

Bizkaiko Foru Aldundiko FORU DEKRETUA. Honen bidez, Bizkaiko Lurralde Historikoan 2026ko ekitaldian kultur proiektuak egiteko dirulaguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia onesten dira.

DECRETO FORAL de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones destinadas a la realización de proyectos culturales en el Territorio Histórico de Bizkaia durante el ejercicio 2026.

Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailak besteak beste helburu hauek dituen kultura-politika planteatzen du: Bizkaian kalitateko kultura-eskaintza bat sustatzea, Bizkaiko kultur-eragile pribatu eta publikoei laguntza emateko estrategiak sustatzea, eta Bizkaiaarentzat kultura-interesa duten proiektuak ekonomikoki laguntzea.

El Departamento de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia plantea una política cultural que tiene entre otros objetivos el de fomentar una oferta cultural de calidad en Bizkaia, impulsar estrategias de apoyo a los agentes culturales de Bizkaia, tanto privados como públicos, y apoyar económicamente los proyectos que tengan un interés cultural para Bizkaia.

Horretarako, urtero, dirulaguntzen lerro batzuk ezartzen ditu, sektore honetan lan egiten duten Bizkaiko elkarte, enpresa eta tokiko entitate batzuekin lankidetzan aritzea eta haiei laguntza ematea xede dutenak, jarduera kulturala garatu eta sustatzeko beharrezkoak diren baliabide ekonomikoak emateko.

Para ello cuenta anualmente con una serie de líneas subvencionales que tienen por objeto colaborar y apoyar a asociaciones, empresas y entidades locales de Bizkaia que trabajan en este sector, con el fin de dotarlas de los recursos económicos necesarios para el desarrollo y fomento de la actividad cultural.

Azken arlo horri heldu nahi dio deialdi honek, gure Lurralde Historikoan garatzen diren kultur proiektuak sustatzera bideratuta baitago.

A este último ámbito responde la presente convocatoria, dirigida a apoyar los proyectos culturales que se desarrollan en nuestro Territorio Histórico.

Bizkaiko Foru Aldundiari dagokio proposatutako xedapen orokorraren bidez arautu nahi den gaiari buruzko eskumena, hala ematen baitu aditzera azaroaren 25eko 27/1983 Legeak, Euskal Autonomia Erkidego Osorako Erakundeek eta Lurralde Historikoetako Foru Erakundeek arteko Harremanei

La competencia sobre la materia objeto de la disposición de carácter general propuesta corresponde a la Diputación Foral de Bizkaia, tal y como se deduce de lo dispuesto en la Ley 27/1983, de 25 de noviembre, de Relaciones entre las Instituciones Comunes de la Comunidad Autónoma y los Órganos Forales de sus Territorios Históricos, que atribuye





buruzkoak. Lege horren 7.a)13. artikuluan, zehazki, eskumen eskusiboa ematen zaie lurraldeoi, besteak beste, lurraldean interesekoak diren kultura-organismoak sortu eta mantentzeko arloan.

Ildo horretan, Bizkaiko Foru Aldundiaren abenduaren 29ko 131/2020 Foru Dekretuak (Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren Egitura Organikoari buruzko Erregelamendua onesten duena) sail honi ematen dio kulturari lotutako proiektuak eta Bizkaiaarentzat interesekoak direnak sustatzeko eskumena.

Eskumen hori gauzatzeko, dekretu honen bidez beharrezko bitartekoak bideratzen dira, bizkaitarrentzat interesgarria izan daitekeen kultur eskaintza zabal bat, lurralde mailan orekatua dena, izateko. Helburu hori lortzeko, berrikuntza eta diziplinartekotasuna eta diruz lagundutako proiektuetan euskara erabiltzea baloratuko da.

Dekretu hau lau kapitulutan egituratu da. Lehenengo kapituluan hurrengo hiru kapituluaren xedapen erkideak ezartzen dira, eta kapitulu horietan, hain zuzen ere, araudi honen hiru xedek zehazten dira:

Xedapen erkideak (I. Kapituluak).

Garrantzi bereziko kultur proiektuetarako dirulaguntzak (II. Kapituluak).

Kultur intereseko proiektuetarako dirulaguntzak (III. kapituluak).

Enpresen kultur proiektuetarako dirulaguntzak (IV. Kapituluak).

Era berean, xedapen hau izapidetzean printzipio hauen arabera jarduten da: premia eta eraginkortasuna, proportzionaltasuna, segurtasun juridikoa, gardentasuna, azkartasuna eta efizientzia, bai eta erregulazio onaren printzipioei datxekien kontuak ematea ere, eta hori guztia Bizkaiko Foru Aldundiaren 2021eko ekainaren 15eko 87/2021 Foru Dekretuaren 3. artikuluan eta Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen

a estos últimos, en su artículo 7.a)13, competencia exclusiva entre otras, para la creación y mantenimiento de organismos culturales de interés del Territorio Histórico.

En este sentido, Decreto Foral 131/2020, de 29 de diciembre, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se aprueba el Reglamento de Estructura Orgánica del Departamento de Euskara, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia atribuye a este departamento la competencia para promover proyectos relativos a cultura y de interés para Bizkaia.

En el ejercicio de dicha competencia, el presente decreto arbitra los medios necesarios para contar con una oferta cultural que pueda ser de interés para la ciudadanía de Bizkaia, variada y equilibrada territorialmente, valorándose aspectos como la innovación e interdisciplinariedad y la presencia del euskera en los proyectos subvencionados.

Este decreto se ha estructurado en cuatro capítulos. En el primer capítulo se establecen las disposiciones comunes a los tres siguientes capítulos, en los que se delimitan respectivamente cada uno de los tres objetos de esta normativa:

Disposiciones Comunes (Capítulo I).

Subvenciones a proyectos culturales de especial trascendencia (Capítulo II).

Subvenciones a proyectos de interés cultural (Capítulo III).

Subvenciones a proyectos culturales de empresas (Capítulo IV).

Asimismo, en la tramitación de esta disposición se actúa de acuerdo con los principios de necesidad y eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica, transparencia, celeridad y eficiencia, así como el de rendición de cuentas inherentes a los principios de buena regulación y ello de acuerdo con lo establecido en artículo 3 del Decreto Foral 87/2021, de 15 de junio, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se regula el procedimiento de elaboración de disposiciones generales en la Diputación Foral de Bizkaia, y





129. artikuluan ezarritakoarekin bat etorritz. Azkenik, maiatzaren 28ko 63/2019 Foru Dekretua betetzen da, zeinaren bidez ezartzen baitira Bizkaiko Foru Aldundiaren jardun-eremuan hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpideak.

Beste alde batetik, aurrerapen ekonomiko eta soziala lortzeko, Bizkaiko Foru Aldundiak ezinbestekotzat jotzen du emakumeen eta gizonen berdintasuna benetan eta eraginkortasunez lortzeko bidean aurrera egitea eta ondore horretarako urte asko daramatza arlo horretan lanean. Ildo horretatik, dekretu honek genero-ikuspegia eta ikuspegi interseksionala txertatzen ditu, bai hura lantzean, bai aplikatzean, martxoaren 16ko 1/2023 Legegintzako Dekretuan, emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen testu bategina onartzen duena, eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauan adierazten den bezala. Era berean, kontuan hartu da Bizkaiko Foru Aldundiaren 112/2024 Foru Dekretua, azaroaren 14koa, zeinaren bidez arautzen baita Bizkaiko Foru Aldundian generoaren araberako eraginaren aurretiazko ebaluazioa.

Azkenik, adierazi behar da, Bizkaiko Foru Aldundiaren ekainaren 15eko 87/2021 Foru Dekretuan ezarritakoarekin bat, dirulaguntzen dekretu hau prestatzean txosten hauek eman direla:

1. Genero-eraginaren Aurretiazko Ebaluazioa.
2. Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren txosten juridikoa.
3. Generoaren Eraginaren Aurretiazko Ebaluazioari buruzko txostena.
4. Kontrol ekonomikoari buruzko txostena.
5. Legezkotasunari buruzko txostena.

Kalifikazioari dagokionez, foru dekretu honetan jasotako dirulaguntzak estatuko laguntzak dira, barne-merkatuarekin bateragarriak, eta jakinarazteko

a lo establecido en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, que aborda iguales principios con carácter general. Finalmente, se cumple con lo establecido en el Decreto Foral 63/2019, de 28 de mayo, que establece los criterios de uso de las lenguas oficiales en el ámbito de actuación de la Diputación Foral de Bizkaia.

Por otra parte, y para lograr el progreso económico y social, la Diputación Foral de Bizkaia considera imprescindible avanzar en la consecución real y efectiva de la igualdad de mujeres y hombres y para ello lleva numerosos años trabajando ese campo. En esta línea, este decreto incorpora la perspectiva de género y la perspectiva interseccional, tanto en su elaboración como en su aplicación, tal y como se señala en el Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y vidas libres de violencia machista contra las mujeres y en la Norma foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres. Además, se ha tenido en cuenta lo dispuesto en el Decreto Foral 112/2024, de 14 de noviembre, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se regula la evaluación previa del impacto en función del género en la Diputación Foral de Bizkaia.

Cabe señalar finalmente que, atendiendo a lo dispuesto en el Decreto Foral 87/2021, de 15 de junio, de la Diputación Foral de Bizkaia, en la elaboración del presente decreto de subvenciones se han emitido los siguientes informes:

1. Evaluación Preliminar del Impacto de Género.
2. Informe jurídico del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte.
3. Informe de Evaluación Previa del Impacto en Función del Género.
4. Informe de control económico.
5. Informe de legalidad.

En cuanto a su calificación, las subvenciones contempladas en este decreto foral constituyen ayudas de estado compatibles con el mercado interior y quedan exentas de la





betebeharretik salbuetsita daude, horretarako aurreikusitako baldintzak betetzen baitituzte, Batzordearen 2014ko ekainaren 17ko 651/2014 (EB) Erregelamenduaren 53. artikulua araberaz. Izan ere, erregelamendu horren bidez, zenbait laguntza-kategoria barne-merkatuarekin bateragarri deklaratzeko dira, Europar Batasunaren Funtzionamenduari buruzko Tratatuaren 107. eta 108. artikulua aplikatuz.

Hori oinarri hartuta, Euskara, Kultura eta Kirol Sailak izapide egokiak egingo ditu Batzordeari Batzordearen 2014ko ekainaren 17ko 651/2014 (EB) Erregelamenduaren araberaz salbuetsitako laguntza-neurri bakoitzari buruzko informazio laburtua helarazteko. Erregelamendu horren bidez, laguntza-kategoria jakin batzuk barne-merkatuarekin bateragarritzat jotzen dira, Tratatuaren 107. eta 108. artikulua aplikatuz, ezarritako formatu normalizatuan, eta laguntza-neurriaren testu osoa eskuratzeko esteka bat jarriko da, (aldaketak barne) estekarekin batera, hura indarrean jarri eta 20 laneguneko epean.

Bizkaiko Kondaira Lurraldeko Foru Erakundearen Hautapen, Antolaketa, Erregimen eta Funtzionamenduari buruzko 1987ko otsailaren 13ko 3/1987 Foru Arauaren 39.k) artikulua ezartzen du foru diputatuaren eskumena dela, besteak beste, Foru Aldundiari proposamenak aurkeztea haien sailtako gaiei buruzko foru dekretuen proiektuak onar ditzan. Bestalde, Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 16.1 artikulua ahalmena ematen dio Bizkaiko Foru Aldundiari dirulaguntzen emakida arautuko duten oinarriak onesteko. Eta Dirulaguntzen Erregelamendua onesten duen Bizkaiko Foru Aldundiaren 2010eko martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 41.1 artikulua aukera ematen du dirulaguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia batera izapidetzeko, eta ezartzen du Bizkaiko Foru Aldundiaren Gobernu Kontseiluari dagokiola onartzea, egintza bakarrean.

Hori dela bide, Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru-diputatuaren ekimenez, eta aurrez Bizkaiko Foru Aldundiak aztertutik, honako hau

obligación de notificación, dado que cumplen las condiciones previstas para ello, de acuerdo con el artículo 53 del Reglamento (UE) nº 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea.

En base a ello, el Departamento de Euskera, Cultura y Deporte realizará los trámites oportunos para transmitir a la Comisión información resumida relativa a cada medida de ayuda exenta en virtud del Reglamento (UE) Nº651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado, en el formato normalizado establecido, junto con un enlace que permita acceder al texto completo de la medida de ayuda, incluidas sus modificaciones, en un plazo de 20 días laborables a partir de su entrada en vigor.

El artículo 39.k) de la Norma Foral 3/1987, de 13 de febrero, sobre Elección, Organización, Régimen y Funcionamiento de las Instituciones Forales del Territorio Histórico de Bizkaia, señala que compete a los Diputados Forales proponer a la Diputación Foral, para su aprobación, los proyectos de decreto foral en las materias propias de su Departamento; el artículo 16.1 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral habilita a la Diputación Foral de Bizkaia para aprobar las bases reguladoras de su concesión, y el artículo 41.1 del Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, establece la posibilidad de la tramitación conjunta de las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones, correspondiendo al Consejo de Gobierno su aprobación en un sólo acto.

En su virtud, a iniciativa de la diputada foral del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, y previa deliberación de la Diputación Foral de Bizkaia,





XEDATZEN DUT:

DISPONGO:

Artikulu bakarra. *Dirulaguntzen oinarriak eta deialdi publikoa onartzea.*

Artículo único. *Aprobación de las bases y de la convocatoria pública de subvenciones.*

Bizkaiko Lurralde Historikoan, 2026ko ekitaldian kultur proiektuak egiteko, Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren dirulaguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia onartzen dira.

Se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, destinadas a la realización de proyectos culturales en el Territorio Histórico de Bizkaia durante el ejercicio 2026.

Azken xedapenak

Disposiciones finales

Azken xedapenetako lehenengoa. *Erregelamendu bidez garatzeko gaikuntza.*

Disposición final primera. *Habilitación para el desarrollo reglamentario.*

1. Gaitu egiten da Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatua, Foru Dekretu honetan xedatutakoa garatu, gauzatu eta aplikatzeko behar diren xedapen guztiak eman ditzan. Gaikuntza horren barruan sartzen da dagozkion dirulaguntzak ematea.

1. Se habilita a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte para dictar cuantas disposiciones considere necesarias para el desarrollo, ejecución y aplicación de lo previsto en el presente Decreto Foral. Esta habilitación incluye la concesión de las subvenciones pertinentes.

2. Halaber, Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuari ahalmena ematen zaio eskabideak aurkezteko epea luzatzeko, baldin eta dagokion sistemaren edo aplikazioaren ohiko funtzionamendua eragozten duen gorabehera teknikoren bat gertatzen bada, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 32.4 artikuluan aurreikusia.

2. Asimismo, se habilita a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte para acordar la ampliación del plazo de presentación de solicitudes, en el caso de incidencia técnica que imposibilite el funcionamiento ordinario del sistema o aplicación correspondiente, previsto en el artículo 32.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Azken xedapenetako bigarrena. *Indarrean jartzea.*

Disposición final segunda. *Entrada en vigor.*

Foru Dekretu hau Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta biharamunean jarriko da indarrean.

El presente Decreto Foral entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el "Boletín Oficial de Bizkaia".

Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatua / La diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte. LEIXURI ARRIZABALAGA ARRUZA

Ahaldun Nagusia / La Diputada General. ELIXABETE ETXANOBE LANDAJUELA





BIZKAIKO LURRALDE HISTORIKOAN 2026KO EKITALDIAN ZEHAR KULTUR PROIEKTUAK EGITEKO DIRULAGUNTZEN OINARRI ARAUTZAILEAK ETA DEIALDIA.

BASES REGULADORAS Y CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES DESTINADAS A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN EL TERRITORIO HISTÓRICO DE BIZKAIA DURANTE EL EJERCICIO 2026.

I. KAPITULUA

CAPÍTULO I

Xedapen erkideak

Disposiciones comunes

1. oinarria. Dirulaguntzaren xedea.

Base 1. Objeto de la subvención.

1. Foru dekretu honekin bat etorrita, 2026. urtean Bizkaiko Lurralde Historikoan garatzen diren proiektu hauek diruz lagunduko dira:

1. Serán objeto de subvención con arreglo al presente decreto foral los siguientes proyectos que se desarrollen en el Territorio Histórico de Bizkaia durante el año 2026:

a) Garrantzi bereziko kultur proiektuak.

a) Proyectos culturales de especial trascendencia.

b) Interes kulturalerako proiektuak.

b) Proyectos de interés cultural.

c) Enpresen kultur proiektuak.

c) Proyectos culturales de empresas.

Dirulaguntzaren eskabidearen xede den proiektua kategoria horietako baten babesean egin beharko da. Kategoriak baztertzaileak izango dira elkarren artean.

El proyecto que motive una solicitud de subvención, sólo podrá hacerlo al amparo de una de estas categorías, siendo excluyentes entre sí.

2. Foru dekretu honen aplikazio-eremutik kanpo geratzen dira honako hauek:

2. Quedarán excluidos del ámbito de aplicación del presente decreto foral:

a) Ekoizpen artistikoko eta ikuskizun eszenikoetako proiektuak.

a) Proyectos de producción artística y de espectáculos escénicos.

b) Enpresek egindako, ikus-entzunezko ekoizpen eta sustapeneko proiektuak eta ikuskizun eszenikoen sustapeneko proiektuak.

b) Proyectos de producción y promoción audiovisual y de promoción de espectáculos escénicos realizados por empresas.

c) Informatika arloari bakarrik lotutako proiektuak.

c) Proyectos vinculados exclusivamente al ámbito informático.

d) Bazkideentzako baino ez diren proiektuak.

d) Proyectos destinados exclusivamente a socias y socios.

e) Jantziak eta osagarriak ekoizteari edo merkaturatzeari lotutako proiektuak.

e) Proyectos vinculados a la producción o comercialización de prendas y complementos.





- f) Helburu nagusitzat emakumeak eta genero berdintasuna sustatzea duten proiektuak. f) Proyectos que tengan como objeto principal la promoción de la mujer y la igualdad de género.
- g) Honako hauei buruzko proiektuak: Kabalgata, San Juan Jaiak eta Olentzero. g) Aquellos proyectos que hagan referencia a: Cabalgatas, Fiestas de San Juan y Olentzero.
- h) Arlo hauei erreferentzia egiten dieten proiektuak: hezkuntza, umeak, gazteria, adinekoak (publikoak sortzea helburu duten proiektuak izan ezik), gizarte-ekintza, laguntza sozio-sanitarioa, ingurumena, turismoa, nekazaritza, astia eta aisialdia edo kirolak, gizarte integrazioa eta gizarteratzea, moldatzeko ezintasuna eta gizarte baztertzea, herriarren arteko adiskidetzea, komunitate-sustapena edo tauromakia. h) Proyectos que hagan referencia a: educación, infancia, juventud, y tercera edad —excepto los que tengan como objetivo la generación de públicos—, acción social, asistencia sociosanitaria, medio ambiente, turismo, agricultura, ocio y tiempo libre, integración y reinserción social, inadaptación y marginación social, confraternización ciudadana, promoción comunitaria, deportes o tauromaquia.
- i) Kultura ondareari buruzko proiektuak. i) Proyectos referentes a patrimonio cultural.
- j) Bizkaiko Lurralde Historikotik kanpo egin beharreko proiektuak. j) Proyectos a realizar fuera del Territorio Histórico de Bizkaia.
- k) Jai egitarauak. k) Programas festivos.
- l) Euskara sustatzeko programak. l) Programas de promoción del euskera.
- m) Irrati eta telebistako programak, baita irratiko eta telebistako emanaldiekin zerikusia duten jarduerak ere. m) Programas de radio y televisión, así como actividades vinculadas a emisiones radiofónicas y televisivas.
- n) Ikasketa-bidaia, txangoak, bisitak, trukeak edo antzekoak. n) Viajes de estudios, excursiones, visitas, intercambios o similares.
- ñ) Ikastaroak edo antzekoak, nekazaritza edo artisautza azokak eta sukaldaritza txapelketak. ñ) Cursos o similares, ferias agrícolas, de artesanía y concursos gastronómicos.
- o) Itzulpenak. o) Traducciones.
- p) Argitalpenak editatzea, 23. oinarriko g) atalean jasotakoak izan ezik, bai eta diskoak edo beste euskarri fonografiko batzuk grabatzea eta ekoiztea ere. p) Edición de publicaciones, excepto las recogidas en el apartado g) de la base 23, así como la grabación y producción de discos u otros soportes fonográficos.
- q) Edozein motatako diskriminazioa egiten duten jarduerak edo proiektuak, tratu-berdintasunari eta diskriminaziorik ezari buruz indarrean dagoen araudian ezarritakoaren arabera. q) Actividades o proyectos que incurran en discriminación de cualquier clase, de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente de igualdad de trato y no discriminación.
- r) Dirulaguntzen kategoria bakoitza arautzen duten xedapen espezifikoetan ezarritako eskakizunak betetzen ez dituzten proiektuak. r) Proyectos que no cumplan los requisitos establecidos en las disposiciones específicas que regulan cada categoría de subvención.





s) Oro har, Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren beste dirulaguntza deialdi batzuetan modu egokiagoan edo espresuagoan sartzen diren proiektuak.

3. Diruz laguntzeko gastuak izango dira, baldin eta indarrean dagoen araudiaren arabera ondo justifikatuta badaude, diruz laguntzen den jardueraren izaerari zalantzarik gabe erantzuten diotenak, guztiz beharrezkoak badira eta epe barruan egiten badira, baina dirulaguntza jaso dezaketen gastuen eskuraketa-kostua ezin da inola ere izan merkatuko balioa baino handiagoa.

Diruz lagundu daitezkeen gastuei dagokienez, dirulaguntza eskatu duen eskatzailearen izenean dauden fakturen bidez egiaztatutako transakzio ekonomiko bat dakartenak baino ez dira onartuko, eta beste batzuek zuzenean ordainduko dituztenak ez dira onartuko.

Gastu orokorrak eta/edo zeharkakoak (egituraren kudeaketa, lokalen mantentzea, hornidurak...) diruz lagundu ahal izango dira, udalentsat, udal-erakunde autonomoentzat eta mankomunitateentzat izan ezik, betiere kontzeptu horiengatik guztira aurrekontu araztu osoaren % 10 gainditzen ez bada, eta, nolanahi ere, kostu horiek jarduera gauzatzen den aldiari badagozkio. Zenbateko horrek ez du justifikazio gehigarririk beharko.

4. Ez dira diruz lagundutako gastutzat hartuko:

a) BEZa. Bai eskabidearen aurrekontuan, bai dirulaguntzaren justifikazioarekin aurkeztuko den aurrekontu burutuan, BEZik gabe agertu behar dira gastuen zenbatekoak.

b) Ekipo-ondasunak erostea, baldin eta haien amortizazioa luzeagoa bada foru dekretu honetan jasotzen diren jarduerak egiteko epea baino.

c) Banku-kontuen interes zordunak.

s) En general, aquellos proyectos que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias de subvenciones del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia.

3. Serán gastos subvencionables aquellos que, siendo correctamente justificados de conformidad con la normativa en vigor, respondan de manera indubitada a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios y se realicen en el plazo establecido, sin que el coste de adquisición de los gastos subvencionables pueda ser en ningún caso superior al valor de mercado.

Sólo se admitirán como gastos subvencionables, aquellos que supongan una transacción económica constatada con facturas a nombre de la solicitante de la subvención, no siendo aceptados los que vayan a ser abonados directamente por otros.

Los gastos generales y/o indirectos (gestión de la estructura, mantenimiento de los locales, suministros...) serán subvencionables, salvo para ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades de ayuntamientos del Territorio Histórico de Bizkaia, siempre que la cuantía total por dichos conceptos no supere el 10 % del presupuesto total depurado y, en todo caso, en la medida en que tales costes correspondan al período en que efectivamente se realiza la actividad. Este importe no requerirá una justificación adicional.

4. No tendrán la consideración de gastos subvencionables:

a) El IVA. Tanto en el presupuesto que contiene la solicitud como en el presupuesto ejecutado, que se aportará con la justificación de la subvención, deberán figurar los importes de gasto sin IVA.

b) La adquisición de bienes de equipo cuya amortización exceda al periodo de ejecución de las actividades previstas en el presente decreto foral.

c) Los intereses deudores de las cuentas bancarias.





d) Interesak, errekarquak eta administrazio-zehapenak eta zehapen penalak.

e) Prozedura judizialen gastuak.

f) IV. kapituluko dirulaguntzetara aurkezten diren enpresen kasuan, onuradunak merkataritza-eragiketetan izandako gastuak, aplikatu beharreko araudi sektorialean aurreikusitako ordainketa-epeetan ordaindu ez direnak, edo, halakorik ezean, merkataritza-eragiketetan berankortasunaren aurkako neurriak ezartzen dituen abenduaren 29ko 3/2004 Legean ezarritakoa.

g) Oro har, maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 29. artikuluekin bat etorrita, beren-beregi kanpo utzitakoak.

5. Foru-dekretu honen helburua eskatzaileen ekintzak babestu eta osatzea da; hori dela eta, ez dira inoiz finantzatuko proiektua egiteagatik sortutako gastu guztiak.

2. oinarria. *Onuradunak.*

1. Foru dekretu honetan araututako dirulaguntzak honako hauek jaso ditzakete (baldin eta maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauko 12. artikuluan jasotako ezein egoeratan ez badaude):

a) Elkarateak, fundazio pribatuak eta Eusko Jaurlaritzaren apirilaren 4ko 61/2000 Dekretuak araututako gizarte-ekimeneko kooperatibak. Erakunde horiek baldintza hauek bete behar dituzte:

1) Sozietatearen egoitza Bizkaiko Lurralde Historikoan izatea.

2) Dagokion erregistroan inskribatuta egotea.

3) Irabazteko asmorik gabe eratuak izatea.

b) Bizkaiko Lurralde Historikoko udalak, udal erakunde autonomiadunak eta mankomunitateak.

d) Intereses, recargos y sanciones administrativas y penales.

e) Gastos de procedimientos judiciales.

f) En el caso de las empresas que concurran a las subvenciones del Capítulo IV, los gastos en los que haya incurrido la beneficiaria en sus operaciones comerciales que no se hayan abonado en los plazos de pago previstos en la normativa sectorial que le sea de aplicación, o, en su defecto, en lo establecido en la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales.

g) En general, los que resultan expresamente excluidos conforme al artículo 29 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo.

5. La finalidad del presente decreto foral será la de apoyar y completar la acción de las solicitantes, nunca la de financiar en su totalidad los gastos derivados de la ejecución del proyecto.

Base 2. *Beneficiarias.*

1. Podrán beneficiarse de las subvenciones reguladas en el presente decreto, las siguientes personas, siempre que no estén incursoas en las causas del art. 12 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo:

a) Asociaciones, fundaciones privadas y las cooperativas de iniciativa social reguladas por el Decreto 61/2000, de 4 de abril del Gobierno Vasco. Todas estas entidades deberán reunir los siguientes requisitos:

1.º Tener el domicilio social en el Territorio Histórico de Bizkaia.

2.º Encontrarse inscritas en el registro correspondiente.

3.º Estar constituidas sin ánimo de lucro.

b) Los ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades de ayuntamientos del Territorio Histórico de Bizkaia.





c) Enpresen kultur proiektuetarako dirulaguntzen (IV. Kapituluak) kategorian parte hartu ahal izango dute, gainera, sozietate anonimoek, erantzukizun mugatuko sozietateek, kooperatiba-sozietateek eta sozietate zibilek (Kode Zibilaren 1669. artikuluan jasotakoak izan ezik), bai eta jarduera profesionalak eta/edo enpresa-jarduerak egiten dituzten pertsona fisikoek ere, baldin eta maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 12. artikuluko kausetan sartuta ez badaude eta eskabidea aurkezteko egunean honako baldintza hauek betetzen badituzte:

1) Egoitza fiskala Bizkaiko Lurralde Historikoan izatea.

2) Halaber, 25.2 oinarriko kultura-arloekin zerikusia duen edozein epigrafetan alta emanda egotea.

3) Halaber, Foru Administrazioak 30.000 eurotik gorako dirulaguntzetarako emandako dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 12.3 bis merkataritza-eragiketetan berankortasunaren aurkako neurriak ezartzen dituen abenduaren 29ko 3/2004 Legeari lotutako irabazi-asmoa duten pertsona juridiko edota fisiko pribatuek ordainketa-epeak betetzen dituztela egiaztatatu beharko dute.

2. Foru dekretu honen aplikazio eremutik kanpo daude honako hauek:

a) Bizkaiko Foru Aldundia patronatuko kide duten fundazioak, baldin eta Aldundiaren ekarpen ekonomikoa jasotzen badute beren kultur proiektuak kudeatzeko.

b) Diruz-laguntzeko eskatzen den kultur proiektua antolatzen ez duten eskatzaileak.

c) Ekipamenduen jabetza duten enpresak, baldin eta beren jarduera soilik bada tresna horiek beste batzuei alokatzea, edozein modalitatetan (ordainketa, takila, eta abar), kultur ekitaldiak egiteko.

c) En las categorías de las subvenciones a proyectos culturales de empresas (Capítulo IV) podrán concurrir las sociedades anónimas, sociedades de responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, y las sociedades civiles (excepto las del artículo 1669 del Código Civil) así como las personas físicas que ejerzan actividades profesionales y/o empresariales, que no estando incurso en las causas del artículo 12 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo, reúnan los siguientes requisitos a fecha de presentación de la solicitud:

1.º Tener el domicilio fiscal en el Territorio Histórico de Bizkaia.

2.º Estar dada de alta en cualquiera de los epígrafes relacionados con las áreas culturales que figuran en la base 25.2.

3.º Asimismo, de acuerdo con el art. 12.3 bis, de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, para aquellas subvenciones por importe superior a 30.000 euros, las personas jurídicas y/o físicas privadas con ánimo de lucro sujetas a la Ley 3/2004 de 29 de diciembre, por las que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales, deberán cumplir con los plazos de pago.

2. Quedan excluidas del ámbito de aplicación del presente decreto foral:

a) Las fundaciones en las que la Diputación Foral de Bizkaia sea miembro de su patronato y colabore con aportaciones económicas a la gestión de sus proyectos culturales.

b) Aquellas solicitantes que no sean las organizadoras del proyecto cultural para el que se pide la subvención.

c) Las empresas propietarias de equipamientos, cuya actividad se limite al arrendamiento de éstos a terceros en cualquiera de las modalidades (pago, taquilla, etc.), para la realización de eventos culturales.





d) Arau honen xedeari lotutako ekitaldiak antolatu, egin eta kudeatzen dituzten beste enpresa batzuen bitartekari moduan diharduten enpresak.

e) Ondasun-erkidegoak.

3. Era berean, honako pertsona fisikoak edo juridikoak ezin izango dute dirulaguntzarik jaso:

a) Sexuarengatik edonolako diskriminaziorik sortzeagatik edo berdintasunaren arloan indarrean dagoen araudia ez betetzeagatik, zehapen administratibo, laboral edo penalen bat jaso izan duten pertsonak, zehapenean ezarritako epean zehar.

b) LGTBI pertsonak eta beste kolektibo batzuetako pertsonak diskriminatzeagatik edo tratu-berdintasunaren eta diskriminaziorik ezaren arloan indarrean dagoen araudia ez betetzeagatik, zehapen administratibo edo penalen bat jaso izan duten pertsonak, zehapenean ezarritako epean zehar.

c) Pertsona juridikoak, baldin eta beren helburuak, onarpen- edo sarbide-sistema, funtzionamendua, ibilbidea edo estatutuak emakumeen eta gizonen berdintasunaren printzipioaren aurkakoak badira.

d) Hala badagokio, sexu-jazarpena, sexuan oinarritutako jazarpena eta sexu-indarkeriak prebenitzeko eta horiei aurre egiteko neurriak jasotzen dituzten berdintasun-planak eta protokoloak eta/edo dokumentuak edukitzeko betebeharra betetzen ez duten pertsona juridikoak, emakumeen eta gizonen berdintasunaren arloko araudian ezarritako baldintzetan.

e) Europar Batasuneko Batzordeak aldeztu aurretik erabaki badu laguntza bat legez kanpoko eta merkatu bateratuarekin bateraezina dela eta krisian dagoen enpresa bat ez dela, berreskuratzeko agindu baten mende daudela, krisian dauden enpresa ez-finantzarioak salbatzeko eta berregituratzeko estatu-laguntzei buruzko zuzentarauen definizioaren arabera (EBAO C249, 31 - 07 - 2014).

3. oinarria. *Aplikatu beharreko araudia.*

Foru-dekretu honetan jasota ez dagoenerako, honako hauek ezarriko dira: Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua,

d) Las empresas que actúan de intermediarias con otras que organizan, desarrollan y gestionan eventos relacionados con el objeto de la presente normativa.

e) Las comunidades de bienes.

3. Asimismo, no podrán concurrir ni resultar beneficiarias de subvención aquellas personas físicas o jurídicas:

a) Las personas que hayan sido objeto de sanción administrativa, laboral o penal por incurrir en discriminación por razón de sexo, durante el periodo impuesto en la correspondiente sanción o por incumplimiento de la normativa vigente en materia de igualdad.

b) Las personas que hayan sido objeto de sanción administrativa o penal por incurrir en discriminación de las personas LGTBI y de otros colectivos, durante el periodo impuesto en la correspondiente sanción o por incumplimiento de la normativa vigente de igualdad de trato y no discriminación.

c) Aquellas personas jurídicas, cuyos fines y objetivos, sistema de admisión o acceso, funcionamiento, trayectoria, actuación, organización o estatutos sean contrarios al principio de igualdad de mujeres y hombres.

d) En su caso, aquellas personas jurídicas que no cumplan con la obligación de disponer de planes de igualdad y protocolos y/o documentos que recojan las medidas para prevenir y combatir el acoso sexual, el acoso por razón de sexo y las violencias sexuales en los términos establecidos por la normativa en materia de igualdad de mujeres y hombres.

e) Que estén sujetas a una orden de recuperación pendiente tras una decisión previa de la Comisión de la Unión Europea que haya declarado una ayuda ilegal e incompatible con el mercado común y que no se trata de una empresa en crisis, de acuerdo con la definición de las Directrices sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas no financieras en crisis (DOUE C249, 31-07-2014).

Base 3. *Normativa aplicable.*

Para todos aquellos aspectos no previstos en el presente decreto foral serán aplicables la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la





martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsitako Dirulaguntzen Erregelamendua, Administrazioen Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legea, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren urriaren 1eko 40/2015 Legea, 4/2010 Errege Dekretua, urtarrilaren 8koa, Administrazio Elektronikokoaren esparruan Elkarreragingarritasunaren Eskema Nazionala arautzen duena, 311/2022 Errege Dekretua, maiatzaren 3koa, Segurtasuneko Eskema Nazionala arautzen duena eta beste edozein xedapen arauemaile, berak duen izaeragatik ezartzeko modukoa baldin bada.

Bizkaiko Gardentasunari buruzko otsailaren 17ko 1/2016 Foru Araua erakunde pribatu hauei aplikatuko zaie: aurrekontu-ekitaldian zehar Bizkaiko Foru Aldundiaren 100.000 euroko edo gehiagoko laguntzak edo dirulaguntzak jasotzen dituztenei edo haien urteko diru-sarreraren % 40 Aldundiaren laguntzetatik edo dirulaguntzetatik badator, betiere gutxienez 5.000 euro badira.

4. oinarria. *Arau-haustea eta zehapenak.*

Arau-hauste eta zehapenei dagokienez, Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren IV. tituluan xedatutakoa ezarriko da, bai eta arau hori garatzen duen erregelamenduaren IV. tituluan ere.

5. oinarria. *Eskabideak aurkezteko lekua eta epea.*

1. Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 14.2.a) artikulua araberak, dirulaguntzetarako eskabideak Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikokoaren bidez aurkeztu beharko dira:

<https://www.ebizkaia.eus/es/hasiera>

2. Eskabideak aurkezteko epea foru dekretu hau Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratzen den egunaren

Administrazio Foral y el Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, de la Diputación Foral de Bizkaia, así como la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, el Real Decreto 4/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad en el ámbito de la Administración Electrónica, el Real Decreto 311/2022, de 3 de mayo, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad y cualquier otra disposición normativa que por su naturaleza pudiera resultar de aplicación.

La Norma Foral 1/2016, de 17 de febrero, de transparencia de Bizkaia, les será de aplicación a aquellas entidades privadas que durante un ejercicio presupuestario perciban de la Diputación Foral de Bizkaia ayudas o subvenciones que alcancen al menos una cuantía de 100.000 euros o cuando el 40 % del total de sus ingresos anuales tengan el carácter de ayuda o subvención pública foral, siempre que alcancen como mínimo 5.000 euros.

Base 4. *Infracciones y sanciones.*

En lo referente a infracciones y sanciones se aplicará lo establecido en el Título IV de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, y en el Título IV de su Reglamento de desarrollo.

Base 5. *Lugar y plazo de presentación de las solicitudes.*

1. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14.2.a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las solicitudes de subvención deberán presentarse a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

2. El plazo de presentación de solicitudes será desde el día siguiente al de la publicación del presente decreto





biharamunetik 2026ko irailaren 11ra bitartekoa izango da.

3. Eskabideak aurkezteak esan nahi du berariaz eta formalki onartzen direla deialdi honen oinarriak definitzen dituzten baldintzak.

6. oinarria. *Eskabidearekin batera aurkeztu beharreko agiriak eta betekizunak.*

1. Eskabideak aurkezteko, 39/2015 Legearen 66.6 artikuluan ezarritakoarekin bat, deialdi honen berariazko eredu ofizialera egokitu beharko dira, Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoa bete eta aurkezteko:

<https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera>

Eskabide bakoitzak proiektu bakarra izan beharko du.

Ez da onartuko proiektu bereizi bat baino gehiago biltzen dituen eskaerarik, ez eta urtean zehar garatzen diren jarduera edo ekitaldi independenteen multzotzat hartzen diren urteko programazioak biltzen dituenik ere. Zenbat proiektutarako eskatzen den dirulaguntza, beste horrenbeste eskabide aurkeztu behar dira.

2. Elkartek, fundazio pribatuak eta gizarte-ekimeneko kooperatibek agiri hauek aurkeztu beharko dituzte:

a) Dagokion erregistroan inskribatuta egotearen ziurtagiria.

b) Erakundearen estatutuak edo haren osaketa egiaztatzen duten agiriak.

Aurreko ataletan aipatutako agiriak erakunde hauek bakarrik aurkeztu beharko dituzte: sortu berri diren erakundeak, azken hiru urteetan aldaketak izan dituztenak, eta Kultur Ekintzako Zerbitzuan aurretik dirulaguntzarako eskabidea aurkeztu ez dutenak.

foral en el Boletín Oficial de Bizkaia hasta el 11 de septiembre de 2026.

3. La presentación de solicitudes supone la aceptación expresa y formal de las condiciones que definen las bases de la presente convocatoria.

Base 6. *Documentación a acompañar a la solicitud y requisitos.*

1. Las solicitudes deberán, de acuerdo con lo previsto en el artículo 66.6 de la Ley 39/2015, ajustarse al modelo oficial específico de la presente convocatoria, disponible para su cumplimentación y presentación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

Cada solicitud deberá contener un único proyecto.

No se admitirán solicitudes que engloben a más de un proyecto diferenciado, ni aquellas que consistan en programaciones anuales entendidas como un conjunto de actividades o eventos independientes que se desarrollen a lo largo del año. En este caso, se presentarán tantas solicitudes como proyectos pretendan ser subvencionados.

2. En caso de asociaciones, fundaciones privadas y cooperativas de iniciativa social, se deberá adjuntar la siguiente documentación:

a) Certificado de estar inscritas en el Registro correspondiente.

b) Estatutos o documentación acreditativa de la constitución de la entidad.

Únicamente deberán aportar los documentos indicados en los apartados anteriores, aquellas entidades recién constituidas, que hayan sufrido modificaciones en los últimos tres años, o que no hayan presentado solicitud de subvención con anterioridad en el Servicio de Acción Cultural.





3. Udalak, udal erakunde autonomoak eta udalerrien mankomunitateak badira, agiri hauek aurkeztu beharko dituzte:

a) Udaleko idazkariak edo kontu-hartzaileak emandako ziurtagiria; ziurtagiri horretan, 2026. urterako kulturen izendatutako aurrekontu-partida adieraziko da (arloan hauek kenduta: euskara, gazteria, kirolak, hezkuntza eta gizarte-ekintza; halaber kendu behar dira jaiei eta astialdiari lotutako herri-antzezpenak ere: Kabalgata, San Juan Jaiak eta Olentzero). 2026ko aurrekontua onartu barik egongo balitz, indarrean dagoen luzatutako aurrekontuari buruzko aipamena duten gastuak bidaliko lirateke.

4. Sozietate anonimoen, erantzukizun mugatuko sozietateen, kooperatiba-sozietateen eta sozietate zibilen kasuan (Kode Zibilaren 1669. artikulukoak izan ezik), IV. kapituluaren, dirulaguntzak eskatu dutenak, sozietatearen estatutuak edo eraketa egiaztatzen duten agiriak aurkeztu beharko dira.

5. Era berean, eskabide guztiek programatutako proiektuaren memoria xehatua aurkeztu beharko dute. Honako hau zehaztu behar du, gutxienez:

a) Proiektuaren deskribapena eta azalpen-memoria. Proiektuaosatzen duten jarduketak zehaztuko dira eta bera egiteko beharra azalduko da, diziplina eta jardura eskaintzen den lurralde-eremua kontuan hartuta.

b) Lortu nahi diren helburuak.

c) Proiektua non eta noiz egingo den.

d) Hala badagokio, emakumeen eta gizonen berdintasuna sustatzeko helburu eta jardura espezifikoak aipatzea, 22.4, 24.6 eta 26.5 oinarrien arabera baloratzeko.

Kultur intereseko proiektuek (III. Kap.), horrez gain, dekretu honetako 24. oinarrian ezarritako ebaluazio-irizpidearen arabera proiektua aberatsago egiten duten ezaugarriak adierazi beharko dituzte.

3. En caso de ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades de ayuntamientos, se deberá adjuntar la siguiente documentación:

a) Certificado expedido por la secretaría o intervención del ayuntamiento en el que conste la partida presupuestada en cultura (excluido euskera, juventud, deportes, educación, acción social y representaciones populares festivas y recreativas: Cabalgatas, Olentzero, San Juan) para el año 2026. En el caso de que el presupuesto correspondiente al 2026 no estuviera aprobado, se remitirán los datos que hagan referencia al presupuesto prorrogado en vigor.

4. En caso de las sociedades anónimas, sociedades de responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, y las sociedades civiles (excepto las del artículo 1669 del Código Civil) que opten a las subvenciones del Capítulo IV deberán aportar los estatutos o documentación acreditativa de la constitución de la sociedad.

5. Asimismo, todas las solicitudes deberán adjuntar una memoria detallada del proyecto programado que al menos incluya:

a) Descripción del proyecto y memoria explicativa del mismo, especificando las actuaciones que lo configuran, haciendo constar la necesidad de incidir en él, y teniendo en cuenta la disciplina y el entorno territorial donde se oferta.

b) Objetivos que se persiguen.

c) Lugares y fechas de celebración.

d) En su caso, mención a los objetivos y actuaciones específicas encaminadas a promover la igualdad de mujeres y hombres a efectos de su valoración conforme a las bases 22.4, 24.6 y 26.5.

Los proyectos de interés cultural (Cap. III) deberán indicar las características que enriquecen el proyecto conforme al criterio de valoración establecido en la base 24 de este decreto.





Kultur intereseko proiektuek (III. Kap.) eta enpresen kultur proiektuen (IV. Kapitulu), proiektuan euskarak duen erabilera adierazi beharko da.

6. Hala badagokio, legezko edo borondatezko ordezkaritza egiaztatu beharko da, zuzenbidean baliozko den edozein bide erabiliz.

7. Egoitzan eskuragarri dagoen ereduaren arabera, honako hau bete beharko da:

a) Enpresek 30.000 eurotik gorako dirulaguntza eskatzen badute (IV. Kapitulu), beren merkataritza-eragiketetan ordainketa-epeak bete direla adierazten duen erantzukizunpeko adierazpena, 2.1.c) 3. oinarriaren arabera.

b) Eskatzaileak aurreikusitako urteko diru-sarrera guztiak, bai eta lortutako edo lortzea aurreikusten diren urteko Bizkaiko Foru Aldundiak emandako laguntza guztien zenbatekoa ere, gardentasunaren arloan aplikatzekoa den araudia betez.

c) Proiektua gauzatzeko ardura duten pertsonen kopurua, sexuaren arabera bereizita.

7. oinarria. *Dokumentazio egiaztagarria.*

Dauden datu-bitartekaritzarako sistemen bidez, Bizkaiko Elkarreragingarritasun Nodoa erabilita, Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak egiaztatu eta kontsultatu egingo ditu administrazio publikoek parte-hartzaileei buruz dituzten datuak, dekretu honen izapidetze administratiborako beharrezkoak direnean, interesdunak modu espresuan kontra dagoela adierazten ez badu. Kontra egonez gero, arrazoiak adierazteaz gainera, behar diren datuak edo dokumentuak aurkeztu beharko dira.

Datu horiek honako hauek dira:

a) Banku kontuaren titularitasun datuak.

Los proyectos de interés cultural (Cap.III) y los proyectos culturales de empresas (Cap. IV) deberán indicar, la presencia del euskera en el proyecto.

6. En su caso, se deberá acreditar la representación, legal o voluntaria, por cualquier medio válido en derecho.

7. Se deberá cumplimentar, según modelo disponible en sede, lo siguiente:

a) En el caso de solicitudes de empresas (Capítulo IV) que pidan más de 30.000 euros de subvención, declaración responsable del cumplimiento de los plazos de pago en sus operaciones comerciales según la base 2.1.c) 3º.

b) Los ingresos totales anuales previstos por la solicitante, así como el importe de todas las ayudas y subvenciones de la Diputación Foral de Bizkaia obtenidas o que se prevea obtener, en cumplimiento de la normativa aplicable en materia de transparencia.

c) Número de personas responsables de la ejecución del proyecto desagregadas por sexo.

Base 7. *Documentación verificable.*

El Servicio de Acción Cultural del Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte, mediante los sistemas de Intermediación de datos disponibles, a través del Nodo de interoperabilidad de Bizkaia, realizará las comprobaciones y consultas pertinentes de los datos de las participantes necesarias para la tramitación administrativa del presente decreto que obren en poder de las Administraciones Públicas, salvo oposición expresa de las interesadas, en cuyo caso, además de indicar los motivos de su oposición, deberán aportarse los datos o documentos correspondientes.

Los referidos datos son:

a) Los datos de titularidad de la cuenta bancaria.





Eskatzaileak uko egiten badio administrazioak bere bitartekoak erabiliz bankuko datuak egiaztatzeari, kasu horietan bakarrik, banku-helbideratzearen fitxa behar bezala beteta aurkeztu beharko da.

b) Zerga-betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria.

c) Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria.

d) Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergan alta eman izanaren ziurtagiria, 2.1.c) oinarrian ezarri denarekin bat.

e) Eskatzaileak jasotako estatu-laguntzen eta minimis laguntzen zerrenda.

f) Dirulaguntzak eta laguntzak eskuratzeko desgaitzuntzari buruzko informazioa.

Arrazoi teknikoak direla eta, ezinezkoa bada elkarreragingarritasunera jotzea, Kultur Ekintzako Zerbitzuak izapideak egiteko beharrezkotzat jotzen dituen datuak edo dokumentuak eskatu ahal izango ditu.

Datu pertsonalak eskuratzeko, Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko 2016/679 (EB) Erregelamenduan aurreikusitakoa beteko da; erregelamendu hori datu pertsonalen tratamenduari dagokionez pertsona fisikoen babesari eta datu horien zirkulazio askeari buruzkoa da; halaber, erregelamendu hori garatzeko araudia eta datu pertsonalak babestu eta eskubide digitalak bermatzeko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan ezarritakoa beteko da.

8. oinarria. Eskabideak zuzentzea eta hobetzea.

1. Eskabideak behar bezala beteta ez badaude, edo eskabidearekin batera foru-dekretu honetan eskatutako agirietaoren bat aurkeztu ez bada, errekerimendu egingo zaio eskatzaileari, hamar (10) egun balioduneko epearen barruan akatsa zuzendu dezan edo beharrezko agiriak aurkez ditzan. Era berean, ohartaraziko zaio ezen, hala egiten ez badu, eskabidean

En caso de que la solicitante se oponga a que esta Administración compruebe dichos datos bancarios por sus propios medios, deberá aportarse ficha de domiciliación bancaria debidamente cumplimentada.

b) Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias.

c) Certificado de estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social.

d) Certificado de alta en el Impuesto de Actividades Económicas, conforme a la base 2.1.c)

e) Relación de ayudas de estado y ayudas de minimis recibidas por la solicitante.

f) Información sobre la inhabilitación para recibir subvenciones y ayudas.

En todo caso, si por causas técnicas la interoperabilidad no fuera posible, el Servicio de Acción Cultural podrá requerir datos o documentos necesarios para la tramitación.

Cualquier acceso a los datos personales se realizará de conformidad con lo previsto al respecto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y su normativa de desarrollo, así como en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales.

Base 8. Subsanción o mejora de las solicitudes.

1. Si las solicitudes no se formalizaran completamente o faltara alguno de los documentos exigidos por el presente decreto foral, se requerirá a la solicitante para que en el plazo de diez (10) días hábiles subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistida de su petición, archivándose la misma, previa la correspondiente resolución.





atzera egin duela ulertuko dela eta, behin ebazpena emanda, eskabidea artxibatu egingo dela.

2. Edonola ere, Kultur Ekintzako Zerbitzuak beharrezkotzat jotzen duen informazio edo dokumentazio guztia eskatu ahal izango du, aurkeztutako eskabideak behar bezala ulertu eta ebaluatzeko.

9. oinarria. *Dirulaguntzak emateko araubidea.*

Dirulaguntza horiek norgehiagoka sistemaren bidez emango dira, hau da, epaimahai kalifikatzaile bat eratuko da eta aurkeztutako eskabideak alderatuko ditu, 22, 24 eta 26 oinarrietan ezarritako ebaluazio-irizpideak kontuan hartuta, eskabideen arteko lehentasun-hurrenkera ezartzeko. Dirulaguntzak puntuaziorik altuenak lortu dituztenei emateko proposamena aurkeztuko du, betiere aurrekontu-partidan ezarritako zenbatekoa muga izanik.

Ondorioz, aurrekontu-partida horren mugak eragozten badu 22, 24 eta 26 oinarrietan ezarritako gutxieneko puntuazioa lortu duten eskabide guztiei dirulaguntzak esleitzea, puntuazio handiena dutenei esleitzea proposatuko da, eskabide bakoitzaren lehentasun-hurrenkerari jarraituz, dagokion zenbatekoa agortu arte.

Era berean, zenbait eskabidek lehentasun-ordena bera badute puntuazio bera lortu dutelako, eta puntuazio handieneko eskabideei dagozkien dirulaguntzak esleitu ondoren, haietarako dagoen zenbatekoa ez bada iristen dagozkien dirulaguntzen guztizko zenbatekoari erantzuteko, hauei aplikatutako dirulaguntzaren ehuneko murriztuko da, harik eta erabilgarri dagoen zenbatekoa agortu arte.

10. oinarria. *Epaimahai kalifikatzailea.*

1. Aurkeztutako eskabideak aztertu eta ebaluatzeko, epaimahai kalifikatzaile bat eratuko da, eta

2. En todo caso, el Servicio de Acción Cultural podrá solicitar cuanta información o documentación considere necesaria para la adecuada comprensión y evaluación de las solicitudes presentadas.

Base 9. *Régimen de concesión.*

La concesión de las citadas subvenciones se realizará mediante el sistema de concurrencia competitiva, esto es, mediante la constitución de un tribunal calificador que procederá a la comparación de las solicitudes presentadas, a fin de establecer una prelación entre las mismas, atendiendo a los criterios de valoración fijados en las bases 22, 24 y 26 de este decreto foral, proponiendo la adjudicación de las subvenciones a aquellas solicitantes que hayan obtenido mayor puntuación, teniendo como límite la cuantía consignada en la correspondiente partida presupuestaria.

En consecuencia, cuando el límite de la citada partida presupuestaria impida proponer la adjudicación de las subvenciones a la totalidad de las solicitudes que hayan obtenido la puntuación mínima establecida según los criterios de valoración de las bases 22, 24 y 26, se propondrá su adjudicación a las de mayor puntuación, siguiendo el riguroso orden de prelación de cada solicitud, hasta agotar la cuantía correspondiente.

Asimismo, cuando varias solicitudes tengan el mismo orden de prelación por haber obtenido la misma puntuación y, una vez adjudicadas las subvenciones correspondientes a las solicitudes de mayor puntuación resulte que la cuantía disponible para ellas no alcance para atender el importe total de las subvenciones que les corresponden, se procederá a reducir el porcentaje de subvención aplicado a las mismas, hasta agotar la cuantía disponible.

Base 10. *Tribunal calificador.*

1. Para el análisis y evaluación de las solicitudes presentadas, se constituirá un tribunal calificador cuyas personas integrantes serán designadas por la diputada





epaimahaikideak Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuak izendatuko ditu, foru aginduaren bidez.

Epaimahai hori osatzen duten pertsonak behar besteko gaitasun teknikoa, administratiboa, funtzionala eta zuzendaritzakoa izango dute eskabideetan eskatzen diren betekizunak behar bezala baloratzeko eta deialdi honen xede diren proiektuak baloratzeko.

Halaber, izendapen horiek egiteko, Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauaren 44. artikuluan ezarritakoa beteko da.

2. Epaimahai kalifikatzaileak dirulaguntzak puntuaziorik altuenak lortu dituztenei emateko proposamena aurkeztuko du, betiere aurrekontuko partidaren ezarritako zenbatekoa muga izanik. Epaimahaiak ebazpen-proposamena aurkeztuko dio Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuari, hark behin betiko ebazpena eman dezan.

11 oinarria. *Aholkularitza.*

Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak behar den laguntza teknikoa edo aholkularitza eskainiko ditu foru dekretu hau dela-eta sortutako zalantza edo kontsulta guztiak argitzeko, horretarako, helbide hau erabil daiteke:

<http://www.bizkaia.eus/laguntzaileKulturEkintza>

12 oinarria. *Ebazpena.*

1. Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 22.4. artikuluan xedatutakoa betez, deialdi honetan, interesdunei ez zaie, lehenbizi behin-behineko ebazpen-proposamena eman, eta, gero, entzunaldiaren izapidea eskainiko, zeren prozeduran interesdunek ekarri dituzten egitateak, alegazioak eta frogak besterik ez baitira jaso eta kontuan hartuko.

2. Deialdia ebatzi aurretik, Kultur Ekintzako Zerbitzuak egiaztatuko du ea eskatzaileek egunean dituzten zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzari dagozkionak,

foral de Euskera, Cultura y Deporte mediante orden foral.

Las personas integrantes del mismo contarán con la capacidad técnica, administrativa, funcional y directiva suficiente para la adecuada apreciación de los requisitos exigidos en las solicitudes y valoración de los proyectos objeto de la presente convocatoria.

Igualmente, se cumplirá lo establecido en el art. 44 de la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad entre Mujeres y Hombres.

2. El tribunal calificador, propondrá la adjudicación de las subvenciones a aquéllas que hayan obtenido mayor puntuación, teniendo como límite la cuantía consignada en la correspondiente partida presupuestaria, y presentará la propuesta de resolución a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte, con el fin de que se dicte la resolución definitiva.

Base 11. *Asesoramiento.*

El Servicio de Acción Cultural del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte prestará el apoyo técnico o asesoría necesaria, ante cualquier duda o consulta referida al presente decreto foral, a cuyos efectos se encuentra disponible en:

<http://www.bizkaia.eus/laguntzaileKulturEkintza>

Base 12. *Resolución.*

1. No se prevé en esta convocatoria, a efectos de lo dispuesto por el artículo 22.4 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, la resolución, en primer lugar, a través de una propuesta de resolución provisional tras la que se conceda trámite de audiencia a las interesadas, puesto que no figurarán en el procedimiento ni serán tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por las interesadas.

2. Previo a la resolución de la convocatoria, el Servicio de Acción Cultural comprobará que las solicitantes se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y





halaber, egiaztatuko du ez direla zordun diru laguntza itzuli behar dutela-eta. Egiaztapen hori egin ondoren, eskatzaileraren batek betebeharrak horietako edozein ez duela betetzen ikusten bada, agindeia egingo zaio hamar (10) eguneko epean egoera hori erregulariza dezan, eta ohartaraziko zaio, horrela egiten ez badu, eskabidea atzera egindakotzat joko da, dagokion ebazpena eman ondoren.

3. Eskabideei buruzko ebazpena emateko eta jakinarazteko epea hiru (3) hilabetekoa izango da gehienez, eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik zenbatuta. Euskara, Kultura eta Kirolak foro diputatuak emango du ebazpena, epaimahai kalifikatzailearen proposamena kontuan hartuta.

Epe hori eskabideari buruzko ebazpen espresurik eman eta jakinarazi gabe igarotzen bada, eskabidea ezetsitatzat joko da; hala ere, geroago ebazpen espresua eman ahal izango da.

4. Deialdi hau ebazteko ematen den foro agindua deialdi publiko honetako interesdunei jakinaraziko zaie; horretarako, Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratuko da. Egoitzan agertzeko sistemaren bidez ere helaraziko da.

Bertan, berariaz azalduko da foro agindu horrek administrazio bidea amaitzen duela eta haren aurka aukerako berraztertze-errekurtsoa aurkezteko, Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foro diputatuari zuzenduta, foro agindua jakinarazi eta hurrengo egunetik hilabeteko (1) epean, edo administrazioarekiko auzi-errekurtsoa bi (2) hilabeteko epearen barruan; epe hori ere berdin zenbatuta.

13 oinarria. *Beste dirulaguntza batzuekiko bateragarritasuna.*

1. Foru dekretu honetako dirulaguntzak bateragarriak izango dira helburu bererako autonomia-erkidegoetako, Estatuko edo nazioarteko beste administrazio edo erakunde publiko batek emandako dirulaguntza, laguntza, diru-sarrera edo baliabideekin (Bizkaiko Foru Aldundiak ematen dituenak izan ezik).

para con la Seguridad Social y que no son deudoras por reintegro de subvención. Si como consecuencia de tal comprobación resultara que alguna solicitante incumple cualquiera de tales obligaciones, será requerida para que en el plazo de diez (10) días regularice tal situación con advertencia de que, en otro caso, su solicitud se tendrá por desistida, previa la correspondiente resolución.

3. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución de las solicitudes será de tres (3) meses, a contar desde la finalización del plazo de entrega de solicitudes. La resolución será dictada por la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte a propuesta del tribunal calificador.

Si transcurrido dicho plazo no mediara resolución expresa y notificación de la misma, se entenderá que ha sido desestimada, sin perjuicio de que con posterioridad sea resuelta de forma expresa.

4. La orden foral por la que se resuelva la presente convocatoria será notificada a las interesadas a los efectos de esta convocatoria pública mediante publicación en el Boletín Oficial de Bizkaia. También se comunicará mediante comparecencia en sede.

Contendrá expresa mención a que la misma agota la vía administrativa, y podrá ser recurrida por la interesada interponiendo contra ella, con carácter potestativo, recurso de reposición ante la Ilma. Sra. diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia, en el plazo de un (1) mes a partir del día siguiente al de su notificación o recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos (2) meses, contados de igual forma.

Base 13. *Compatibilidad con otras subvenciones.*

1. Las subvenciones del presente decreto foral serán compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, otorgadas por otras administraciones o entes públicos, municipales, autonómicos, estatales o internacionales, a excepción de las concedidas por la propia Diputación Foral de Bizkaia.





2. Dirulaguntza emateko kontuan hartu diren baldintzetakoren bat aldatzen bada, eta betiere aldi berean udalerrietako, autonomia-erkidegoetako, Estatuko edo nazioarteko beste administrazio edo erakunde publiko batek emandako beste dirulaguntza, laguntza, sarrera edo baliabideren bat lortzen bada, gerta liteke dirulaguntza emateko ebazpena aldatzea, zeren foru-dekretu honen bitartez araututako dirulaguntzen zenbatekoa, bakarrik zein beste dirulaguntza edo laguntza, sarrera edo baliabide batzuekin bat eginda (finantzaketa propioa barne), inola ere ezin baita izan onuradunak egin beharreko jardueraren kostua baino handiagoa.

Foru dekretu honetan jasotako dirulaguntzak estatuko laguntzak dira, barne-merkatuarekin bateragarriak, eta jakinarazteko betebeharretik salbuetsita daude, horretarako aurreikusitako baldintzak betetzen baitituzte, Batzordearen 2014ko ekainaren 17ko 651/2014 (EB) Erregelamenduaren 53. artikulua araberak. Izan ere, erregelamendu horren bidez, zenbait laguntza-kategoria barne-merkatuarekin bateragarri deklaratu dira, Europar Batasunaren Funtzionamenduari buruzko Tratatuaren 107. eta 108. artikulua aplikatuz.

14 oinarria. *Dirulaguntza ordaintzea.*

1. Deialdi hau ebazten duen foru agindua Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta handik hamar egun baliodunera onuradunak ez badio berariaz eta idatziz eskabideari uko egiten, ulertuko da onuradunak onartu egin duela, eta Kultur Ekintzako Zerbitzuak dirulaguntzaren zenbatekoaren ordainketa izapidetzen hasiko da, Ogasun eta Finantzen Foru Sailean; horretarako, onuradunei ez zaie inolako bermerik eskatuko.

Onuradunen batek edo batzuek emandako dirulaguntzari uko egiten badiote, uko horrek ez du inolara ere ekarriko deialdi honen ebazpenaren baldintzak aldatzea.

2. Dirulaguntza ordaindu baino lehen, onuradunek zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituztela egiaztatuko da. Halaber, egiaztatuko du ez direla zordun dirulaguntza itzuli behar dutela-eta.

2. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y en todo caso la obtención concurrente de subvenciones, ayudas, ingresos o recursos otorgados por otras administraciones o entes públicos, municipales, autonómicos, estatales o internacionales, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión, dado que el importe de las subvenciones reguladas en el presente decreto foral, en ningún caso, podrá ser de tal cuantía que aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones o ayudas, ingresos o recursos, incluida la financiación propia, superen el coste de la actividad que desarrolle la beneficiaria.

Las subvenciones contempladas en este decreto foral constituyen ayudas de estado compatibles con el mercado interior y quedan exentas de la obligación de notificación, dado que cumplen las condiciones previstas para ello, de acuerdo con el artículo 53 del Reglamento (UE) nº 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea.

Base 14. *Pago de la subvención.*

1. Si en el plazo de diez días hábiles tras la fecha de publicación en el Boletín Oficial de Bizkaia de la orden foral que resuelve la presente convocatoria la beneficiaria no renuncia expresamente y por escrito a la misma, se entenderá que ésta queda aceptada, y el Servicio de Acción Cultural procederá a tramitar su abono ante el Departamento Foral de Hacienda y Finanzas, no exigiéndose para ello garantía alguna a las beneficiarias.

Si alguna o algunas beneficiarias renunciasen a la subvención concedida, dicha renuncia no implicará en ningún caso la modificación de los términos de la resolución de la presente convocatoria.

2. Previo al pago de la subvención, se comprobará que las beneficiarias se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y de Seguridad Social, y que no son deudoras por reintegro de subvención.





Egiaztapena egin ondoren ikusten bada onuradunetako batek betebeharrak horietako edozein ez duela betetzen, errekerimendua egingo zaio hamar (10) eguneko epean egoera hori erregulariza dezan, eta ohartaraziko zaio ezen, hala egin ez badu, emandako dirulaguntza jasotzeko eskubidea galduko duela.

15. oinarria. *Onuradunak eskatutako itzulketa.*

1. 2010eko martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 76. artikuluan xedatutakoaren arabera (dekretu horren bidez, Dirulaguntzen Erregelamendua onesten da, 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua garatzen duena), onuradunak bere ekimenez itzuli ahal izango du Bizkaiko Foru Aldundiak emandako dirulaguntza, foru erakundeak aurretik hala eskatu gabe.

Halakoetan, Bizkaiko Foru Aldundiak dirulaguntza benetan itzultzen den arte sortutako berandutze-interesak kalkulatuko ditu, aipatutako 76. artikuluan eta 5/2005 Foru Arauaren 34. artikuluan ezarritakoarekin bat etorrira.

2. Onuradunak ordainketa-gutun bat erabili behar du dirulaguntza forala bere ekimenez itzultzeko. Ordainketa-gutun hori Kultur Ekintzako Zerbitzuaren bulegoetan izapidetuko da, onuradunak eskubidea aurkeztu eta gero. Ordainketa-gutunean honako hauek adierazi behar dira: itzuli beharreko zenbatekoa (printzipala eta berandutze-interesak), ereduaren kodea eta diru-sarreraren zergatia. Itzuli behar den dirulaguntza ere aipatu behar da.

3. Dirulaguntzaren onuradunak finantza-erakunde batean ordainketa egin ondoren, egoitza elektronikoaren bidez diru-sarreraren frogagiria bidali beharko dio Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuari.

16 oinarria. *Justifikazioa egiteko epea eta era.*

Foru-dekretu honen bitartez araututako dirulaguntzen onuradunek honako konpromiso hauek bete beharko dituzte:

Si como consecuencia de la comprobación efectuada resulta que alguna beneficiaria incumple cualquiera de las obligaciones señaladas, ésta será requerida para que en el plazo de diez (10) días regularice dicha situación con la advertencia de que, en caso contrario, perdería el derecho a la subvención concedida.

Base 15. *Devolución a instancia de la beneficiaria.*

1. De conformidad con lo previsto por el artículo 76 del Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, la beneficiaria podrá proceder a la devolución voluntaria de la subvención concedida por la Diputación Foral de Bizkaia sin el previo requerimiento de esta última.

En este supuesto, la Diputación Foral de Bizkaia calculará los intereses de demora hasta el momento de la devolución efectiva de la subvención, conforme a lo dispuesto en el referido artículo 76, y según lo establecido en el artículo 34 de la Norma Foral 5/2005.

2. La devolución de la subvención foral a instancia de la beneficiaria se deberá realizar mediante la correspondiente carta de pago que, a su requerimiento, le será tramitada en las dependencias del Servicio de Acción Cultural. En dicha carta de pago se consignará el importe a devolver (principal e intereses de demora), código del modelo y motivo del ingreso haciéndose además referencia a la subvención a devolver.

3. Una vez practicado el abono por la beneficiaria de la subvención foral en una entidad financiera, habrá de remitirse, a través de la sede electrónica, justificante del respectivo ingreso al Servicio de Acción Cultural del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte.

Base 16. *Plazo y forma de justificación.*

Las beneficiarias de las subvenciones reguladas por el presente decreto foral se comprometen a:





1. Dirulaguntza ematea eragin duen jarduera gauzatzea.

2. Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsitako dirulaguntzei buruzko Erregelamenduaren 57. artikuluekin bat etorruta, Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren aurrean justifikatzea jarduerak egin direla, laguntza ematea eragin zuten baldintzak bete direla, bai eta diruz lagundu den proiektuari dagokion gastua nola aplikatu den ere. Horretarako, agiri hauek bete eta aurkeztu beharko dira Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan, jarduera amaitu eta gehienez hiru hilabeteko epean, hurrengo helbidean:

<https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera>

a) Dirulaguntza ematerakoan ezarritako baldintzak bete direla justifikatzen duen jarduera-memoria, egindako jarduerak eta lorturiko emaitzak adierazita.

b) Egindako jardueren kostua justifikatzen duen txosten ekonomikoa, honako alderdi hauek jasotzen dituen:

1) Proiektuari egotzitako sarreraren eta gastuen (BEZik gabe) egoera-orria.

2) Gastu-partida bakoitzerako, dirulaguntza jaso duen jardueraren gastuen zerrenda eta, bertan, honako hauek adierazi behar dira: hartzekoduna, gastuaren euskarri den dokumentua (faktura), haren zenbatekoa eta jaulkipen-data eta ordaindu deneko data. Dirulaguntza aurrekontu baten arabera ematen bada, gertatutako desbideratzeak adieraziko dira.

3) Aurreko zenbakian aipatutako zerrendan jasotzen diren fakturak edo merkataritzako trafiko juridikoan froga-balio bera duten edo eraginkortasun administratiboa duten agiriak, eta ordainketa egiaztatzeko agiriak.

Udalen, udal erakunde autonomiadunen eta mankomunitateen kasuan, bestela, aurrekoaren orde, gastuak egiaztatzeko, onuradunaren idazkaritzako

1. Realizar la actividad que motivó la concesión de la subvención.

2. Conforme al artículo 57 del Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, de la Diputación Foral de Bizkaia justificar ante el Departamento de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia la realización de las actividades, el cumplimiento de las condiciones que motivaron su concesión y la aplicación del gasto del importe del proyecto subvencionado a través de la cumplimentación y presentación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia de la documentación que a continuación se relaciona, como máximo, en el plazo de tres meses desde la finalización de la actividad, en la siguiente dirección:

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

a) Memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

b) Una memoria económica justificativa del coste de las actividades desarrolladas que contendrá:

1.º Estado de ingresos y gastos (sin IVA) imputados al proyecto.

2.º Para cada una de las partidas de gasto, una relación clasificada de gastos de la actividad subvencionada, con identificación del acreedor y del documento (factura), su importe, fecha de emisión y fecha de pago. En caso de que la subvención se otorgue con arreglo a un presupuesto, se indicarán las desviaciones acaecidas.

3.º Las facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa incorporados en la relación a que se hace referencia en el párrafo anterior, y la documentación acreditativa del pago.

Alternativamente, en el caso de ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades la acreditación de los gastos se podrá realizar mediante





postua edo idazkaritza-kontuhartzaitzako postua betetzen duen pertsonak fede publikoko funtzioa betez egindako ziurtagiri ofiziala ere aurkeztu ahal izango da. Ziurtagiriak, gutxienez, diruz lagundutako aldian egin diren gastuen zerrenda xehatua jaso beharko du, eta, bertan, honako hauek adierazi behar dira: hartzekoduna, gastuaren euskarri den dokumentua (faktura), haren zenbatekoa eta jaulkipen-data eta, hala badagokio, ordainketa-data.

Dokumentazio hori artxibo digital bakar batean bidali behar da, egoitza elektronikoaren formularioan adierazitako gastu-ordenaren arabera antolatua, faktura bakoitza eta haren ordainagiria adierazitako ordena errespetatuz aurkez daitezten.

4) Diruz laguntzeko gastuaren aurrekontua justifikatzeko, 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 29.3 artikuluan xedatutakoaren arabera, diruz lagundu daitekeen gastuaren zenbatekoak Sektore Publikoko Kontratuen araudian kontratu txikietarako ezarritako zenbatekoak gainditzen dituenean, onuradunak, sektore publikoko kontratuen legearen mende egonez gero, araudi hori betetzen duela justifikatu beharko du. Horretarako, justifikazioarekin batera, betebeharrak izanaren erantzukizunpeko adierazpena bete beharko da.

Bestela, foru dirulaguntzaren onuradunak egiaztagiria aurkeztu behar ditu, gutxienez hiru hornitzailek egin dizkieten eskaintzak justifikatzeko, baldin eta Sektore Publikoaren Kontratuen berezko araudian kontratu txikietarako ezarritako zenbatekoak gainditzen badira, salbu eta kontratuaren ezaugarri bereziak direla-eta merkatuan ez badago halakorik egin dezakeen erakunde nahikorik edo gastua eskabidea aurkeztu aurretik egin bada.

Aurkezten diren eskaintzen artean aukeratzeko, efizientzia- eta ekonomia-irizpideen arabera jokatu da. Hala, proposamen ekonomikorik onena aukeratzeko ez denean, beren-beregi justifikatu beharko da inguruabar hori, memoria baten bidez.

5) Diru-sarreraren partida bakoitzerako, diruz lagundutako jardueraren finantzatzen duten

certificación oficial expedida por la persona que ocupe la Secretaría o la Secretaría-Intervención de la beneficiaria, en ejercicio de su función de fe pública. La certificación deberá contener, como mínimo una relación detallada de los gastos realizados en el periodo subvencionado, indicando el acreedor o acreedora, el documento que soporta el gasto (factura), su importe, fecha de emisión y, en su caso, fecha de pago.

Dicha documentación debe enviarse en un único archivo digital, organizado de acuerdo con el orden de los gastos indicado en el formulario de la sede electrónica, de modo que cada factura y su justificante de pago se presenten respetando el orden en que se hayan indicado.

4.º A los efectos de la justificación del presupuesto de gasto subvencionable, y en aplicación del art. 29.3 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo, cuando el importe del gasto subvencionable supere las cuantías establecidas en la normativa propia de los Contratos del Sector Público, para el contrato menor, la beneficiaria deberá, en el supuesto de estar sujeta a la Ley de contratos del sector público, justificar el cumplimiento de dicha normativa. A estos efectos, se deberá complementar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

En otro supuesto, la beneficiaria de la subvención foral debe aportar justificación documental que acredite como mínimo las ofertas de los tres diferentes proveedores realizadas cuando se superen las cuantías establecidas en la normativa propia de los Contratos del Sector Público para el contrato menor, salvo que por las especiales características del mismo no exista en el mercado suficiente número de entidades que lo presten o que el gasto se haya realizado con anterioridad a la solicitud.

La elección entre las ofertas presentadas se realizará conforme a criterios de eficiencia y economía, debiendo justificarse expresamente en una memoria la elección cuando no recaiga en la propuesta económica más ventajosa.

5.º Para cada una de las partidas de ingresos, una relación detallada de las subvenciones, ayudas, ingresos o





dirulaguntzen, laguntzen, sarreraren edo baliabideen xehetasuna, eta, hala bada, finantzaketa propioarena ere bai.

6) Erakunde eskatzaileko pertsona batek izenpetutako zinpeko aitortpena, behar besteko ahalordea duena, proiektuari egotz dakizkiokeen beste diru-sarrerarik ez dagoela adieraziz, aurreko 5. atalean berariaz jasotakoez gain.

3. Egitaraua gauzatzeko prestatutako esku-egitarau, kartel, argazki, argitalpen, ikus-entzunezko eta informatikako materialen aleak, baita beste edozein motatako agiri grafikoren aleak ere aurkeztea, guzti hau euskarri elektronikoan; haietan, erraz ikusteko eran agertu behar da jarduera horretarako Bizkaiko Foru Aldundiak dirulaguntza eman duela. Horretarako, Bizkaiko Foru Aldundiaren erakunde-elementuak sartuko dira material horietan, foru-dekretu honen 17. oinarriaren e) letran ezarritakoarekin bat etorrira. Betebehar hori laguntza eman zaiela jakinarazi ondoren egindako jarduerari bakarrik dagokie.

17 oinarria. *Dirulaguntzaren onuradunaren beste betebehar batzuk.*

Onuradunak betebehar hauek ere izango ditu:

a) Dirulaguntza emateko orduan kontuan hartu den edozein alderdi objektibo edo subjektibok aldaketarik izan badu, horren berri ematea Kultur Ekintza Zerbitzuari, egoitzaren bidez.

b) Diruz lagundutako jarduera kontrolatzeko, haren jarraipen egiteko edo jarduera ikuskatzeko eginkizunak edo ahalmenak gauzatzeko lanak erraztu beharko ditu.

c) Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Sailari laguntzea, hala eskatzen bazaio, eta kultura arloko edozein informazio ematea (azterlanak, inkestak, datu estatistikoak, etab.).

d) Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Sailak, Ogasun eta Finantzen Foru Sailak eta Herri Kontuen Euskal

recursos, incluida la financiación propia, en su caso, que hayan financiado la actividad subvencionada, por cada una de las partidas que componen el estado de ingresos.

6.º Declaración jurada suscrita por una persona de la entidad solicitante con poder suficiente en la que se manifieste que no existen otros ingresos imputables al proyecto al margen de los expresamente recogidos en el apartado 5.º anterior.

3. Aportar ejemplares de mano, carteles, fotografías, publicaciones, material audiovisual e informático, así como cualquier otra documentación de carácter gráfico elaborada para el desarrollo de cada una de las actividades del proyecto, todo ello en formato electrónico, debiendo constar en lugar visible en los mismos, que la actividad ha sido subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia, a cuyos efectos se insertará en éstos los elementos institucionales de ésta en los términos previstos en la letra e) de la base 17 del presente decreto foral. Dicha obligación afecta a las actividades realizadas una vez que ha sido notificada la concesión de la subvención.

Base 17. *Otras obligaciones de la beneficiaria de la subvención.*

La beneficiaria estará igualmente obligada a:

a) Comunicar por sede al Servicio de Acción Cultural la modificación de cualquier circunstancia tanto objetiva como subjetiva que hubiese sido tenida en cuenta para la concesión de la subvención.

b) Facilitar la realización de las funciones o facultades de control, seguimiento e inspección de la actividad subvencionada.

c) Colaborar con el Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte en aquellos supuestos, en los que le sea requerido, aportando cualquier tipo de información relativa al ámbito cultural (estudios, encuestas, datos estadísticos, etc.).

d) Someterse a cuantas actuaciones de comprobación efectúen los Departamentos Forales de Euskera, Cultura





Epaitegiak egiten dituzten egiaztapen-jarduerak onartzea.

e) Dirulaguntza eman ondoren editatutako material guztietan eta jendaurreko agerpen guztietan, Bizkaiko Foru Aldundiaren babes aurreraztea. Horretarako, Bizkaiko Foru Aldundiaren irudi korporatiboan ezarritako elementuak baliatuko dira.

Euskara hutsean garatutako proiektuetan, gainera, euskararen txantxangorriaren irudia sartu beharko da.

f) Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialak erabiltzea dirulaguntzaren xede den jardueraren publizitatean eta hedapenean, bai euskarri grafikoan, bai ikus-entzunezko baliabideetan (era guztietako iragarkiak, kartelak, liburuxkak, etab.). Halaber, euskara erabili beharko du diruz lagundutako jardueraren ondoriozko esku-hartze publiko guztietan, Bizkaiko Foru Aldundiaren, haren erakunde autonomoen eta foru-sektore publikoaren jardun-eremuan hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpideak ezartzen dituen maiatzaren 28ko 63/2019 Foru Dekretuaren 13. artikuluan ezarritakoaren arabera.

g) Emakumeen eta gizonen berdintasuna sustatzea lanpostuen definizio, sarbide, kontratazio eta iraungipenean, lanbide-sailkapenean, sustapenean, prestakuntzan, laneko segurtasun eta osasunean, ordainsari-politikan, erantzunkidetasunean, bizitza pertsonal, lan-bizitza eta familia-bizitza uztartzearen arloan, lanaren kalitate eta egonkortasunean, lanaldiaren iraupen eta antolamenduan, ekintza sindikal, ordezkaritza eta negoziazio kolektiboan, betiere diskriminaziorik sortzen ez duten lan-baldintza duin eta gizalegezkoak bermatuta.

h) Zaintzea emakumeen eta gizonen tratamendua, protagonismoa eta balorazioa baliokideak izan daitezen, eta berdintasuna, presentzia orekatua, dibertsitatea, erantzunkidetasuna, eta generoaren rol eta identitateen aniztasuna balio dituen irudi bat sustatzea idatzizko zein ahozko komunikazioetan, ikonografian, publizitate-ekintzetan, barruko zein kanpoko

y Deporte y de Hacienda y Finanzas, así como el Tribunal Vasco de Cuentas Públicas.

e) En todo material editado y en toda comparecencia pública realizada con posterioridad a la concesión, deberá hacerse constar el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia; se utilizarán, para ello, obligatoriamente los elementos establecidos en la imagen corporativa de la Diputación Foral de Bizkaia.

En los proyectos desarrollados íntegramente en euskera, deberá incluirse, además, la imagen del “Txantxangorri del euskera”.

f) Utilizar las dos lenguas oficiales en la Comunidad Autónoma Vasca en la publicidad y difusión de la actividad objeto de subvención, tanto en soporte gráfico como en medios audiovisuales (todo tipo de anuncios, carteles, folletos, etc.). Asimismo, deberá utilizar el euskera en todas las intervenciones públicas resultantes de la actividad subvencionada, y todo ello de acuerdo con lo establecido en artículo 13 del Decreto Foral 63/2019 de 28 de mayo, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se establecen los criterios de uso de las lenguas oficiales en el ámbito de actuación de la Diputación Foral de Bizkaia, de sus organismos autónomos y del sector público foral.

g) Promover la igualdad de mujeres y hombres en la definición de los puestos de trabajo, acceso, contratación y extinción, clasificación profesional, promoción, formación, seguridad y salud laboral, política retributiva, corresponsabilidad y conciliación de la vida personal, laboral y familiar, calidad y estabilidad laboral, duración y ordenación de la jornada laboral, y en la acción sindical, representación y negociación colectiva, asegurando unas condiciones laborales dignas, decentes y no discriminatorias.

h) Velar por que el tratamiento, protagonismo y valoración de mujeres y hombres sea equivalente y el fomento de una imagen con valores de igualdad, presencia equilibrada, diversidad, corresponsabilidad, y pluralidad de roles e identidades de género, tanto en la información escrita, oral, iconográfica, acciones publicitarias, comunicación interna y externa, formal e





komunikazio formal eta informalean, eta proiektuari edo jarduerari lotutako edo proiektua edo jarduera egiteko sortutako materialetan.

i) Diruz lagundutako proiektua gauzatzen den bitartean, ez erabiltzea hizkera sexistarik dokumentuetan, ikus-entzunezkoetan eta gisakoetan (idatzizkoetan zein digitaletan), eta pertsonen buruzko edozein estatistikatan datuak sexuaren arabera bereiz jasotzea, hala ezartzen baitu arlo horretan gorde behar diren printzipio nagusiak jasotzen dituen Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauaren 3 artikulua.

j) Egiaztatzea, hala dagokionean, Emakumeen eta Gizonen berdintasun Eragingarrirako 2007ko martxoaren 22ko 3/2007 Lege Organikoan ezarritakoarekin bat datorren plan bat dutela emakumeen eta gizonen berdintasunerako, eta benetan aplikatzen dutela. Horretarako, betebeharrak hori betetzeari buruzko erantzukizunpeko adierazpena bete beharko da justifikazioarekin batera.

k) Hala badagokio, sexu-askatasunaren eta laneko osotasun moralaren aurkako delituak eta beste jokabide batzuk saihesteko lan-baldintzak sustatu beharko dira, bereziki sexu-jazarpena eta sexuan oinarritutako jazarpena azpimarratuz, eremu digitaletan egindakoak barne. Horretarako, betebeharrak hori betetzeari buruzko erantzukizunpeko adierazpena bete beharko da justifikazioarekin batera.

l) Deialdi honi dagokionez, dirulaguntza foral baten onuradunek bete egin behar dituzte 5/2005 Foru Arauaren 27. artikuluan eta Dirulaguntzen Erregelamenduari 53. artikuluan azpikontratazioa dela-eta zehazten diren betekizunak eta debekuak.

Onartutako azpikontratazioaren gehieneko ehunekoa diruz lagundutako jardueraren % 90 izango da.

Diruz lagundutako jarduera zati batean onuradunarekin lotutako pertsonekin edo erakundeekin gauzatzea hitzartzen denean, beharrezkoa izango da:

informal como en los materiales generados o relacionados con la ejecución del proyecto o actividad.

i) Asumir, en la ejecución del proyecto subvencionado, el uso no sexista de todo tipo de lenguaje (documental, visual, etc.) en cualquier soporte escrito o digital, y desagregar los datos por sexo en cualquier estadística referida a personas que, en su caso, se genere, todo ello al amparo del artículo 3 de la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres, en el que se señalan los principios generales que deberán respetarse.

j) Acreditar, cuando proceda, el cumplimiento de la obligación de disponer de un Plan para la Igualdad de mujeres y hombres, conforme a lo previsto en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo de 2007, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, así como de su aplicación efectiva. A estos efectos, se deberá complementar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

k) Se deberán promover, en su caso, condiciones de trabajo que eviten la comisión de delitos y otras conductas contra la libertad sexual y la integridad moral en el trabajo, incidiendo especialmente en el acoso sexual y el acoso por razón de sexo, incluidos los cometidos en el ámbito digital. A estos efectos se deberá complementar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

l) A los efectos de la presente convocatoria, las beneficiarias de subvención foral quedan obligadas al cumplimiento de los requisitos y prohibiciones regulados en el artículo 27 de la Norma Foral 5/2005 y en el artículo 53 del Reglamento de Subvenciones, en materia de subcontratación.

El porcentaje máximo de subcontratación admisible será del 90 % del importe de la actividad subvencionada.

Cuando se concierte la ejecución parcial de la actividad subvencionada con personas o entidades vinculadas con la persona beneficiaria, será necesario:





1. Kontratazioa merkatuko baldintza normalen arabera egitea. Horretarako, onuradunak gutxienez ere hiru hornitzailei eskatu beharko die eskaintza, aldez aurretik, non eta azpikontratutako jardueren ezaugarri bereziak direla-eta ez dagoen merkatuan behar beste entitate halako jarduerak eskaintzen dituenik, edo non eta gastua ez den egin dirulaguntza eskatu aurretik.

2. Aldez aurretik organo emailearen baimena lortzea

m) Enpresen, edo enpresa-arloan diharduten elkarte, fundazio pribatuen kasuan, deslocalizaziorik ez egitea, gaia arautzen duen foru-araudian xedatutakoa aplikatuz.

n) Bizkaiko Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 13. artikuluan eta Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsi den Dirulaguntzen Erregelamenduaren 54. artikuluan eta hurrengoetan ezarritako gainerakoak.

18 oinarria. *Itzulketa.*

1. Jasotako dirulaguntza eta dagozkion berandutze-interesak itzuli beharko dira, baldin eta aurreko oinarrietan ezarritako betebeharren bat edo batzuk betetzen ez badira edo Foru Administrazioak emandako dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 33. artikuluan edo Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onartutako Dirulaguntzen Erregelamenduan aurreikusitako kausaren bat gertatzen bada, besteak beste:

a) Dirulaguntza lortzeko, bete beharreko baldintzak faltatu edo laguntza jasotzea galaraziko luketen datuak ezkutatzen direnean.

1.^a Que la contratación se realice de acuerdo con las condiciones normales de mercado para lo que será preciso que la persona beneficiaria solicite, con carácter previo, como mínimo tres ofertas de diferentes proveedores, salvo que por las especiales características de las actividades subcontratadas no exista en el mercado suficiente número de entidades que las presten, o salvo que el gasto se hubiera realizado con anterioridad a la solicitud de la subvención.

2.^a Que se obtenga la previa autorización del órgano concedente.

m) En el caso de empresas, asociaciones y fundaciones privadas, que desarrollen actividad en el ámbito empresarial, no incurrir en deslocalización, de conformidad con lo dispuesto en aplicación de lo dispuesto en la normativa foral que regula la materia.

n) Las demás previstas en el art. 13 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral de Bizkaia y en los artículos 54 y siguientes del Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, de la Diputación Foral de Bizkaia.

Base 18. *Reintegro.*

1. Procederá el reintegro de la subvención recibida y los intereses de demora correspondientes, cuando se incumplan alguna o algunas de las obligaciones establecidas en las bases anteriores o se incurra en alguna de las causas previstas en el artículo 33 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, o en el Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, de la Diputación Foral de Bizkaia, entre otras:

a) Obtención de la subvención falseando las condiciones requeridas para ello u ocultando aquellas que lo hubieran impedido.





b) Xedea, jarduera, proiektua edo dirulaguntza emateko funtsa den jokaera oso-osorik edo zati batean betetzen ez denean.

c) Justifikatzeko betebeharra betetzen ez bada.

d) Dirulaguntza nahiko edo behar bezala justifikatzen ez bada, justifikatu ez den dirulaguntzaren zatia eta sortutako berandutze-interesak itzuli beharko dira, horretarako Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak eskabidea egin ondoren.

e) Ezarritako kontrol-jarduerak egiteari uko egiten bazaio edo eragozpenak jartzen badira.

f) Enpresen edo enpresa-eremuan diharduten elkarte eta fundazioen kasuan, enpresa-deslocalizazioaren deklarazioa jaso izana, gaia arautzen duen foru-araudian xedatutakoa aplikatuz.

g) Foru dekretu honetan ezarritako gainerako baldintzak betetzen ez badira.

2. Dirulaguntza jaso duen jarduketaren kostua baino finantzaketa handiagoa jasotzen bada, laguntza itzuli egin beharko da.

3. Era berean, emandako dirulaguntza itzuli beharko da, dagokion proportzioan, baldin eta jardueraren amaierako kostua aurrekontuan adierazitakoa baino txikiagoa bada.

4. Dirua itzultzeko prozedura dirulaguntzak arautzen dituen araudi aplikagarrian xedatutakoaren arabera izapidetuko da.

19. oinarria. *Datu pertsonalen babesa.*

Aplikatu beharrekoa izango da Datu Pertsonalen Babesari eta Eskubide Digitalen Bermeari buruzko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoa, eta aurrekoetan xedatzen ez denerako edo aurrekoen ordezkari aplikatu beharreko gainerako araudia.

b) Incumplimiento total o parcial del objetivo, de la actividad, del proyecto o la no adopción del comportamiento que fundamentan la concesión de la subvención.

c) Incumplimiento de la obligación de justificación.

d) La justificación insuficiente o deficiente conllevará la obligación de reintegro, incluidos los correspondientes intereses de demora, de la parte de la subvención no justificada, previo requerimiento por parte del Servicio de Acción Cultural del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte.

e) La negativa u obstrucción a las actuaciones de control establecidas.

f) En el caso de empresas y asociaciones o fundaciones que desarrollen actividad en el ámbito empresarial, haber sido objeto de declaración de deslocalización empresarial, en aplicación de lo dispuesto en la normativa foral que regula la materia.

g) Incumplir los demás supuestos previstos en el presente decreto foral.

2. El exceso de financiación con relación al coste de la actividad subvencionada también constituirá motivo de reintegro.

3. Igualmente procederá el reintegro de la subvención concedida, que será proporcional, cuando el coste final de la actividad resulte inferior al presupuestado.

4. El procedimiento de reintegro se tramitará con sujeción a lo dispuesto en la normativa reguladora de subvenciones que resulte de aplicación.

Base 19. *Protección de datos de carácter personal.*

Será de aplicación la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, así como la restante normativa que resulte de aplicación con carácter subsidiario o supletorio.





20. oinarria. Aurrekontuko partida.

1. Deialdi honetako dirulaguntzak emateko 2026an indarrean dagoen aurrekontuaren muga milioi bat zazpiehun eta hirurogeita zortzi mila (1.768.000,00) eurokoa da, honela banatuta:

a) Elkarateak, fundazio pribatuak eta gizarte-ekimeneko kooperatibak: milioi bat berrehun mila (1.200.000,00) euro, 2026ko 0405 G/334104/45100 (2012/0024 proiektua) aurrekontuko partidaren kontura.

b) Udalak, udal erakunde autonomiadunak eta mankomunitateak: laurehun eta berrogeita hamar mila (450.000,00) euro, 2026ko aurrekontuko 0405 G/334104/43299 (2012/0024 proiektua) aurrekontuko partidaren kontura.

c) Sozietate anonimoek, erantzukizun mugatuko sozietateek, sozietate kooperatiboek eta sozietate zibilek (Kode Zibileko 1669. artikulukoak izan ezik) eta jarduera profesionalak eta/edo enpresa-jarduerak egiten dituzten pertsona fisikoek, ehun eta hamazortzi mila (118.000,00) euro, 2026ko aurrekontuko 0405 G/334104/44300 (2012/0024 proiektua) aurrekontuko partidaren kontura.

2. Muga hori era honetara banatuko da:

a) Foru dekretu honen II. kapituluko dirulaguntzen kasuan:

Elkarateentzat, fundazio pribatuentzat eta gizarte-ekimeneko kooperatibentzat: berrehun eta hamar mila (210.000,00) euro.

Udalentzat, udal erakunde autonomoentzat eta mankomunitateentzat: berrehun mila (200.000,00) euro.

b) Foru dekretu honen III. Kapituluko dirulaguntzen kasuan:

Base 20. Partida presupuestaria.

1. El límite del presupuesto vigente en el año 2026 para la concesión de las subvenciones de la presente convocatoria es de un millón setecientos sesenta y ocho mil (1.768.000,00) euros, distribuidos de la siguiente manera:

a) Asociaciones, fundaciones privadas y cooperativas de iniciativa social: un millón doscientos mil (1.200.000,00) euros con cargo a la partida presupuestaria 0405 G/334104/45100, proyecto 2012/0024 del presupuesto para el año 2026.

b) Ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades: cuatrocientos cincuenta mil (450.000,00) euros con cargo a la partida presupuestaria 0405 G/334104/43299, proyecto 2012/0024 del presupuesto para el año 2026.

c) Las sociedades anónimas, sociedades de responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, y las sociedades civiles (excepto las del artículo 1669 del Código Civil), como las personas físicas que ejerzan actividades profesionales y o empresariales, ciento dieciocho mil (118.000,00) euros con cargo a la partida presupuestaria 0405 G/334104/44300, proyecto 2012/0024 del presupuesto para el año 2026.

2. Este límite se distribuirá de la siguiente manera:

a) Para las subvenciones del capítulo II de este decreto foral:

Asociaciones, fundaciones privadas y cooperativas de iniciativa social: doscientos diez mil (210.000,00) euros.

Ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades: doscientos mil (200.000,00) euros.

b) Para las subvenciones del Capítulo III de este decreto foral:





Elkarteentzat, fundazio pribatuentzat eta gizarte-ekimeneko kooperatibentzat: bederatziehun eta laurogeita hamar mila (990.000,00) euro.

Asociaciones, fundaciones privadas y cooperativas de iniciativa social: novecientos noventa mil (990.000,00) euros.

Udalentzat, udal erakunde autonomoentzat eta mankomunitateentzat: berrehun eta berrogeita hamar mila (250.000,00) euro.

Ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades: doscientos cincuenta mil (250.000,00) euros.

c) Foru dekretu honen IV. Kapituluko dirulaguntzen kasuan:

c) Para las subvenciones del Capítulo IV de este decreto foral:

Sozietate anonimoak, erantzukizun mugatuko sozietateak, kooperatiba-sozietateak eta sozietate zibilak (Kode Zibilaren 1669. artikulukoak izan ezik), hala nola jarduera profesionalak eta/edo enpresa-jarduerak egiten dituzten pertsona fisikoak: ehun eta hamazortzi mila (118.000,00) euro.

Sociedades anónimas, sociedades de responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, y las sociedades civiles (excepto las del artículo 1669 del Código Civil), como las personas físicas que ejerzan actividades profesionales y/o empresariales: ciento dieciocho mil (118.000,00) euros.

3. Banaketa hori gutxi gorabeherakoa izango da, eta, Dirulaguntzen Erregelamendua onartzen duen Bizkaiko Foru Aldundiaren 2010eko martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuko 43. artikuluko 4. eta 5. zenbakien arabera, Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuaren foru-agindu bidez, deialdia ebatzi baino lehen, aldatu ahal izango da. Erabilgarri dauden kredituen behin betiko adierazpena eta kredituen banaketa Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratuko dira, gastu-espedientearen egin beharreko aldaketak egin ondoren, baina argitaratze horrek ez du ekarriko ez eskabide berriak aurkezteko epea zabaltzerik, ez ebazteko beste epe bat zenbatzen hasterik.

3. Dicha distribución tendrá carácter estimativo, y, de conformidad con los apartados 4 y 5 del artículo 43 del Reglamento de Subvenciones aprobado por Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, de la Diputación Foral de Bizkaia podrá modificarse con anterioridad a la resolución de la convocatoria mediante orden foral de la diputada foral del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte. Se publicarán en el Boletín Oficial de Bizkaia la declaración de créditos disponibles y la distribución definitiva, tras realizar los cambios que fueren necesarios en el expediente de gasto, sin que tal publicidad implique la apertura de plazo para presentar nuevas solicitudes ni el inicio de nuevo cómputo de plazo para resolver.

4. Eskabide guztiak ebatzi ondoren, guztira dirulaguntzetarako emandako diru kopurua aurrekontu-muga baino txikiagoa bada, gastu-baimena deuseztatzea tramitatuko da, soberan den zenbatekoan.

4. Si una vez resueltas todas las solicitudes no se alcanzara el límite presupuestario máximo, se procederá a tramitar la anulación de la autorización de gasto por el importe sobrante.

II. KAPITULUA

CAPÍTULO II

Garrantzi bereziko kultur proiektuetarako dirulaguntzak

Subvenciones a proyectos culturales de especial trascendencia

21. oinarria. *Garrantzi bereziko kultur proiektuetarako dirulaguntzen xedea.*

Base 21. *Objeto de la subvención a proyectos de especial trascendencia.*





1. Dekretu honen arabera diruz lagundu daitezkeen garrantzi bereziko kultur proiektuak dira gutxieneko aurrekontu araztu hau dutenak:

a) Ehun mila (100.000,00) euro, Bizkaiko Lurralde Historikoko elkarteek, fundazio pribatuek, eta gizarte-ekimeneko kooperatibek garatu badituzte.

b) Ehun eta berrogeita hamar mila (150.000,00) euro, Bizkaiko Lurralde Historikoko udalek, udal erakunde autonomoek eta mankomunitateek garatu badituzte.

2. Dirulaguntzaren eskabidean aurkeztutako proiektuak 2026ko ekitaldiaren barruan gauzatu beharko dira eta baldintza hauek bete beharko dituzte:

a) Egoitza Bizkaiko Lurralde Historikoan duten elkarte eta fundazio pribatuek, edo gizarte-ekimeneko kooperatibek edo Bizkaiko Lurralde Historikoko udalek, udal erakunde autonomoek, edo udalerrien mankomunitateek garatutakoak izatea.

b) Proiektua Bizkaiko Lurralde Historikoan garatzea.

c) Proiektuek espezializazio edo berezitasun maila handia izatea, eta garrantzi handikoak izatea Bizkaiko Lurralde Historikoko kultur arlorako. Kultur eremu hauei egin behar diete erreferentzia:

1) Arte plastiko eta ikusizkoak.

2.º Ikus-entzunezkoak.

3) Arte eszenikoak: antzerki-, dantza-, musika- edo zirku-ikuskizunak antzeztea, ematea edo eszenaratzea. Sarea ekimenaren barruan (Euskadiko Antzoki Sarea) dauden Bizkaiko antzokien urteko programazioa kanpo geratzen da.

4) Folklore.

1. Los proyectos culturales de especial trascendencia subvencionables conforme al presente decreto son aquellos que cuenten con un presupuesto depurado mínimo de:

a) Cien mil (100.000,00) euros en caso de ser desarrollados por asociaciones, fundaciones privadas, y cooperativas de iniciativa social del Territorio Histórico de Bizkaia.

b) Ciento cincuenta mil (150.000,00) euros en caso de serlo por ayuntamientos, organismos autónomos municipales y mancomunidades de ayuntamientos del Territorio Histórico de Bizkaia.

2. Los proyectos que motiven la solicitud de subvención deberán desarrollarse durante el ejercicio 2026, y deberán cumplir los siguientes requisitos:

a) Que sean organizados por asociaciones y fundaciones privadas, así como por cooperativas de iniciativa social que tengan domicilio social en el Territorio Histórico de Bizkaia o por ayuntamientos, organismos autónomos municipales o mancomunidades de ayuntamientos, todos ellos del Territorio Histórico de Bizkaia.

b) Que el proyecto se desarrolle en el Territorio Histórico de Bizkaia.

c) Que los proyectos presenten un alto grado de especialización o singularidad y sean de especial trascendencia para el panorama cultural del Territorio Histórico de Bizkaia, debiendo hacer referencia a las siguientes áreas culturales:

1.º Artes plásticas y visuales.

2.º Audiovisuales.

3.º Artes escénicas: representación, exhibición o puesta en escena de espectáculos de teatro, danza, música y circo, quedando excluida la programación anual de los teatros de Bizkaia que forman parte de Sarea (Red de Teatros de Euskadi).

4.º Folklore.





5) Kultur gaiei buruzko ikerketa eta garapena.

5.º Investigación y desarrollo en temas culturales.

6) Pentsamendua eta debatea.

6.º Pensamiento y debate.

7) Aldizkako argitalpenak editatzea (baldin eta ez badira doakoak eta ez badira beste argitalpen nagusi batzuen gehigarriak), baldin eta literaturari buruzkoak edo diruz lagunduko diren kultura-arloetako edozeini buruzkoak badira.

7.º La edición de publicaciones periódicas, (siempre que no sean gratuitas ni constituyan suplementos de otras publicaciones principales) que versen sobre literatura o cualquiera de las áreas culturales objeto de subvención.

22. oinarria. *Garrantzi bereziko proiektuen ebaluazio-irizpideak.*

Base 22. *Criterios de valoración de proyectos de especial trascendencia.*

Kapitulu honen babesean aurkeztutako proiektuen ebaluazioa egiteko, beheko irizpideak eta haien haztapena hartuko dira kontuan. Gehienez, 100 puntu emango dira, honela banatuta:

La valoración de los proyectos presentados al amparo de este capítulo se efectuará conforme a los siguientes criterios y su correspondiente ponderación, que, sobre un máximo de 100 puntos, se establece como se señala a continuación:

1. Proiektuak Bizkaiko kultur eskaintzari egiten dion ekarpena: kalitate, kultur eragin eta eragin sozialari dagokionez, proiektuaren garapenak Bizkaiko kultur eskaintzaren testuinguruan egingo duen ekarpena baloratuko da. Gehienez ere berrogei (40) puntu emango dira.

1. Aportación del proyecto a la oferta cultural de Bizkaia: se valorará lo que supone la realización del proyecto en parámetros de calidad, impacto cultural e impacto social del proyecto en el contexto de la oferta cultural de Bizkaia: hasta cuarenta (40) puntos.

2. Kulturaren ikonoak diren udalerrietan garatzen direnez, Bizkaiko Lurralde Historikoko jarduera ekonomikoaren sortzaile garrantzitsuak diren kultur proiektuak. Gehienez ere hogeita zortzi (28) puntu emango dira, honela banatuta:

2. Proyectos culturales que por su desarrollo en municipios iconos de la cultura, son un importante elemento generador de la actividad económica del Territorio Histórico de Bizkaia: hasta veintiocho (28) puntos y según la siguiente distribución:

a) Bilbon garatzen diren proiektuei hogeita zortzi (28) puntu emango zaizkie.

a) A los proyectos que se desarrollen en Bilbao se les concederán veintiocho (28) puntos.

b) Barakaldon, Basaurin, Getxon, Leioan, Portugaleten, Santurtzi eta Sestaon garatzen diren proiektuei hogeita lau (24) puntu emango zaizkie.

b) A los que se desarrollen en Barakaldo, Basauri, Getxo, Leioa, Portugalete, Santurtzi y Sestao: veinticuatro (24) puntos.

c) Gainerako proiektuei hogei (20) puntu emango zaizkie.

c) Al resto de proyectos: veinte (20) puntos.

Proiektua herri batean baino gehiagotan garatzen bada, punturik gehien dagokion udalerrian garatutako moduan baloratuko da.

Cuando el proyecto se desarrolle en más de un municipio, se valorará como realizado en el municipio al que corresponda mayor puntuación.





3. Proiektuaren finantzazio maila, jarduerak berak sortzen dituen sarreraren bidez eta beste babesle publiko eta pribatuen ekarpenen bidez: 25 puntu, gehienez.

Kasu honetan, proiektuaren aurrekontua abiapuntutzat hartuta, kalkulatu da aurrekontuaren zein ehuneko diren jardueraren berezko diru-sarrerak eta beste babesle publiko eta pribatuek ekarpenak. Ondorioz, ratio horretan baliorik handiena lortzen duen eskatzaileari emango zaio puntuaziorik altuena, hau da, 25 puntu, eta gainerakoak puntuazioa hirukotearen erregela erabiliz lortuko da. Lortutako puntuazioan zenbaki hamartarrik egonez gero, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da puntuazioa.

4. Emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna sustatzera bideratutako helburuak eta jardura espezifikoak sartzea kultur proiektuan: 5 puntu, gehienez. Puntuak honela graduatuko dira:

1) Helburu bat eta dagozkion jarduketa espezifikoak sartzen direnean kultur proiektuan: 3 puntu.

2) Helburu bat baino gehiago eta dagozkien jarduketa espezifikoak sartzen direnean kultur proiektuan: 5 puntu.

5. Kultur proiektua genero-ikuspegia kontuan hartuta eta/edo hizkuntza inklusiboa erabiltzen idazten denean: 2 puntu.

6. Proiektu guztiek finantzaketa propioa izan behar dute, hain zuzen ere, aurkeztutako aurrekontuaren % 25ekoa, gutxienez. Finantzaketa propioa hau da: erakundeak bere baliabideen bidez eta beste iturri publiko edo pribatu batzuen bidez (Bizkaiko Foru Aldundiari eskatzen zaiona kenduta) lortzea aurreikusten duena.

Epaimahaiaren iritziz gutxienez 70 puntu lortzen ez dituzten proiektuek ez dute dirulaguntzarik jasoko.

3. Nivel de financiación del proyecto mediante la generación de ingresos propios de la actividad y la aportación de otros patrocinadores públicos y privados: hasta 25 puntos.

En este caso, y partiendo del presupuesto del proyecto, se calcula el tanto por ciento que sobre el mismo representan los ingresos propios de la actividad y la aportación de otros patrocinadores públicos y privados. Se otorga entonces el máximo de 25 puntos a la solicitante que obtiene un mayor valor en dicha ratio, concediéndose al resto la puntuación resultante de la aplicación de una regla de tres. En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano.

4. Inclusión en el proyecto cultural de objetivos y sus correspondientes actuaciones específicas encaminadas a promocionar la igualdad entre mujeres y hombres: hasta 5 puntos. Los puntos se graduarán de la siguiente manera:

1.º Cuando en el proyecto cultural se incluya un objetivo y sus correspondientes actuaciones específicas: 3 puntos.

2.º Cuando en el proyecto cultural se incluyan más de un objetivo y sus correspondientes actuaciones específicas: 5 puntos.

5. Cuando el proyecto cultural se redacte teniendo en cuenta la perspectiva de género y/o con utilización de lenguaje inclusivo: 2 puntos.

6. Todos los proyectos deberán contar con un nivel de financiación propia de al menos el 25 % del presupuesto presentado. Se entiende por financiación propia la que la entidad prevea obtener de sus propios recursos, y de distintas fuentes, públicas o privadas, excluida de dicho cómputo la aportación que se solicita a la Diputación Foral de Bizkaia.

Los proyectos que a juicio del tribunal no alcancen un mínimo de 70 puntos no serán beneficiarios de subvención.





Dirulaguntzaren zenbatekoa, gehienez ere, aurkeztutako proiektuaren aurrekontu araztuaren % 75 izango da (behin diruz laguntzekoak ez diren kontzeptuei dagozkion arazketak eginik).

Dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa ez da inola ere 60.000,00 eurotik gorakoa izango, ezta onuradunak eskatutako zenbatekoa ere.

El importe máximo de la subvención será del 75 % del presupuesto depurado del proyecto presentado, una vez realizado al mismo las pertinentes depuraciones de conceptos no subvencionables.

En ningún caso, el importe máximo de la subvención superará los 60.000,00 euros, ni el importe solicitado por la beneficiaria.

III. KAPITULUA

CAPÍTULO III

Kultur intereseko proiektuetarako dirulaguntzak

Subvenciones a proyectos de interés cultural

23. oinarria. *Kultur intereseko proiektuetarako dirulaguntzen xedea.*

Base 23. *Objeto de las subvenciones a proyectos de interés cultural.*

1. Kapitulu honen arabera diruz lagundu daitezkeen kultur intereseko proiektuak dira balio artistikoa eta sortzailea dela medio Bizkaiko kultur eskaintzari ekarpen garrantzitsua egingo diotenak, udalerritik kanpo ere eragina dutenak eta gutxieneko aurrekontu araztu hau dutenak:

a) Zortzi mila (8.000,00) euro edo hortik gorakoa, eta ehun mila (100.000,00) baino gutxiagokoa Bizkaiko Lurralde Historikoko elkarteek, fundazio pribatuek, eta gizarte-ekimeneko kooperatibek garatu badituzte.

b) Hamahiru mila (13.000,00) euro edo hortik gorakoa, eta ehun eta berrogeita hamar mila (150.000,00) euro baino gutxiagokoa Bizkaiko Lurralde Historikoko udalek, udal erakunde autonomoek, eta mankomunitateek garatu badituzte.

2. Diruz lagundu daitezke 2026ko ekitaldian Bizkaian garatzen diren kultur intereseko proiektuak, kultur arlo hauetakoak badira:

a) Arte eszenikoak antzerki, dantza, musika edo zirku ikuskizunak antzeztea, ematea edo eszenaratzea. Sarea ekimenaren barruan (Euskadiko Antzoki Sarea) dauden Bizkaiko antzokien urteko programazioa kanpo geratzen da.

b) Folklore.

1. Los proyectos de interés cultural subvencionables conforme al presente capítulo son aquellos cuyas actividades que, por su valor artístico y creativo, supongan una importante aportación a la oferta cultural Bizkaia, tengan un alcance que supere el marco municipal, y cuenten con un presupuesto depurado:

a) Igual o superior a ocho mil (8.000,00) euros, e inferior a cien mil (100.000,00) euros en caso de ser desarrollados por asociaciones, fundaciones privadas, y cooperativas de iniciativa social del Territorio Histórico de Bizkaia.

b) Igual o superior a trece mil (13.000,00) euros, e inferior a ciento cincuenta mil (150.000,00) euros, en caso de serlo por ayuntamientos, organismos autónomos municipales, y mancomunidades de ayuntamientos del Territorio Histórico de Bizkaia.

2. Serán objeto de subvención los proyectos de interés cultural que se desarrollen en Bizkaia durante el ejercicio 2026 y, que se refieran a las siguientes áreas culturales:

a) Artes escénicas: representación, exhibición o puesta en escena de espectáculos de teatro, danza, música y circo, quedando excluida la programación anual de los teatros de Bizkaia que forman parte de Sarea (Red de Teatros de Euskadi).

b) Folklore.





c) Kultur ikerketa eta garapena.

d) Arte plastiko eta ikusizkoak.

e) Ikus-entzunezkoak

f) Pentsamendua eta debatea.

g) Aldizkako argitalpenak editatzea (baldin eta ez badira doakoak eta ez badira beste argitalpen nagusi batzuen gehigarriak), baldin eta literaturari buruzkoak edo diruz lagunduko diren kultura-arloetako edozeini buruzkoak badira.

24. oinarria. *Kultur intereseko proiektuen ebaluazio-irizpideak.*

Aurkeztutako proiektuen ebaluazioa egiteko, beheko irizpideak eta haien haztapena hartuko dira kontuan. Gehienez, ehun (100) puntu emango dira, honela banatuta:

1. Proiektua zer diziplina kulturaletan sartzen den eta zer ezaugarri egiten duten aberatsago: Hogeita hamabost (35) puntu, gehienez.

Irizpide honen ebaluazioa eta puntuen banaketa honela egingo dira:

a) Diziplina guztiei (16) hamasei puntu emango zaizkie, interes berezikoei izan ezik: azken horiei hogeita bost (25) puntu emango zaizkie.

Diziplina hauek hartuko dira interes berezikotzat: arte plastiko eta ikusizkoak, euskal kultura tradizionala, dantza, musika klasikoa eta garaikidea, eta antzerki eta kaleko arteen jaialdiak.

b) Gainera, proiektuaren inguruabar zein ezaugarri hauek ere ebaluatuko dira, gehienez hogeita hamabost (35) puntu lortu arte :

1) Bost (5) puntu, urteurren hauetako bat denean: 25, 50, 75 eta 100.

c) Investigación y desarrollo cultural.

d) Artes plásticas y visuales.

e) Audiovisuales.

f) Pensamiento y debate.

g) La edición de publicaciones periódicas, (siempre que no sean gratuitas ni constituyan suplementos de otras publicaciones principales) que versen sobre literatura o cualquiera de las áreas culturales objeto de subvención.

Base 24. *Criterios de valoración de proyectos de interés cultural.*

La valoración de los proyectos presentados se efectuará conforme a los siguientes criterios y su correspondiente ponderación, que, sobre un máximo de cien (100) puntos, se establece como se señala a continuación:

1. Disciplina cultural en la que se inscribe el proyecto y características que lo enriquecen: hasta treinta y cinco (35) puntos.

La valoración de este criterio y el reparto de puntos se hará como sigue:

a) Todas las disciplinas obtendrán (16) dieciséis puntos, excepto las de especial interés, que se dotarán con (25) veinticinco puntos.

A estos efectos se entiende por disciplinas de especial interés: las artes plásticas y visuales, la cultura tradicional vasca, la danza, la música clásica y contemporánea, y los festivales de teatro y artes de calle.

b) Además se valorarán las siguientes circunstancias o características del proyecto hasta alcanzar la puntuación máxima de treinta y cinco (35) puntos:

1.º Cinco (5) puntos, cuando se trate de los siguientes aniversarios: 25, 50, 75 y 100.





2) Bost (5) puntu, proiektuak beste jarduera batzuk ere baditu, berez proiektu kulturalari lotuta ez daudenak baina hura indartu edo osatzeko balio dutenak.

3) Bost (5) puntu, proiektuan «Ertibil-Bizkaia» ikus-arten Erakusketa Ibiltarirako deialdietan saritutako artistek edo Bizkaiko Foru Aldundiaren Kultur Ekintzako Zerbitzuak antolatutako beka-deialdietako onuradunek parte hartzen badute.

4) Bi (2) puntu, proiektua lau egunean zehar edo egun gehiagotan egiten bada.

5) Bi (2) puntu, proiektu berritzailea edo diziplinartekoa bada.

2. Proiektuak Bizkaiko kultur eskaintzari egiten dion ekarpena: Hogeita zortzi (28) puntu, gehienez.

Kalitateari, kultur eraginari eta eragin sozialari dagokionez, proiektuaren garapenak Bizkaiko kultur eskaintzaren testuinguruan egingo duen ekarpena baloratuko da.

3. Proiektua garatzeko lurralde-eremua, kultura-eskaintzaren lurralde mailako oreka ahalbidetzeko: Hogeita (20) puntu, gehienez.

Eskala honen arabera banatuko dira puntuak:

5.000 biztanle arteko udalerrietan garatu beharreko proiektuak: 20 puntu

5.001etik 20.000ra: 15 puntu

20.001etik 50.000ra: 10 puntu

50.000 puntu baino gehiago: 5 puntu

Proiektua herri batean baino gehiagotan garatzen bada, punturik gehien dagokion udalerrian garatutako moduan baloratuko da, baldin eta jardueraren % 60 gutxienez udalerrri horretan egiten bada.

2.º Cinco (5) puntos, cuando el proyecto lleve aparejadas otras actividades, ajenas al proyecto cultural, que lo refuercen y lo complementen.

3.º Cinco (5) puntos, cuando en el proyecto participen personas premiadas en las convocatorias destinadas a la Muestra Itinerante de artes visuales "Ertibil-Bizkaia" o hayan sido beneficiarias en las convocatorias de becas del Servicio de Acción Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia.

4.º Dos (2) puntos, cuando el proyecto se desarrolle a lo largo de 4 o más días.

5.º Dos (2) puntos, cuando el proyecto sea considerado innovador o interdisciplinario.

2. Aportación del proyecto a la oferta cultural de Bizkaia: hasta veintiocho (28) puntos.

Se valorará lo que supone la realización del proyecto en parámetros de calidad, impacto cultural e impacto social del proyecto en el contexto de la oferta cultural de Bizkaia.

3. Ámbito territorial de desarrollo del proyecto en aras de favorecer el equilibrio territorial de la oferta cultural: hasta veinte (20) puntos.

La distribución de puntos se realizará según la siguiente escala:

Proyectos a desarrollar en municipios de hasta 5.000 habitantes: 20 puntos

De 5.001 a 20.000: 15 puntos

De 20.001 a 50.000: 10 puntos

Más de 50.000: 5 puntos

Cuando el proyecto se desarrolle en más de un municipio, se valorará como realizado en el municipio al que corresponda mayor puntuación, siempre que al menos el 60 % de la actividad se realice en el mismo.





INERen 2025eko urtarrilaren 1ean indarrean dagoen errolda jarraituko biztanle-datuak hartuko dira erreferentziatzat.

4. Euskararen presentzia kultur proiektuan: bost (5) puntu.

Euskara proiektuaren funtsezko elementua izanik, proiektua osorik euskaraz garatzen bada, bost (5) puntu emango zaizkio. Horrela ez bada, ez zaio punturik emango.

5. Proiektuaren finantzaketa-maila edo kulturen egindako inbertsioa: bost (5) puntu gehienez. Puntuak honela banatuko dira:

a) Finantzaketa-maila: elkarleen, fundazio pribatuen, eta gizarte-ekimeneko kooperatibeen, kontuan hartuko da zer ahalegin egiten duten proiektuaren bideragarritasuna indartzeko balioko duen kanpoko finantzaketa lortzeko.

Kasu honetan, proiektuaren aurrekontua abiapuntutzat hartuta, kalkulatu da aurrekontuaren zein ehuneko diren jardueraren berezko diru-sarrerak eta beste babesle publiko eta pribatuek ekarpenak. Ondorioz, ratio horretan baliorik handiena lortzen duen eskatzaileari emango zaio puntuaziorik altuena, hau da, 5 puntu, eta gainerakoak puntuazioa hirukotearen erregela erabiliz lortuko da. Lortutako puntuazioan zenbaki hamartarrik egonez gero, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da puntuazioa.

b) Kulturen egindako inbertsio-ahalegina: bost (5) puntu gehienez.

Udalen, udal erakunde autonomoen, eta udalerrien mankomunitateen kasuan hartuko da kontuan inbertsio-ahalegin hori.

Se tomarán como referencia los datos de población del padrón continuo vigente a 1 de enero de 2025 del INE.

4. Presencia del euskera en el proyecto cultural: cinco (5) puntos.

Los cinco (5) puntos serán otorgados cuando siendo el euskera en sí mismo un elemento sustancial del propio proyecto, éste se desarrolle íntegramente en euskera. En caso contrario, no se concederá ningún punto.

5. Nivel de financiación del proyecto o esfuerzo inversor en cultura hasta cinco (5) puntos, según se especifica a continuación:

a) Nivel de financiación: se valorará en el caso de asociaciones, fundaciones privadas, y cooperativas de iniciativa social, el esfuerzo de las mismas en la obtención de financiación externa en aras de reforzar la viabilidad del proyecto.

En este caso, y partiendo del presupuesto del proyecto, se calcula el tanto por ciento que sobre el mismo representan los ingresos propios de la actividad y la aportación de otros patrocinadores públicos y privados. Se otorga entonces el máximo de 5 puntos a la solicitante que obtiene un mayor valor en dicha ratio, concediéndose al resto la puntuación resultante de la aplicación de una regla de tres. En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano.

b) Esfuerzo inversor en cultura: hasta cinco (5) puntos.

Se valorará en el caso de ayuntamientos, organismos autónomos municipales, y mancomunidades de ayuntamientos.





Horretarako, eragiketa hau egingo da: udalak kulturarako duen aurrekontua (euskara, Kabalgata, San Juan Jaiak, Olentzero, gazteria eta kirolak, hezkuntza eta gizarte-ekintza aparte utzita) zati eskabidea egiten den egunean erroldatutako biztanle-kopurua, indarrean dagoen azken udal erroldaren arabera. Ratio handiena lortzen duenari 5 puntu emango zaizkio, eta gainerako puntuak hiruko erregela bat erabiliz banatuko dira. Lortutako puntuazioan zenbaki hamartarrik egonez gero, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da puntuazioa.

6. Emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna sustatzera bideratutako helburuak eta jardura espezifikoak sartzea kultur proiektuan: 5 puntu, gehienez. Puntuak honela graduatuko dira:

1) Helburu bat eta dagozkion jarduketa espezifikoak sartzen direnean kultur proiektuan: 3 puntu.

2) Helburu bat baino gehiago eta dagozkien jarduketa espezifikoak sartzen direnean kultur proiektuan: 5 puntu.

7. Kultur proiektua genero-ikuspegia kontuan hartuta eta/edo hizkuntza inklusiboa erabiltzaile idazten denean: 2 puntu.

8. Proiektu guztiek finantzaketa propioa izan behar dute, hain zuzen ere:

Aurkeztutako aurrekontuaren % 25, Bizkaiko kultura-elkarte eta -fundazio pribatuak, eta gizarte-ekimeneko kooperatiben kasuan.

Aurkeztutako aurrekontuaren % 40, Bizkaiko udalen, udal erakunde autonomoen, eta udalerrien mankomunitateen kasuan.

Finantzaketa propioa hau da: erakundeak bere baliabideen bidez eta beste iturri publiko edo pribatu batzuen bidez (Bizkaiko Foru Aldundiari eskatzen zaiona kenduta) lortzea aurreikusten duena.

Para ello se dividirá el presupuesto en cultura que tiene el municipio (excluido euskera, Cabalgatas, Fiestas de San Juan, Olentzero, juventud y deportes, educación y acción social) entre el número de habitantes censado en el mismo a la fecha de solicitud, de acuerdo con el último padrón municipal de habitantes vigente. El que obtenga la ratio más alta obtendrá 5 puntos y por medio de una regla de tres se irán repartiendo el resto de los puntos. En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano.

6. Inclusión en el proyecto cultural de objetivos y sus correspondientes actuaciones específicas encaminadas a promocionar la igualdad entre mujeres y hombres: hasta 5 puntos. Los puntos se graduarán de la siguiente manera:

1.º Cuando en el proyecto cultural se incluya un objetivo y sus correspondientes actuaciones específicas: 3 puntos.

2.º Cuando en el proyecto cultural se incluyan más de un objetivo y sus correspondientes actuaciones específicas: 5 puntos.

7. Cuando el proyecto cultural se redacte teniendo en cuenta la perspectiva de género y/o con utilización de lenguaje inclusivo: 2 puntos.

8. Todos los proyectos deberán contar con un nivel de financiación propia de, al menos:

El 25 % del presupuesto presentado en el caso de las asociaciones y fundaciones culturales privadas, así como cooperativas de iniciativa cultural radicadas en Bizkaia.

El 40 % del presupuesto presentado para el caso de los ayuntamientos, organismos autónomos municipales, y mancomunidades de ayuntamientos, todos ellos de Bizkaia.

Se entiende por financiación propia la que la entidad prevea obtener de sus propios recursos y de distintas fuentes, públicas o privadas, excluida de dicho cómputo la aportación que se solicita a la Diputación Foral de Bizkaia.





Epaimahai kalifikatzaileak ezarriko du foru dirulaguntza jasotzeko eskubiderik izango ez duen puntu atalasea edo muga.

Aurkeztutako proiektuaren aurrekontuan diruz lagundu ezin diren kontzeptuen arazketak egin ondoren, dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa araztutako aurrekontuaren % 75 izango da Bizkaian kokatutako elkarte, fundazio pribatu, eta gizarte-ekimeneko kooperatiben kasuan.

Udalen, udal-erakunde autonomoen eta udal-mankomunitateen kasuan, dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa araztutako aurrekontuaren % 60 izango da.

Inoiz ez da izango berrogeita hamar mila (50.000,00) eurotik gorakoa edo erakunde onuradunak eskatutako zenbatekoa baino handiagoa.

El tribunal calificador establecerá el umbral de puntos por debajo del cual no habrá derecho a la obtención de subvención foral.

Una vez realizado al presupuesto del proyecto presentado las pertinentes depuraciones de conceptos no subvencionables el importe máximo de la subvención será del 75 % del presupuesto depurado en el caso de las asociaciones, fundaciones privadas, cooperativas de iniciativa social radicadas en Bizkaia.

Para el caso de ayuntamientos, organismos autónomos municipales, y mancomunidades de ayuntamientos el importe máximo de la subvención será del 60 % del presupuesto depurado.

En ningún caso, será superior a cincuenta mil (50.000,00) euros, ni al importe solicitado por la beneficiaria.

IV. KAPITULUA

Enpresen kultur proiektuetarako dirulaguntzak

25. oinarria. Enpresen kultur proiektuetarako dirulaguntzen xedea

1. Kapitulu honen arabera diruz lagundu daitezkeen kultur proiektuak dira Bizkaiko kultura-eskaintzari ekarpen garrantzitsua egiten diotenak, udal-esparrua gainditzeko duten irismena dutenak eta sektorean enpresa-jarduera garatzen duten enpresek eta profesionalak garatzen dituztenak.

Proiektu horiek zortzi mila (8.000,00) euroko edo hortik gorako aurrekontu araztua izan beharko dute, eta ehun eta hoge mila (120.000,00) eurotik beherakoa.

2. Diruz lagundu daitezke 2026ko ekitaldian Bizkaian garatzen diren kultur intereseko proiektuak, kultur arlo hauetakoak badira:

a) Arte eszenikoak: antzerki, dantza, musika edo zirku ikuskizunak antolatzea, antzeztea, ematea edo eszenaratzea. Sarea ekimenaren barruan (Euskadiko

CAPÍTULO IV

Subvenciones a proyectos culturales de empresas

Base 25. Objeto de las subvenciones a proyectos culturales de empresas

1. Los proyectos culturales subvencionables conforme al presente capítulo son aquellos que constituyan una importante aportación a la oferta cultural de Bizkaia, tengan un alcance que supere el marco municipal y que sean realizados por las empresas y profesionales que desarrollan actividad empresarial en el sector.

Dichos proyectos deberán contar con un presupuesto depurado igual o superior a ocho mil (8.000,00) euros, e inferior a ciento veinte mil (120.000,00) euros.

2. Serán objeto de subvención los proyectos culturales de empresas que se desarrollen en Bizkaia durante el ejercicio 2026 y, que se refieran a las siguientes áreas culturales:

a) Artes escénicas: organización, representación, exhibición o puesta en escena de espectáculos de teatro, danza, música y circo, quedando excluida la





Antzoki Sarea) dauden Bizkaiko antzokien urteko programazioa kanpo geratzen da.

b) Arte plastiko eta ikusizkoak.

c) Kultur ikerketa eta garapena.

d) Folklore.

26. oinarria. Enpresen kultur proiektuen ebaluazio-irizpideak.

Aurkeztutako proiektuen ebaluazioa egiteko, beheko irizpideak eta haien haztapena hartuko dira kontuan. Gehienez, ehun (100) puntu emango dira, honela banatuta:

1. Proiektuak Bizkaiko kultur eskaintzari egiten dion ekarpena: kalitate, kultur eragin eta eragin sozialari dagokionez, proiektuaren garapenak Bizkaiko kultur eskaintzaren testuinguruan egingo duen ekarpena baloratuko da. Gehienez ere berrogei (40) puntu emango dira.

2. Proiektuaren finantzaketa-maila : hogeit (20) puntu gehienez. Puntuak honela banatuko dira:

Proiektuaren aurrekontua abiapuntutzat hartuta, kalkulatu da aurrekontuaren zein ehuneko diren jardueraren berezko diru-sarrerak eta beste babesle publiko eta pribatuek ekarpenak. Ondorioz, ratio horretan baliorik handiena lortzen duen eskatzaileari emango zaio puntuaziorik altuena, hau da, 20 puntu, eta gainerakoek puntuazioa hirukotearen erregela erabiliz lortuko da. Lortutako puntuazioan zenbaki hamartarrik egonez gero, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da puntuazioa.

3. Proiektua garatzeko lurralde-eremua, kultura-eskaintzaren lurralde mailako oreka ahalbidetzeko: Hamar (10) puntu, gehienez.

Eskala honen arabera banatuko dira puntuak:

a) 5.000 biztanle arteko udalerrietan garatu beharreko proiektuak: 10 puntu.

programación anual de los teatros de Bizkaia que forman parte de Sarea (Red de Teatros de Euskadi).

b) Artes plásticas y visuales.

c) Investigación y desarrollo cultural.

d) Folklore.

Base 26. Criterios de valoración de proyectos culturales de empresas.

La valoración de los proyectos presentados se efectuará conforme a los siguientes criterios y su correspondiente ponderación, que, sobre un máximo de cien (100) puntos, se establece como se señala a continuación:

1. Aportación del proyecto a la oferta cultural de Bizkaia: se valorará lo que supone la realización del proyecto en parámetros de calidad, impacto cultural e impacto social del proyecto en el contexto de la oferta cultural de Bizkaia: hasta cuarenta (40) puntos.

2. Nivel de financiación del proyecto hasta veinte (20) puntos, según se especifica a continuación:

Partiendo del presupuesto del proyecto, se calcula el tanto por ciento que sobre el mismo representan los ingresos propios de la actividad y la aportación de otros patrocinadores públicos y privados. Se otorga entonces el máximo de 20 puntos a la solicitante que obtiene un mayor valor en dicha ratio, concediéndose al resto la puntuación resultante de la aplicación de una regla de tres. En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano.

3. Ámbito territorial de desarrollo del proyecto en aras de favorecer el equilibrio territorial de la oferta cultural: hasta diez (10) puntos.

La distribución de puntos se realizará según la siguiente escala.

a) Proyectos a desarrollar en municipios de hasta 5.000 habitantes: 10 puntos.





b) 5.001etik 20.000ra: 7 puntu.

c) 20.001etik 50.000ra: 5 puntu.

d) 50.000 baino gehiago: 3 puntu.

Proiektua herri batean baino gehiagotan garatzen bada, punturik gehien dagokion udalerrian garatutako moduan baloratuko da, baldin eta jardueraren % 60 gutxienez udalerri horretan egiten bada.

IN Eren 2025eko urtarrilaren 1ean indarrean dagoen errolda jarraituko biztanle-datuak hartuko dira erreferentziazat.

4. Enpresa-jarduera. Enpresak kultur proiektuen kudeaketan duen esperientzia: 15 puntu, gehienez.

Puntuak hurrengo eskalari segida emanaz bananduko dira:

1. Esperientzia 2 eta 5 urte bitartean: 5 puntu.

2. 5 urtetik 10 urtera arte: 10 puntu.

3. 10 urte baino gehiago: 15 puntu.

5. Emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna sustatzera bideratutako helburuak eta jarduera espezifikoak sartzea kultur proiektuan: 5 puntu, gehienez. Puntuak honela graduatuko dira:

1) Helburu bat eta dagozkion jarduketa espezifikoak sartzen direnean kultur proiektuan: 3 puntu.

2) Helburu bat baino gehiago eta dagozkien jarduketa espezifikoak sartzen direnean kultur proiektuan: 5 puntu.

6. Kultur proiektua genero-ikuspegia kontuan hartuta eta/edo hizkuntza inklusiboa erabiltzen idazten denean: 5 puntu.

b) De 5.001 a 20.000: 7 puntos.

c) De 20.001 a 50.000: 5 puntos.

d) Más de 50.000: 3 puntos.

Cuando el proyecto se desarrolle en más de un municipio, se valorará como realizado en el municipio al que corresponda mayor puntuación, siempre que al menos el 60% de la actividad se realice en el mismo.

Se tomarán como referencia los datos de población del padrón continuo vigente a 1 de enero de 2025 del INE.

4. Trayectoria empresarial. Experiencia de la empresa en la gestión de proyectos culturales: hasta 15 puntos.

Los puntos se repartirán atendiendo a la siguiente escala:

1.º Entre 2 y 5 años: 5 puntos.

2.º Más de 5 y hasta 10 años: 10 puntos.

3.º Más de 10 años: 15 puntos.

5. Inclusión en el proyecto cultural de objetivos y sus correspondientes actuaciones específicas encaminadas a promocionar la igualdad entre mujeres y hombres: hasta 5 puntos. Los puntos se graduarán de la siguiente manera:

1.º Cuando en el proyecto cultural se incluya un objetivo y sus correspondientes actuaciones específicas: 3 puntos.

2.º Cuando en el proyecto cultural se incluyan más de un objetivo y sus correspondientes actuaciones específicas: 5 puntos.

6. Cuando el proyecto cultural se redacte teniendo en cuenta la perspectiva de género y/o con utilización de lenguaje inclusivo: 5 puntos.





7. Euskararen presentzia kultur proiektuan: bost (5) puntu.

Euskara proiektuaren funtsezko elementua izanik, proiektua osorik euskaraz garatzen bada, bost (5) puntu emango zaizkio. Horrela ez bada, ez zaio punturik emango.

Proiektu guztiek aurkeztutako aurrekontuaren % 25eko finantzaketa propioa izan beharko dute gutxienez, balioesteko.

Finantzaketa propioa hau da: erakundeak bere baliabideen bidez eta beste iturri publiko edo pribatu batzuen bidez (Bizkaiko Foru Aldundiari eskatzen zaiona kenduta) lortzea aurreikusten duena.

Epaimahai kalifikatzaileak ezarriko du foru dirulaguntza jasotzeko eskubiderik izango ez duen puntu atalasea edo muga.

Aurkeztutako proiektuaren aurrekontuan diruz lagundu ezin diren kontzeptuen arazketak egin ondoren, dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa araztutako aurrekontuaren % 75 izango da.

Inoiz ez da izango hogeita hamar (30.000,00) eurotik gorakoa edo erakunde onuradunak eskatutako zenbatekoa baino handiagoa.

7. Presencia del euskera en el proyecto cultural: cinco (5) puntos.

Los cinco (5) puntos serán otorgados cuando siendo el euskera en sí mismo un elemento sustancial del propio proyecto, éste se desarrolle íntegramente en euskera. En caso contrario, no se concederá ningún punto.

Todos los proyectos deberán contar con un nivel de financiación propia de al menos el 25 % del presupuesto presentado para ser valorados.

Se entiende por financiación propia la que la entidad prevea obtener de sus propios recursos y de distintas fuentes, públicas o privadas, excluida de dicho cómputo la aportación que se solicita a la Diputación Foral de Bizkaia.

El tribunal calificador establecerá el umbral de puntos por debajo del cual no habrá derecho a la obtención de subvención foral.

Una vez realizado al presupuesto del proyecto presentado las pertinentes depuraciones de conceptos no subvencionables, el importe máximo de la subvención será del 75 % del presupuesto depurado.

En ningún caso, será superior a treinta mil (30.000,00) euros, ni al importe solicitado por la beneficiaria.

