



Resolució de la sol·licitud de Subvenció presentada per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes

EF00503 / L0155 N-1302/26 Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 22 de juliol de 2026, Laia Aubià de Higes en nom i representació de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes, presenta a l'Institut una sol·licitud de subvenció, per tal de fer possible la presentació del Cicle Gaudí Internacional que es du a terme a Berlín (Alemanya), Santiago de Xile (Xile), Ciutat de Mèxic (Mèxic), Rabat (Marroc) i Washington D.C. (Estats Units) i Belgrad (Sèrbia), durant el 2026. També per contribuir a fer possible la preparació de la presentació de les pel·lícules que es programaran a Torí en el marc del Cicle Gaudí 2027.

3. L'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes va ser fundada l'any 2008 amb l'objectiu de ser la veu unitària de la cinematografia catalana formada per tots els sectors creatius i productius de la professió en matèria artística i científica, de forma anàloga a d'altres acadèmies cinematogràfiques internacionals. Actualment en formen part més de 500 acadèmics. Algunes de les finalitats principals de l'Acadèmia són: aglutinar els professionals del sector creatiu, tècnic i de producció cinematogràfica de Catalunya per donar una identitat a les produccions cinematogràfiques catalanes; cohesionar el sector cinematogràfic català; promocionar el cinema català i dotar-lo de prestigi davant dels mitjans de comunicació i el públic en general; atorgar els premis Anuals de l'Acadèmia, anomenats Premis Gaudí, instaurats l'any 2008. L'acadèmia du a terme diverses activitats com ara la coordinació de trobades, cicles i esdeveniments per promoure la cinematografia catalana arreu del territori; l'establiment de vincles amb altres acadèmies cinematogràfiques europees; la creació de sinèrgies amb entitats culturals i artístiques del país i la col·laboració amb organismes i departaments de la Generalitat de Catalunya implicats en la promoció i producció del cinema català, amb l'objectiu d'optimitzar els recursos disponibles.

4. Una de les activitats principals que organitza l'Acadèmia de Cinema Català cada any és el Cicle Gaudí. Es tracta d'un projecte que impulsa l'Acadèmia del Cinema Català amb el suport de la Generalitat de Catalunya, les Diputacions de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona, la Fundació SGAE i la Fundació Víctor Grifols i Lucas. Constitueix una xarxa estable de sales a Catalunya que porten pel·lícules catalanes a un centenar de poblacions de tot el territori. Arriba allà on la ciutadania no té un accés fàcil a l'oferta en pantalla gran, ja sigui per manca de sala de cinema o bé per absència de programació catalana a les sales de cinema properes. La programació s'elabora per un comitè d'experts format per cinc persones de diferents àmbits del món del cinema: crítica cinematogràfica, exhibició, interpretació i gestió audiovisual que prioritzen criteris com la proximitat amb l'estrena comercial, la diversitat de gèneres i temàtiques, la presència de la versió original en català i la qualitat cinematogràfica.

5. Des del seu naixement, el Cicle Gaudí s'ha expandit ràpidament de manera internacional, passant a tenir un centenar de sales que formen part de la xarxa que cobreix tota Catalunya i part de l'estranger. Després de la



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 30/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 04/08/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0QT5BP3SJI2OSP5CQUZH00KKKJA1ZUT

Data creació còpia:
04/08/2026 10:50:03

consolidació del Cicle Gaudí a Catalunya, les primeres incursions internacionals van tenir lloc a l'Alguer i a la Catalunya Nord els anys 2019 i 2021 respectivament. Posteriorment, amb l'entrada a Ciutat de Mèxic el 2023, el projecte pren una dimensió significativa, ja que marca el començament d'una programació estable i regular, amb un compromís d'igualar l'estabilitat i la permanència de les projeccions a nivell internacional amb la de les realitzades a Catalunya. A més, s'aconsegueix sincronitzar les programacions, de manera que les projeccions internacionals arriben al públic amb només sis mesos de diferència respecte a les de Catalunya.

6. L'any 2024 l'Institut Ramon Llull va col·laborar per fer possible l'expansió d'aquest projecte de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes contribuint en fer possible el Cicle Gaudí Internacional. En el marc del Cicle Gaudí Internacional, l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes coordinarà projeccions mensuals a diferents espais escollits d'Europa i Llatinoamèrica. Les pel·lícules que es projectaran l'any 2026 en el marc del Cicle, amb el calendari i els espais es detallen a l'Annex 2.

7. L'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes sol·licita la subvenció per un import de 38.000,00 € per al finançament de les despeses derivades de l'activitat, següents, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1:

- Recursos humans: imputació parcial de les retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual del personal de coordinació i producció del projecte.
- Publicitat i promoció: s'inclouen les despeses de disseny gràfic, web, xarxes socials i comunicació a premsa.
- Treballs realitzats per empreses externes que inclou:
 - Honoraris de l'equip artístic que presenta els films i dels professionals que moderen les sessions i honoraris de la coordinació del cicle 2026 a Berlín i del cicle 2027 a Torí.
 - Traducció i subtitulació a l'italià d'algunes de les pel·lícules que es programaran a Torí en el marc del Cicle Gaudí 2027. Les pel·lícules de les quals s'assumiran les despeses de traducció i subtitulació estan pendents de concretar. Es prioritzaran els títols programats en el marc del Cicle Gaudí 2026; tanmateix, si no hi ha disponibilitat dels drets d'exhibició en aquest territori per al 2027, es recuperaran títols d'edicions anteriors.
 - Drets i enviament dels films programats i despeses derivades de la generació d'enllaços de descàrrega i/o enviaments físics dels arxius de projecció.)
- Servei d'Auditoria per a l'elaboració de l'informe d'auditor per a la justificació de despeses de la subvenció

8. En data 28 de juliol de 2026, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 28 de juliol de 2026, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de 38.000,00 € al finançament de les despeses sol·licitades que consten al punt 7 d'aquesta resolució, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1.

La directora de l'Àrea de Creació fa constar que els 38.000,00 € sol·licitats per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes corresponen a la subvenció nominativa prevista a la Llei 10/2026, de 9 de juliol, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2026 (DOGC núm. 9706, de 13 de juliol) aprovada pel Parlament de Catalunya i que, malgrat que la partida pressupostària nominativa 004-041-4820059 Creació - Subvencions - A l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes (ACC), està dotada amb 50.000,00 euros, la

	Doc.original signat per: Ana Guitart Ferrer 30/07/2026	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/08/2029	Data creació còpia: 04/08/2026 10:50:03 Pàgina 2 de 9
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0QT5BP3SJI2OSP5CQUZH00KKKJA1ZUT	

sol·licitud de subvenció presentada a l'Institut Ramon Llull per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes és per un import de 38.000,00 euros.

9. En data 29 de juliol de 2026, la directora del Consorci Institut Ramon Llull (Resolució per a la suplència de la persona titular de la Gerència de data 12.6.26) emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

10. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2026. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004-041-4820059 Creació - Subvencions - A l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes (ACC) del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2026 i correspon a la subvenció nominativa prevista a la Llei 10/2026, de 9 de juliol, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2026 (DOGC núm. 9706, de 13 de juliol). Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que, excepcionalment es poden concedir subvencions excloses de concurrència, sempre que s'acrediti la impossibilitat de concedir-les en el marc d'una convocatòria pública per les especificitats del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. La Llei 10/2026, de 9 de juliol, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2026 (DOGC núm. 9706, de 13 de juliol) inclou la partida pressupostària nominativa 004-041-4820059 Creació - Subvencions - A l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes (ACC), dotada amb 50.000,00 euros.

4. La disposició transitòria primera de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, i la Llei 5/2011, del 19 de juliol, de modificació de l'anterior.

5. L'article 4 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

6. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes una subvenció per un import de 38.000,00 € amb càrrec a la partida pressupostària nominativa 004-041-4820059 Creació - Subvencions - A





l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes (ACC), del pressupost de l'Institut per a l'any 2026, per tal de fer possible la presentació del Cicle Gaudí Internacional que es du a terme a Berlín (Alemanya), Santiago de Xile (Xile), Ciutat de Mèxic i Guadalajara (Mèxic), Rabat (Marroc), Washington D.C. (Estats Units) i Belgrad (Sèrbia) durant el 2026 i per contribuir a fer possible la preparació de la presentació de les pel·lícules que es programaran a Torí en el marc del Cicle Gaudí 2027. La programació del Cicle es detalla a l'Annex 2.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses derivades de l'activitat següents, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1:

- Recursos humans: imputació parcial de les retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual del personal de coordinació i producció del projecte.
- Publicitat i promoció: s'inclouen les despeses de disseny gràfic, web, xarxes socials i comunicació a premsa.
- Treballs realitzats per empreses externes que inclou:
 - Honoraris de l'equip artístic que presenta els films i dels professionals que moderen les sessions i honoraris de la coordinació del cicle 2026 a Berlín i del cicle 2027 a Torí.
 - Traducció i subtitulació a l'italià d'algunes de les pel·lícules que es programaran a Torí en el marc del Cicle Gaudí 2027. Les pel·lícules de les quals s'assumiran les despeses de traducció i subtitulació estan pendents de concretar. Es prioritzaran els títols programats en el marc del Cicle Gaudí 2026; tanmateix, si no hi ha disponibilitat dels drets d'exhibició en aquest territori per al 2027, es recuperaran títols d'edicions anteriors.
 - Drets i enviament dels films programats i despeses derivades de la generació d'enllaços de descàrrega i/o enviaments físics dels arxius de projecció.)
- Servei d'Auditoria per a l'elaboració de l'informe d'auditor per a la justificació de despeses de la subvenció

2. Establir que l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes presenti a l'Institut, com a màxim el dia 15 de desembre de 2026, un compte justificatiu amb informe d'auditoria, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, elaborat d'acord amb l'Ordre ECO172/2015, de 3 de juny sobre les formes de justificació de subvencions, modificada per l'ORDRE VEH/79/2020, de 9 de juny amb el contingut següent:

2. a) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts.

2. b) Una memòria econòmica abreujada que, com a mínim, ha de contenir un estat detallat de les despeses de les activitats subvencionades, degudament agrupades per conceptes i d'acord amb el pressupost acceptat. A més, l'informe d'auditor ha d'incloure una relació classificada de les despeses subvencionables descrites en aquesta resolució, amb la identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data de la factura i la data de pagament, per tal de verificar el període del seu pagament a efectes de morositat.

2. c) En el cas que la subvenció s'atorgui d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

Cal que l'informe d'auditor estigui fet per auditors inscrits com a exercents al Registre oficial d'auditors de comptes (ROAC).

	Doc.original signat per: Ana Guitart Ferrer 30/07/2026	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/08/2029	Data creació còpia: 04/08/2026 10:50:03
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 4 de 9
		0QT5BP3SJI2OSPB5CQUZH00KKKJA1ZUT	

Si l'activitat es porta a terme a l'estranger, també es pot encarregar a un auditor en exercici en el país corresponent que compleixi els requisits de l'article 6.4 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions modificada per l'ORDRE VEH/79/2020, de 9 de juny. L'auditor ha de revisar el compte justificatiu per verificar les despeses i el seu pagament o venciment, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat objecte de la subvenció (fons propis o altres subvencions o recursos).

L'auditor ha de ser el mateix que audita els comptes anuals de l'entitat o empresa, si hi està obligada; en cas contrari, la persona beneficiària de la subvenció pot designar l'auditor.

L'informe s'ha d'elaborar d'acord amb els procediments i el model que estableix l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions modificada per l'ORDRE VEH/79/2020, de 9 de juny i ha de detallar els procediments de revisió i el seu abast.

També ha d'indicar les comprovacions que s'han fet i posar en relleu tots els fets que puguin suposar un incompliment per part de la persona beneficiària, amb un nivell de detall que permeti a l'òrgan gestor formular conclusions. L'auditor està subjecte a les obligacions que estableix l'article 9 de l'Ordre esmentada.

L'auditor ha de presentar el seu informe i la relació de justificants imputats a la subvenció en format electrònic signat digitalment.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada. En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20 % entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a 10.000,00 €, l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes es compromet a comunicar a l'Institut, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció i administració.

Els estatuts de la persona beneficiària han d'estar adaptats al que estableix la disposició transitòria primera de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, i a la Llei 5/2011, del 19 de juliol, de modificació de l'anterior.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions modificada per l'ORDRE VEH/79/2020, de 9 de juny, i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.





3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, a l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes d'acord amb el calendari següent:

1. Un pagament del 45% de l'import de la subvenció atorgada un cop signada la resolució, en concepte de bestreta, sense exigència de garanties.
2. El pagament del 55% restant de l'import de la subvenció atorgada després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut l'informe d'auditor, d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació del pagament, la persona beneficiària presentarà la documentació acreditativa d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes doni a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en les accions i suports de comunicació relacionats amb aquesta activitat incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull al material publicitari que es produeixi respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica. Com a col·laborador del Cicle Gaudí Internacional, l'Institut tindrà representació institucional en tots els esdeveniments relacionats amb la programació del festival.

5. L'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució.

La directora de l'Institut Ramon Llull

	Doc.original signat per: Ana Guitart Ferrer 30/07/2026	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/08/2029	Data creació còpia: 04/08/2026 10:50:03 Pàgina 6 de 9
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0QT5BP3SJI2OSP5CQUZH00KKKJA1ZUT	

ANNEX 1

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Recursos Humans (retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual contractat)	11.400,00	Subvenció Institut Ramon Llull	38.000,00
Publicitat i promoció	3.500,00		
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i/o projecte)	21.600,00		
Auditoria	1.500,00		
TOTAL	38.000,00 €	TOTAL	38.000,00 €



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 30/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/08/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0QT5BP3SJI2OSPB5CQUZH00KKKJA1ZUT

Data creació còpia:
04/08/2026 10:50:03

ANNEX 2

Cicle Gaudí Internacional (Gener-novembre 2026): pel·lícules, calendari i espais de projecció

Salve Maria.

Direcció Mar Coll (2024, Escandalo Films, Elastica Films).

Kino Babylon Mitte de Berlín (24/01/2026)

Cine Tonalá de Ciutat de Mèxic (19/02/2026)

Cinéma Renaissance - Fondation Hiba de Rabat (25/09/2026)

Los destellos.

Direcció Pilar Palomero (2024, Misent Producciones, MOD Producciones i Inicia Films).

Kino Babylon Mitte de Berlín (21/02/2026)

Pontificia Universidad Católica de Chile de Santiago de Xile (28/08/2026)

Cine Tonalá de Ciutat de Mèxic (28/08/2026)

Landmark Bethesda Row Cinema de Washington (13/05/2026)

Cinéma Renaissance - Fondation Hiba de Rabat (29/05/2026)

L'àvia i el foraster.

Direcció Sergi Miralles (2024, Aire de Cinema, Alhena Production)

Kino Babylon Mitte de Berlín (21/03/2026)

Pontificia Universidad Católica de Chile de Santiago de Xile (27/03/2026)

Cine Tonalá de Ciutat de Mèxic (27/03/2026)

Cinéma Renaissance - Fondation Hiba de Rabat (12/06/2026)

Wolfgang.

Direcció Javier Ruiz Caldera (2024, Telecinco Cinema S.A.U, Nostromo Pictures, S.L., Lo Vi Films, S.L., Wolfgang Pelicula, A.I.E.).

Kino Babylon Mitte de Berlín (25/04/2026)

Pontificia Universidad Católica de Chile de Santiago de Xile (24/04/2026)

Cine Tonalá de Ciutat de Mèxic (24/04/2026)

Landmark Bethesda Row Cinema de Washington (8/04/2026)

Cinéma Renaissance - Fondation Hiba de Rabat (24/04/2026).

Molt lluny.

Direcció Gerard Oms (2024, Zabriskie Films, S.L., Zabriskie, A.I.E., Revolver Film BV)

Kino Babylon Mitte de Berlín (23/05/2026)

Pontificia Universidad Católica de Chile de Santiago de Xile (15/05/2026)

Cine Tonalá de Ciutat de Mèxic (29/05/2026)

Landmark Bethesda Row Cinema de Washington (14/10/2026)

Cinéma Renaissance - Fondation Hiba de Rabat (18/09/2026)

Cinemateca de Belgrad (28/10/2026)

Sorda.

Direcció Eva Libertad (2024, Diverso Films, A.I.E., A Contracorriente Films, S.L., Distinto Films S.L.U., Nexus



Doc.original signat per:
Ana Guitart Ferrer 30/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 04/08/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0QT5BP3SJI2OSP5CQUZH00KKKJA1ZUT

Data creació còpia:
04/08/2026 10:50:03

Pàgina 8 de 9



Creafilms, S.L
Kino Babylon Mitte de Berlín (20/06/2026)
Pontificia Universidad Católica de Chile de Santiago de Xile (26/06/2026)
Cine Tonalá de Ciutat de Mèxic (26/06/2026)
Landmark Bethesda Row Cinema de Washington (23/09/2026)
Cinemateca de Belgrad (2/12/2026).

Romeria.

Direcció Carla Simón (2025, Elastica Films, Dos Soles Media, Romería Vigo, Ventall Cinema GMBH (Alemanya), Zweiten Deutschen Fernsehen ZDF (Alemanya).
Kino Babylon Mitte de Berlín (19/09/2026)
Pontificia Universidad Católica de Chile de Santiago de Xile (25/09/2026)
Cine Tonalá de Ciutat de Mèxic (25/09/2026)
Cinéma Renaissance - Fondation Hiba de Rabat (23/10/2026)
Cinemateca de Belgrad (23/09/2026).

Sirat.

Direcció Oliver Laxe (205, El Deseo, Telefónica Audiovisual Digital, Filmes Da Erminda, Uri Films, Los Desertoires Films, 4A4 Productions (França)
Kino Babylon Mitte de Berlín (17/10/2026)
Pontificia Universidad Católica de Chile de Santiago de Xile (23/10/2026)
Cine Tonalá de Ciutat de Mèxic (23/10/2026)
Cinéma Renaissance - Fondation Hiba de Rabat (30/10/2026)

La Furia.

Direcció Gemma Blasco (2025, RM Película, A.I.E., Ringo Media)
Kino Babylon Mitte de Berlín (21/11/2026)
Pontificia Universidad Católica de Chile de Santiago de Xile (27/11/2026)
Cine Tonalá de Ciutat de Mèxic (27/11/2026)
Landmark Bethesda Row Cinema de Washington (10/11/2026)
Cinéma Renaissance - Fondation Hiba de Rabat (27/11/2026)
Cinemateca de Belgrad (17/11/2026)

El mestre que volia veure el mar.

Direcció Patricia Font (2023, Lastor Media, Minoria Absoluta, Filmax, Mestres Films AIE).
Pontificia Universidad Católica de Chile de Santiago de Xile (31/07/2026)

	Doc.original signat per: Ana Guitart Ferrer 30/07/2026	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/08/2029 Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Data creació còpia: 04/08/2026 10:50:03 Pàgina 9 de 9
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0QT5BP3SJI2OSPB5CQUZH00KKKJA1ZUT	