

ACTA FALLO XVII PREMIO INTERNACIONAL DE GRAVADO ATLANTE

Reunido na sede da Fundación Museo de Artes do Gravado á Estampa Dixital, o día 18 de xullo de 2026, sendo as 11.00 h, o xurado do **XVII Premio Atlante de Gravado**, organizado polo Mugart (Concello de Ribeira), formado por Alfonso Costa Beiro, Soledad Penalta, Carmen Hermo Sánchez, Isabel Pintado Palacio, Juan Monterroso Montero, José Manuel López Vázquez e José Daniel Buján Núñez, acordaron por unanimidade conceder os seguintes premios:

(1) **Premio Atlante: D. Ramiro Carregal Rey** (5.000 €)

- **RIAUDO, Fabio**
País: Italia (Torino)
Título obra: *Incontro VI*
Técnica: Augaforte en zinc, buril sobre cobre

(2) **Premio Atlante: Pilar Seoane Sánchez** (2.500 €)

- **TROJANOSKA, Anna**
País: Polonia
Título obra: *Sleep Spindles-03*
Técnica: Litografía

(3) **Premio Atlante: Concello de Ribeira** (2.500 €)

- **LUCHETTI, Marina**
País: España (Madrid)
Título obra: *Uhna decisión*
Técnica: Augaforte

4) **Premio Atlante: Concello de Ribeira** (2.500 €)

VENTUROLI, Vittorio
País: Italia (Florencia)
Título obra: *Sisters cry in silence*
Técnica: Mezzotinta en prancha de cobre, monotipo e punta seca en plexiglass

5) **Premio Atlante: Congalsa** (2.500 €)

GARCÍA PASTOR, María
País: España (Madrid)
Título obra: *Persistencia I, Estudio de Encina*
Técnica: Fotopolímero

6) **Premio Atlante: Premio Galicia. Pedras de Santiago** (2.500 €)

- **LAREO FERNÁNDEZ, Manuel**

País: España (Pontevedra)

Título obra: *Sen título*

Técnica: Impresión dixital

7) **Premio Atlante: Manuel Ayaso. Menores 25 años** (2.000 €)

- **SITTHICHAJ, Kawintra**

País: Tailandia

Título obra: *No one noticed*

Técnica: Serigrafía

Finalistas – Mencións de Honra

- **GÓMEZ MARTORELL, Teresa**

País: España (Barcelona)

Título obra: *Histoire de la Soie*

Técnica: Maneira negra

- **PETCA, Ovidiu**

País: Romanía

Título obra: *Metaphysics XXXII*

Técnica: Impresión dixital

- **LORENZO QUINTELA, Claudio**

País: México

Título obra: *Sen título*

Técnica: Alcogravado e xilografía

- **BARANDA FERRERO, Valle**

País: España (Asturias)

Título obra: *Habitante I*

Técnica: Litografía en poliéster e fotopolímero sobre friselina de algodón

- **MARTÍNEZ MEDINA, José María**

País: España (Cádiz)

Título obra: *Pinar de la Breña*

Técnica: Fotogravado

Finalista – Mención de Honra Premio Galicia

- **CARBALLA VILLANUEVA, Fernando**
País: España (Pontevedra)
Título obra: *Comienzo*
Técnica: Impresión dixital

Finalistas – Mención de Honra Premio Manuel Ayaso – Menores de 25 años

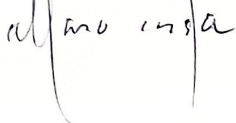
- **PEZZO, Sofía**
País: Italia (Torino)
Título obra: *Ciò che vedo*
Técnica: Augatinta, gravado láser

- **Seleccionados:**

Foron seleccionados un total de **35** gravados que se expoñerán na sala 0 do Mugart conxuntamente cos premiados e os finalistas.

Para que así conste, aos efectos oportunos, asínase no Museo do Gravado ás 13:30 horas, remate da reunión, o 18 de xullo de 2026.

Fdo.: Alfonso Costa Beiro



Fdo.: Soledad Penalta



Fdo.: José Daniel Buján Núñez



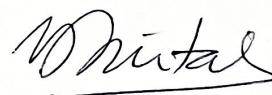
Fdo.: Juan Monterroso Montero

Fdo.: José Manuel López Vázquez

Fdo.: Carmen Hermo Sánchez



Fdo.: Isabel Pintado Palacios



**LISTA DE GAÑADORES/AS E SELECCIONADOS PARA EXPOSICIÓN DO
XVII PREMIO ATLANTE DE GRAVADO**

**LISTA DE GANADORES/AS Y SELECCIONADOS/AS PARA EXPOSICIÓN DEL
XVII PREMIO ATLANTE DE GRABADO**

**LIST OF WINNERS AND SELECTED FOR EXHIBITION OF THE
XVII ATLANTE ENGRAVING AWARD**

APELIDOS SURNAME APELLIDOS	NOME NAME NOMBRE	CIDADE – PAÍS CITY - COUNTRY CIUDAD – PAÍS	TÍTULO TITLE TÍTULO	TÉCNICA TECHNIQUE TÉCNICA	MEDIDAS MEASUREMENTS MEDIDAS	PREMIO / MENCIÓN DE HONRA PRIZE / HONOURABLE MENTION PREMIO / MENCIÓN DE HONOR
Abad Alonso	Javier	Madrid, España	<i>No te preocupes por nada. El monte</i>	Fotogravado e chine collé	380x280 mm	
Alonso Blanco	Fruela	Pontevedra, Galicia, España	<i>Sen título</i>	Xilografía sobre contrachapado	380x280 mm	
Aséns	María Luisa	Madrid, España	<i>Aka to kuro IV</i>	Aditiva a partir de dúas pranchas de cartón e colaxe	380x280 mm	
Baranda Ferrero	Valle	España	<i>Habitando I</i>	Litografía en poliéster sobre papel Somerset Velvet Soft White 250 gr e fotopolímero sobre friselina de algodón	380x280 mm	Mención de Honra
Bentivenga	Maria Pina	Roma, Italia	<i>Illune II</i>	Gravado e punta seca	380x280 mm	
Bitto	Eros	Cordignano, Italia	<i>As it was</i>	Punta seca sobre tetrapak	380x280 mm	
Carballa Villanueva	Fernando	Poio, Pontevedra, España	<i>Siempre</i>	Fotopolímero	380x280 mm	Mención de Honra
Chapman	Deborah	Montreal, Québec, Canada	<i>El silencio del cristal</i>	Mezzotinta	380x280 mm	
Del Río Peters	Daniela	Florenca, Italia	<i>Poem to a Thousand Lovers</i>	Augaforte, punta seca en prancha de zinc	380x280 mm	
Climent Camacho	Gema	Sevilla, España	<i>Sen título</i>	Augaforte, augatinta, pan de ouro en relevo	380 x 280 mm	

APELIDOS SURNAME APELLIDOS	NOME NAME NOMBRE	CIDADE – PAÍS CITY - COUNTRY CIUDAD – PAÍS	TÍTULO TITLE TÍTULO	TÉCNICA TECHNIQUE TÉCNICA	MEDIDAS MEASUREMENTS MEDIDAS	PREMIO / MENCIÓN DE HONRA PRIZE / HONOURABLE MENTION PREMIO / MENCIÓN DE HONOR
De Santos	Francisco	Madrid, España	<i>Reflejos</i>	Fotopolimero, dúas tintas, iluminado con acuarela	380x280 mm	
De Toledo Pinto	Rafael	Florenzia, Italia	<i>Salvatore</i>	Augaforte, transferencia, punta seca en prancha de zinc	380x280 mm	
Fernández Arias	Alba	Muros, A Coruña, España	<i>A muller en vermello</i>	Linogravado sobre papel de periódico	380x280 mm	
García Pastor	María	Madrid, España	<i>Persistencia I. Estudio de Encina</i>	Fotopolímero sobre papel Velin Arches branco antigo 250 gramos	380x280 mm	Premio Atlante: CONGALSA
Gauvry	Floki	Buenos Aires, Argentina	<i>Catedral #2</i>	Gravado dixital	380x280 mm	
Giacomelli	Veronica	Torino, Italia	<i>Unstable Landscape</i>	Augaforte ao azucre	380x280 mm	
Gómez Martorell	Teresa	Barcelona, España	<i>Histoire de la Soie</i>	Mezzotinta	380x280 mm	Mención de Honra
González Gómez	Manuela	Brunete, Madrid, España	<i>Luces</i>	Fotogravado, acuarela e chine collé	380x280 mm	
Grigolato	Dario	Caldaro sulla Strada del Vino, Italia	<i>The passage of the night</i>	Augaforte, augatinta, impresión en seco	380x280 mm	
Forner	Matilda	Padua, Italia	<i>Eco muta</i>	Augaforte e augatinta	380x280 mm	

APELIDOS SURNAME APELLIDOS	NOME NAME NOMBRE	CIDADE – PAÍS CITY - COUNTRY CIUDAD – PAÍS	TÍTULO TITLE TÍTULO	TÉCNICA TECHNIQUE TÉCNICA	MEDIDAS MEASUREMENTS MEDIDAS	PREMIO / MENCIÓN DE HONRA PRIZE / HONOURABLE MENTION PREMIO / MENCIÓN DE HONOR
Isasi	Carmen	Madrid, España	<i>Lo oculto</i>	Gravado dixital	380x280 mm	
Jiménez Aguirre	Clara Marisol	Ciudad de Mexico, Mexico	<i>Advertencia</i>	Linogravado sobre papel amate	380x280 mm	
Jiménez Moreno	Elena	Madrid, España	<i>Las manos que piensan</i>	Augaforte sobre cinc entintado en relevo e corte	380x280 mm	
Lareo Fernández	Manuel	A Coruña, España	<i>Sen título</i>	Gravado dixital	380x280 mm	Premio Atlante: Premio Galicia PEDRAS DE SANTIAGO
Lauriani	Vico	Coacalco de Berriozabal, Mexico	<i>Tonatiuh</i>	Esmaltografía	380x280 mm	
Levitsky	Andrew	Kyiv, Ucraína	<i>Dependence_I</i>	Intaglio, stencil	380x280 mm	
Lorenzo Quintela	Claudio	Iurreta, Bizkaia, España	<i>Sen título</i>	Alcogravado e xilografía	380x280 mm	Mención de Honra
Luchetti	Marina	Madrid, España	<i>Una decisión</i>	Augaforte	380x280 mm	Premio Atlante: CONCELLO DE RIBEIRA
Martignoni	Silvana	Busto Arsizio, Italia	<i>Anima Mundi nel groviglio</i>	Augaforte e mezzotinta	380x280 mm	
Martín Arias	Juan Antonio	Madrid, España	<i>Sen título</i>	Fotogravado, augaforte, augatinta e fotolitografía	380x280 mm	

APELIDOS SURNAME APELLIDOS	NOME NAME NOMBRE	CIDADE – PAÍS CITY - COUNTRY CIUDAD – PAÍS	TÍTULO TITLE TÍTULO	TÉCNICA TECHNIQUE TÉCNICA	MEDIDAS MEASUREMENTS MEDIDAS	PREMIO / MENCIÓN DE HONRA PRIZE / HONOURABLE MENTION PREMIO / MENCIÓN DE HONOR
Martínez Castañeda	Carlos Samuel	Aguascalientes, Mexico	<i>Clavileño</i>	Litografía e acuarela	380x280 mm	
Martínez Medina	José María	Cádiz, España	<i>Pilar de la Breña</i>	Fotogravado a dobre prancha de fotopolímero	380x280 mm	Mención de Honra
Moreno Morales	Manuel	Sevilla, España	<i>Estructuras de papel</i>	Gráfica dixital e serigrafía (cuatricomía)	380x280 mm	
Noguez Herrera	Jorge Humberto	Ciudad de Mexico, Mexico	<i>doppelgänger</i>	Punta seca, acrílico	380x280 mm	
Patyna	Julia	Polonia	<i>Pirate</i>	Litografía	380x280 mm	
Pena Rey	José Alberto	Pontevedra, Galicia, España	<i>Pegadas e estruturas II</i>	Litogravado e serigrafía	380x280 mm	
Pérez	Carlos Francisco	España	<i>Pink Anunciation</i>	Xilografía e pigmento siurado sobre papel Somerset Velvet White	380x280 mm	
PETCA	Ovidiu	Romanía	<i>Metaphysics XXXII</i>	Impresión dixital	380x280 mm	Mención de Honra
Pezzo	Sofia	Torino, Italia	<i>Ciò che vedo</i>	Augatinta, gravado láser	380x280 mm	Mención de Honra
Portillo Sierra	Ivonne	Barcelona, España	<i>Vetas del territorio</i>	Gravado en relevo sobre papel Arches a partir de matriz de metacrilato	380x280 mm	
Ramos Calero	Tamara	Madrid, España	<i>Ni espacio ni lugar</i>	Verniz brando, augatinta, puntaseca, mordida con tinta litográfica e matriz de acetato para cor	380x280 mm	

APELIDOS SURNAME APELLIDOS	NOME NAME NOMBRE	CIDADE – PAÍS CITY - COUNTRY CIUDAD – PAÍS	TÍTULO TITLE TÍTULO	TÉCNICA TECHNIQUE TÉCNICA	MEDIDAS MEASUREMENTS MEDIDAS	PREMIO / MENCIÓN DE HONRA PRIZE / HONOURABLE MENTION PREMIO / MENCIÓN DE HONOR
Welsch	Carol	Barcelona, España	<i>Simbiosis</i>	Augaforte sobre prancha de cobre iluminada con tinta china	380x280 mm	

Xoán Pastor Rodríguez Santamaría

María Sampedro Fernández

Secretario FMAG