'acreditació dels gastos també podrà efectuar-se mitjançant factures electròniques, sempre que complisquen els requisits exigits per a ser acceptades en l'àmbit tributari.

2. Totes estes activitats efectuades amb el finançament de la Generalitat han de comptar amb l'adequada publicitat institucional.

Quinta. Òrgan mixt de seguiment i control

D'acord amb el que disposa l'article 9 del Decret 176/2014, de 10 d'octubre, del Consell, pel qual regula els convenis que subscriba la Generalitat i el seu registre, així com el que s'establix en l'article 49.f de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, es crea una comissió mixta per al seguiment, la vigilància i el control de l'execució del conveni específic.

Esta comissió estarà constituïda, d'una part, per dos persones en representació de la UMH, i d'una altra, per dos persones en representació del CACV, una de les quals assumirà la presidència de la comissió, i, amb veu, però sense vot, per les persones que dirigeixen la Càtedra. Esta comissió de seguiment es constituirà en el termini de quinze dies a partir de la data d'efectes d'este conveni i es reunirà sempre que ho sol·licite alguna de les parts firmants.

Dins del marc general de les funcions assenyalades en l'article 9 de l'esmentat Decret 176/2014, així com de les que determina l'article 49.f de la Llei 40/2015, s'inclouen:

- Fer el seguiment i l'avaluació de les activitats realitzades.
- Aprovar el pressupost i la liquidació de gastos, així com la destinació dels romanents.
- Aprovar la memòria anual d'activitats, amb l'informe previ de la persona que dirigeixca la Càtedra.
- Adoptar els acords necessaris per al compliment dels fins i els objectius previstos, d'acord amb la normativa de la UMH i este conveni.
- Resoldre els problemes d'interpretació i compliment que puguin plantejar-se respecte del conveni específic subscrit.
- Informar les parts dels retards i les incidències que puguin plantejar-se.
- I, a més, qualsevol altra activitat que approve la comissió mixta de seguiment de la Càtedra.

El seu funcionament i l'adopció d'acords s'han de regular pel que es preveu en els articles 15 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic. S'haurà de procurar la presència equilibrada de dones i homes, en aplicació del que es preveu en el III Pla d'igualtat de dones i homes de l'Administració de la Generalitat, aprovat per l'Acord, de 5 d'agost de 2022, del Consell.

La comissió de seguiment haurà de vetlar pel bon compliment d'este conveni específic, i per a això podrà aprovar les directrius que el desenrotllen i resoldre els conflictes que puguin sorgir entre les parts.

Sexta. Reunions de la comissió mixta

La comissió de seguiment es reunirà almenys dos vegades a l'any: una per a constituir-se a l'entrada en vigor del present conveni i una altra per a l'aprovació de la justificació.

Les reunions de la comissió de seguiment seran convocades per la persona que n'exercisca la presidència, amb una antelació mínima de dos dies. L'acta d'acords, una vegada aprovada, es comunicarà a l'òrgan competent de la UMH.

Es podrà convidar persones assessores i col·laboradores a participar, amb veu i sense vot, en les reunions de la comissió de seguiment.

En cas que es produïska un empat en una votació de la comissió mixta per al seguiment, la vigilància i el control de l'execució del conveni específic, es desempatarà mitjançant el vot de qualitat de la presidència.

Una còpia de les actes o els acords es remetrà a la Secretaria General del CACV.

Sèptima. Compatibilitat amb altres ajudes

La subvenció instrumentada en este conveni serà compatible amb altres ajudes, subvencions, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, provinents de qualsevol administració o ens públic o privat, nacional, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sense que en cap cas la suma de totes estes supere el cost de l'activitat subvencionada.

Octava. Drets de la propietat intel·lectual i confidencialitat

Les parts convenen que els drets de propietat intel·lectual resultants d'este conveni específic correspondran a la UMH, en la seua condició d'entitat responsable de l'execució de les actuacions. S'atorgarà el degut reconeixement a les persones que hagen intervingut en la realització i es tindrà en compte el que s'establix en el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, en el qual es recull el dret moral o personal de la persona autora com un dret irrenunciable i inalienable.

El CACV, en l'exercici de les seues competències, podrà utilitzar estes dades, les conclusions i resultats obtinguts en les activitats objecte del conveni específic, així com publicar-les o desenrotllar-les en posteriors estudis o treballs, sempre que tinga el consentiment exprés de la universitat firmant.

Cadascuna de les parts es compromet a no difondre, en cap cas, les informacions científiques o tècniques pertanyents a l'altra part a les quals hagen pogut tindre accés en la realització de les activitats que s'han dut a terme en el marc de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual. Esta obligació no serà aplicable quan:

- a) La part receptora puga demostrar que coneixia prèviament la informació rebuda.
- b) La informació rebuda siga o passe a ser de domini públic.
- c) La part receptora obtinga autorització prèvia i per escrit per a la revelació.
- d) La informació siga requerida judicialment.

Les dos parts es comprometen, a més, al fet que tot el personal participant en la gestió de la Càtedra conega i observe el compromís de confidencialitat regulat per esta clàusula.

En totes les activitats haurà de fer-se constar que s'han realitzat en el si de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual, i apareixerà el logotip de la UMH i del CACV.

Novena. Data d'inici d'eficàcia i termini de vigència

Este conveni específic produirà efectes en la data que es firme. La vigència serà fins al 31 de desembre de 2026. No obstant això, podran ser finançades les actuacions descrites en la clàusula segona realitzades des de l'1 de gener de 2026.

Dècima. Extinció

Este conveni específic s'extingirà, d'acord amb l'article 51.1 de la Llei 40/2015, pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per incórrer en qualsevol de les següents causes de resolució:

a) Per mutu acord de les parts, en qualsevol moment de la seua vigència.
Així mateix, qualsevol de les parts podrà denunciar el conveni, comunicant-ho per escrit a l'altra part, amb almenys dos mesos d'antelació respecte de la data en què haja de considerar-lo acabat.

b) Per incompliment de les activitats que s'han de realitzar o de l'obligació de justificació, i en este cas serà procedent el reintegrament de les quantitats percebudes en les condicions previstes en l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, en relació amb l'article 172 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

En este cas, qualsevol de les parts podrà notificar a la part incomplidora un requeriment perquè complisca, en un termini determinat, les obligacions o compromisos que es consideren incomplits, en els termes establits en l'article 51 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

c) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni específic.

Onzena. Efectes de la resolució d'este conveni específic

El compliment i la resolució d'este conveni donarà lloc a la liquidació d'este, amb la finalitat de determinar les obligacions i els compromisos de cadascuna de les parts, en els termes establits en l'article 52.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

No obstant això, si en el moment en què concórrega qualsevol de les causes de resolució previstes hi haguera actuacions en curs d'execució, les parts, a proposta de la comissió mixta de seguiment prevista en la clàusula quinta, podran acordar la continuació i la finalització de les actuacions en curs que consideren oportunes i establiran un termini improrrogable per a finalitzar-les; una vegada transcorregut este termini, haurà de realitzar-se la liquidació en els termes establits en l'apartat anterior.

Dotzena. Protecció de dades

Les parts hauran de vetlar pel compliment de les previsions contingudes en el Reial decret 311/2022, de 3 de maig, pel qual es regula l'Esquema Nacional de Seguretat, en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques en relació amb el tractament de dades personals i la lliure circulació d'estes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE, i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

Tretzena. Publicitat

El CACV, en aplicació de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de la Generalitat, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana, haurà de publicar el text íntegre del conveni específic, una vegada subscrit, en el portal de transparència de la Generalitat. Així mateix, la UMH l'haurà de publicar en el seu portal de transparència.

Catorzena. Notificació a la Comissió Europea

Les aportacions establides en este conveni específic queden excloses de l'àmbit de l'article 107.1 del Tractat de funcionament de la Unió Europea, als efectes previstos en l'apartat 4.5 del Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regulen els procediments per al compliment de la normativa d'ajudes d'estat dels projectes pels quals s'establixen, concedixen o modifiquen ajudes de la Generalitat i el seu sector públic, ja que en esta ajuda no s'aplica el principi d'incompatibilitat amb el mercat comú per no afavorir cap empresa ni falsejar la competència, perquè l'entitat beneficiària no realitza cap activitat econòmica.

Així mateix, es fa constar expressament que s'ha complert el que disposa el Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, de conformitat amb el que exigix l'apartat 4.6.

Quinzena. Compromisos sociales, de transparència, ètics i ambientals

La naturalesa de l'activitat subvencionada, consistent en el foment de la reflexió, l'estudi i la investigació sobre el sector audiovisual en la Comunitat Valenciana, justifica la no incorporació en el present conveni de compromisos socials, de transparència, ètics i ambientals, de conformitat amb el que estableixen els apartats 1 i 2 de l'article 21 del Decret 118/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual es regula la inclusió de clàusules de responsabilitat social en la contractació pública i en les convocatòries d'ajudes i subvencions.

Les actuacions de l'entitat beneficiària de la subvenció articulada mitjançant este conveni es guiaran, en aquells aspectes que li siguen aplicables, per les normes i els principis continguts en el Codi Ètic i de Conducta del CACV publicat al [web institucional del CACV](#).

Setzena. Modificació del conveni específic

Les parts podran modificar este conveni específic en qualsevol moment, de mutu acord, i en este cas caldrà dur a terme els mateixos tràmits que els requerits per a la subscripció d'este.

Dessetena. Jurisdicció i règim jurídic

Este conveni específic té naturalesa administrativa i les qüestions que se susciten en relació amb el seu compliment seran resoltes, en primera instància, per la comissió mixta prevista en la clàusula quinta d'este conveni. Si no s'arriba a cap acord, les parts se sotmeten als òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Tenint en compte que, mitjançant este conveni específic, el CACV es compromet a atorgar una subvenció, este conveni es regirà, entre altres, per la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic; pels preceptes bàsics de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el seu reglament de desplegament, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol; per la Llei 1/2015, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i les seues normes reglamentàries de desplegament, i pel Decret 176/2014, de 10 d'octubre, del Consell, pel qual regula els convenis que subscriba la Generalitat i el seu registre.

I com a prova de conformitat de tot això, firmen electrònicament este conveni específic.

El president del Consell de l'Audiovisual de la
Comunitat Valenciana

El rector de la Universitat Miguel
Hernández

UMH ANNEX

PROGRAMACIÓ DETALLADA D'ACTIVITATS

A. Activitats diverses: jornades, tallers, conferències i altres accions

Esta secció comprén les activitats divulgatives, els tallers i les accions transversals programades per la Càtedra per a fomentar l'anàlisi crítica, l'alfabetització mediàtica i la creació audiovisual en l'entorn social valencià.

A.1. Activitat

Denominació: Conferència: Cultura mediàtica televisiva: Rosa parla de la seua experiència televisiva.

Descripció: trobada amb Rosa Rodríguez per a conèixer la seua experiència després de convertir-se en protagonista d'una de les majors fites televisives recents i analitzar el fenomen mediàtic generat per la seua participació i victòria en Pasapalabra.

Finalitat: acostar la ciutadania a l'anàlisi dels formats televisius, la divulgació del coneixement, la cultura general i l'impacte social i mediàtic de la televisió contemporània mitjançant un diàleg directe amb el seu protagonista.

Calendari/temporalització: 4 i 5 de març de 2026.

Assignació econòmica estimada: 600,00 €.

A.2. Activitat

Denominació: tallers d'alfabetització mediàtica i detecció de desinformació en mitjans audiovisuals per a estudiants de Secundària i Batxillerat.

Descripció: esta proposta planteja la realització de quatre tallers d'alfabetització mediàtica i audiovisual, de dos hores de duració, dirigits a instituts d'educació Secundària, concretament a estudiants dels últims cursos de Secundària i Batxillerat.

Finalitat: a través d'una sessió dinàmica i adaptada al seu context, es treballarà amb els adolescents habilitats clau per a interpretar críticament els continguts informatius i audiovisuals, identificar notícies falses i estereotips, i desenrotllar la seua pròpia veu en l'entorn digital.

Calendari/temporalització: oct.-nov. 2026.

Assignació econòmica estimada: 1.200,00 €.

A.3. Activitat

Denominació: Cinefòrum: *La invasió dels bàrbars*.

Descripció: projecció de la pel·lícula valenciana reconeguda com una de les cintes sobre memòria històrica més rellevants actualment. A més, l'idioma d'esta és el valencià, per la qual cosa esta activitat és perfecta per a fomentar l'audiovisual de producció valenciana i la difusió de la llengua. Inclou el cinefòrum amb el seu director Vicent Monsonís.

Finalitat: fomentar el coneixement i la reflexió sobre la memòria històrica a través del cine valencià, promovent l'audiovisual de producció pròpia i la difusió del valencià com a llengua. El cinefòrum afavorirà, a més, l'anàlisi crítica de la pel·lícula i el seu context cultural, social i històric.

Calendari/temporalització: octubre 2026.

Assignació econòmica estimada: 1.100,00 €.

A.4. Activitat

Denominació: Taller: La Llum i la Càmera en el Cine.

Descripció: Conferència sobre els fonaments tècnics i expressius de la il·luminació cinematogràfica. S'abordan les principals fonts de llum, les seues característiques i aplicacions, juntament amb nocions bàsiques d'electrotècnica i seguretat. La sessió combinarà continguts teòrics, anàlisis d'esquemes i casos pràctics sobre il·luminació, exposició, color, contrast i continuïtat. El taller serà impartit pel productor tècnic: Daniel Puyol Lucas.

Finalitat: L'activitat té com a finalitat proporcionar a tot aquell interessat una base conceptual per a comprendre la il·luminació com a ferramenta tècnica, estètica i narrativa del llenguatge cinematogràfic. Es pretén familiaritzar-lo amb els recursos i criteris emprats en cine i televisió.

Calendari/temporalització: novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 700,00 €.

A.5. Activitat

Denominació: Conferència: El *fashion film* com a llenguatge: creació audiovisual i narrativa de moda des de la Comunitat Valenciana.

Descripció: conferència impartida pel director de *fashion films* valencià Víctor Claramunt, en la qual compartirà la seua trajectòria i la seua visió sobre el *fashion film* com a format situat en la frontera entre el cine, la publicitat i la moda, i el seu desenrotllament des de la indústria audiovisual valenciana. Una sessió pràctica i pròxima dirigida a interessats en la comunicació audiovisual i en la indústria de la moda.

Finalitat: l'activitat té com a finalitat acostar tota persona interessada al *fashion film* com a format audiovisual i explorar les seues possibilitats creatives i professionals.

Calendari/temporalització: set.-oct. 2026.

Assignació econòmica estimada: 400,00 €.

A.6. Activitat

Denominació: Jornades de Cine Zoom In: Crims en Sèrie.

Descripció: Jornades de Cine Zoom In: Crims en Sèrie són un esdeveniment de dos dies que expandix el festival universitari homònim amb projeccions, l'entrega de premis de l'edició 2026 i trobades professionals. Amb el fil conductor del suspens i el *thriller* televisiu, comptarem amb Paula Usero (*Luimelia, Esa noche, La boda de Rosa*), Javier Holgado (*Los misterios de Laura, Perdiendo el juicio*) i Lluís Mosquera (*Élite*).

Finalitat: acostar totes les persones interessades en la indústria audiovisual a l'anàlisi del cine de suspens i el *thriller* televisiu. Es pretén conèixer els processos de construcció d'intrigues en la ficció nacional, afavorir el contacte amb professionals i potenciar el talent.

Calendari/temporalització: 24 al 25/09/2026.

Assignació econòmica estimada: 3.000,00 €.

A.7. Activitat

Denominació: Conferència: *Queer Clips. Història del videoclip LGTBIQ+ en la Comunitat Valenciana*.

Descripció: l'activitat proposa un recorregut per la història del videoclip musical en la Comunitat Valenciana des d'una perspectiva centrada en la diversitat sexual i de gènere. A través de l'anàlisi d'artistes, grups i produccions audiovisuals valencianes, s'abordarà l'evolució de les representacions LGTBIQ+ i el paper del videoclip com a espai de visibilitat, expressió artística i memòria cultural. La conferència estarà a càrrec d'Agus Cascales, periodista, redactor cap de la revista *Shangay* i divulgador especialitzat en cultura pop, música i diversitat.

Finalitat: l'activitat té com a finalitat donar a conèixer l'evolució del videoclip musical en la Comunitat Valenciana des d'una perspectiva de diversitat sexual i de gènere, valorant el patrimoni audiovisual valencià. Es pretén fomentar l'anàlisi crítica de les representacions LGTBIQ+, la visibilitat, l'expressió artística i la memòria cultural.

Calendari/temporalització: octubre 2026.

Assignació econòmica estimada: 640,00 €.

A.8. Activitat

Denominació: Talla i transforma. El curtmetratge com a ferramenta de transformació social.

Descripció: "Talla i transforma" és un taller que proposa l'anàlisi crítica de l'audiovisual a través del curtmetratge com a ferramenta de reflexió i transformació social. Mitjançant el visionat de tres curtmetratges i l'aplicació de ferramentes d'anàlisi amb perspectiva de gènere i drets humans, les persones participants aprendran a identificar estereotips, desigualtats i violències simbòliques presents en la narrativa audiovisual. El taller estarà a càrrec de la politòloga María Amparo Calabuig Puig.

Finalitat: comprendre el potencial del curtmetratge com a ferramenta de transformació social. Introduir ferramentes d'anàlisi audiovisual amb perspectiva de gènere i drets humans. Desenrotllar una mirada crítica sobre les representacions audiovisuals. Fomentar el debat i la participació a partir de l'anàlisi col·lectiva d'obres audiovisuals.

Calendari/temporalització: octubre 2026.

Assignació econòmica estimada: 150,00 €.

A.9. Activitat

Denominació: *El Ibérico en Londres*: un model de mitjà gratuït en espanyol.

Descripció: Conferència a càrrec de Francisco de la Coba, director d'*El Ibérico*, sobre l'evolució d'este

mitjà en espanyol des dels seus orígens com a publicació impresa fins al model digital actual. S'analitzaran la gestió de continguts, seccions, fonts, equip, formats audiovisuals, audiència i estratègies de sosteniment publicitari, rutines professionals i adaptació de continguts a formats digitals i audiovisuals. La xarrada es duplicarà en un horari de matí i un altre de vesprada. Els interessats podran aprofitar per a mantindre un col·loqui amb el conferenciant.

Finalitat: l'activitat permetrà conèixer un model periodístic especialitzat dirigit a una comunitat lingüística concreta, analitzant el seu valor social i la seua capacitat d'adaptació a la transformació digital. El cas d'*E/Ibérico* resulta especialment rellevant per a estudiar la sostenibilitat dels mitjans gratuïts, la publicitat i l'evolució dels seus models de negoci.

Calendari/temporalització: set.-oct. 2026.

Assignació econòmica estimada: 300,00 €.

A.10. Activitat

Denominació: Congrés Platcom: El futur de la comunicació i l'"efecte papallona glocal".

Descripció: col·laboració amb el Congrés Platcom: El futur de la comunicació i l'"efecte papallona glocal". Temàtica acordada amb la UMH per a afavorir la difusió de continguts locals/autònoms de la Comunitat Valenciana. Congrés dedicat a analitzar els principals desafiaments i transformacions que afronta la comunicació contemporània, atenent la relació entre dinàmiques globals i realitats locals. El congrés permetrà acostar a la ciutadania els debats sobre el futur de la comunicació, connectant perspectives acadèmiques i professionals. Així mateix, afavorirà la divulgació del coneixement, el pensament crític i la comprensió de l'impacte local de fenòmens globals.

Finalitat: la transformació accelerada de l'ecosistema comunicatiu fa necessari generar espais de reflexió, intercanvi i actualització de coneixements. La temàtica posarà els investigadors de proximitat (comunitat autònoma valenciana) i els seus grups d'investigació en el centre de la investigació en comunicació i, de manera més específica, de la comunicació audiovisual donades les ponències i el perfil dels convidats.

Calendari/temporalització: 29-30/10/2026.

Assignació econòmica estimada: 4.000,00 €.

A.11. Activitat

Denominació: Taller d'escriptura creativa per a la creació audiovisual i narrativa.

Descripció: taller d'escriptura creativa dirigit a la ciutadania interessada a desenrotllar competències narratives aplicades a l'audiovisual i a altres formats literaris. Es treballaran ferramentes per a la creació de personatges, construcció de trames, diàlegs, estructures i universos narratius, afavorint el desenrotllament de projectes propis vinculats al cine, sèries, guió i literatura. El taller estarà a càrrec del catedràtic Carlos Lozano Ascencio, de la Universitat Rei Joan Carles. Professor en el màster universitari en Periodisme Cultural i Noves Tendències.

Finalitat: l'activitat respon a l'interés creixent per la creació de continguts audiovisuals i narratius i ofereix una formació pràctica accessible a la ciutadania, especialment a persones amb inquietuds professionals. El taller facilitarà l'adquisició de recursos aplicables al guió cinematogràfic, sèries, curtmetratges i escriptura literària, impulsant la creativitat, l'expressió i nous projectes culturals.

Calendari/temporalització: novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 650,00 €.

A.12. Activitat

Denominació: Direcció d'art en cine: creació visual i construcció d'universos cinematogràfics.

Descripció: taller pràctic dirigit a la ciutadania interessada a conèixer i desenrotllar competències vinculades a la direcció d'art cinematogràfica. S'abordaran la creació d'espais, escenografia, vestuari i construcció d'atmosferes, i s'analitzarà la seua funció narrativa i estètica i la seua aplicació en projectes audiovisuals, des de la concepció fins al rodatge.

Finalitat: l'activitat ofereix una aproximació a una dimensió essencial de la creació audiovisual, acostant a la ciutadania coneixements habitualment vinculats a l'àmbit professional. El seu caràcter pràctic permetrà l'adquisició de competències útils per a desenrotllar projectes cinematogràfics i audiovisuals propis.

Calendari/temporalització: novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 1.300,00 €.

A.13. Activitat

Denominació: Maquillatge cinematogràfic: caracterització i creació de personatges.

Descripció: taller pràctic dirigit a la ciutadania interessada en el maquillatge aplicat al cine i la creació audiovisual. S'abordaran tècniques de caracterització, transformació de personatges, envelliment, ferides, continuïtat i adaptació del maquillatge a càmera, i s'oferiran ferramentes per a comprendre la seua funció narrativa, estètica i expressiva dins d'una producció audiovisual.

Finalitat: el maquillatge constituïx un recurs expressiu clau per a construir personatges i reforçar la versemblança dels relats audiovisuals. El taller aportarà coneixements tècnics i creatius aliens a l'àmbit professional, facilitant la comprensió i l'aprenentatge pràctic. La proposta permetrà descobrir possibilitats laborals i adquirir competències aplicables al curtmetratge i altres formats audiovisuals.

Calendari/temporalització: novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 1.150,00 €.

A.14. Altres accions

Denominació: Accions: cobertura mediàtica, redacció i difusió de contingut per a totes les activitats de la Càtedra en la web pròpia CAPA UMH. Inclou la generació del vídeo de la memòria audiovisual.

Descripció: cobertura mediàtica, redacció i difusió de contingut per a totes les activitats de la Càtedra en la web pròpia CAPA UMH. Inclou la generació del vídeo de la memòria audiovisual.

Finalitat: cobertura mediàtica, redacció i difusió de contingut per a totes les activitats de la Càtedra en la web pròpia CAPA UMH. Inclou la generació del vídeo de la memòria audiovisual.

Calendari/temporalització: continu durant tot l'exercici 2026.

Assignació econòmica estimada: 1.200,00 €.

A.15. Publicació de llibre digital en obert gratuït

Denominació: Llibre monogràfic *50 anys d'història del Festival de Cine d'Elx*

Descripció: Llibre monogràfic *50 anys d'història del Festival de Cine d'Elx*. Autora: Montserrat Jurado Martín (Q1 o Q2 SPI). Probablement editorial Comunicació Social o similar.

Finalitat: la publicació té com a finalitat documentar i valorar els 50 anys d'història del Festival de Cine d'Elx i preservar la seua memòria i trajectòria com a referent cultural i audiovisual. Així mateix, pretén reconèixer la seua contribució a la promoció del cine, el talent emergent i la cultura cinematogràfica en el territori. L'autora proposada és experta en festivals de cine des de l'any 2000.

Calendari/temporalització: novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 3.100,00 €.

A.16. Publicació de llibre digital en obert gratuït

Denominació: Llibre: *El futur de la comunicació i l'efecte papallona global*.

Descripció: Llibre monogràfic col·lectiu sobre la temàtica "El futur de la comunicació i l'efecte papallona global". Coordinadors: Joaquín Juan Penalva, Montserrat Jurado Martín (Q1 o Q2 SPI) (coordinadors provisionals) i d'autories varies (textos seleccionats). Probablement editorial Dykinson o similar.

Finalitat: difusió de la producció científica nacional al voltant de la temàtica proposada. Potenciarem els continguts arribats al congrés sobre la investigació en la Comunitat Valenciana, tant per temàtica com per autories. En relació amb les conferències: xarrades d'interés a la ciutadania al voltant de l'alfabetització mediàtica que tinga com a tema central aproximar als temes d'interés de la Comunitat Valenciana, tant per les temàtiques com per les seues autories.

Calendari/temporalització: novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 2.600,00 €.

A.17. Publicació de llibre digital en obert gratuït

Denominació: Llibre d'alfabetització mediàtica i festivals de cine.

Descripció: llibre monogràfic col·lectiu dedicat a explorar la relació entre alfabetització mediàtica i festivals de cine, analitzant estos espais com a agents de formació, participació i acostament crític a l'audiovisual. L'obra arreplegarà metodologies i propostes educatives vinculades a la programació de festivals de cine en els centres educatius i el seu aprofitament en contextos educatius diversos. La previsió és l'editorial Universitas o similar. Coordinat per Montserrat Jurado Martín i d'autories varies.

Finalitat: la publicació pretén valorar els festivals de cine com a recursos per a desenrotllar competències audiovisuals, pensament crític i participació cultural. La seua finalitat és oferir ferramentes i experiències transferibles a l'àmbit educatiu, afavorint una recepció activa i reflexiva del cine i enfortint la connexió entre

educació, cultura audiovisual i indústria cinematogràfica. La coordinadora d'este llibre d'autories varies és experta en festivals de cine des de 2000.

Calendari/temporalització: novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 2.700,00 €.

A.18. Elaboració d'un documental audiovisual històric

Denominació: Projecte orientat a recuperar, documentar i analitzar el llegat fotogràfic de Charles Alberty Loty sobre Elx en 1931.

Descripció: procés de documentació dut a terme entre professorat de la UMH i la productora audiovisual El Pirulí (posseïdora dels arxius i l'accés a les fonts) per a elaborar un documental històric sobre el llegat de Charles Alberty Loty a Elx (1931). Inclou la seua presentació en la Universitat en format de Jornada d'Història de la Fotografia a Elx i el seu Entorn.

Finalitat: el projecte contribuïx a recuperar i valorar fons documentals valencians de rellevància especial per a la memòria col·lectiva, en este cas concret de la ciutat d'Elx. La investigació i la seua transformació en un vídeo documental facilitaran la conservació, la divulgació i l'accessibilitat d'este patrimoni fotogràfic, acostant-lo a la ciutadania i generant un recurs cultural, educatiu i divulgatiu.

Calendari/temporalització: novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 1.600,00 €.

B. Activitats d'investigació, estudi o diagnòstic

B.1. Activitat d'investigació

Denominació: Investigació, anàlisi i elaboració de resultats de la regulació en el control de continguts en xarxes socials en servicis de comunicació digitals valencians.

Descripció: investigació sobre els marcs reguladors aplicats al control de continguts en xarxes socials i servicis de comunicació digitals valencians, analitzant criteris, mecanismes i responsabilitats en la gestió de continguts i la seua incidència sobre la comunicació audiovisual i la ciutadania. Previsió d'una dedicació de 50 hores.

Finalitat: l'estudi permetrà conèixer com s'articula el control de continguts digitals en l'àmbit valencià, identificant reptes reguladors vinculats a desinformació, pluralisme, protecció d'usuaris i responsabilitat de les plataformes, i aportant resultats per a millorar les pràctiques comunicatives digitals.

Calendari/temporalització: setembre-novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 1.220,00 €.

B.2. Activitat d'investigació

Denominació: Investigació, anàlisi i elaboració de resultats de la regulació ètica de mitjans de comunicació valencians al voltant de la diversitat i l'àmbit social.

Descripció: investigació i anàlisi dels principis i els mecanismes de regulació ètica aplicats pels mitjans de comunicació valencians en el tractament de la diversitat i les qüestions socials, identificant criteris professionals, pràctiques informatives i possibles àrees de millora. Previsió d'una dedicació de 50 hores a repartir proporcionalment a la càrrega en temps dedicada entre els investigadors.

Finalitat: l'estudi permetrà avaluar el compromís dels mitjans valencians amb una comunicació responsable, inclusiva i respectuosa amb la diversitat, generant coneixement sobre pràctiques professionals i contribuint a enfortir la qualitat, responsabilitat social i ètica de la informació.

Calendari/temporalització: setembre-novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 1.720,00 €.

B.3. Activitat d'investigació

Denominació: Treball de camp per a la investigació i l'estudi de l'alfabetització mediàtica i informacional (AMI): propostes de comunicació audiovisual aplicada a l'animació lectora a través joc, videojoc, audiovisuals i altres formats interactius.

Descripció: treball de camp sobre alfabetització mediàtica i informacional (AMI) i la seua aplicació a l'animació lectora mitjançant propostes audiovisuals i interactives, incloent jocs, videojocs i altres formats digitals capaços d'afavorir experiències participatives d'aprenentatge. Previsió d'una dedicació de 50 hores a repartir proporcionalment a la càrrega en temps dedicada entre els investigadors.

Finalitat: la investigació permetrà identificar estratègies innovadores per a fomentar la lectura mitjançant llenguatges audiovisuals i digitals, afavorint competències crítiques, creativitat i participació. Els resultats podran orientar propostes educatives adaptades als nous hàbits de consum cultural i comunicatiu.

Calendari/temporalització: setembre-novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 1.720,00 €.

B.4. Activitat d'investigació

Denominació: desenrotllament de tasques d'investigació i elaboració de resultats sobre la base de la temàtica: Tendències emergents locals, regionals i pròpies de la Comunitat Valenciana entorn de l'audiovisual i les xarxes socials.

Descripció: investigació sobre tendències emergents en l'àmbit audiovisual i les xarxes socials en la Comunitat Valenciana, atenent especialment fenòmens locals i regionals, nous formats, pràctiques comunicatives, models de producció i dinàmiques de consum desenrotllades en el territori. Previsió d'una dedicació de 80 hores a repartir proporcionalment a la càrrega en temps dedicada entre els investigadors.

Finalitat: l'anàlisi permetrà identificar transformacions i oportunitats específiques de l'ecosistema audiovisual valencià, generant coneixement sobre noves pràctiques, formats i tendències. Els seus resultats contribuiran a comprendre l'evolució del sector i orientar futures investigacions i estratègies de comunicació.

Calendari/temporalització: setembre-novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 2.300,00 €.

B.5. Activitat d'investigació

Denominació: Investigació i anàlisi de les accions audiovisuals i cinematogràfiques en l'àmbit social, econòmic i educatiu en l'àmbit de proximitat. Accions desenrotllades Ciutat de la Llum.

Descripció: investigació i anàlisi d'iniciatives audiovisuals i cinematogràfiques desenrotllades en l'entorn de proximitat, amb atenció especial a la Ciutat de la Llum i a les seues dimensions socials, econòmiques i educatives, estudiant el seu impacte i capacitat de generar valor territorial. Previsió d'una dedicació de 50 hores a repartir proporcionalment a la càrrega en temps dedicada entre els investigadors.

Finalitat: l'estudi permetrà valorar el paper de l'audiovisual i el cine com a motors de desenrotllament territorial, educatiu, cultural i econòmic, identificant impactes i oportunitats derivats de les iniciatives desenrotllades en la Ciutat de la Llum i la seua relació amb l'entorn pròxim.

Calendari/temporalització: setembre-novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 1.750,00 €.

B.6. Activitat d'investigació

Denominació: Treball de camp per a la investigació i l'estudi dels protagonistes de l'animació audiovisual 2D en la Comunitat Valenciana.

Descripció: treball de camp orientat a identificar i analitzar els principals protagonistes de l'animació audiovisual 2D en la Comunitat Valenciana, atenent professionals, empreses, projectes i trajectòries, amb el propòsit de documentar l'evolució i la configuració del sector en el territori. Previsió d'una dedicació de 20 hores.

Finalitat: la investigació permetrà recuperar i sistematitzar coneixement sobre professionals i agents vinculats a l'animació 2D valenciana, i contribuirà a visibilitzar un sector audiovisual especialitzat, preservar la seua memòria professional i identificar oportunitats de col·laboració, innovació i desenrotllament futur.

Calendari/temporalització: setembre-novembre 2026.

Assignació econòmica estimada: 900,00 €.