

EBAZPENA / RESOLUCIÓN

Espediente zk./ Expediente nº: 2430/2026

Bazterrean ezarritako zenbakia eta data dituen ebazpena/ Resolución con número y fecha establecidos al margen

Prozedura/ Procedimiento: Helduentzako Getxoarte Pintura Lehiaketa/ Concurso de Pintura para adultos/as Getxoarte

Espedientearen gaia/ Asunto del Expediente: Getxoarte helduentzako pintura-lehiaketaren deialdia / Convocatoria concurso de Pintura para adultos/as Getxoarte - Convocatoria Concurso de Pintura para Adultos Getxoarte 2026

Lehendakaritzaren ebazpena, Getxo Kultura

Resolución de Presidencia Getxo Kultura

EGITATEAK ETA ZUZENBIDEKO OINARRIAK/ HECHOS Y FUNDAMENTOS DE DERECHO

AURREKARIAK

I. Getxoko Udalaren Osoko Bilkurak behin betiko onetsi zuen Dirulaguntzak emateko Udal Ordenantza Arautzailea, helburu bi zituen: alde atetik egokitzea udal araubidea 2003ko azaroaren 17ko 38 Diru-laguntzen Lege Orokorra ebatzen duenari; eta bestaldetik, gizartearen hainbat arlo dituen behar ekonomikoei erantzuna ematea.

II.- Udal Ordenantza horri jarraiki, udaleko eskumena osatzen edo ordezkatzeko duten erabilera publikoko edo interes sozialeko ekimenak eta jarduerak, arte plastikoak adierazpenetan kasu honetan bultzatzeko, dirulaguntzen esleipena norgehiagokaren ohiko prozeduraren bidez egin behar da. Aipatutako prozedurak hasi behar du deialdi honen bidez, Getxo Kulturako Lehendakariak onartu behar duena.

ZUZENBIDE OINARRIAK

I.- Dirulaguntzak Ematea arautzen duen Udaleko

Arautegi Orokorra, 2021eko abenduaren 23ko Osoko Bilkurako Akordioz onetsia.

ANTECEDENTES DE HECHO

I.- El Pleno de este Ayuntamiento aprobó definitivamente la Ordenanza Municipal Reguladora de la Concesión de Subvenciones, con el doble objetivo de adaptar la normativa municipal a las disposiciones contenidas en la nueva Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como de dar cumplida respuesta a la demanda de ayuda económica procedente de diversos ámbitos de la sociedad.

II.- En aplicación de dicha Ordenanza Municipal, el otorgamiento de subvenciones para fomento de iniciativas y actividades, en este caso difundir y promocionar las artes plásticas, de utilidad pública o interés social que complementen o suplan las competencias municipales, ha de hacerse por el procedimiento ordinario de concurrencia competitiva. Dicho procedimiento ha de iniciarse con la presente convocatoria, a aprobar por la Presidenta de Getxo Kultura.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

I.- Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Getxo y sus Organismos



II.- Azaroaren 17ko 38/2003 Diru-Laguntzei buruzko Lege Orokorra.

Autónomos aprobada por el Pleno de fecha 23 de diciembre de 2021.

II.- Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

2026ko urriaren 5a(e)ko PR/2026/1536 ebazpen proposamena ikusita, 2026ko urriaren 5a(e)an aldeko fiskalizazioa jaso zuena./ Vista la propuesta de resolución PR/2026/1536 de 5 de octubre de 2026 fiscalizada favorablemente con fecha de 5 de octubre de 2026.

EBAZPENA/ RESOLUCIÓN

1.- **GETXOARTE IV. AIRE ZABALEKO PINTURA LEHIAKETA** deialdia onestea.

2.- Deialdia Getxoko udaletxeko webgunean argitaratzea eta haren laburpen bat Bizkaiko Aldizkari Ofizialean Diru-laguntzen Base- Datu Nazionalaren bidez.

3.- **Gehieneko gastua onestea**, deialdi honen helburu den saria finantzatzera bideratua: 3.000,00 euro, 2026ko aurrekontuen kargura.

1º **Aprobar la convocatoria del IV CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE GETXOARTE.**

2º.- **Publicar** la convocatoria en la página web y un extracto en el Boletín Oficial de Bizkaia a través de la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

3.- **Aprobar el gasto** máximo destinado a la financiación del premio objeto de la presente convocatoria, ascendente a 3.000,00 euros, con cargo a los presupuestos de 2026.

Getxon, sinadura elektronikoaren datan

En Getxo, a fecha de la firma electrónica

**ELEKTRONIKOKI SINATUTAKO DOKUMENTUA/ DOCUMENTO FIRMADO
ELECTRÓNICAMENTE**

EBAZPENA
Zenbakia: 2026-1252 Data: 05/10/2026

Baliozkotze Kod.: 6557SZDNF4HI S5Q279SN2OCX9
Egiazapena: <https://sede.getxo-kultura.eus/>
esPublico Gestiona plataforma elektronikoki sinatutako dokumentua | 2. orrialdea, guztira 7



GETXOARTE IV. AIRE ZABALEKO PINTURA LEHIAKETA

GETXOARTEK sormen-jarduera sustatu eta herritarren parte-hartze artistikoa bultzatu nahi du, baita artistak eta/edo zaleak zabaldu eta ezagutzera eman ere.

Getxo Kulturak **GETXOARTE IV. Aire Zabaleko Pintura Lehiaketa** antolatu du, 2026ko azaroaren 7an, larunbata, Getxoko Algorta eta Andra Mari auzoetan.

1. Oinarriak

Deialdi hau hurrengo ataletan ezarritakoaren arabera arautzen da, Getxoko Udalaren eta bere Erakunde Autonomoen Dirulaguntzen Ordenantza Orokorraren 1. xedapen gehigarrian (BAO, 2022ko martxoaren 16koa) adierazitakoak gain.

2. Parte-hartzaileak

Helduen kategoria bakarra ezartzen da, 18 urtetik aurrerakoa.

3. Teknika, estiloa eta gaia

Estiloa eta teknika libreak izango dira eta gaia Algorta eta Andra Mari auzoetako natura- eta hiri-paisaiak izango dira. Lanak aire zabalean egin beharko dira lehiaketaren egunean bertan.

4. Izen-ematea

Izena emateko epea zabalik egongo da deialdia argitaratzen denetik aurrera eta honela egin ahal izango da:

- getxoarte@getxo.eus posta elektronikoren bidez, azaroaren 5era arte.
- Erregistro telematikoren bidez (Eskaera orokorra), azaroaren 6ra arte.
- Lehiaketaren egunean, Algortako Musika Eskolan, 09:00etatik 10:00etara, euskarria zigitatzen den unean.

5. Obraren ezaugarriak

Lehiakide bakoitzak gehienez lan bat

IV. CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE GETXOARTE

GETXOARTE pretende fomentar la actividad creadora y animar a la participación artística de la ciudadanía, así como difundir y dar a conocer a artistas y/o aficionados/as.

Getxo Kultura organiza el **IV. Concurso de Pintura al Aire Libre GETXOARTE** en los barrios de Algorta y Andra Mari de Getxo, el sábado 7 de noviembre de 2026.

1. Bases

La presente convocatoria se regula por lo establecido en los siguientes apartados, además de lo señalado en la disposición adicional 1ª de la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Getxo y sus Organismos Autónomos (BOB de 16 de marzo de 2022).

2. Participantes

Se establece una única categoría de adultos/as, a partir de 18 años.

3. Técnica, estilo y tema

El estilo y técnica serán libres y el tema elegido será paisajes naturales y urbanos de los barrios de Algorta y Andra Mari. Los trabajos deberán realizarse al aire libre el mismo día del concurso.

4. Inscripción

El plazo de presentación de inscripciones queda abierto a partir de la publicación de la convocatoria, siendo posible la presentación de las mismas:

- Mediante el correo electrónico getxoarte@getxo.eus, hasta el 5 de noviembre.
- Mediante registro telemático (solicitud general), hasta el 6 de noviembre.
- El día del concurso, en la Escuela de Música de Algorta, de 09:00 a 10:00 h, en el momento del sellado del soporte.

5. Características de la obra

EBAZPENA
Zenbakia: 2026-1252
Data: 05/10/2026

Baliozkotze Kod.: 6557SZDNF4HI S5Q279SN20CX9
Egiazapena: <https://sede.getxo-kultura.eus/>
eSPublico Gestiona plataforma elektronikoki sinatutako dokumentua | 3. orrialdea, guztira 7



aurkeztu ahal izango du, sinatu gabea eta gehienez 150 x 150 cm-koa.

Pintura-astoa ekarri behar da, antolakuntzak ez baitie material hori emango parte-hartzaileei.

6. Lehiaketa

Lehiaketa 2026ko azaroaren 7an, larunbatean, egingo da Getxoko Algorta eta Andra Mari auzoetan.

Lehiaketaren egunean bertan, Algortako Musika Eskolako harrera-lekuan, 09:00etatik 10:00etara bitartean, zigilatze euskarria aurkeztu beharko da nahitaez. Euskarri hori zurrina izan beharko da. Deialdi honetan ezarritako arauak betetzen direla bermatzeko zigilua ez duten pinturak edo marrazkiak ez dira lehiaketan onartuko.

Euskarriak lanerako prest aurkeztu ahal izango dira, baina inola ere ez dira onartuko zirriborroak, marrazkiak eta euskarri horien gaineko beste seinale batzuk.

Parte-hartzaileek beren lanak egiteko behar dituzten tresnak eraman beharko dituzte lehiaketara.

Lanak entregatzeko ordua: Algortako Musika Eskolako harrera-lekuan, 2026ko azaroaren 7an, larunbata, 14:00etatik 14:30era. Marrazki bakoitzarekin batera, gutun-azal itxi batean egilearen datuak agertuko dira (*Izen-abizenak, NAN, helbidea, harremanetarako telefonoa eta posta elektronikoa*).

Lan bakarra onartuko da lehiakide bakoitzeko.

7. Epaimahaia

Epaimahai kalifikatzaileak artearen munduarekin zerikusia duten bi pertsona kualifikatu izango ditu, erakundeak izendatuak, eta horietako bat Akwarelisten Euskal Elkartekoa izango da.

Behin epaimahaikideak izendatuta, Getxo Kultura Tokiko Erakunde Autonomoko

Cada concursante podrá presentar una obra como máximo, sin firmar y con unas dimensiones máximas de 150 x 150 cm.

Es necesario traer caballete de pintura, ya que la organización no proveerá de dicho material a las personas participantes.

6. Concurso

El concurso se realizará el sábado, 7 de noviembre de 2026, en los barrios de Algorta y Andra Mari de Getxo.

El mismo día del concurso, en la recepción de la Escuela de Música de Algorta y en horario de 09:00 a 10:00 h, se deberá presentar obligatoriamente el soporte, que deberá ser rígido, para el sellado. No se admitirán a concurso las pinturas o dibujos que no tengan el sello para garantizar que se cumpla con las normas establecidas por esta convocatoria.

Los soportes podrán presentarse preparados para trabajar, pero en ningún caso serán admitidos bocetos, dibujos y otras señales sobre dichos soportes.

Los/las participantes deberán acudir al concurso con los útiles necesarios para llevar a cabo sus trabajos.

La hora de entrega de las obras será de 14:00 a 14:30 h del mismo sábado, 7 de noviembre de 2026, en la recepción de la Escuela de Música de Algorta. Acompañando a cada obra irán, en un sobre cerrado, los datos del autor (*Nombre y apellidos, DNI, dirección, teléfono de contacto y correo electrónico*).

Sólo se admitirá una obra por concursante.

7. Jurado

El jurado calificador estará formado por dos personas cualificadas relacionadas con el mundo del arte designadas por la organización, siendo una de ellas de la Agrupación Vasca de Acuarelistas.

Una vez designados los miembros del jurado, la composición del mismo se aprobará mediante Resolución de Presidencia del Organismo Autónomo Local Getxo Kultura.

Data: 05/10/2026

EBAZPENA
Zenbakia: 2026-1252

Baliozkotze Kod.: 6557SZDNF4HI S5Q279SN2OCX9
Egiazapena: <https://sede.getxo-kultura.eus/>
esPublico Gestiona plataforma elektronikoki sinatutako dokumentua | 4. orrialdea, guztira 7



Lehendakaritzaren Ebazpenaren bidez onetsiko da osaera.

Epaimahaiari dagokio aurkeztutako obrak baloratzea eta saritutako obrak hautatzea, honako irizpide hauen arabera:

1. Kalitate estetikoa eta teknikoa: gehienez 30 puntu.

Konposizioaren kalitatea, kolorearen eta argiaren erabilera, bai eta erabilitako teknikaren eta baliabide plastikoen erabilera eta menderatzea ere baloratuko dira.

2. Originaltasuna eta sormena: gehienez 25 puntu.

Proposatutako gaiaren interpretazio pertsonala, sortzailea eta berezia egiteko gaitasuna baloratuko da.

3. Gaiaren egokitasuna eta interpretazioa: gehienez 20 puntu.

Obrak Algorta eta Andra Mari auzoetako natura- eta hiri-paisaiekin duen lotura baloratuko da, bai eta ingurunea modu propioan interpretatzeko gaitasuna ere.

4. Adierazkortasuna eta komunikatzeko gaitasuna: gehienez 15 puntu.

Obrak irudikatutako ingurunearekiko atmosfera, emozioa edo begirada pertsonala transmititzeko duen gaitasuna baloratuko da.

5. Genero-ikuspegia eta berdintasuna: gehienez 10 puntu.

Obran pertsonak, harremanak edo egoerak agertzen direnean, horien irudikapena berdintasunezko, inklusiboa eta genero-estereotiporik gabekoa izatea baloratuko da.

Gehienezko puntuazioa **100 puntukoa** izango da.

Epaimahaikide bakoitzak obren banakako balorazioa egingo du. Obra bakoitzaren

Corresponde al jurado evaluar las obras presentadas y seleccionar las obras premiadas de acuerdo con los siguientes criterios:

1. Calidad estética y técnica: hasta 30 puntos.

Se valorará la calidad de la composición, el uso del color y la luz, así como el dominio de la técnica y los recursos plásticos utilizados.

2. Originalidad y creatividad: hasta 25 puntos.

Se valorará la capacidad de ofrecer una interpretación personal, creativa y singular del tema propuesto.

3. Adecuación e interpretación del tema: hasta 20 puntos.

Se valorará la relación de la obra con los paisajes naturales y urbanos de los barrios de Algorta y Andra Mari, así como la capacidad para ofrecer una interpretación propia del entorno.

4. Expresividad y capacidad de comunicación: hasta 15 puntos.

Se valorará la capacidad de la obra para transmitir una atmósfera, una emoción o una mirada personal sobre el entorno representado.

5. Perspectiva de género e igualdad: hasta 10 puntos.

Se valorará que, cuando aparezcan personas, relaciones o situaciones en la obra, su representación se realice desde una perspectiva igualitaria, inclusiva y libre de estereotipos de género.

La puntuación máxima será de **100 puntos**

Cada miembro del jurado realizará su valoración individual de las obras. La puntuación final de cada obra será el resultado de la suma de las puntuaciones otorgadas por las personas integrantes del

EBAZPENA
Zenbakia: 2026-1252 Data: 05/10/2026



azken puntuazioa epaimahaikideek emandako puntuazioen baturaren emaitza izango da.

Berdinketa gertatuz gero, **kalitate estetiko eta teknikoaren** irizpidean puntuazio handiena lortu duen obra lehenetsiko da. Berdinketak jarraituz gero, **originaltasun eta sormenaren** irizpidean lortutako puntuazioa hartuko da kontuan.

Epaimahaiak sariak eman gabe utzi ahal izango ditu, aurkeztutako obrek ezarritako irizpideen arabera behar adinako maila lortzen ez dutela uste badu.

Epaimahaikide bakoitzarentzat (kultur teknikariarentzat izan ezik) hirurogeita hamar (70,00€)-ko ordaina ezartzen da. Horren ordainketari dagokion deskontua egingo zaio, PFEZaren konturako atxikipen gisa, indarrean dagoen araudia betetze aldera.

Epaimahaiaren erabakia eta osaera lehiaketaren egunean bertan jakinaraziko dira 14:30ean, eta orduan banatuko dira sariak.

Saritutako lanei dagozkien gutun-azal itxiak bertaratutako jendearen aurrean irekiko dira. Egileen izenak une horretan jakinaraziko dira eta orduantxe sinatuko da obra.

Epaimahaiaren erabakia publikoa izango da eta ondoren Presidentearen ebazpenez baieztatu beharko da. Aurkezten diren lanak egokitzen jotzen ea badira, sariak eman gabe utzi ahal izango dira.

8. Sariak

- 500 euroko 6 sari

Sari guztiak pertsona fisikoen errentaren gaineko zergaren menpe egongo dira, indarrean dagoen legediaren ildotik.

Sariak 2026ko azaroaren 7an banatuko

jurado.

En caso de empate, se priorizará la obra que haya obtenido mayor puntuación en el criterio de **calidad estética y técnica**. Si persistiera el empate, se atenderá a la puntuación obtenida en el criterio de **originalidad y creatividad**.

El jurado podrá declarar desiertos los premios cuando considere que las obras presentadas no alcanzan un nivel suficiente de acuerdo con los criterios establecidos.

Se establece una compensación de setenta euros (70,00€) para cada una de las personas integrantes del jurado, a excepción del/la técnico/a de cultura. El abono de dicha compensación llevará aparejado el correspondiente descuento como retención a cuenta del IRPF en cumplimiento de la normativa en vigor.

Tanto el fallo como la composición del jurado se harán públicos el mismo día del concurso a las 14:30 h, momento en el que se procederá a la entrega de los premios.

Los sobres cerrados correspondientes a las obras premiadas se abrirán en presencia del público asistente, dándose a conocer los nombres de los/as autores/as en el momento, firmando entonces la obra.

El fallo del jurado, se hará público, debiendo de ser posteriormente confirmado mediante Resolución de Presidencia. Se podrá declarar desiertos los premios si no se consideran apropiadas las obras que se presenten.

8. Premios

- 6 premios de 500 €

Todos los premios están sometidos al impuesto sobre la renta de las personas físicas, de acuerdo con la legislación vigente.

Los premios serán entregados el día 7 de noviembre de 2026 a las 15:00 h en Muxikebarri.

EBAZPENA
Zenbakia: 2026-1252 Data: 05/10/2026



dira, 14:30ean, Muxikebarrin.

Lehiaketan saritutako obra guztiekin egutegi bat egingo da, Getxo Kulturak 2027. Urterako argitaratuko duena. Sariak saritutako lanaren ustiapen-eskubideak erostea ekarriko du, aipatu egutegian sartua izateko. Irudia egutegiaren eta Getxo Kulturaren sustapen eta komunikazio helburuetarako ere erabili ahal izango da.

9. Obren jabetza

Saritutako lanak autorearen jabetzakoak izango dira. Getxo Kulturak erreproduzitzeko edo erakusteko eskubidea izango du, baina horrek ez du esan nahi egile-eskubiderik ordaindu behar duenik.

10. Obrak berreskuratzea

Saritutako lanen kontsigna Getxo Kulturaren esku geratuko da egutegia digitalizatzeko eta editatzeko lanak egiten diren bitartean.

Sarituak izan ez diren lanak Muxikebarrin berreskuratuko dira sari-banaketaren ostean eta egun bereko 15:30ak arte.

Lehiaketa honetan parte hartzeak oinarriak erabat onartzea Dakar, baita lehiaketa hobeto garatzeko oinarriek izan ditzaketen aldaketak ere. Antolakuntzak obra kondo zaintzen direla zainduko du, baina ez du bere gain hartuko lehiaketan zehar obretan gerta daitezkeen kalteen erantzunkizunik.

Con todas las obras que se premien en el concurso, se realizará un calendario que editará Getxo Kultura para el año 2027. El premio conllevará la compra de los derechos de explotación de la obra premiada para ser incluida en dicho calendario. La imagen también se podrá utilizar para fines promocionales y comunicativos del calendario y de Getxo Kultura.

9. Propiedad de las obras

Los trabajos premiados quedarán en propiedad de su autor. Getxo Kultura se reserva el derecho de su reproducción o exposición, sin que ello suponga o sea exigible el pago de derechos de autor.

10. Retirada de obras

La consigna de las obras premiadas quedará en manos de Getxo Kultura mientras se llevan a cabo las labores de digitalización y edición del calendario.

La retirada de las obras no premiadas se hará en Muxikebarri a partir de la entrega de premios y hasta las 15:30 h.

La participación en este concurso supone la total aceptación de las bases del mismo, así como las posibles modificaciones que éstas pudieran sufrir para el mejor desarrollo del mismo. La organización velará por el buen cuidado de las obras, pero no se hará responsable de los daños que pudieran producirse en las mismas durante el transcurso del concurso.

EBAZPENA
Zenbakia: 2026-1252 Data: 05/10/2026

