

Expedient: 10965/2026

Assumpte: Aprovació bases "I Concurs nacional de música antiga Fira Borja 2026"

EDICTE

Anunci de l'Ajuntament de Xàtiva, sobre extracte de l'acord de la Junta de Govern Local de data 7 de setembre de 2026, d'aprovació de les Bases del I Concurs nacional de música antiga. Fira Borja 2026.

BASES I CONDICIONS – I Concurs Nacional de Música Antiga Fira dels Borja (Xàtiva)

1. Organització

El concurs està organitzat per l'Ajuntament de Xàtiva. La data de realització serà del 31 d'octubre a l'1 de novembre de 2026, i la seua periodicitat serà anual.

Finalitat: té com a finalitat promoure la interpretació de música antiga entre joves músics en formació, motivar l'excel·lència artística i oferir una experiència d'avaluació i difusió artística.

2. Participants

S'hi podran presentar joves intèrprets que:

- Estiguen cursant estudis de **grau elemental o professional** en qualsevol centre d'ensenyament musical (conservatori, escola de música, institut artístic...) a Espanya i Europa.
- La seua formació musical ha de justificar-se amb un document tipus certificat, expedit pel conservatori, escola especialitzada, institució..., ja siga d'Espanya o de qualsevol altre país, i serà revisat pel jurat per a comprovar-ne l'autenticitat.
- La participació pot ser **individual** o en agrupació musical de **duo o trio**.

En el cas d'agrupacions de duo almenys **un dels membres** ha de complir el requisit d'edat i formació, i en el cas de tríos almenys **dos dels membres** han de complir els requisits d'edat i formació.

3. Objectius del concurs

El Concurs de Música Antiga té els objectius següents:

1. **Fomentar l'estudi, interpretació i difusió de repertori antic** (Edat Mitjana, Renaixement, Barroc i Classicisme primerenc).
2. **Proporcionar una experiència formativa** amb jurat especialitzat i acollida pública.
3. **Incentivar el desenvolupament artístic** de joves talents.

4. **Connectar participants amb activitats professionals** (clíriques, tallers, recitals, trobades).
-

4. Dates i lloc

- **Celebració:** dins de la **Fira dels Borja a Xàtiva**, dies 31 d'octubre i 1 de novembre.
 - **Data exacta:** 31 d'octubre i 1 de novembre de 2026.
 - **Audicions públiques:** sales ubicades a l'interior d'edificis emblemàtics pertanyents al ric patrimoni històric de Xàtiva, totalment habilitades per a aquest tipus d'acte.
 - L'organització anunciarà el **calendari d'actuacions** amb suficient antelació.
 - Dia 31 d'octubre: semifinal. El lloc on es realitzarà la primera ronda es determinarà per l'Ajuntament.
 - Dia 1 de novembre: final. El lloc on es realitzarà la segona ronda es determinarà per part de l'Ajuntament.
-

5. Modalitats

S'estableixen **tres categories per edat**:

Modalitat	Edat	Duració màxima del programa
I	Fins a 13 anys	8 - 10 minuts
II	13 - 17 anys	10 - 12 minuts
III	18 - 25 anys	15 minuts

6. Repertori

- Obres executades amb criteris historicistes fins al 1750. La duració s'ha de respectar estrictament; el jurat pot **tallar el programa** si sobrepassa el temps.
- Adaptades al nivell tècnic de la persona participant (es poden tindre en compte les programacions de grau professional per a basar-se en el repertori).
- **Obligatori instrument històric:** arpa, aulos, clavecí, corneta, cròtals, dolçaina, flauta de bec, flauta travessera, guitarra moresca, llaüt, lira, rebab, sacabutx, siringa, tiorba, trompeta natural, viola de mà i viola de gamba.
- Es valorarà el coneixement estilístic.
- Es recomana incloure **aspectes estilístics informats** (ornamentació, afinació històrica, estil d'època).
- Hi ha clavecí acompanyant proporcionat per l'organització.

7. Inscripcions

Les persones aspirants hauran d'enviar:

1. **Formulari d'inscripció.** La presentació de la sol·licitud de participació i de la documentació necessària es farà a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Xàtiva (<https://xativa.sedelectronica.es>) usant el tràmit creat a aquest efecte: «Sol·licitud de participació en el I Concurs Nacional de Música Antiga Fira dels Borja».
2. El termini per a la presentació de les sol·licituds començarà a comptar des de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el BOPV i **fins a l'11 d'octubre de 2026 inclusivament.**
3. **Cal incloure** en aquest formulari en forma de taula les dades següents: nom, cognoms, data i lloc de naixement, DNI, adreça postal, telèfon de contacte i adreça de correu electrònic; en cas de ser menor d'edat s'hi haurà d'incloure una autorització d'algun dels tutors legals.
4. **Document que autoritza el tractament d'imatges.**
5. **Programa d'obra o obres** amb autors i duració estimada.
6. **Breu currículum o fitxa artística** de la persona participant.
7. En cas de duos/trios: **documentació de tots els membres.**
8. **Enllaç a vídeo o àudio d'interpretació.**

Termini d'inscripció: fins a l'11 d'octubre de 2026.

La inscripció per a poder participar en el concurs serà gratuïta.

8. Jurat

El tribunal serà designat i nomenat per l'Ajuntament de Xàtiva amb antelació suficient a les deliberacions i estarà format per:

- Presidència: una persona funcionària de carrera de l'Ajuntament de Xàtiva, de l'Àrea Cultural.
- Tres vocals: designats a aquest efecte entre especialistes en l'àmbit de la música antiga i la docència musical, de reconegut prestigi.
- Secretaria: una persona funcionària de l'Àrea Cultural de l'Ajuntament de Xàtiva designada a aquest efecte.

Els criteris d'avaluació tractaran:

- Tècnica instrumental
- Estil i articulació històricament informada

- Musicalitat i interpretació
- Elecció de repertori i coherència del programa
- Expressió i comunicació artística

TAULA D'ÍTEMS D'AVALUACIÓ

NÚM.	CRITERI	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ
1	Tècnica instrumental/vocal	Domini tècnic general, afinació, precisió rítmica, qualitat del so i neteja en l'execució*	20/30
2	Estil i interpretació històricament informada	Ús d'articulació històrica, ornamentació, afinació d'època, adequació al llenguatge estilístic	20
3	Musicalitat i interpretació	Fraseig, dinàmica, agògica, coherència musical i sensibilitat interpretativa	20
4	Elecció i coherència del repertori	Adequació al nivell, varietat, interès musical i coherència del programa	10
5	Expressió i comunicació artística	Presència escènica, capacitat expressiva, connexió amb el públic	10
6	Treball de conjunt	Equilibri, coordinació, escolta i cohesió (només duos i trios)*	10
7	Rigor estilístic i comprensió	Comprensió del context, maduresa interpretativa i coherència de decisions musicals	10
TOTAL 100			
BONIFICACIÓ OPCIONAL			
	Interpretació excepcional	Ornamentació destacada, risc artístic o nivell interpretatiu excel·lent	5

*Els ítems d'avaluació per als músics individuals passen a ser en el criteri 1 de 30 punts perquè en els duos i trios, en l'apartat 6, sí que considerem 10 punts que no tenen els que es presenten individualment.

La decisió del jurat serà inapel·lable.

9. Premis

S'estableixen els següents premis econòmics per a cada modalitat:

Modalitat III

- Primer premi..... 1.000 €
- Segon premi..... 500 €
- Tercer premi..... 300 €

Modalitat II

- Primer premi..... 700 €
- Segon premi.....400 €
- Tercer premi.....200 €

Modalitat I

- Primer premi..... 500 €
- Segon premi..... 300 €
- Tercer premi.....150 €

10. Premis i reconeixements addicionals

A més dels premis en metàl·lic, es poden atorgar:

- **Premi al millor intèrpret de música antiga** (valorat pel jurat).
- **Medalles o diplomes amb mencions honorífiques.**
- **Beques per a classes magistrals** amb especialistes convidats al festival Borja.
- **Actuació en un concert al llarg de la Fira dels Borja o en esdeveniments futurs dins del Fringe.**
- **Assessories interpretatives gratuïtes** amb membres del jurat i d'altres artistes.

11. Difusió i drets

- Les actuacions poden ser **gravades o transmeses** per mitjans de comunicació...
- La inscripció implica autorització per a l'ús de resums de vídeo, àudio i imatge amb fins promocionals sense contraprestació addicional.

12. Acceptació de les bases

La participació implica **acceptació total d'aquestes bases** i del criteri del jurat.



Departament Gestió Administrativa

Qualsevol incidència serà resolta pel jurat organitzador.

Roger Cerdá Boluda
Alcalde

document signat digitalment